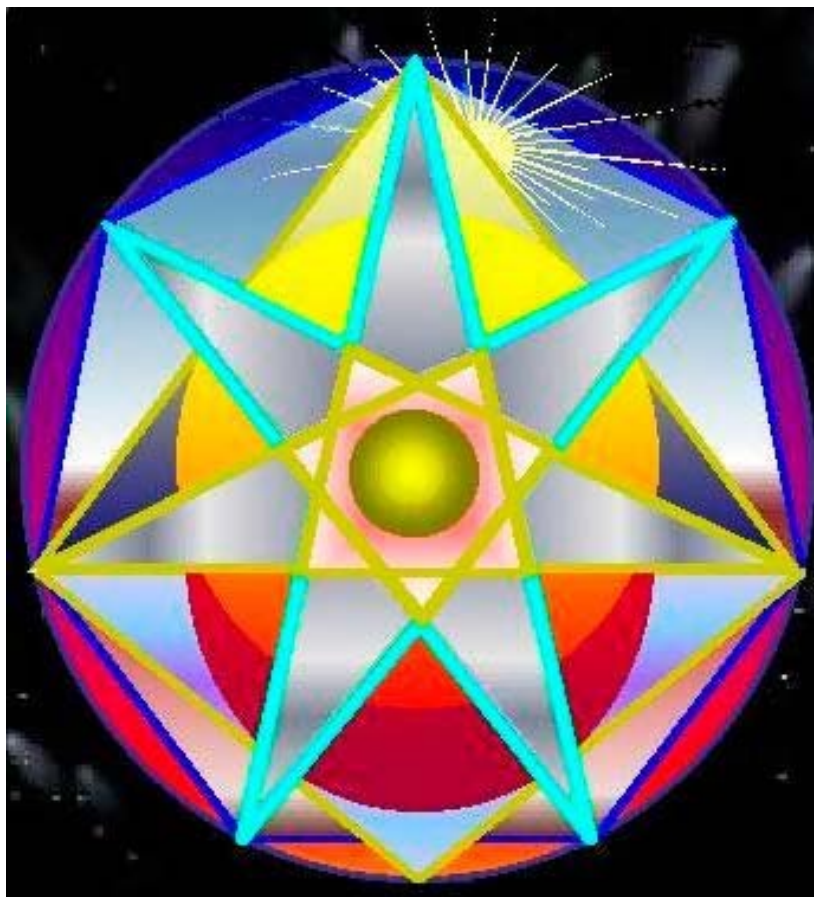




**Друнвало
Мельхиседек.**

Древняя тайна цветка жизни

ТОМ 1

ПРЕДИСЛОВИЕ - Дух Единый.

Задолго до существования Шумерии, до построения Египтом Саккары, до расцвета Долины Инда, Дух уже жил в теле человеческом, выражая Себя в танце высокой культуры. Сфинксы знают истину. Мы являем собой нечто значительно большее, нежели нам самим известно. Мы забыли.

Цветок Жизни был и есть известен всему живому. Все живое вообще, не только здесь, но всюду, знало, что он, очевидно, являлся моделью творения – входом, выходом. Дух сотворил нас по этому образу. Вы знаете, что это правда; это записано в вашем теле, во всех ваших телах.

Давно-давно мы пали с очень высокого состояния сознания, и только сейчас воспоминания опять начинают проявляться. Это рождение нашего нового/старого сознания здесь на Земле навсегда нас изменит и вернет нас к осознанию того, что в самом деле существует только один единый Дух.

Вы прочитаете скоро о странствии моей жизни через эту реальность, о том, как я узнал о Великом Духе и о тех взаимоотношениях, которые имеет в течение всей жизни и всюду каждый из нас. Я вижу Великий Дух в глазах каждого, и я знаю, что Он/Она пребывает внутри тебя. Вы уже содержите внутри своей глубинной сущности всю информацию, которой я буду с вами делиться. Когда вы прочитаете её впервые, то может показаться, будто вы об этом не слышали никогда прежде, но это не так. Это древняя информация. Вы можете вспомнить то, что сокрыто глубоко внутри вас и я надеюсь, что эта книга приведет эти явления в движение так, что вы сможете вспомнить, кто вы есть, для чего вы сюда пришли и в чем заключается цель вашего пребывания здесь на Земле.

Я возношу молитву о том, чтобы эта книга стала благословением в вашей жизни и чтобы она дала вам новое осознание самих себя и чего-то такого относительно себя, что является очень-очень древним. Благодарю вас за то, что вы разделяете со мной это странствие. Я глубоко люблю вас, ибо в Истине мы с вами старые друзья. Мы есть Одно. *Друнвало М.*

ВВЕДЕНИЕ

Представляя эту работу, частью моей цели является стремление помочь людям в осознании определенных событий, на этой планете произошедших, или в настоящее время происходящих, или событий, на

пороге которых мы находимся и которые коренным образом влияют на наше сознание и образ жизни сегодня. Понимая наше настоящее положение, мы можем открыться возможности появления на Земле нового сознания, нового человечества. В дополнение к этому, пожалуй, моей самой сокровенной целью является стремление воодушевить вас на воспоминание того, кто вы есть на самом деле, и придать вам смелости принести свой дар этому миру. Ведь Господь дал каждому из нас уникальный талант, который при истинном проживании изменяет мир физический в мир чистого света.

Я буду также давать математические и научные доказательства, чтобы показать, как мы, существа духовные, оказались здесь, в физическом мире, для того, чтобы убедить нашу аналитическую часть левого полушария мозга в том, что существует только одно единое сознание и единый Бог, и что все мы есть часть этого Единства. Это важно, потому что это приводит оба полушария мозга в равновесие. Это равновесие, в свою очередь, дает возможность открыться шишковидной железе и позволяет пране, жизнетворной энергии, проникнуть в глубинную часть нашего физического существа. Тогда, и только тогда возможно проявление тела света, именуемого Мер-Ка-Ба.

Однако же, я прошу вас понять, что те показания, из которых я первоначально почерпнул эту информацию, не имеют сами по себе значения. Эта информация в большинстве случаев могла быть совершенно заменена на иную информацию, что при том не меняло бы результата. Вдобавок к этому, я допустил множество ошибок, потому что я сейчас человек. Что для меня самого наиболее интересно, так это то, что каждый раз, когда я совершал ошибку, она приводила меня к ещё более глубокому пониманию данной Реальности и высшей истины. Так, я предупреждаю вас: если вам случится найти ошибку, смотрите глубже. Если вы будете цепляться за информацию, пересматривая её ценность, то вы совершенно упустите суть данного труда. Сказанное мною сейчас имеет первостепенное значение для понимания этого труда.

Я буду делиться также моими собственными переживаниями, многие из которых - я допускаю это - являются, с точки зрения общепринятых мерок этого мира, возмутительными. Быть может, они не настолько возмутительны относительно мерок старого мира, но я оставляю за вами право определять, подлинны ли эти истории, просто ли это вымысел - или, имеет ли это вообще какое-либо значение. Слушайте глубоко своим сердцем, поскольку сердце всегда знает истину. Затем, во втором томе, я намереваюсь поделиться с вами, насколько мне это удастся, особой техникой дыхания, которая поможет вам вернуться к намного более обширному и высокому состоянию сознания, из

которого мы все пришли. Это есть воспоминание дыхания, соединенного со световым телом Мер-Ка-Ба. В этом заключается одна из основных целей данного труда.

Теперь на очереди – краткий рассказ о том, как появилась эта книга. Вы будете читать об ангелах, так что с этого я начинать не стану, а лучше начнем с событий более поздних. В 1985 году ангелы попросили меня начать обучение других людей медитации Мер-Ка-Ба. Сам я впервые научился этой медитации в 1971 году и с тех пор практиковал её, но я не хотел становиться учителем. Моя жизнь была легка и совершенна. В основном я был доволен и не хотел трудиться так тяжело. Ангелы сказали, что когда кому-то дается духовное знание, он должен им делиться. Они сказали, что таков закон творения.

Признавая их правоту, я открыл широкой публике свой первый класс весной 1985 года. К 1991 году мои занятия были наполнены и переполнены ; сотни людей ждали, записавшись в очередь. Я не знал, как довести эту информацию до каждого желающего. В самом деле, я не мог этого сделать. Так, в 1992 году я принял решение отснять на видео работу на одном из моих занятий и выпустить видеозапись в широкий мир.

В течение менее чем года видеозапись взорвалась тиражами, но тут была одна большая проблема. Большинство людей, смотревших видеозаписи, не могли на самом деле понять, что там представлено, потому что это выходило за предел связей и содержания их духовного понимания. В штате Вашингтон я прочитал лекцию для девяноста человек, каждый из которых видел видеозаписи, но никогда не бывал ни на одном из моих «живых» занятий. Именно тут я понял, что только около 15 процентов людей в действительности знали, как проживать эту медитацию, пользуясь только инструкциями с видеозаписей. Это не работало. Восемьдесят пять процентов людей находились в смущении и неясности относительно понимания даваемых инструкций.

Я немедленно изъясил видеокассеты из продажи. Но это всё равно не остановило продажу видеозаписей. Люди хотели получить эту информацию, и поэтому они начали делать копии с уже имеющихся кассет и передавать, продавать или одалживать их друг другу по всему миру. К 1993 году количество экземпляров записей во всем мире возросло уже точно до 1000000 штук.

Решение было принято. Было определено, что единственный способ, как мы могли бы быть ответственны за эту информацию - это присутствие обученного человека в помещении, где кто-то смотрит видеозаписи. Обучение подразумевало, что мы тщательно проинструктировали человека относительно знания и проживания Мер-

Ка-Ба. Затем этот человек мог устно обучать другого. Так родилась программа помощников Цветка Жизни. Сейчас существует более 200 обученных помощников в, по меньшей мере, 33 странах. И система заработала очень хорошо.

Теперь всё опять меняется. Люди начинают понимать высшее сознание, его идеи и ценность. Наступило время выпустить эту книгу широкому читателю, который, как мы чувствуем, теперь готов. Книга имеет то преимущество, что люди могут на досуге потратить больше времени на тщательное изучение рисунков и фотографий. Она будет содержать также текущую современную информацию, подобную нижеследующей:

Новейшая информация: Времена действительно меняются! Согласно информации, представленной газетой компании Dow Jones Company, Inc. , American Demographics в феврале 1997 года, десятилетнее научное исследование привело к выводу, что в настоящее время в Америке и в Западном мире возникает совершенно новая культура. Некоторые назвали эту новую культуру New Age (Новый Век), но у неё есть и другие названия, в зависимости от страны. Согласно нашим данным, нам кажется, что эта культура возникает во всем мире. Это культура, которая глубоко верует в Бога, семью, детей, дух, Матушку Землю и здоровую окружающую среду, женственность, искренность, медитацию, жизнь на других планетах и единение всей жизни повсеместно. Согласно проведенному исследованию, члены этой новой культуры верят, что их немного и они разрозненны. Однако, ко всеобщему удивлению, исследование показало, что «их» – *по одному на каждые четыре взрослых человека в Америке : это сила в 44 миллиона взрослых людей!* Здесь происходит что-то колоссальное. Теперь, когда люди, определяющие направление движения денег знают об этом огромном новом рынке, можно поклясться, что всё изменится. Будет затронуто всё, начиная с кино и телевидения до использования энергии и потребляемой нами пищи, и ещё многое другое. Может измениться даже само наше восприятие этой Реальности. Вы не одиноки, и теперь не уйдет много времени на то, чтобы этот факт стал очевидностью для всех.

С того самого момента, как ангелы впервые явились в 1971 году, я всегда следовал их руководству. Это справедливо и для сегодняшнего дня. Именно эти ангелы представили мне медитацию Ме-Ка-Ба, и здесь важна именно медитация, а не представленная информация. Данная информация используется просто для приведения вас в состояние

ясности, для того, чтобы мы могли войти в определенное состояние сознания.

Понимаете, поскольку я получил эту научную информацию в ранние годы с 1971 по 1985, я думал, что она – для моего собственного личного роста. Когда я читал научную или газетную статью, я мог её выбросить, не отдавая себе отчета в том, что в будущем мне придется доказать однажды мною сказанное. Большинство этих сообщений удалось найти, но не все. И всё же, эта информация должна иметь выйти в свет. Вы, читатель, настоятельно её запрашивали. Таким образом, где я только смогу, я буду подтверждать мои высказывания документально, но некоторые доказательства утеряны, во всяком случае, на данный момент.

Также, часть информации исходит из ненаучных источников, таких как ангелы или общение с сущностями из других измерений. Мы понимаем, что «подлинная наука» должна быть отделена от источника, считаемого психическим. Учёные заботятся о доверии к себе. Тут хотелось бы оставить на полях комментариев, что это подобно ситуации, когда мужчина говорит женщине, что её чувства не имеют никакой ценности, и что подлинна или ценна только логика, что следовать необходимо только логике. Она же естественным образом знает иной путь; и это путь самой жизни. Этот путь течет. Он не владеет никакой «мужской логикой», но его понимание так же, равно подлинно. Я верю в обоих, в равновесие.

Если вы можете представить себе человека, использующего для исследования Реальности одновременно как науку, так и психические возможности, значит, эта книга для вас. Я буду делать различие между этими двумя типами источников при всякой возможности, так, чтобы вам было ясно. Это означает, что вы должны идти глубоко внутрь самих себя, чтобы увидеть, истинна ли эта информация внутри вашего собственного мира. Если что-то покажется неправильным, тогда разоблачите это и продолжайте двигаться дальше. Если это кажется верным, тогда проживайте это и смотрите, верно ли это на самом деле. Но моё понимание таково, что ум никогда по-настоящему не познает Реальность, пока он не объединится с сердцем. Мужское и женское начало дополняют друг друга.

При чтении этого труда у вас есть две возможности: вы можете воспринимать посредством левого полушария своего мозга, из своей мужской стороны и делать пометки и старательно следить за логикой на каждом шагу, либо вы можете исходить из правого полушария своего мозга, из своей женской стороны, просто всё отпустить и не думать – а

чувствовать, смотреть это как кинофильм, расширенно, не сжимая. Любой способ сработает. Выбор за вами.

И наконец, пока я готовил эту книгу, мне пришлось принять еще одно решение. Должны ли быть выпущены в свет последние стадии медитации Мер-Ка-Ба? Я все ещё чувствую, что устная передача лучше. Решитесь ли вы окунуться в заключительные стадии Тибетского Буддизма после прочтения одной книги? Было принято такое решение, что здесь будет представлено всё до периода видео 1993 года, с предупреждением о том, чтобы вы осторожно и внимательно входили в Мер-Ка-Ба и всё-таки стремились найти помощника Цветка Жизни. Эта информация будет дана в конце второго тома. Многие были познаны после и за пределом этих писаний, что может быть дано только устно и опытным путем.

Причина, по которой я выдаю всю находящуюся здесь информацию, заключается в том, что сейчас существует по крайней мере семь других авторов, которые перепечатали эту информацию в той или иной форме. Некоторые взяли её слово в слово, некоторые меня перефразировали, некоторые же воспользовались моими произведениями искусства и священными геометрическими рисунками. Некоторые попросили разрешения, а некоторые – нет. Но конечный результат таков, что информация вышла в свет. Многие из неё были искажены, а порой это просто чистая неправда. Пожалуйста поймите, что это не для того, чтобы защитить себя, но для того, чтобы нести ответственность за честность работы. Эта информация принадлежит Вселенной, не мне. Меня беспокоит только чистота этой информации и ваше ясное её понимание.

Точные инструкции к медитации есть в Интернете (www.floweroflife.com) но конечно же, не сокрытые знания. Это основывается на опыте. Вы должны это прожить. В Интернете есть и другая информация, где указано, что она исходит от меня, когда на самом деле это не так. Существует также информация о Цветке Жизни, которая просто неверна или устарела. Есть надежда, что этот труд разъяснит, что было завуалировано или искажено. Я понимаю, что эти люди исходили из велений своего сердца, искали истину, но всё равно это моя ответственность перед вами.

Таким образом, в целях прояснения и упорядочения записей я пишу эту книгу для всех вас, кто желает искренне понять и познать истину.

С любовью и служением,
Друнвало Мелхизедек

ВСПОМИНАНИЕ НАШЕГО ДРЕВНЕГО ПРОШЛОГО *Как падение Атлантиды изменило нашу Реальность*

Немногим менее, чем 13000 лет назад, в истории нашей планеты произошло нечто очень драматическое, что мы будем исследовать в мельчайших подробностях, поскольку то, что произошло в прошлом, воздействует на все аспекты нашей жизни сейчас. Вся наша повседневная жизнь, включая определенные технологии, используемые нами, происходящие войны, потребляемая нами пища и даже образ восприятия нашей собственной жизни является прямым результатом определенной последовательности событий, которые произошли в конце времен Атлантиды. Последствия этих древних событий полностью изменили образ нашей жизни и восприятия реальности.

Всё взаимосвязано! Существует только одна Реальность и один Бог, но есть множество способов интерпретации этой одной Реальности. В самом деле, количество возможных интерпретаций Реальности просто бесконечно. Есть определенные реальности, на которые согласились многие люди, и эти реальности именуются уровнями сознания. По причинам, которые мы обсудим позднее, существуют специфические реальности, на которых сосредотачивается невероятно большое количество существ, включая ту реальность, которую вы и я испытываем и ощущаем прямо сейчас.

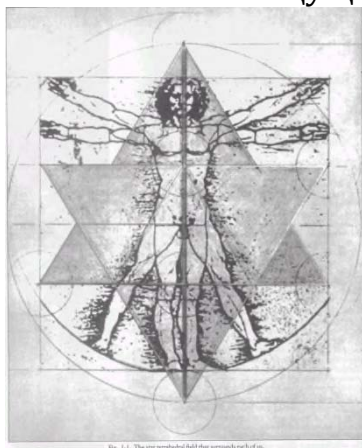


Fig. 1-1. The one universal field that surrounds each of us.

Однажды мы существовали на Земле в состоянии очень высокого уровня сознания, которое далеко превосходило всё, что мы можем себе даже представить прямо сейчас. Мы едва ли имеем возможность даже представить себе, где мы когда-то находились, потому что то, чем мы являлись тогда, настолько не связано с тем, чем мы являемся сейчас. Благодаря определенным событиям, имевшим место в период между 16000 и 13000 лет назад, человечество пало с очень высокого уровня сквозь множество измерений и обертонов, уплотняясь все больше и больше, пока мы не достигли именно этого

места, которое мы именуем третьим измерением на планете Земля, современным миром.

Когда мы падали – а это было подобно падению – мы пребывали в неконтролируемой спирали сознания, движущейся вниз сквозь измерения сознания. Мы потеряли контроль, и это очень сильно походило на падение сквозь пространство. Когда мы прибыли сюда в третье измерение, с нами произошли определенные особые изменения, как физиологические, так и связанные со способом нашего функционирования в Реальности. Самым важным изменением стал способ, каким мы вдыхали прану – это Индийское слово для определения жизнетворной энергии этой вселенной. Прана важна для нашего выживания более, нежели воздух, вода, пища или любая иная субстанция, и способ, каким мы принимаем эту энергию в наши тела, радикально влияет на то, как мы постигаем Реальность.

Во времена Атлантиды и ранее способ, каким мы вдыхали прану, имел прямое отношение к электромагнитным энергетическим полям, которые окружают наши тела. Все энергетические формы в наших телах геометричны, и та, с которой мы будем работать - это звездный тетраэдр, составленная из двух соединенных тетраэдров (Рис. 1-1)

Иначе эту фигуру можно представить как трехмерную Звезду Давида.

Вершина тетраэдра, устремленного вверх, находится на высоте длины одной ладони над головой, а вершина тетраэдрона, устремленного вниз, находится на расстоянии длины одной ладони под ступнями ног. Из верхней вершины в нижнюю вершину через основные энергетические центры, или чакры проходит соединяющая трубка. Эта трубка имеет для вашего тела диаметр, равный диаметру круга, который получается, если соединить подушечки большого и среднего пальцев. Она выглядит как стеклянная флюоресцентная трубка, за исключением того, что она имеет кристаллическую структуру на своих концах, которые совпадают с двумя вершинами звездного тетраэдра.

До падения Атлантиды мы проводили прану постоянно вверх и вниз по этой трубке, и два потока праны встречались внутри одной из наших чакр. Особенно важным аспектом этой древней науки, которую до сих пор изучают во всей вселенной, являлось то, как и где потоки праны встречаются.

Другая важная точка в человеческом теле, это шишковидная железа, расположенная почти в центре головы, и являющаяся огромным фактором в сознании. Эта железа дегенерировала относительно своего первоначального размера, что составляло примерно размер мячика для игры в пинг-понг, до нынешнего размера сухой горошины, потому что

мы давным-давно забыли, как ею пользоваться – если же что-то не использовать, то оно утрачивается.

Прежде праническая энергия протекала через центр шишковидной железы. Эта железа, согласно утверждению Якоба Либермана, автора труда «Свет – Медицина Будущего», выглядит как глаз, и в некотором смысле она и является буквально глазным яблоком. Она имеет форму шара и имеет отверстие на одной доле; в этом отверстии есть линза для фокусировки света. Она полая и имеет внутри цветовые рецепторы. Её основное поле зрения – хотя это ещё не было доказано научно – находится вверху, по направлению к небесам. Точно также (так же, если я не ошибаюсь), как наши глаза могут видеть на расстояние до 90 градусов от того направления, куда они обращены, также и шишковидная железа может «глядеть» как раз на 90 градусов в стороны от своего основного направления. Точно также, как мы не можем заглянуть себе за затылок, так шишковидная железа не может взглянуть вниз в сторону Земли.

Внутри шишковидной железы – даже в её сморщенном состоянии – сохраняется вся священная геометрия и точное понимание того, как была сотворена эта Реальность. Оно всё там на месте, в каждом из людей. Но это понимание для нас сейчас недоступно, потому что мы утратили свою память во время падения, и лишившись памяти, мы начали дышать иначе. Вместо принятия Праны через шишковидную железу и пропускания её вверх и вниз по нашей центральной трубке, мы стали вдыхать её через нос и рот. Это привело к тому, что прана стала проходить мимо шишковидной железы, отчего мы стали видеть все явления совершенно иначе, давая им иное толкование (именуемое добром и злом, или сознанием противоположностей) Единой Реальности. Результатом этого сознания противоположностей являемся мы, думающие, что мы находимся внутри тела и выглядываем наружу, каким-то образом отделенные от того, что находится «снаружи». Это чистейшая иллюзия. Это кажется реальным, но в этом восприятии правды нет вообще. Это только лишь взгляд на реальность, которым мы обладаем в этом падшем состоянии.

Например, в том, что бы ни происходило, нет ничего неправильного, поскольку Бог контролирует это творение. Но с одной точки зрения, точки зрения противоположностей, глядя на планету и её развитие, - мы не должны были пасть сюда. Согласно нормальному ходу эволюции, нам не следовало быть здесь. С нами случилось что-то такое, чего не должно было произойти. Мы прошли через мутацию – можно сказать, что у нас произошел повреждение хромосом. Так, Земля была объектом пристального внимания в течение почти 13000 лет, и

множество существ и уровней сознания трудились вместе для того, чтобы найти способ, как вернуть нас назад на путь ДНК, где мы находились прежде.

Следствием этого «ошибочного» падения в сознании и вытекающими из этого события попытками вернуть нас назад в колею стало нечто *действительно хорошее* – нечто неожиданное, нечто замечательное. Существа со всей вселенной, пытающиеся помочь нам в решении нашей проблемы, проводили различные эксперименты на нас, стараясь помочь; некоторые легально, а некоторые без лицензии. Один определенный эксперимент приводит в результате к сценарию, о реальности которого никто нигде даже и не мечтал, за исключением одного человека одной единственной традиции очень далекого прошлого.

Мер-Ка-Ба

Есть ещё и другой существенный фактор, на котором мы сосредоточимся в этом повествовании. Тринадцать тысяч лет назад мы осознавали о себе что-то, что мы с тех пор совершенно забыли: Геометрические энергетические поля вокруг наших тел могут быть определенным образом активированы, что тоже связано с нашим дыханием. Эти поля вращались со скоростью, близкой к скорости света, вокруг наших тел, но их вращение замедлилось и остановилось после Падения. Когда это поле опять активируется и вращается, его называют Мер-Ка-Ба, и полезность его в этой Реальности несравненна. Оно дает нам расширенное осознание того, кто мы есть, соединяет нас с высшими уровнями сознания и восстанавливает память о бесконечных возможностях нашего существа.

Здоровая вращающаяся Мер-Ка-Ба имеет диаметр около пятидесяти – шестидесяти футов, соразмерно росту человека. Движение вращающейся Мер-Ка-Ба можно показать на экране компьютера при использовании соответствующей аппаратуры, и вид её идентичен инфракрасной тепловой оболочке Галактики (Рис.1-2) – той самой основной форме традиционной летающей тарелки.

Слово Мер-Ка-Ба составлено из трёх меньших слов, Мер, Ка и Ба, которые, в таком виде, как пользуемся ими мы, пришли от древних Египтян. В других культурах их можно встретить в виде *merkabah*, *merkaba* и *merkavah*. Существуют разные произношения, но в основном произносится произносите это так, как если бы три слога были отдельно друг от друга, при равном ударе на каждый из них. *Мер* относится к определенному особому свету, о котором знали в Египте только во

времена Восемнадцатой Династии. Он виделся как два поля света, вращающихся в противоположном направлении относительно друг друга в одном и том же пространстве, порождаемых определенным способом дыхания. *Ка* относится к индивидуальному духу и *Ба* относится к интерпретации духом этой конкретной реальности. В нашей определенной реальности, *Ба* обычно определяется как тело или физическая реальность. В других реальностях, где дух не обладает телом, это относится к их понятиям или интерпретации той реальности, которую они несут с собой.

Таким образом, Мер-Ка-Ба есть вращающееся в противоположных направлениях поле света, воздействующее на дух и тело одновременно. Это есть средство, способное переместить дух и тело (или чью-то интерпретацию реальности) из одного мира или измерения в другой/другое. В действительности, Мер-Ка-Ба есть нечто значительно большее, нежели это, потому что она может сама *создавать* реальности с таким же успехом, как она может через реальности проходить. Для достижения наших целей здесь мы, однако, сосредоточимся в основном на её аспекте, способном служить средством перемещения между измерениями (*Mer-Ka-Vah* на древнееврейском языке означает *колесница*), которое поможет нам вернуться к нашему первоначальному высшему состоянию сознания.

Возвращение к нашему первоначальному состоянию

В качестве пояснения: возвращение к нашему первоначальному состоянию есть процесс естественный, который может быть легким или сложным в соответствии с нашими верованиями. Однако, одного только увлечения технической стороной Мер-Ка-Ба - как например, корректировки своего способа дыхания или умственного осознания бесконечных связей со всеми формами жизни, - не достаточно. По крайней мере один из факторов оказывается даже важнее самого Мер-Ка-Ба, и это - понимание, осуществление и проживание божественной любви. Поскольку это - любовь божественная, порой именуемая любовью безусловной, то это и есть первостепенный фактор, позволяющий Мер-Ка-Ба стать живым полем света. Без божественной любви Мер-Ка-Ба остается просто механизмом, и этот механизм будет иметь ограничения, которые никогда не позволят духу, ее создавшему, вернуться домой и достичь высочайших уровней сознания - того места, где никаких уровней уже нет.

Мы должны испытывать и выражать безусловную любовь для того, чтобы выйти за предел определенного измерения, и именно к такому высшему месту сейчас быстро направляется этот мир. Мы

устремляемся прочь из места разобщенности, где мы воспринимаем себя находящимися внутри тела и выглядывающими наружу. Это восприятие скоро исчезнет, с тем, чтобы быть замененным иным восприятием реальности, в котором мы будем обладать чувством и знанием абсолютного единства со всей жизнью; и это чувство будет становиться все больше и больше по мере нашего продвижения вверх сквозь каждый из уровней на нашем пути домой.

Позднее мы исследуем особые способы открытия сердца – пламенной сострадательной необусловленной любви, с тем, чтобы вы могли иметь прямой опыт. Если вы можете просто позволить этому случиться, то вы сможете узнать о себе такое, чего вы прежде не знали.

Дорогой читатель, определённые части семинаров не могут быть запечатлены на пленке или в этой книге, потому что их можно познать только на собственном опыте. Они точно также важны, как и знание, поскольку без них знание бесполезно. Единственный способ, каким мы можем передать этот опыт сейчас, это – через устную традицию, через живую работу на занятиях. Но в будущем это может измениться.

Высшая, вмещающая Реальность

Следующая составляющая, на которой мы сосредоточимся, имеет множество имен, но выражаясь языком сегодняшнего дня, это обычно именуется Высшим Я. В реальности Высшего Я мы, кроме этого мира, буквально существуем и в других мирах. Существует так много измерений и миров, что уразуметь это человеческими возможностями почти недоступно. Эти уровни очень специфичны и математичны, и пространство и длина волн внутри и между этими уровнями идентична взаимоотношениям внутри музыкальных октав и других аспектов жизни. Но прямо сейчас ваше трёхмерное сознание было, вероятно, отделено от вашего высшего аспекта, и поэтому вы осознаете только то, что происходит здесь на Земле. Это не является нормой для существ, находящихся в естественном, не падшем, состоянии. Норма такова, что существа с самого начала осознают одновременно различные уровни, подобные аккордам в музыке, пока они наконец, по мере своего развития, не начинают осознавать одновременно всё и всюду. Следующий пример необычен, но он демонстрирует то, о чем идет речь.

Я прямо сейчас нахожусь в общении с человеком, который осознает много уровней одновременно. Ученые, исследующие её, теряют дар речи ; они не могут понять, как она делает то, что она делает. Она может сидеть в помещении, и тем не менее она утверждает, что наблюдает все из космоса. NASA , чтобы проверить, говорит ли она правду, просила её «увидеть» один определенный спутник, и дать

конкретную информацию, которую можно было бы узнать только в случае, если бы кто-то в действительности там побывал. Она считала им данные с их приборов, что, я убежден, показалось ученым невозможным. Она рассказала, что она летела вдоль спутника и просто это всё прочитала. Её имя – Мери Энн Шинфилд. Она официально признана слепой, но тем не менее она может перемещаться по комнате так, что никто и не подумал бы, что она не видит. Как она это делает?

Недавно она позвонила мне, и во время нашего разговора спросила, не хочу ли я посмотреть через её глаза. Конечно же, я согласился. Через несколько дыханий моё поле зрения раскрылось и я глядел на, или - сквозь нечто, похожее на огромный телеэкран, заполнивший моё поле зрения. То, что я увидел, было поразительно. Казалось, будто я очень быстро перемещаюсь сквозь пространство без тела. Я мог видеть звезды, и в этот момент Мери Энн и я, глядящий через её глаза, двигались вдоль бок о бок с цепью комет. Она находилась очень близко к одной из них.

Это было одно из самых реальных когда-либо мною испытываемых внетелесных переживаний. Вокруг, по периметру этого «телеэкрана» располагалось около двенадцати или четырнадцати телеэкранов, каждый из которых давал исключительно быстро сменяющиеся изображения. На одном из них, в верхнем правом углу быстро высверкивали подвижные изображения – треугольники, лампочки, круги, волнистые линии, деревья, квадраты и т.п. Именно этот экран сообщал ей, что происходило в непосредственном пространстве, где находилось её тело. Она могла «видеть» сквозь эти внешне невзаимосвязанные образы. Был другой экран в левом нижнем углу, через который она общалась с иной внеземной жизнью, находящейся внутри этой солнечной системы.

Перед нами человек, находящийся в трехмерном теле на Земле, но обладающий полной памятью и опытом жизни в иных измерениях. Такой образ вмешательства в Реальность необычен. Люди обычно не видят внутренние экраны, но мы на самом деле существуем во многих иных мирах, хотя бы большинство из нас этого и не осознавало.

Вы прямо сейчас существуете на, очевидно, пяти или более уровнях. Хотя существует брешь между этим измерением и другими, но когда вы соединяетесь с вашим Высшим Я, вы заполняете эту брешь, после чего начинаете осознавать высшие уровни и высшие уровни начинают обращать больше внимания на вас – общение начинается! Эта связь с Высшим Я, скорее всего, – самое важное, что может произойти в вашей жизни – это важнее, чем понимание любой информации, которую я буду давать. Соединиться с Высшим Я важнее, чем научиться

активировать Мер-Ка-Ба, потому что соединив себя с Высшим Я, получаешь совершенно ясную информацию о том, как пройти шаг за шагом сквозь *любую* реальность и как провести себя назад домой в полное сознание Бога. Когда соединишь себя со своим Высшим Я, остальное произойдет автоматически. То есть надо будет продолжать жить своей жизнью, но всё, что делается, будет содержать в себе огромную мощь - ваши действия, мысли и эмоции.

Собственно, *как* соединиться со своим Высшим Я, пытались понять многие люди, включая меня. Многие люди, каким-то образом осуществившие эту связь, зачастую не знают, как это произошло. Здесь я попытаюсь объяснить точно, как соединиться со своим Высшим Я. Я буду очень стараться.

Реальности левого и правого полушария мозга

В этой картине есть ещё одна составляющая. Я потрачу, пожалуй, половину нашего времени на информацию для левого полушария мозга, как например, геометрия и факты, и всякого рода информация, которая для многих духовных людей показалась бы совершенно неважной. Я делаю это потому, что когда мы пали, мы разделили себя на два – в действительности на три, но в основном на два – основных компонента, которые мы именуем мужским и женским началом. Правое полушарие, которая контролирует левую сторону нашего тела, это наша женская составляющая, хотя на самом деле она ни мужская, ни женская. Здесь находятся наши психический и эмоциональный аспекты. Эта составляющая *знает*, что есть только один Бог, и что это единство являет собой всё, что вообще существует. Хотя объяснить она этого в действительности не может, она просто ведаёт эту истину. Так что, с женской составляющей проблем не так много.

Проблема заключается в левом полушарии мозга – в мужской составляющей. Из-за того, как мужская часть мозга ориентирована в пространстве – зеркальное отражения женской части – логическая часть её находится впереди (и она преобладает), в то время как у женской составляющей логическая часть находится сзади (менее господствующая область). Левое полушарие не ощущает единства, глядя в Реальность; всё, что оно видит, это отчуждение и разделение. По этой причине, нашему мужскому аспекту так трудно на Земле. Даже наши основные священные книги, такие как Коран, Иудейская Библия и Христианская Библия всё поделили на противоположности. Левое полушарие мозга ощущает, что Бог есть, но тогда есть и дьявол – возможно, не совсем такой же могущественный, как Бог, но влияние его огромно. Так что даже Бог рассматривается с позиций двойственности,

как один из полюсов противодействующих сил света силам тьмы (Это не так во всех сектах этих религий. Для некоторых из них очевидно, что есть только Бог.)

До тех пор, пока левое полушарие не будет способно увидеть единства, пронизывающего всё сущее, познать, что на самом деле есть один дух, одна сила, одно сознание, пронизывающее абсолютно всё в Бытии – пока оно не познает этого единства безо всякого сомнения – ум будет оставаться отделенным от самого себя, от своей целостности и от полноты своего потенциала. Даже если существует хоть *малейшее* сомнение относительно целостности, аспект левого полушария мозга будет удерживать нас, и мы не сможем больше ходить по воде. Помните, как даже Томас на какое-то мгновение пошел по воде по велению Иисуса, но одна крошечная клеточка в его большом пальце ноги сказала: «Минуточку, я же не могу этого делать,» и Томас погрузился в холодную воду реальности противоположностей.

Куда мы идем с этой информацией

Много времени я посвящаю тому, чтобы у вас не осталось и малейшей тени сомнения в том, что во всём сущем присутствует лишь *один образ*. Один и только один образ создал всё, что существует и этот образ есть тот самый образ, который создал электромагнитное поле вокруг вашего тела. Та же самая геометрия, которая находится в вашем поле, может быть найдена и вокруг всего – планет, и галактик, и атомов, и всего прочего. Мы исследуем этот образ во всех подробностях.

Мы заглянем также в историю Земли, потому что это очень важно для нашей сегодняшней ситуации. Мы не можем в по-настоящему понять, как мы сюда попали, если мы не знаем процесса, который привел нас в эту точку. Так что, мы потратим довольно много времени на беседу о том, что произошло давным-давно; затем мы медленно двинемся вперед, пока не дойдем до того, что происходит сейчас. Всё это связано. Одно и то же явление происходило давно прежде и продолжает происходить поныне – в действительности, оно никогда не прекращалось.

Те из вас, у кого преобладает правое полушарие мозга, могут ощутить склонность к тому, чтобы перескочить через этот материал, предназначенный для левого полушария, но именно для вас наиболее важно здесь присутствовать. Именно через равновесие возвращается духовное здоровье.

Когда левое полушарие видит совершенное единство, оно начинает расслабляться и corpus callosum (группа нервных волокон, соединяющих два полушария) открывается по-новому, предоставляя

возможность интеграции двух полушарий. Соединяющее звено между левым и правым полушарием расширяется, возникает поток, информация идет туда и обратно, и происходит интеграция и синхронизация работы полушарий. Если вы подключены к системе biofeedback (система, позволяющая регистрировать приборами физиологические реакции при различных воздействиях, прим. пер.), вы можете сами проследить, как это происходит. Это действие активирует шишковидную железу и делает в вашей медитации возможной активизацию светового тела Мер-Ка-Ба. Тогда может продолжаться весь процесс возрождения и восстановления наших прежних высших уровней сознания. Это процесс роста.

Если вы изучаете какую-либо другую духовную практику, нет необходимости прекращать работу с ней для того, чтобы начать работать с Мер-Ка-Ба – конечно, за исключением случая, если ваш учитель не хочет смешения традиций. Другие медитации, основанные на истине, могут быть очень полезными, когда Мер-Ка-Ба возвращается, потому что тогда очевидные результаты могут проявиться исключительно быстро. Я повторяю, чтобы вы знали наверняка: световое тело Мер-Ка-Ба не противоречит и не препятствует никакой иной медитации или религии, придерживающейся веры в существование единого Бога.

До сих пор мы говорили только об азбуке духовности. Это только начальные шаги. Но эти первые шаги – самые важные из тех, которые я знаю.

Вашему левому полушарию может понравиться вся эта информация и оно может занести её в аккуратно размеченные ячейки; это нормально. Или, вы можете просто расслабиться и читать это как книгу о приключениях, воспринимая её как разминку для ума, фантазию. Как бы вы эту книгу ни читали, важно то, что вы её *в самом деле* читаете и получите то, что для вас предназначено.

Итак, давайте вместе, в духе единства отправимся в исследовательское странствие.

Вызов мировоззрению наших родителей

Многие идеи, в которые мы верим сегодня и «факты», которым нас учили в школе, просто неверны, и люди во всем мире сейчас начинают это понимать. Конечно, обычно мы верили в правильность этих моделей тогда, когда нас им обучали, но затем понятия и идеи менялись и следующее поколение уже обучалось иным истинам. Например, представление об атоме в течение последних девяноста лет столько раз драматически менялось, что нынче, в самом деле, определенной концепции уже не придерживаются. То есть какая-то концепция

используется, но с пониманием того, что она может быть ошибочной. Одно время считалось, что атом подобен арбузу, и электроны находятся внутри него, как семена в арбузе. Мы в самом деле очень мало знаем о Реальности, нас окружающей. Квантовая физика теперь показала нам, что человек, проводящий эксперимент, воздействует на результат. Иными словами, участвующее сознание может изменить результат эксперимента в зависимости от мировоззрения.

Есть другие наши аспекты, которые мы считаем истинными, но которые могут вовсе таковыми не оказаться. Одна из идей, которой придерживались долгое время, заключается в том, что мы – единственная планета в этом Бытии, на которой есть жизнь. В самом сердце наших сердец мы знаем, что это неправда, но эта планета не допустит признания справедливости этой истины в наше время, даже несмотря на убедительные свидетельства наблюдений НЛО, которые поступают со всего мира безостановочно уже более пятидесяти лет. Мир поверил бы и принял бы любое другое явление, кроме НЛО, не будь он таким угрожающим. Таким образом, мы будем рассматривать доказательства позволяющие предполагать, что во вселенной существует более высокое сознание, и не только среди звезд, но вероятно, и здесь, на Земле.

Помечу на полях, что я советую вам посмотреть два видеофильма, которые были показаны телевидением NBC по специальному разрешению Чарлтона Хестона: «Mysterious Origins of Man» («Таинственные истоки человека») и «The Mystery of the Sphinx» («Тайна Сфинкса»), которые можно приобрести у фирмы BC Video, телефон 1-800-508-0558.

Сбор Аномалий Племя Догон, Сириус Б и Существа-Дельфины
Этот рисунок действительно примечателен ([Рис.1-3](#)).

Информация к нему пришла из книги о Сириусе, *The Sirius Mystery* («Тайна Сириуса») написанной Робертом Темплом. Он имел на выбор, как мне сказали, около десяти – двенадцати тем, каждая из которых привела бы к одному и тому же заключению, но с совершенно иной точки зрения. Я рад, что он выбрал именно эту, потому что она связана с другим аспектом, о котором мы будем говорить.

Роберт Темпл был одним из первых, кто обнаружил определенные факты – хотя ученым это было давно известно – об африканском племени недалеко от Тимбукту, именуемом Догоны. Это племя хранит информацию, которую, по всем понятиям и согласно нашему восприятию этого мира сегодня, они просто не могут иметь. Их информация сводит на нет все наши представления, относительно нашего одиночества.

Видите ли, у Догонов на их земле есть пещера, которая уходит глубоко внутрь горы, и в этой пещере есть настенные росписи, которым более 700 лет. Определенный человек, почитаемый святым в племени, сидит перед этой пещерой и охраняет её. Это работа всей его жизни. Его кормят, за ним ухаживают, но никто не может к нему прикоснуться или приблизиться. Когда он умирает, его место занимает другой святой человек. В этой пещере находятся удивительные рисунки и крупницы информации. Я расскажу вам лишь о двух – и это будут только лишь две части из множества.

Прежде всего, мы обращаемся к самой яркой звезде в небе (видимая величина -1.4) – Сириусу, сейчас именуемой Сириус А. Если посмотреть на Пояс Ориона, на эти три звезды расположенные в один ряд, и проследите эту линию вниз и налево, то вы увидите очень яркую звезду, которая и есть Сириус А. Если же вы продолжите линию вверх примерно на два таких же расстояния, то увидите Плеяды. Информация в пещере Догонов точно указала на другую звезду, вращающуюся вокруг Сириуса. Догонеры обладают очень конкретной информацией об этой звезде. Они говорят, что она очень, очень старая и очень маленького размера, и что она состоит из вещества, которое они называют «самой тяжелой материей во вселенной» (что близко к истине, хотя не совсем точно). И они говорят, что эта маленькая звезда делает полный оборот вокруг Сириуса «примерно за 50 лет». Это - подробная информация. Астрономы смогли подтвердить существование Сириуса Б, белого карлика, в 1862, и только спустя пятнадцать или двадцать лет они смогли подтвердить второй факт.

Звёзды очень схожи с людьми, как увидите. Они – живые, и они обладают личностью и многими такими же качествами, какими обладаем мы. На уровне науки, они имеют стадии развития, или роста. Они начинают жизнь как водородные солнца, подобные нашему, где в реакции ядерного синтеза два атома водорода образуют гелий. Этот процесс создает всю жизнь и свет, которые есть на нашей планете. По мере взросления звезды начинается другой процесс синтеза – гелиевый – где три атома гелия сливаясь, образуют углерод. Этот процесс роста продолжается, проходя через различные стадии до тех пор, пока не пройдет весь путь вверх до определенного уровня атомной таблицы, где звезда достигает предела протяженности своей жизни. В конце своей жизни, насколько нам известно, у неё есть две основные возможности. Новые данные о пульсарах и магнетарах свидетельствуют о существовании и других возможностей. Во-первых, она может взорваться, и стать сверхновой (звездой), огромным водородным облаком, которое становится утробой для развития сотен новых

маленьких звезд. Во-вторых, она может быстро распространиться то, что именуется красным гигантом, то есть стать огромным взрывом, захватывающим и все её планеты – сжечь их и разрушить всю систему, а затем оставаться надолго в расширенном состоянии. Позже она будет медленно разрушаться и превращаться в крошечную старую звезду, именуемую белым карликом.

То, что по свидетельству ученых, вращалось вокруг Сириуса, оказалось белым карликом, что в точности соответствовало сказанному Догонами. Затем наука проверила её вес, чтобы убедиться, действительно ли это «самая тяжелая материя во вселенной». Действительные расчеты – произведенные около двадцати лет назад – определили, что её вес составляет около 2000 фунтов на кубический дюйм. Это несомненно относило её к разряду тяжелой материи, но сейчас науке известно, что это была исключительно консервативная оценка. По последним данным, её масса составляет приблизительно 1,5 миллиона тонн на кубический дюйм! Не считая чёрных дыр, похоже, это действительно самое тяжелое вещество во вселенной. Это означает, что если бы у вас имелся один кубический дюйм этого белого карлика, нынче именуемого Сириус Б, то он весил бы около полутора миллиона тонн, отчего бы он проходил насквозь через всё, на что бы его ни положили. Он пробился бы к центру Земли и долгое время колебался бы, проходя через ядро туда и назад до тех пор, пока трение не остановило бы его в самом центре.

Вдобавок к этому, когда они рассчитали орбиту вращения Сириуса Б вокруг большего Сириуса А, они обнаружили, что она равняется 50,1 года. Теперь, это совершенно *не* могло быть совпадением. Это просто слишком близко, слишком достоверно. Однако, как же древнее примитивное племя обрело такую точную информацию относительно звезды, измерение параметров которой стало возможно произвести только в этом веке.

Но это лишь часть информации, которой они владеют. Им было также известно о всех других планетах нашей солнечной системы, включая Нептун, Плутон и Уран, которые были обнаружены нами позднее. Они точно знали, как эти планеты выглядят при приближении к ним *из космоса*, что тоже стало нам известно лишь недавно. Они знали также о красных и белых кровяных тельцах и они владели всей информацией о физиологии человека, которую мы получили только недавно. И всё это исходит от «примитивного» племени!

Естественно, была послана группа ученых, чтобы спросить Догонов, как они всё это узнали. Но тут, очевидно, ученые допустили большую ошибку, ибо, раз уж они признали, что Догоны действительно

обладают этой информацией, то им пришлось бы признать и то, как они эту информацию получили. На вопрос «Откуда вам стало это известно?» Догоньчики ответили, что им это показали настенные рисунки в их пещере. Эти рисунки показывают летающую тарелку – это изображение очень похоже на знакомую нам форму – спускающуюся с неба и приземляющуюся на три опоры; затем, там изображены существа внутри корабля и то, как они делают в земле большую яму, заполняют её водой, выпрыгивают из корабля в воду и приближаются к кромке воды. Эти существа очень похожи на дельфинов; быть может, они и были дельфинами, но наверняка нам это неизвестно. Затем они начали общаться с Догоньчиками. Они описали, откуда они пришли и передали племени Догоньчиков всю эту информацию.

Новейшая информация: Магнетар (магнитная звезда) был обнаружен совсем недавно; это нейтронная звезда, вращающаяся со скоростью около 200 оборотов в секунду, и излучающая мощнейшее магнитное поле. 27 августа 1998 года ученым удалось зафиксировать то, что они описали как звездотрясение. Их приборы поймали радиоволны с SGR 1900+14. Это излучение зашкалило гамма-детекторы на семи космических спутниках, выведя два из них из строя, включая спутник NEAR (Near Earth Asteroid Rendezvous, Место встречи околоземных астероидов).

Вот, что рассказали Догоньчики. Ученые сидели молча. В конце концов они сказали «Ну нет, мы этого не слышали.» Потому что это не сходилось ни с чем, что они, по их мнению, знали, они просто-напросто положили под сукно эту информацию. Большинство людей, включая и ученых, просто понятия не имеют, что предпринять с подобного рода фактами. Открывалось много информации, подобной этой, с которой мы просто не знали, что делать. Поскольку мы не можем найти способ связать эту необычную информацию с той, которая, по нашему представлению, нам уже ясна, то мы просто запикиваем её куда-нибудь подальше – потому что, видите ли, теории не работают, если мы такое сохраним.

Вот ещё одна вещь, которую знали Догоньчики. Этот маленький рисунок был на стене пещеры [Рис.1-4](#), но ученые не знали, что это за чепуховина... до тех пор, пока компьютеры не рассчитали орбиты Сириуса А и Сириуса Б. С позиции наблюдателя с Земли, эта схема, показанная в пещере Догоньчиков, идентична модели движения Сириуса Б вокруг Сириуса А – в определенный отрезок времени, который оказался временем с 1912 до 1990 года. Дельфины, или кем бы ни были эти

существа, дали эту современную диаграмму/временную раскладку Догонам по крайней мере 700 лет назад!

По мере того, как в моей жизни разворачивались эти события, я обнаружил, что как год 1912, так и год 1990 были очень важными годами. В самом деле, период между этими двумя годами был, очевидно, одним из самых важных периодов во всей истории Земли. По мере нашего продвижения вперед я объясню это глубже, но в двух словах, в 1912 году начались эксперименты по перемещению во времени, также, как начались эксперименты между внеземными Серыми (Grays) и человеческими существами. (Мы позже поясним). И год 1990 был первым годом, когда сетка вознесения для нашей планеты была завершена. И много других событий произошло в этот период. Тот факт, что наскальные рисунки Догонов указали точно этот период, следовало бы считать определённо пророческим.

Путешествие в Перу и другие знания Догонов

С этой информацией Догонов я впервые столкнулся в 1982 или 1983 году. Так получилось, что я вошел в контакт с группой людей, которая работала с племенем Догонов, действительно побывала там и общалась с ними. Затем, в 1985 году я повел группу людей в Перу, в которой был один из тех исследователей Догонов. Мы расположились в роскошном Отеле Святого Августина в Кузко, намереваясь на следующий день пешком отправиться по Тропе Инков, которая вилась по вершинам гор на протяжении примерно 40 миль. Вы поднимаетесь вверх на 14000 футов, затем спускаетесь к Мачу Пиччу футов на 5000 ниже. Это очень красиво.

Наш отель был испанским дворцом из необожженного кирпича, сокрытым за высокими стенами в центре города. Мы разместились по двое в номере - так выходило дешевле. Я был с исследователем Догонов, и он постоянно мне рассказывал о том, что они узнали, включая много больше того, что мы (гораздо больше, чем мы?) обсуждаем здесь. Нам дали комнату, номер которой был 23. Он очень разволновался и воскликнул: «Комната 23! – очень благоприятный номер!» Если наблюдать из Африки, где живут Догон, звезда Сириус исчезает за горизонтом и оказывается вне поля зрения на несколько месяцев; затем она появляется снова утром 23 июля, когда она восходит примерно на одну минуту раньше Солнца. Она показывается, ярко рубиново-красная, точно над горизонтом, почти прямо на востоке. На шестьдесят секунд позднее восходит Солнце. Так, вы можете увидеть Сириус лишь на одно мгновение, и потом он исчезает. Это называется солнечным восходом Сириуса, что являлось очень важным моментом для большинства обитателей древнего мира, а не только для Догонов и Египтян.

Это момент, когда Сириус, Солнце и Земля оказываются на прямой линии в космосе. В Египте постройки почти всех храмов, включая направление, в котором смотрят Сфинксы, было приведено в соответствие с этой линией. Многие храмы имели крошечное отверстие где-то в стене; тогда в следующей стене обнаруживалось ещё одно крошечное отверстие, и в следующей стене – ещё одно отверстие, ведущее в некое внутреннее темное помещение. В середине этой комнаты находилось нечто, подобное кубу или прямоугольнику Золотой Середины из гранита с маленькой отметиной на нем. В момент гелиакального восхода Сириуса рубиново-красный свет падал на алтарь на несколько секунд, что знаменовало для них начало нового года и первый день древнего Сотического календаря Египта.

И вот мы в Перу, снимаем гостиничный номер и обмениваемся замечаниями по поводу числа 23. Мы зашли в комнату и поставили вещи на пол; затем мы оба посмотрели на кровать и на покрывале кровати обнаружили это изображение ([Рис.1-5](#)).

Мы стояли, совершенно потрясенные, глядя на него минут пять прежде, чем снова обрели дар речи, потому что шарики у нас в головах крутились очень быстро, пытаясь привести нас к пониманию того, как такое могло быть.

Если вы ещё раз взглянете на изображение существ, вышедших из летающей тарелки, то увидите, что они выглядели очень похоже. Они были наполовину в воде и наполовину снаружи – млекопитающие, дышащие воздухом – и хвостовые плавники у них были расположены горизонтально, а не вертикально, как у рыб. Единственные морские существа с таким расположением хвоста – это китовые, такие как дельфины и киты.

Но изображения Догонов находятся в Африке... а тут мы были в Перу и глядели на очень похожее с виду млекопитающее. Это никак не укладывалось ни в какую схему. Поэтому мы спросили у обслуживающего персонала отеля: «Что вам известно об этой эмблеме?» Они знали не много. Они были в основном испанского происхождения и не имели особого отношения к Индейским легендам. Им не были известны древние предания о сотворении, так что, они понятия не имели, что бы это означало. Вот изображение всего этой эмблемы ([Рис.1-6](#)).

Чтобы разузнать побольше, мы арендовали маленькую машину и поехали по окрестностям расспрашивать людей. Наконец, мы оказались у Озера Титикака в гостях у индейцев Урос. В какой-то момент беседы я

задал вопрос: «Что вы знаете об этом?» Они сказали: «О, да,» и рассказали нам историю, которая очень сильно походила на то, что говорили Догоны. Вот их предание о сотворении мира: Летающая тарелка спустилась с неба и приземлилась в озере Титикака на острове Солнца. Эти дельфиноподобные существа выпрыгнули в воду, приблизились к людям рассказали им, откуда они пришли, и сразу завели очень близкие отношения с людьми, жившими тут до Инков. Именно эта связь с Народом Неба, согласно преданию, привела к основанию империи Инков.

Я сидел там, просто разинув рот. Позднее австралийская журнал *Simply Living* опубликовала всю серию статей на эту тему, одна из которых включена в Приложение к этой книге. Когда люди начали проводить исследования, то оказалось, что во всем мире существуют подобные предания. В одном только Средиземноморье *целых двенадцать различных культур* рассказывают подобную историю.

Мы будем много раз в этой работе возвращаться к дельфинам, потому что они, похоже, сыграли огромную роль в развёртывании сознания на этой планете.

Санскритское стихотворение и Пи

Давайте теперь рассмотрим совершенно иное явление, чтобы предположить, что древние существа этого мира были, пожалуй, более развиты, чем мы думаем. На [Рис.1-7](#) представлен фонетический перевод санскритского стихотворения. Оно было опубликовано в статье, изданной в журнале *Clarion Call*, я думаю, в начале восьмидесятых. Английский перевод дан под санскритом. « О, Господь Кришна, умахщённый йогуртом поклонения молочниц, О спаситель падших, О, господин Шивы, защити меня!»

За многие годы исследователи обнаружили, что у каждого из этих звуков санскрита есть числовое соответствие. На выяснение этого у них ушло много времени. [Рис.1-8](#) показывает все возможные звуки на санскрите. Каждому из звуков есть числовое соответствие от нуля до девяти, некоторые же слоги имеют два числовых соответствия. Например, ка, исходный звук, переводится как *дух* и соответствует числу ноль либо один, я полагаю, в зависимости от его использования.

Когда исследователи взяли эти различные значения звуков и сопоставили их именно с этим стихотворением, то получилось исключительной важности математическое число: 0,3141592653589... продолжающаяся так до тридцать второго знака. Это в точности число *Пи*, поделенное на десять с точностью до тридцать второго знака! Никто до сих пор не выяснил, как рассматривать запятую в этой десятичной

дроби, поэтому число представлено как пи разделённое на десять. Если сдвинуть запятую десятичной дроби направо на один знак, то получите 3,1415 и так далее, длина окружности, разделенная на диаметр. Допустим, они могли знать об окружности, разделенной на диаметр, но по представлениям нашей культуры о том, кем были эти древние, нет никакой возможности того, чтобы они могли рассчитать это с такой точностью. И всё-таки, вот неоспоримое доказательство. На санскрите есть много, много таких стихотворений и много, много других писаний. Я не знаю, как далеко они продвинулись в расшифровке всего этого, но думаю, что когда всё будет сказано и сделано, то это будет довольно-таки примечательно.

Как они это сделали? Кто в самом деле были эти люди? Возможно ли, что наше представление о них не совсем верно? Быть может, они были немного более развиты, чем мы думали? Это стихотворение определенно позволяет это предполагать.

Расшифровка кода Древнееврейской Библии **Новейшая информация:** Существует книга Майкла Дрознина под названием **Библейский Код** (*The Bible Code, Michael Drosnin*). Когда эта книга однажды дойдет до широкой публики, она окажет невероятное воздействие на сознание и существенно разрушит чувство отдельности от Бога.

Доктор Эли Рипс, израильский математик, совершил обнаружил, что в Древнееврейской Библии заключён исключительно сложный цифровой код. Это открытие было проверено в Йеиле и Гарварде и даже в Пентагоне, и всюду было получено подтверждение его верности. Это – научное открытие, а не просто чья-та фантазия. Они обнаружили, что по-видимому обо всех людях и событиях, проявляющихся во времени и пространстве, было написано в Библии тысячи лет назад; это ясно указывает на то, что будущее известно. Подробная информация, такая, как дата и место вашего рождения и дата и место вашей смерти (в будущем), равно как и главные достижения твоей жизни, в Библии уже записаны. Это, вероятно, звучит как нечто из ряда вон выходящее, но это правда. Было подсчитано, что вероятность совпадения составляет лишь один на миллион. Прочитайте эту книгу сами. Не это ли та самая “тайная книга”, о которой упоминает Библия, что она сокрыта и не будет открыта до “конца времён”? Согласно календарю Майя, мы приближаемся к “концу времен”.

Сколько лет Сфинксу?

Следующее открытие наверняка тоже является одним из самых важных,

когда-либо совершённых на нашей планете. Совершается оно прямо сейчас, в этот момент. Хотя начало открытию было положено около сорока лет назад Р.А. Шваллером де Любич. Он – знаменитый египетский археолог-самоучка, написавший множество книг. Он и его дочь, Люси де Любич, показали глубокое понимание священной геометрии и египетской культуры.

Во время исследования Сфинкса Шваллер де Любич особенно заинтересовался поразительной изношенностью его поверхности. Ближе к спине Сфинкса износ настолько значителен, что образует срезы до двенадцати футов глубиной, и этот тип износа совершенно отличается от других строений в Египте. [Рис.1-9](#) Износ на других строениях, предположительно возведенных в то же самое время, образован в результате работы песка и ветра, что правдоподобно, если строениям, как считается, 4000 лет. Но борозды на Сфинксе выглядят как будто они были сглажены водой. Согласно общепринятому мнению, Сфинкс, Великая Пирамида и другие прилегающие строения были воздвигнуты ещё примерно на 4500 лет раньше, во времена правления Четвёртой Династии под предводительством Хеопса.

Когда это несоответствие было доведено до сведения египетских археологов, они отказались слушать. Так продолжалось около сорока лет. Другие люди это приняли, но египтяне просто не признавали очевидного. Затем этим заинтересовался человек по имени Джон Энтони Уест. Он написал множество книг об Египте, включая книгу "Змея в небе" и замечательный путеводитель по Египту. Когда он узнал про диспут о Сфинксе, он отправился посмотреть на это своими глазами. Он увидел, что стёртость невероятно огромна и что всё действительно выглядело так, как если бы стёртость эта образовалась под воздействием воды. Как и Шваллер де Любич, он понял, что ему не удастся заставить признанных археологов прислушаться к догадкам относительно Сфинкса. Мне думается, этому отрицанию есть причина. Поймите пожалуйста, я не пытаюсь дискредитировать официальную религию. Я только докладываю. Видите ли, в мире существует около 5000 археологов-египтологов, и все они довольно спокойно в большинстве вопросов находят общее согласие. Такое согласование стало традицией. Они допускают небольшие изменения, но не слишком много (и также не слишком скоропостижно), и большинство из них согласны относительно возраста пирамид. Все эти археологи – мусульмане за небольшим исключением, и их священным писанием является Коран. Коран, в своем традиционном прочтении, говорит, что сотворение началось около 6000 лет назад. Так, если бы мусульманин

согласился с тем, что строению около 8000 лет, он бы стал тем самым оспаривать сказанное в их писании. Они не могут такого сделать, они просто не могут, поэтому они даже не будут заводить об этом разговор, даже обсуждать этого не станут.

Если вы скажете, что возраст чего-нибудь превышает 6000 лет, они не согласятся. Они будут делать всё, чтобы защитить свою веру, убеждая, что никому не известны никакие предметы, изготовленные людьми, которым могло бы быть более 6000 лет. Например, они огородили пирамиды Первой Династии, которые старше, чем Саккара, и выставили вокруг стен и внутри за ними военные посты, чтобы никто не мог до них добраться. Почему? Потому их возраст превышает или близок к 6000 годам?. Поэтому Джон Энтони Уест вышел за пределы круга археологов-египтян и привлёк к работе американского геолога по имени Роберт Шох, который провёл компьютерный анализ, приведший к совершенно иной, научной точке зрения. Подумать только, вне всякого сомнения, промоины Сфинкса *действительно* образованы водой – и это в пустыне, которой по крайней мере 7000 лет, то есть временной рубеж переносится гораздо дальше 6000 лет.

В довершение ко всему этому, компьютеры высчитали, что для создания таких борозд потребовалось бы как минимум 1000 лет постоянных, проливных дождей, потоками омывающих Сфинкса - непрерывно, круглосуточно. Это означает, что Сфинксу должно быть как минимум 8000 лет. Поскольку вероятность такого тысячелетнего ливня невелика, то посчитали, что ему должно быть по крайней мере 10-15 тысяч? лет, а может, и значительно больше. Когда это доказательство будет доведено до всего мира, это будет одним из самых мощных откровений на этой планете за долгие, долгие времена. Это окажет большее воздействие на восприятие миром самого себя, чем, вероятно, любое другое открытие. Это доказательство ещё не вошло в школьные учебники и не стало общеизвестной истиной, хотя уже обошло всю планету. Это рассматривалось, и проверялось, и об этом думали и спорили, и наконец большинство учёных согласились с тем, что сомнению это не подлежит.

Так, возраст Сфинкса теперь отнесен назад по крайней мере на 10, а, может, и на 15 тысяч лет или значительно дальше в прошлое, и это уже меняет отношение людей всего мира, находящихся на переднем крае археологии. Видите ли основываясь на наших сегодняшних представлениях, мы в настоящее время считаем, что самыми древними цивилизованными людьми в мире были Шумеры, жившие примерно за 3800 лет до новой эры. До этого, как утверждает общепринятая наука, не существовало ничего, кроме волосатых варваров – никакой

совершенно цивилизации нигде на всей планете. Но теперь у нас имеется нечто, изготовленное человеком и цивилизованное, чему 10-15 тысяч лет. Это меняет всё!

В прошлом, когда обнаруживалось нечто новое, подобное этому, что воздействовало на всю общепринятую картину мира, то около ста лет уходило на то, чтобы средний человек сказал: “О да, это правда!” Но в этот раз это произойдет намного быстрее благодаря телевидению, компьютерам, Интернету и тому, как обстоят дела сегодня. Сейчас научные круги, впервые вообще, начинают в действительности рассматривать слова Платона в новом свете, когда он говорил о другой культуре, другом континенте, из глубокой древности, именуемом Атлантидой.

Сфинкс – самая большая скульптура на планете. Он *не* создан волосатыми варварами, но – очень высокоразвитой культурой. И он *не* был создан никем, кто нам известен на Земле сейчас. С научной точки зрения, это первое признанное вещественное доказательство, говорящее нам об истинном возрасте цивилизации. Было множество других доказательств, но люди просто прятали всё с глаз долой. Эта информация о Сфинксе создала трещину в нашем представлении об этом мире. Это произошло около 1990 года, и теперь эта трещина расширяется. Теперь у нас есть признанное доказательство того, что абсолютно *бесспорно* на Земле должен был существовать кто-то высокоцивилизованный так давно – 10000 лет назад. Вы будете свидетелями того, как это будет в корне менять наше представление о том, кто мы на самом деле есть.

Эдгар Кейс, Сфинкс и Зал Летописей

Я нахожу невероятно интересным то, что причиной этой перемены становится Сфинкс, особенно в свете того, что говорит А.Р.Е. (Association for Research and Enlightenment, *Ассоциация Исследований и Просвещения* .). А.Р.Е., Организация, основанная на учениях «спящего пророка», Эдгара Кейса (*Edgar Cayce*), говорит, что Сфинкс содержит в себе вход в Зал Летописей. Зал Летописей – это, как считается, подземное помещение, содержащее физическое доказательство существования более высоких, чем наша, древнейших цивилизаций на Земле.

Кейс очень интересный пророк. За свою жизнь он сделал около 14000 предсказаний и к 1970 году 12000 из этих предсказаний сбылись, а события, касающиеся 2000, были всё ещё в будущем. И во всех этих предсказаниях он допустил только одну крошечную ошибку. На 12000 предсказаний это невероятно. Ему почти можно простить эту одну ошибку: однажды он получил письмо от одного человека во Франции, который попросил предсказать его состояние здоровья, но Кейс по

ошибке предсказал состояние здоровья автора просьбы. Это была его единственная ошибка. Всё остальное сбывалось в точном соответствии со словами Кейса – вплоть до 1972 года. Однако, после 1972 года начали происходить ошибки, и я объясню почему, когда тому наступит срок. (Для думающих, что предсказание Кейса о поднятии Атлантиды на поверхность океана до 1970 года, не сбылось: просмотрите январский номер газеты *Life* за январь 1970 года. Острова действительно появились над поверхностью в точке, указанной Кейсом, как прежнее место расположения Атлантиды; некоторые из них снова погрузились, некоторые же до сих пор видны над водой.)

Согласно предсказаниям Кейса, правая лапа Сфинкса – это вход в Зал Летописей. Как Тот, так и Кейс утверждали, что в подземном помещении Сфинкса сокрыты физические предметы, совершенно точно доказывающие существование развитых культур на этой планете задолго до нас. Тот говорит, что эти предметы докажут существование развитых культур около пяти с половиной миллионов лет назад. По сравнению с уровнем развития этих древнейших культур, наша цивилизация – просто дитя.

В действительности, согласно Тоту, цивилизации на этой планете уже 500 миллионов лет, а наша самая первая цивилизация пришла со звёзд. Но пять с половиной миллионов лет назад что-то действительно колоссальное произошло с хрониками акаши. В свете моего понимания того, что представляют собой хроники акаши, я вообще не могу понять, как такое могло иметь место. Согласно тому, что я знаю, всё, что появляется, появляется навечно в вибрационной форме. Так, я не понимаю, как хроники акаши могут быть разрушены; и тем не менее, мне говорят, что так оно и было.

Знакомство с Тотом

Кто такой Тот? То, что вы видите на этой иллюстрации ([Рис.1-10](#)), это египетские иероглифы. Всё на этом изображении иероглифично, не только образы наверху. Слово «иероглифы» означает *священные письма*. Эти иероглифы нарисованы на папирусе, который предположительно считался первой в мире бумагой. Изображенное тут существо – это человек по имени Тот, причём имя произносится с долгим «о». (Здесь автор объясняет разницу между долгим и кратким английским «о», прим.пер.), но он сам произносит своё имя как Тоот. Иероглифически его голова изображается в виде головы ибиса, птицы. Итак, если только вам случится увидеть этого человека с широкими плечами, со странной головой птицы, знайте, что это иероглифическое изображение именно этого существа, Тота. Он держит в руках папирусовый тростник, потому что именно он был тем человеком

который подарил миру письменность. Введение письменности было чрезвычайно важным событием, вероятно, наиболее влиятельным действием, когда-либо проявившемся на этой планете в этом цикле. Оно произвело в нашей эволюции и в нашем сознании больше изменений, нежели любое другое событие за всю нашу известную нам историю.

Тот также держит с своей левой руке нечто, именуемое «анкх», – символом вечной жизни. Этот анкх – чрезвычайно важный символ в этом труде, точно также, как это был один из главнейших символов в Египетские времена. Наши тела окружены электромагнитным энергетическим полем в форме анкха. Вспоминание значения этого символа, согласно египетской точке зрения, является началом нашего возвращения домой к вечной жизни и подлинной свободе, так что анкх есть первостепенный ключ.

Всё сказанное выше - введение. Я буду перескакивать с темы на тему, говоря обо множестве различных вещей, которые на первый взгляд между собой никак не связаны; затем, мало-помалу, по мере нашего продвижения, я сведу их вместе в одну связную картину.

Во время моего второго путешествия в Египет я ходил всюду в поисках этой птички, называемой ибис. Считается, что они обитают в зарослях тростника, и я излазил все заросли со своим фотоаппаратом. Я продолжал искать её в течение всего времени моего пребывания там. Я обыскал весь Египет вдоль и поперёк, и ни разу не встретил ни единого ибиса. Мне пришлось потерпеть, пока я не оказался в зоопарке Альбукерка, чтобы сделать этот снимок ([Рис.1-11](#)). Они похожи на коротконогих аистов со светло-розовым оперением.

На рисунке изображен пишущий Тот [Рис.1-12](#).

Это копия с настенной росписи, а следующая фотография ([Рис.1-13](#)) – сама настенная скульптура. Тут он стоит на колене, держит ручку и пишет. Это было революционное действие, которого прежде в этом цикле никто никогда не предпринимал. Согласно общепринятой исторической версии, это действие имело место в Египте во времена Саккара, но я на этот счёт сомневаюсь. Я лично верю, что это имело место примерно на 500 лет раньше. Саккара была построена во время Первой Династии, приблизительно в 3300 году до Рождества Христова. Когда мы будем говорить о пирамидах старше, чем Саккара, вы поймете, почему я так считаю.

Моя история *Начинания в Беркли*

Некоторые из вас могут не признавать возможности общения с существами из других измерений, но именно это имело место в моей

жизни. Я об этом не просил, это просто произошло. Как оказалось, я почти ежедневно, в течение ряда лет, имел связь на междименсиональных уровнях с этим человеком Тотом. Теперь, когда я понимаю это лучше, мне ясно, что мои личные отношения с Тотом на самом деле начались, когда я учился в колледже в Беркли.

Основной специализацией у меня была физика и второстепенной – математика, почти до самого получения диплома. До окончания мне оставалось доучиться всего одну четверть. И тут я решил, что я не хочу получать диплом физика, потому что я узнал о физиках нечто такое, что отвратило меня от желания заниматься наукой, которая, по моему мнению, вовсе не была наукой. Сейчас это меняется. Это всё само по себе уже составило бы книгу, но причина перемен связана с тем же самым, о чём я говорил относительно археологов. Физики, точно также, как и археологи, отвернутся от истины, если она означает слишком много перемен и - слишком быстро. Быть может, настоящая причина в том, что такова человеческая природа. Итак, я переключился на другую сторону своего мозга и избрал своей специализацией изящные искусства. Мои кураторы подумали, что у меня поехала крыша. «Ты собираешься отказаться от диплома физика?» спрашивали они. Но мне он был не нужен, и я его не хотел. Теперь, выбрав основными предметами изящные искусства и историю, для получения диплома я должен был проучиться ещё два дополнительных года.

Смена основных предметов оказалась разумной, поскольку при изучении древних писаний обнаруживается, что по представлению древних, искусство, наука и религия взаимопроникаемы и взаимосвязаны. Так что, обучение, через которое я себя провёл, вполне соответствовало моим нынешним занятиям.

Уход в Канаду

Я получил своё звание в 1970 году. Пройдя через Вьетнам и посмотрев, что происходило в то время у нас в стране, я наконец сказал: « С меня хватит! Довольно! Я не знаю, как долго я буду жить и что произойдет, но я просто собираюсь быть счастливым и делать то, что я всегда хотел делать.» Я решил отойти от всего и отправиться жить в горы; так, как я всегда этого хотел. Итак, я покинул Соединённые Штаты и отправился в Канаду, не зная тогда, что через год за мной последуют тысячи противников войны во Вьетнаме. Я женился на женщине по имени Рени, и мы вдвоём ушли куда глаза глядели, и нашли маленький домик на озере Кутенай. Мы оказались далеко от всего. Чтобы добраться до моего домика, нужно было пройти пешком четыре мили от ближайшей дороги, так что мы действительно находились в уединении.

Я стал проживать свою жизнь в точности так, как мне всегда этого хотелось. Я всегда хотел посмотреть, смогу ли я жить безо всего, так что, я попробовал. Вначале было немного страшновато, но со временем стало полегче, и довольно скоро я привык к естественной жизни. Я жил замечательной и полноценной жизнью в общем-то безо всяких денег. Через некоторое время я понял: Эй, это намного легче, чем иметь работу в большом городе. Я должен был тяжело работать только около трёх часов в день, а потом остальное время принадлежало мне. Это было замечательно. Я мог заниматься музыкой, и бегать по окрестностям, и прекрасно проводить время. Именно это я и делал. Я забавлялся. Я играл около десяти часов в день, вместе со множеством друзей, которые приходили за много миль. Наше место к тому времени обрело добрую славу. Мы просто развлекались. Занимаясь этим, что, для моего нынешнего понимания, было очень важно, я сделал некое открытие относительно себя. Благодаря этому произошло «возвращение к моему внутреннему ребёнку», - как я называю это сегодня – мой внутренний ребёнок был выпущен на свободу, и в этом освобождении со мной случилось нечто, ставшее катализатором и приведшее меня к моей нынешней жизни.

Два Ангела и куда они меня привели

Будучи в Ванкувере, в Канаде, мы поняли, что нам хочется узнать о медитации, и мы стали учиться у учителя-индуса, который жил в этом районе. Моя жена и я, мы очень серьёзно относились к своему желанию понять, чем является медитация. Выражая своё почтение, мы изготовили белые шёлковые одежды с капюшонами. И вот однажды, когда мы практиковали медитацию уже около четырёх или пяти месяцев, в нашей комнате появились два высоких ангела ростом около десяти футов! Вот они были перед нами – один был зелёный и один был фиолетовый. Мы могли видеть сквозь их прозрачные тела, но они определенно были тут. Мы не ожидали, что такое произойдет, и мы об этом не просили. Мы просто следовали инструкциям, которые нам давал наш учитель-индус. Я не уверен, что он и сам-то полностью понимал, поскольку продолжал задавать нам множество вопросов. Начиная с этого момента, моя жизнь уже никогда не была прежней. Даже и близко.

Первые произнесённые ангелами слова были: «Мы есть ты.» Я понятия не имел, что они имели в виду. «Вы – это я?» , – сказал я. Затем они стали постепенно учить меня различным вещам относительно меня самого и мира, и природы сознания. Наконец, моё сердце полностью открылось им. Я ощущал исходящую от них невероятную любовь, которая совершенно изменила мою жизнь. В течение многих лет они приводили меня к примерно семидесяти различным учителям. Они

точно говорили мне в медитации адрес и номер телефона учителя, которого мне следовало посетить. Они предлагали мне либо сначала позвонить, либо просто появиться в его или её доме. Я так и делал – и это всегда оказывался именно тот, нужный человек! Тогда мне давались инструкции оставаться с этим человеком на какой-то срок. Иногда, прямо в самый разгар определенного обучения ангелы говорили: «Окей, ты закончил. Уходи.»

Я помню, когда они послали меня к Рам Дассу. Я слонялся по его дому около трёх дней, удивляясь, какого рожна я тут делаю; и вот в один из дней я подошёл и тронул его за плечо, чтобы что-то ему сказать, и получил такой разряд, который практически отшвырнул меня на пол. Ангелы сказали: «Это оно. Теперь можешь уходить.» И я сказал: «Окей». Рам Дасс и я стали друзьями, но всё обучение, которое мне предполагалось пройти у него, закончилось в тот единственный миг.

Учения Ним Кароли Баба, учителя Рам Дасса, для меня очень важны. Это он верил в то, что «наилучшая форма видеть Бога – в каждой форме». Я был также знаком с работой Йогананды и отношусь к нему очень нежно. Позднее мы будем говорить о Шри Юктешваре и некоторых его работах. Я глубоко вошёл почти во все основные религии. Мне не хотелось углубляться в учение Сиккхов, поскольку я не верю в необходимость военной подготовки, но я изучал и практиковал почти все остальные – мусульманство, иудаизм, христианство, даосизм, индуизм, тибетский буддизм. Я глубоко исследовал даосизм и суфизм – с суфиями я провёл одиннадцать лет. Однако, из всех этих обучений, наиболее мощными учителями для меня были американские индейцы. Именно индейцы открыли врата для всего моего духовного роста. Они оказали очень могущественное воздействие на мою жизнь. Но это другая история, о которой мы поговорим в своё время.

Все религии мира повествуют об одной и той же Реальности. У них разные слова, различные понятия и идеи, но в самом деле есть только одна Реальность и есть только один Дух, пронизывающий всю жизнь. Могут быть разные техники для достижения различных состояний сознания, но есть только то, что реально, и когда ты там, ты это знаешь. Как бы ты ни хотел назвать это – можешь давать этому различные названия – это всё одно и то же.

Алхимия и первое появление Тома

В какой-то момент ангелы привели меня к канадцу, который был алхимиком и который, среди прочего, в действительности превращал ртуть в золото (хотя это также возможно делать из свинца, что сложнее). Я обучался у него алхимии два года и наблюдал этот процесс своими собственными глазами. У него была стеклянная сфера диаметром

примерно в 18 дюймов, наполненная жидкостью, и внутри неё поднимались маленькие пузырьки ртути. Они проходили через серию флюоресцентных расцветок и изменений, всплывали на поверхность, превращались в маленькие шарики чистого золота и затем опускались на дно. Тогда он собирал все эти маленькие шарики золота и использовал для своей духовной работы. Он был владельцем совершенно обычного на вид дома в Бёрнаби, в Британской Колумбии, на обычной улице. Если ехать вдоль по улице, то его дом будет выглядеть совершенно также, как и все прочие. Но *под* его домом была сокрыта лаборатория. Он брал миллионы долларов в золоте и закапывал их в землю, выстраивая огромный комплекс, напичканный всем, чем угодно, начиная с электронных весов до всякой всячины с тем, чтобы иметь возможность продолжать свою работу. Деньги его не интересовали совсем. И конечно, целью алхимии не является создание золота или денег, но *понимание процесса*, как ртуть или свинец превращаются в золото.

Важен именно процесс. Потому что процесс превращения ртути в золото идентичен процессу, через который проходит человек, переходя с теперешнего уровня сознания в Христово сознание; существует прямая связь. На самом деле, что если бы вы изучали *всю* алхимию, вам пришлось бы изучить каждую химическую реакцию, происходящую в сущем, потому что каждой реакции соответствует *эмпирический* определённый аспект в жизни. Это старое высказывание «как наверху, так и внизу». (Между прочим, Тот – человек, который первым произнёс эти слова в бытность его пребывания в Греции под именем Гермес.)

Новейшая информация: В свете новых открытий, совершённых Дэвидом Хадсоном относительно золота в виде белой пудры, есть вероятность, что существует физическое соответствие этого вещества как с золотом, так и с явлением духовного порядка.

Однажды я сидел перед этим учителем-алхимиком и мы проводили особого рода медитацию с открытыми глазами, где мы задерживали дыхание и дышали определённым образом. Он сидел от меня футах в трёх и мы пребывали в этой медитации быть может, час или два, довольно продолжительное время. Затем что-то произошло – что-то такое, чего я никогда прежде не видел, никогда! Его образ затуманился, а затем исчез прямо у меня на глазах! Он просто пропал. Я никогда этого не забуду. На мгновение я замер, не зная, что делать. Затем я нерешительно приблизился и пощупал. Там никого не было. Я подумал: "Вот это да!". Я был в полном замешательстве. Я сидел, как громом поражённый, в самом деле! Я не знал, что мне делать, поэтому я просто продолжал сидеть на месте. Затем, довольно скоро, напротив

меня появился другой человек, кто-то совершенно и абсолютно другой! Он даже приблизительно не был похож. Мой учитель алхимии был лет тридцати пяти, а этому парню было, быть может, шестьдесят, или семьдесят, и он был намного меньше ростом – может, пять футов с тремя или четырьмя дюймами (около 1м 60см).

Он был маленький, и внешностью походил на египтянина. У него была тёмная кожа и довольно длинные волосы, зачёсанные назад. Лицо его было чисто выбрито, за исключением густой бородки, растущей с подбородка, длиной, может, дюймов шесть, и связанной в пяти местах. Одет он был в простое дубильного, желтовато-коричневого цвета хлопчато-бумажное одеяние с длинными рукавами и штаны, и сидел он, скрестив ноги, лицом ко мне. Когда мой шок прошел, я просто посмотрел этому человеку в глаза. И то, что я там увидел, мне приходилось раньше видеть только в глазах младенца. Когда вы смотрите в глаза младенцу, вы узнаете, как это легко, потому что там ничего не происходит, нет никакого суждения, нет ничего. В их глаза можно просто провалиться, и они проваливаются в твои. Вот, такое же ощущение было при взгляде на этого человека. Были именно эти большие младенческие глаза на этом старом теле. В нём ничего не происходило. У меня установилась мгновенная связь с этом человеком, и не было никаких преград. Он коснулся моего сердца так, как этого никогда прежде никто не делал.

Затем он задал мне вопрос. Он сказал, что во вселенной недостаёт трех атомов и спросил, не знаю ли я, где они находятся. Я понятия не имел, что он имеет в виду, поэтому я сказал: «Ну... , нет.» Тогда он подарил переживание, – я не стану его описывать, которое отправило меня назад во времени к началу творения и вернуло опять обратно. Это был очень интересный опыт вне тела. Когда я вернулся, я понял, что он имел в виду относительно трех недостающих атомов – по крайней мере, я считал, что понял. И я сказал: «Ну, я думаю что ты имеешь в виду вот это,» и продолжил ему рассказ о том, что я думал. Когда я закончил, он просто улыбнулся, поклонился и исчез. Немного позже вновь появился мой учитель-алхимик. Мой учитель не знал, что что произошло. Всё, что произошло, было, похоже только моим опытом.

Я вышел из этого, совершенно поглощенный этим переживанием. В это время ангелы направили меня работать с ещё четырьмя учителями, так что я шёл от одного к другому, а от него - опять к другому, и жизнь моя в самом деле была очень насыщена. Но я не мог думать ни о чём, кроме этого явившегося мне маленького человека. Я никогда не спрашивал его, кто он был и он не возвращался. Время шло, и наконец это переживание начал стираться. Но во мне всегда сохранялся вопрос: кто же это был? Почему он отправил меня на поиски тех трёх

атомов и к чему всё это было? Мне хотелось увидеть его снова, потому что он был наичистейшим из людей, кого я когда-либо встречал – за всю свою жизнь. Двенадцать лет спустя я узнал, кто он был. Это был Тот. 1 ноября 1984 года он вновь появился в моей жизни... и так многому меня научил. Но опять-таки, это другая история на потом.

Тот – Атлант

Жизнь этого человека, Тота Египетского, можно проследить почти с самого появления Атлантиды. 52000 лет назад он нашел способ оставаться в сознании в одном теле постоянно, не умирая, и с тех пор он оставался в своем первоначальном теле – до 1991 года, когда он перешёл в новый образ существования далеко за пределами нашего понимания. Он был свидетелем большей части истории Атлантиды, и даже был её королём в течение 16 тысяч лет. В эти времена его звали Чикетет Арлих Вомалитес. Имя его в действительности было Арлих Вомалитес, а м – это был титул, означавший «ищущий мудрости», потому что он действительно хотел быть тем, чем является мудрость. После того, как затонула Атлантида (об этом мы будем говорить скоро очень подробно), Арлиху Вомалитесу и другим продвинутым существам понадобилось ждать около 6000 лет, прежде, чем они смогли начать восстановление цивилизации. Когда стала зарождаться Египетская цивилизация, он появился опять и назвался Тотом, сохраняя это имя на всём протяжении существования Египта. Когда Египет умер, то именно Тот основал следующую основную культуру, которой была Греция. Наши книги по истории рассказывают, что Пифагор – отец Греции, и именно из и посредством Пифагорейской школы возникла Греция, а из Греции развилась наша нынешняя цивилизация. Пифагор в своих писаниях сам говорит, что Тот взял его за руку, повёл его под Великую Пирамиду и обучил его всей геометрии и природе Реальности. Когда Греция родилась через Пифагора, Тот вошёл в эту культуру в том же теле, которое он имел во времена Атлантиды и назвался Гермесом. Так, в записях указано, что Арлих Вомалитес, Тот и Гермес суть одно и то же лицо. Правда ли это? Почитайте Изумрудные Скрижали, записанные 2000 лет назад Гермесом.

С тех пор у него было много других имен, но я всё ещё называю его Тотом. Он вернулся в мою жизнь в 1984 году и работал со мною почти ежедневно до 1991 года. Он заходил, и проводил со мной, быть может, от четырёх до восьми часов в день, очень многому меня научив. Вот откуда исходит основная масса информации, которой я буду делиться с вами, хотя она имеет соотносится и с другой информации, и подтверждается многими другими учителями.

От него исходила, в особенности, история мира. Видите ли, во времена его пребывания в Египте, его называли Летописцем; он записывал всё происходящее. Он был для этой цели превосходной личностью, не так ли? Он жил всё это время, то есть как летописец он просто сидел и наблюдал за течением жизни. Он был хорошим беспристрастным свидетелем, поскольку в этом заключалась основная часть его понимания мудрости. Он редко говорил или действовал, за исключением случаев, когда он знал, что это соответствует божественному промыслу. Со временем, Тот нашел способ покидать Землю. Он отправлялся на другую планету, где была жизнь и просто сидел там и наблюдал. Он никогда не вмешивался, не произносил ни единого слова. Он сохранял совершенное молчание и просто наблюдал – просто смотрел, как они проживают свою жизнь, чтобы набраться мудрости, понять – быть может, по сотне лет на каждой планете. Затем он отправлялся куда-нибудь ещё и наблюдал.

Всего Тот отсутствовал на нашей планете около 2000 лет, изучая иные жизнеформы. Но он считает себя Землянином. Конечно, все мы пришли откуда-то с одного, или другого места в ходе этой игры жизни, потому что Земля не настолько стара. Ей только около пяти миллиардов лет, а Дух вечен, всегда был и всегда будет. Вы всегда были и всегда будете. Дух не может умереть и любое иное понимание – просто иллюзия. Но Тот считает себя выходцем отсюда, потому что здесь он сделал свой первый шаг, приведший его к бессмертию.

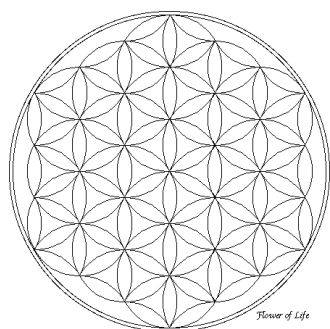
На [Рис.1-14](#) изображена жена Тота, Шиза. Она – исключительно необычная личность, в некотором роде, по крайней мере, она так же необычна, как и Тот, если не больше. Она была первым существом, приведшим меня сознательно на Землю, что произошло примерно в 1500 году до Рождества Христова. Я не был физически здесь, но мы осуществили сознательную связь через пространства. Она вошла в контакт со мной из-за проблем, которые были у египтян со своей страной, что, с её точки зрения, могло при известных обстоятельствах повлиять на весь мир и эволюцию человечества. Мы работали вместе очень близко. Я до сих пор сохранил к ней очень глубокую любовь и настоящие близкие отношения, хотя она больше не здесь. Так же, как и Тот. В 1991 году они вместе оставили всю эту октаву вселенных и перешли в совершенно иное Бытие жизни. Их действия важны для нас, как вы сами это увидите.

В 1984 году Тот вернулся в мою жизнь, спустя двенадцать лет после моего первого опыта общения с ним во время моей медитации с учителем алхимии. Первое, что он сделал, это он провёл меня через

посвящение в Египте. По его указанию я путешествовал через весь Египет, совершал церемонии и принимал посвящения в определённых храмах. Меня пригласили пройти в определённое пространство под Великой Пирамидой, повторять длинные фразы на подлинном языке Атлантов и входить в состояние сознания, где моё тело было одним лишь светом. Я расскажу эту историю, когда к тому подойдёт срок, я обещаю.

Тот, Геометрические изображения и Цветок Жизни

Спустя три или четыре месяца после моего возвращения из Египта, Тот пришёл и сказал: «Я хочу видеть геометрические изображения, которые были даны тебе ангелами.» Ангелы дали мне основную информацию о том, как Реальность соотносится с Духом, в виде геометрических изображений и ещё ангелы научили меня медитации, которую я собираюсь дать вам. Эта медитация была одной из первых вещей, которую Тот хотел получить от меня. Это был обмен: я получил все его воспоминания, а он получил эту медитацию. Он хотел узнать медитацию, потому что она была намного проще, чем метод, используемый им. Его способ сохранения себя в живых в течение 52000 лет был очень тонок – он висел на волоске. Это требовало от него ежедневной двухчасовой медитации – иначе он бы умер. Он должен был пребывать в очень специфической медитации один час головой на север и ногами на юг; затем он должен был проводить другой час в противоположном положении, выполняя другую медитацию. Затем, чтобы регенирировать тело, один раз каждые пятьдесят лет он должен был уходить в место, именуемое Залами Аменти, и сидеть десять лет или около того перед Цветком Жизни. (Это - чистое пламя сознания, которое пребывает глубоко в утробе Земли и от которого полностью зависимо само существование человеческого уровня сознания. Об этом – позже.)



Тот очень интересовался этой новой медитацией, потому что то, что занимало у него целых два часа, с медитацией Мер-Ка-Ба занимает только шесть дыханий. Это быстро, эффективно и намного более точно; и потенциал значительно больше, поскольку это приводит к постоянному осознанию. Так, Тот начал делиться со мной

значительной частью своих познаний. Когда он появлялся в моей комнате, мы не говорили словами, так, как мы делаем это сейчас. Мы беседовали при помощи сочетания телепатии и голографических изображений. Его мысли ко мне были голографичны; я думаю, это можно назвать так. Но там происходило и нечто большее. Если он хотел мне что-то описать, я это пробовал на вкус, ощущал запах, слышал и видел его мысли.

Он сказал, что он хочет увидеть, что передали мне ангелы в виде геометрии, так что я передал ему это телепатически, в маленьком шаре света, от третьего глаза – третьему глазу. Он взглянул на это всё и спустя секунд пять сказал, что у меня недостает многих уровней взаимосвязанной информации. Так, многие часы ежедневно я сидел и делал рисунки, и разбирался, что же это такое – то, что мы ныне именуем священной геометрией.

В это время у меня не было слов для такого рода видения. Я не знал, что это было, и вначале понятия не имел, что это на самом деле означало. И я не знал никого, кто бы это осознавал, за исключением людей прошлого. Я думал, что я был единственным таким во всём мире. Но чем больше я этим занимался, тем больше понимал, что так было всегда, и что оно пребывает повсюду, во всей истории Земли, и всюду во вселенной. Таким образом он обучал меня долгое время. Наконец, мы пришли к одному единственному изображению ([Рис.1-15](#)), который, как он сказал, содержит в себе всё – всё знание, как мужское так и женское, без различия.

Я знаю, что это – из ряда вон выходящее утверждение – в самом начале этого труда, но это единственное изображение, как утверждает Тот, содержит внутри своих пропорций каждый и всякий существующий аспект жизни. Оно содержит все до единой математические формулы, каждый закон физики, каждую гармонию в музыке, каждую биологическую жизнеформу, вплоть до вашего тела. Оно содержит каждый атом, каждое измерение, абсолютно всё, что существует внутри вселенных волновой формы. (Я дам объяснение относительно вселенных волновой формы). После его обучения я понял вышесказанное утверждение; но просто заявить это сейчас – это звучит невероятно. Если на то воля Божья, я смогу предоставить вам доказательства. Очевидно, я не могу доказать, что это изображение содержит в себе все до единого аспекты творения, потому что их слишком много, чтобы вместить в одну книгу. Но я могу представить вам достаточно доказательств, с тем, чтобы вы убедились, что вы можете сами перенести это дальше на всё, что угодно.

Затем Тот сказал мне, что я найду это изображение Цветка Жизни в Египте. Только дважды за все годы работы с ним я усомнился в его словах, и это был один из них. Мой умишко сказал: « Не может быть», потому что к тому времени я прочитал почти каждую книгу об Египте и никогда нигде этого не видел. И пребрал в уме всё, что что только мог вспомнить. Нет, подумал я, этого символа нигде в Египте нет. Но он сказал, что я его найду, и ушёл. Я даже не знал, где начать поиски.

Спустя недели две я увиделся со своим другом, Катриной Рафаель, которая написала, если я не ошибаюсь, три книги о кристаллах. Она как раз только вернулась из Египта, и находилась в магазине в Таосе, Нью Мексико, когда туда зашёл я. Она стояла у прилавка с фототоварами, и как раз забирала отпечатанные фотографии, отснятые ею во время своей самой последней поездки в Египет. Перед ней на прилавке лежала кипа снимков высотой около десяти дюймов; она сидела там и разбирала фотографии, отбирая и раскладывая их по тридцать шесть штук в пачку. Мы разговорились, и в какой-то момент она мне сказала: «О, между прочим, мой ангел-хранитель сказал мне, что как только я тебя увижу, мне надо дать тебе фотографию.» Я сказал: «Окей, и что это?» Она сказала: «Я не знаю». Она отвернулась от кипы и у себя за спиной прошлась по ней рукой, вытащила оттуда наугад один снимок, передала его мне и сказала: «Вот то, что я должна отдать тебе.»

Катарина не имела ни малейшего представления о проводимой мною работе - хотя мы дружили уже пару лет – потому что в те дни я не рассказывал о своей работе многим, и определенно не говорил ей. Вот снимок, который она вытащила – Цветок Жизни на стене в Египте ([Рис.1-16](#))!

Эта стена, вероятно, одна из старейших стен в Египте, в храме, которому почти 6000 лет, в одном из древнейших храмов на планете. Когда я увидел Цветок Жизни на фотографии, я не смог сказать ничего, кроме «Ваааааууу». Катрина спросила: «Что это за штука, скажи?» Всё, что я смог произнести, было: «Ты не понимаешь, но вааааууу!»

ДВА Тайна Цветка Жизни Раскрывается Три Храма Озириса в Абидосе

Этот храм находится в Абидосе ([Рис.2-1](#)).

Он был построен Сети Первым и посвящен Озирису. За ним находится другой очень древний храм, именуемый Храмом Озириса, где Катрина Рафаель нашла настенную резьбу, изображающую Цветок Жизни. Есть ещё и третий храм, также посвященный Озирису и также

именуемый Храмом Озириса. На [Рис.2-2](#) показано, как это выглядит в плане.

Очевидно, когда для подготовки к строительству храма Сети Первого стали раскапывать гору, зная наверняка о существовании там третьего храма Озириса, то между этими двумя был найден ещё более древний, второй храм Озириса. Во избежание разрушения более древнего храма, Сети Первый изменил планировку нового храма так, что он обрел форму латинской буквы L. Это единственный во всём Египте храм, составляющий в плане букву L, что увеличивает степень правдоподобности этой догадки.

Некоторые говорят, что Сети Первый построил также и более древний храм. Однако, строительство более древнего храма выполнено совершенно иначе и каменные блоки значительно больше. Большинство египетских археологов согласны с тем, что этот храм значительно древнее. Кроме того, он ниже, чем храм Сети, что тоже говорит о его большем возрасте. Когда Сети Первый начал строительство своего нового храма, второй имел форму холма. Третий храм сзади, длинный и прямоугольный, тоже посвящен Озирису, и является одним из древнейших храмов Египта. Сети Первый возводил свой храм на этом месте потому, что другой (третий) храм был очень стар и он хотел посвятить Озирису новый храм. Мы взглянем на храм Сети Первого, затем на третий, а потом на второй и самый древний.

Резные пояса времени

Недавно учёные открыли нечто очень интересное относительно настенной резьбы в египетских храмах. Туристы обычно замечают на стенах признаки довольно большого вандализма, поскольку множество иероглифов, и особенно изображения бессмертных, словно бы сколоты и разрушены. Они могли не обратить внимание на то, что все повреждения были локализованы на определённой горизонтальной полосе, находящейся примерно начиная от уровня глаз и вверх до двенадцати – пятнадцати футов. Ни над, ни под нею следов повреждения нет. Я тоже не обратил на это внимания, когда был там; как-то просто не сопоставил. Этого, в течение уже сотен лет, не сопоставляли и многие археологи-египтологи, пока кто-то, наконец, не сказал: «Эй, смотрите-ка, разрушения – всегда в этой определённой области». Осознав это, они начали понимать, что существует различие между областями выше и ниже разрушенной.

Наконец, они догадались, что на стенах изображены временные полосы. Полоса, расположенная от уровня глаз и ниже до уровня пола отображает прошлое, полоса от уровня глаз и вверх футов на

пятнадцать или около того, отображает настоящее (время строительства храма) и та, что над ней (эти храмы порой достигают высоты до сорока футов и более), рассказывает о том, что проявится в будущем. Затем археологи поняли, что единственными людьми, кто в действительности могли понимать эти соотношения, и в самом деле соскребли иероглифы, были священнослужители храма. Священники были единственными людьми, кто мог знать, что они соскребают только настоящее. Обычный вандал не оказался бы настолько точным в выборе одной единственной полосы, отражающей настоящее. Кроме того, разрушители не заявили с кузнечным молотом; на самом деле они очень аккуратно соскребли что-то определённое. На понимание этого ушли все эти века.

Храм Сети Первого

Это фасад храма Сети Первого в Абидосе [Рис. 2-3](#). Это малая часть огромного, огромного храма.

Сейчас мне известно по крайней мере два доказательства того, что египтяне могли предвидеть будущее. У меня есть фотография одного из них из них: высоко наверху, на одной из балок в этой части первого храма в Абидосе, есть нечто, во что – если вы никогда прежде этого не видели – трудно поверить, но оно там есть. Я намереваюсь раздобыть иллюстрацию к другому доказательству в следующее своё посещение Египта, потому что я точно знаю, где оно находится.

Я думаю, что эти два изображения являются, безо всякого сомнения, абсолютным доказательством того, что они могли предвидеть будущее. Как они это делали, я не знаю; ответ на этот вопрос вам предстоит найти самим. Бесспорно то, что они обладали этой способностью. В самом конце я покажу вам рисунок, который это доказывает.

«Третий» храм

Вот третий храм из трёх – длинный, открытый храм ([Рис.2-4](#)).

Этот храм считался древними правителями и фараонами самым священным местом во всём Египте, поскольку они верили, что именно тут Озирис прошёл через воскрешение и стал бессмертным. Король Зосер построил прекрасный погребальный комплекс в Саккаре, включающий знаменитую Ступенчатую Пирамиду – как предполагают, для своего погребения. Но он не дал совершить своего погребения здесь. Вместо этого, он завещал похоронить своё тело в этом маленьком скромном заднем храме.

В этот третий храм не пускают никого. Но я не смог удержаться от того, чтобы не заглянуть туда вниз. Вокруг никого не было видно, и я

соскользнул через стену во внутренний дворик. Мне удалось провести там минут пять до того, как египтяне начали кричать на меня, чтобы я оттуда выбирался. Я думал, что они меня арестуют, но они этого не сделали. Иероглифы там необычны – они ничем не похожи на те, что можно увидеть во всех остальных местах. Простота и совершенство рисунков просто замечательны.

Священная геометрия «Второго» храма и Цветок Жизни

Вот второй храм из трёх ([Рис.2-5](#)), который ниже остальных двух. Он был захоронен в земле до тех пор, пока его не раскопали. (Спуск, видимый в правом углу, был построен для возможности доступа с более высокого уровня окружающей площадки.) Эту фотографию я сделал из третьего храма, стоя лицом к храму Сети Первого, задняя стена которого видна на заднем фоне фотографии. Второй храм и есть то место, где Катарина сделала фотографию изображения Цветка Жизни. Во втором храме разрешается посещать только одно единственное место, которое как раз этим прекрасным местом и оказалось. Второй храм сейчас большей частью затоплен, потому что уровень воды в Ниле поднялся, но когда он был обнаружен впервые, он был открыт и сух.

На [рис.2-6](#) изображены два внутренних вида центра храма до его заполнения водой. Отчётливо видны три области: (1) ступени, ведущие внутрь снизу к середине храма, где находится камень, подобный алтарю; (2) сам алтарный камень; и (3) ступени, уводящие обратно вниз по другую сторону алтаря, которые здесь не видны. Вы увидите, что эти три уровня представлены тремя фазами религии Озириса. Здесь можно увидеть эти две лестницы на плане «второго» храма Озириса ([Рис.2-7](#)).

Люси де Любич показывает здесь, как выглядит изначальный план этого храма. Эти два пятиугольника, имеющие общую сторону, отображают священную геометрию, сокрытую в этом плане. Теперь, чтобы вам стала понятна эта геометрия, мне нужно дать вам некую основу.

Фигура, показанная на рис.А ([Рис.2-8](#)) – это икосаэдр. Поверхность икосаэдра состоит из равносторонних треугольников, собранных в пятиугольные фигуры, изображенные на рис.2-8Б, и называются в священной геометрии икосаэдральными колпаками. Здесь все треугольники – равносторонние. Если взять такие икосаэдральные колпаки и приставить их по одному к каждой поверхности додэкаэдра (это двенадцать пятиугольников, составленные вместе, как на рис.С), то

в результате получится форма звёздного додекаэдра – рис.Д – имеющая те же пропорции, что и Сетка Христова Сознания вокруг Земли. Без наличия этой сетки не возникло бы зарождающееся сознание на этой планете. Вы это поймёте по мере прочтения этой книги.

Два из этих икосаэдральных колпаков, соединенные вместе, подобны раковине моллюска – рис.Е. Эти колпаки являются ключевыми при демонстрации геометрии, используемой в Сетке Христова Сознания. Именно это, как я чувствую, изображено в геометрии и плане данного древнего храма. Я нахожу очень уместным использование ими пятиугольников, имеющих общую сторону в плане храма, посвященного Озирису и воскрешению. Воскрешение и вознесение ведут в Христово сознание.

Этот снимок ([Рис.2-9](#)) сделан внизу, во втором храме. Стрелкой указано место, где Катарина, сама того не ведая, сделала фотографию Цветка Жизни. Вот такой же точно снимок, сделанный моей камерой ([Рис.2-10](#)).

У меня изображение получилось лучше, чем у неё, и в тени, на том же камне, прямо рядышком, вы можете заметить изображение второго Цветка Жизни. Направо от этих двух изображений Цветка Жизни, всё на том же камне, есть другие, связанные с этим, изображения. Камни, использовавшиеся для строительства данного храма, включая тот, что изображен здесь, огромны. Я сказал бы, что весят они по крайней мере тонн 70-100. Это заставляет задуматься о том, как же те волосатые варвары все эти стотонные камни передвигали.

На этих стенах – очень много взаимосвязанных изображений. Изображение слева ([Рис.2-11](#)) называется Семенем Жизни, и оно напрямую исходит из изображения Цветка Жизни, как это показано на [Рис.2-12](#).

У подножия этой стены была вода, поэтому я не мог к ней подступить. Но мне было интересно, что же изображено на другой стороне камня, поэтому я перегнулся, насколько мог, поставил фотоаппарат на автоматический режим и сделал снимок, в надежде увидеть, что из этого получится. Вот, что я получил ([Рис.2-13](#)). На этом снимке - едва различимо - изображено множество компонентов, являющихся аспектами того, что мы собираемся исследовать в этой книге.

Глядя на эти рисунки, возникало удивительное ощущение, поскольку они были мне так знакомы, и я знал, что они означают. Тут они были, выстроенные в порядке на египетской стене тысячелетней

давности. Рисунки были древними, и всё же я точно знал, о чем они повествуют.

Коптская

Резьба

Этот следующий снимок показывает стену во втором храме и отснят с большого расстояния при использовании 80-миллиметровой линзы. На этой стене есть рисунок, едва различимый на фотографии ([Рис.2-14](#)), хотя во время нашего там пребывания нам он был ясно виден. Он выглядит так, как на [Рис.2-15](#).

Это символ символ христианства, но происхождение его идет от группы египтян, именуемых Коптами и живущих во времена заката Египетской империи. Позже они, вместе с двумя другими, связанными с ними, группами египтян - Эссеями и Друидами - стали самыми первыми христианами. Возможно, вы не предполагали, что эти две группы имели египетские корни, но мы думаем, что это так.

Это Коптский символ, и когда я его увидел, то понял, что, вероятно, именно копты, а не сами строители, выполнили рисунки, имеющие отношение к Цветку Жизни. Копты пришли значительно позднее, но, вероятно, они знали, что это было местом воскрешения и пользовались им с той же целью. К тому времени, когда выполнялись эти рисунки, строению было уже около несколько тысяч лет. В таком случае, рисунки должны быть не старше 500 лет до рождества Христова, что есть начало времени Коптов.

Вот подлинный коптский символ, крест внутри круга ([Рис.2-16](#)), иногда встречающийся внутри треугольника.

Вот ещё один, на котором видны крест и круг, хотя он сильно стёрся ([Рис.2-17](#)).

Сверху вы видите шесть петель центра Цветка Жизни. Если на египетских рисунках над головой фигуры вы видите изображение сферы, то это означает, что средоточие главного находится внутри сферы. Это то, о чём они думают; или же, в чем цель происходящего в данный момент.

[Рис.2-18](#)– другой способ использования этого символа и порой он изображен в виде четырёх пересекающихся арок, обрамлённых внешним кругом.

Этот снимок я нахожу очень интересным ([Рис.2-19](#)). Вы видите рыбу, которая дышит воздухом. Изображение было выполнено до Христа. Это Коптское изображение. Рыба имеет тринадцать отметин, или чешуек, если хотите так их назвать, и дышит она воздухом. Раньше мы уже

встречали дышащую воздухом рыбу у Догонов и в Перу. Теперь вот, она в Египте – есть она также и в других местах по всему миру.

Ранняя Церковь меняет христианский символизм

Если вы вернётесь назад и внимательно изучите некоторые древние писания, то обнаружите, что спустя примерно 200 лет после смерти Христа, в христианской религии произошли большие изменения. В самом деле, на протяжении 200 лет Христос не был очень широко известен, и тогда Греческая Ортодоксальная Церковь, самая влиятельная церковь того времени, произвела в христианской религии множество изменений. Они отвергли множество верований, добавили другие и многое переменили для того, чтобы всё соответствовало их потребностям. Одна из перемен коснулась важного символа. Во все прежние времена, вплоть до Христа, как мы читали всюду, где нам это удавалось, Христос не был известен как рыба, но - как дельфин. Из дельфина он был превращен в рыбу во время «переиздания», проведенного Греческими Ортодоксами. Сейчас к Иисусу обращаются как к рыбе, и даже сегодня современные христиане при представлении христианства используют изображение рыбы. Что это точно значит, я не знаю. Когда мы говорим о дельфинах, я могу только делать предположения. Вдобавок к этому, Греческая Ортодоксальная Церковь удалила из Библии все указания на перевоплощение, которое изначально полностью воспринималось как часть христианской религии.

Цветок Жизни: Священная Геометрия

Изображение Цветка Жизни ([Рис.2-20](#)) найдено не только в Египте, но повсюду в мире. Фотографии этого изображения отовсюду в мире я покажу вам во втором томе. Он обнаружен в Ирландии, Турции, Англии, Израиле, Египте, Китае, Тибете, Греции и Японии – он найден повсюду.

Почти повсюду в мире он имеет то же самое название, Цветок Жизни, хотя в иных местах космоса у него есть другие названия. Два основных названия переводились бы как Язык Безмолвия и Язык Света. Это источник всех языков. Это изначальный язык космоса, язык чистой формы и пропорции.

Он называется цветком не просто потому, что он внешне похож на цветок, но потому, что он представляет жизненный цикл плодового дерева. Плодовое дерево создает маленький цветок, который проходит через метаморфозы и превращается в плод – вишню, или яблоко, или что-то ещё. Плод содержит в себе семя, которое падает вниз на землю; затем из него вырастает новое дерево. Таков цикл: дерево – цветок – плод – семя – и опять дерево, такие пять ступеней. Это совершеннейшее

чудо. Но, как вы видите, это проходит мимо нас. Это настолько привычно, что мы просто принимаем это, и нечасто над этим задумываемся. Пять простых, таинственных ступеней превращения в этом цикле жизни в действительности параллельны геометрии жизни, и мы будем в этом убеждаться снова и снова на протяжении нашей беседы.

Семя жизни

Как я уже показывал раньше ([Рис.2-21](#)), в середине Цветка Жизни расположены семь взаимосвязанных кругов. Если обвести эти круги окружностью, мы получим изображение Семени Жизни.

Связь с Древом Жизни

Другая структура, скрытая в Цветке Жизни, с которой вы, вероятно, более знакомы, называется Древом Жизни ([Рис.2-22](#)).

Многие люди считали, что Древо Жизни пришло от иудеев или древних евреев, но это не так. Каббала не была источником Древа Жизни, и этому есть доказательство. Древо Жизни не принадлежит никакой культуре – даже египтянам, которые вырезали Древо Жизни на двух группах из трёх колонн в Египте, как в Карнаке, так и в Луксоре, около 5 тысяч лет назад. Оно – вне всех рас и религий. Это - структура, являющаяся сокровенной частью природы. Если вы отправитесь на дальние планеты, где есть сознание, я уверен, вы найдете там тот же образ.

Итак, если есть дерево, затем цветок, затем семя, и если эти геометрические фигуры в самом деле соответствуют пяти циклам плодового дерева, которое мы видим на Земле, тогда истоки этого дерева должны действительно содержаться внутри семени. Если мы возьмём изображения Семени Жизни и Древа Жизни и наложим одно на другое, то увидим эту взаимосвязь ([Рис.2-23](#)).

Видите, как точно они сходятся? Они превращаются в подобие ключа, где один точно совпадает с другим. Вдобавок к этому, если вы взглянете на Древа Жизни, найденные на Египетских колоннах, то увидите сверху и снизу ещё по одному кругу ([Рис.2-24](#)).

Это означает, что первоначально компонентов было двенадцать, а двенадцати-компонентная версия также точно накладывается на всё изображение Цветка Жизни. (У Древа существует и тринадцатый круг, который может тут либо присутствовать, либо нет.)

Я подхожу к священной геометрии так, словно вы никогда в жизни прежде этих слов не слышали. Мы начинаем с самого основания, и будем постепенно строить на нём, пока не достигнем того места, где это

обретёт смысл. Прежде всего, вы можете заметить синхронность, с которой формы священной геометрии согласованно движутся и удивительно точно накладываются друг на друга. Таков способ восприятия и понимания особой природы этой геометрии правым полушарием мозга. По мере нашего изучения всё более и более сложных моделей, вы будете продолжать видеть такого же рода удивительные, всё пронизывающие совпадения.

Вероятность случайного возникновения подобных геометрических взаимоотношений составляют примерно триллион к одному, и, тем не менее, эти умопомрачительные взаимодействия будут постоянно разворачиваться перед вами.

Vesica Piscis

В священной геометрии существует структура, которая выглядит как на [Рис.2-25](#). Она образуется, когда центры двух кругов с равными радиусами расположены на окружностях друг друга. Область пересечения двух кругов формирует структуру, именуемую vesica piscis. Эта конфигурация, как вы будете видеть – одна из преобладающих и самых важных среди всех взаимосвязей в священной геометрии.

Vesica piscis содержит в себе два измерения – одно проходит через его центр, определяя меньшую ширину, другое соединяет через центр одну точку пересечения с другой - это ключи к великим знаниям, содержащимся в этой информации. Чего многие не знают, это то, что каждая линия в Древе Жизни, имеет ли оно 10, или 12 кругов, измеряется либо длиной, либо шириной vesica piscis в Цветке Жизни. И все они соблюдают пропорции Золотого Сечения. Если вы внимательно рассмотрите наложенное Древо Жизни, то увидите, что *каждая его линия* точно соответствует либо длине, либо ширине vesica piscis. Это первая взаимосвязь, проявившаяся после того, как мы вышли из Великой Пустоты. (Великая Пустота – другой ключ, о котором скоро пойдет речь.) *Египетские колёса и путешествия между измерениями*

Эти колёса ([Рис.2-26](#)) – один из древнейших известных символов. До сих пор они были обнаружены только на потолках определённых, очень древних, египетских захоронений. Их всегда находят в количестве четырёх или восьми вместе, и никому не известно, что они собой представляют. Самые знаменитые в мире египетские археологи не имеют ни малейшего понятия о том, что бы они могли означать. Но для меня они являются доказательством того, что египтянам было известно, что Цветок Жизни был чем-то большим, нежели просто приятная картинка, и что большая часть информации, которая будет представлена здесь - если и не более того - им была известна. Чтобы

понять, где есть эти колёса в Цветке Жизни, вам придётся изучить огромные, сокрытые внутри его, уровни знания. Вы никогда не доберетесь до понимания просто глядя на эти изображения. Ни на что вы тут не наткнётесь просто так – вам потребуется знание *древней тайны* Цветка Жизни.

Эта фотография показывает большую часть композиции, состоящей из восьми таких колёс ([Рис.2-27](#)).

Следующий снимок ([Рис.2-28](#)) очень тёмный, и там трудно разглядеть подробности. Это потолок, и когда я делал этот снимок, он находился в крошечной темноте. Вдоль нижнего края картины шагают семь человек с головами животных. Их называют «нетеры» (neters), или - боги, и над головой каждого из них есть оранжево-красный овал, который Тот называл *яйцом метаморфозы*. Эти нетеры сосредоточены в периоде, в котором мы проходим через определённую стадию воскрешения, являющуюся ускоренным биологическим переходом в иную жизнеформу. Они удерживают образ этого перехода двигаясь вдоль этой линии, затем вдруг линия подходит к концу и тут происходит поворот на 90 градусов вверх, и они продолжают своё путешествие дальше, уже - перпендикулярно своему первичному направлению движения.

Эти 90 градусов – очень важная часть данного труда. Поворот на 90 градусов оказывается решающим для понимания того, как осуществить воскрешение или вознесение. Измерения отделены друг от друга 90 градусами; музыкальные ноты отделены друг от друга 90 градусами; чакры отделены друг от друга 90 градусами – 90 градусов проявляются снова и снова. В действительности, для того, чтобы мы могли войти в четвертое измерение (или любое измерение), мы должны совершить поворот на 90 градусов.

Вероятно, в этом месте я должен убедиться, что мы с вами имеем одинаковое представление о том, что такое измерения – такие, как третье измерение, четвёртое измерение, пятое измерение и так далее. О чём мы ведём речь? Я не говорю об измерениях в обычном математическом смысле, как если бы мы взяли три оси или так называемые измерения пространства: оси x, y и z – спереди назад, слева направо и сверху вниз. Некоторые называют эти оси третьим измерением и говорят, что время становится четвёртым измерением. Это не то, что я имею в виду.

Измерения, гармонии и Вселенная волновой формы

То, что я имею в виду под различными размерными уровнями, скорее относится к музыке и гармонии, чем к чему бы то ни

было ещё. Вероятно, существуют различные толкования того, о чём я веду речь, хотя большинство изучающих это явление, вполне согласны между собой. На клавиатуре пианино от ноты «до» до ноты «до» имеется восемь белых клавиш, составляющих привычную октаву, и между ними есть ещё пять чёрных клавиш. Восемь белых клавиш и пять чёрных клавиш создают все диезы и бемоли того, что именуется хроматической шкалой и что составляет тринадцать нот (в действительности двенадцать нот, с тринадцатой, начинающей следующую октаву). Так, от одной ноты «до» до следующей «до» в действительности, будет тринадцать ступеней, а не восемь.

Помня об этом, я хочу рассказать вам о понятии синусоидной волны. Синусоидная волна соответствует свету (и электромагнитному спектру) и звуковому колебанию. [Рис.2-29](#) показывает несколько примеров. Мы все, вероятно, с этим знакомы. Во всей Реальности, внутри которой мы находимся, каждое и всякое явление вообще основано на синусоидных волнах. Мне не известно ни одного исключения, не считая самой Пустоты и, пожалуй, духа.

Всё в этой Реальности есть синусоидальная волна, или косинусоидальная, если вам угодно взглянуть на это таким образом. Что делает одно явление отличным от другого, так это длина волны и её амплитуда. Длина волны имеет протяжённость от любой точки кривой до такой точки, где вся кривая начинается опять сначала, как например, от А до В на рисунке с большей длиной волны и от С до D (рис. с более короткой волной). Если встретится действительно большая длина волны, тогда она воспринимается почти как прямая линия. Например, ваш мозг излучает волны длиной в десять в десятой степени сантиметров, и они выглядят как исходящие из головы почти прямые линии. Квантовая физика или квантовая механика рассматривает всё в Реальности одним из двух способов. Они не знают, почему они не могут взглянуть на всё одновременно двумя способами, хотя геометрия поясняет, почему, если изучать её очень внимательно. Вы можете представить себе любой предмет - например, эту книгу - как составленный из крошечных частиц, подобных атомам; либо, вы можете отбросить эту идею и просто воспринимать книгу в виде вибрации, волновой формы, например электромагнитные поля или даже, если угодно, звук. Если вы представляете её как скопление атомов, тогда можно рассматривать законы, соответствующие этой модели представления; если представлять её в виде волновых форм, то можно рассматривать законы, соответствующие *этой* модели представления.

Всё в нашем мире есть волновая форма (иногда именуемая волновым рисунком или характеристикой синусоидальной волны) или, оно может быть рассматриваемо даже как звук. Все предметы – ваши тела, планеты, абсолютно всё - есть волновые формы. Если вы выберёте именно этот способ восприятия Реальности и наложите этот подход на реальность музыкальной гармонии (аспект звука), то мы можем начинать беседу о различных измерениях.

Длина волны определяет измерение

Разные измерения есть ничто иное, как определяющие уровень вибрации волны различной длины. Единственное различие между этим и любым другим измерением заключается в длине её основной волновой формы. Это точно подобно телевидению или радиовещанию. Настраивая радиоприёмник, вы улавливаете волны различной длины. Так вы получаете различные образы на своём экране или находите различные станции – у радио. Точно также обстоит дело с разными измерениями. Если бы вы изменили длину волны своего сознания, тем самым изменив характеристики всего своего тела, на длину волны, отличную от волны этой вселенной, то вы буквально исчезли бы из этого мира и появились бы в том, на который вы настроились.

Именно это делают НЛО, когда вы видите, как они проносятся в небесах, если вам удавалось такое видеть. Они проносятся мимо с невероятной скоростью, затем совершают поворот на 90 градусов, и исчезают. Существа на борту этих кораблей переносятся сквозь пространство вовсе не так, как это происходит с нами в самолётах. Пассажиры этих космических кораблей сознательно соединены физически с самим транспортным средством, и когда они становятся готовы войти в иной мир, они входят в медитацию и связывают все аспекты себя в единство. Затем они совершают либо 90-градусный сдвиг, либо два 45-градусных сдвига - все одновременно, в своих умах, в действительности перенося весь корабль целиком, вместе с его пассажирами, в иное измерение.

Эта вселенная – и тут я имею в виду все звёзды и атомы, вечно бесконечно появляющиеся и бесконечно исчезающие – имеет основную длину волны около 7,23 сантиметра. Вы можете выбрать любую точку в этом помещении и бесконечно и вечно погружаться внутрь, либо выходить из неё наружу в пределах этой определённой вселенной. В духовном смысле эта длина волны в 7,23 см есть Ом, звук вселенной в Индуизме. Каждый предмет этой вселенной производит звук соответственно своему строению. Каждый объект производит уникальный звук. Если вывести среднее значение звучания всех объектов в этой вселенной этого третьего измерения, вы получите эту

длину в 7,23 см и это окажется подлинным звучанием Ом для этого измерения.

Эта длина волны есть также точное среднестатистическое расстояние между вашими глазами, от центра одного зрачка до центра другого – так окажется, если взять сто людей, измерить у них расстояние между зрачками и усреднить результат. Приведу ещё несколько примеров: это также - точное среднее расстояние от кончика подбородка до кончика; ширина ладони и - расстояние между нашими чакрами. Эта длина в 7,23 см обнаруживается в нашем теле в различных местах, потому что мы проявлены внутри этой определённой вселенной, и она запечатлена в нас.

Эту длину волны открыли в лабораториях Белл, а не обнаружил какой-то духовный человек, сидящий где-то в пещере. Когда они впервые установили микроволновую систему, проведенную вокруг Соединённых Штатов, и включили её, то они обнаружили в своей системе статику. Видите ли, Лаборатории Белл случайно выбрали для передающей частоты системы волну, длина которой слегка превышала семь сантиметров. Почему они выбрали эту длину волны, я не знаю. Они пытались обнаружить источник этой статики, проверили своё оборудование, сделали всё, что было в их силах. Сначала они подумали, что она исходит изнутри Земли. Наконец, они взглянули на небо и сказали: “О нет, она исходит *отовсюду!*” Для того, чтобы избавиться от этой статики, они совершили нечто такое, отчего мы, как нация и планета, до сих пор страдаем: для того, чтобы длина волны в 7,23 см, исходящая отовсюду, больше не могла вмешиваться в их систему, они подняли мощность на 50 тысяч раз выше необходимой, что создало очень мощное поле.

Измерения и Музыкальная шкала

По вышеуказанным причинам я верю, что 7,23 см – это длина волны нашей вселенной, этого третьего измерения. По мере восхождения на следующие дименсиональные уровни, длина волны становится короче и короче при всё более и более высокой энергии. По мере нисхождения на другие дименсиональные уровни, длина волны становится всё длиннее и длиннее при всё более и более низкой, плотной и густой энергии. Точно, как у пианино – существует пространство между нотами, и если нажать на одну клавишу, то местонахождение следующей ноты будет совершенно определённым. В этой волнообразной вселенной, в которой мы существуем, есть совершенно определённое место, где находится следующий дименсиональный уровень. Относительно данного уровня следующий имеет совершенно определённую длину волны. Большинство культур в

космосе владеют этим основным пониманием вселенной, и им известно, как перемещаться между измерениями. Мы всё это забыли. Мы вспомним, если будет на то воля Божья.

Музыканты, музыкальные теоретики и физики давно обнаружили, что между нотами существуют места, именуемые обертонами. Между каждым шагом хроматической шкалы существует двенадцать основных обертонов. Группа исследователей в Калифорнии обнаружила между каждой парой нот более 200 меньших обертонов.)

Если мы изобразим каждую ноту в хроматической шкале в виде кружочка, то получим тринадцать кружочков ([Рис.2-30](#)). Каждый кружочек представляет собой белую или чёрную клавишу и заштрихованный кружок в конце будет тринадцатой нотой, начинающей следующую октаву. Чёрный кружок на этой иллюстрации представляет третье измерение, или известную вселенную, а четвёртый кружок – соответственно, четвёртое измерение. Двенадцать основных обертонов между любыми из двух нот, или между измерениями, являются точным повторением большей модели. Это взаимоотношение голографично. Если продолжить, то между каждым обертоном вы найдёте также двенадцать обертонов, точно повторяющих всю предыдущую модель. Так продолжается вниз и вверх буквально вечно. Это именуется геометрической прогрессией, только - в гармонии. Если продолжить исследование этого явления, то окажется, что каждая из обнаруженных уникальных музыкальных шкал производила отличную от прочих октаву опыта – больше вселенных для исследования! (Это ещё одна тема, к которой мы вернёмся.)

Быть может, вы слышали, что говорят о 144 измерениях и о том, как эта цифра 144 соотносится с остальными духовными темами. Это как раз потому, что в октаве – двенадцать нот, и между каждой нотой – двенадцать обертонов; а двенадцать, помноженное на двенадцать, даст нам 144-dimensionalных уровня в каждой октаве. Говоря конкретно, в каждой октаве основных уровней – 12, а меньших – 132 (хотя, на самом деле эта прогрессия продолжается вечно). Эта диаграмма представляет одну октаву. Тринадцатая нота повторяется, затем идёт следующая октава над ней. Существуют октавы вселенных ниже этой и октавы выше, и, теоретически, так продолжается вечно. Так, какой бы огромной и бесконечной ни казалась эта вселенная (что всё равно есть лишь чистая иллюзия), тем не менее, существует бесконечное число иных возможностей выражения этой единой Реальности, и каждый уровень *эмпирически* совершенно отличен от любого другого.

Вот о чём, в основном, повествует нам это учение – оно напоминает нам, что мы здесь на Земле находимся в третьем измерении на планете,

которая прямо сейчас находится в процессе перехода в четвёртое измерение и - далее. Составляющая третьего измерения этой планеты через очень недолгий срок станет для нас почти несуществующей – мы будем осознавать это измерение ещё только непродолжительное время. Прежде всего, мы перейдём в некие обертона четвёртого измерения. Большинство людей высших измерений, наблюдающие и помогающие в этом процессе сейчас, верят, что мы продолжим продвижение через более высокие уровни довольно быстро.

Стена между октавами

Между каждой вселенной полной ноты и между каждой вселенной подпространства или обертона нет ничего – ни единого чего бы то ни было, абсолютное ничто. Каждое из таких пространств именуется *пустотой*. Пустота между каждым измерением египтянами называется «дуат» (duat), Тибетцы именуют его «бардо» (bardo). Каждый раз при перемещении из одного уровня или обертона в следующий, вы проходите через пустоту, или черноту, между ними. Но некоторые определённые пустоты «чернее» других, и самая чёрная из них находится между октавами. Они мощнее пустот, находящихся внутри октавы. Поймите пожалуйста, что мы пользуемся словами, которые не могут объяснить это понятие полностью. Эта пустота, находящаяся между октавами, может быть названа Великой Пустотой или Стеной. Она подобна стене, которую вы должны преодолеть с тем, чтобы достичь более высокой октавы. Бог расположил тут эти пустоты по определённым причинам, которые скоро станут очевидны.

Все эти измерения наложены друг на друга и *каждая точка в пространстве/времени содержит в себе их все*. Вход в каждую из них находится всюду. Это удобно – нет нужды отправляться на его поиски, достаточно просто знать, как к нему подступиться. Хотя, в геометрии нашей реальности здесь на Земле существуют определённые священные места, где легче осознать различные измерения и обертона – это священные места, являющиеся узловыми точками, соединяющими Землю с небесами (об этом мы тоже позже поговорим); есть также особые места в пространстве, связанные с геометрией пространства. Исследователи иногда считают эти места звёздными воротами, проход, ведущими к иным размерным уровням, через которые пройти легче. Но по правде говоря, вы можете, находясь где угодно, пройти куда угодно. В самом деле это не имеет значения, если вы правильно понимаете измерения и конечно же, способны на божественную любовь.

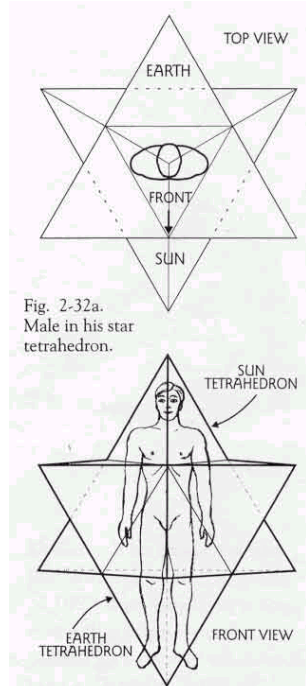
Смена измерений

Возвращаясь назад к тем людям на потолке храма (несколько страниц назад), - они сменяют измерения. Они совершают поворот на 90

градусов и изменяют длину своей волны. И эти колёса, как вы позже увидите, связаны с музыкальными гармониями – теперь и вы знаете, что музыкальные гармонии связаны с дименсиональными уровнями. Поскольку люди на стене совершают эту перемену, думая при этом о метаморфозе и воскрешении, я уверен, что эти колёса буквально сообщают нам о том, куда они пошли, в которое измерение. К тому времени, как мы закончим, вы поймёте, о чём я говорю.

Звезда – Тетраэдр

Эта звезда-тетраэдр, наложенная на рисунок Леонардо ([Рис.2-31](#)), станет одним из самых важных изображений в этой работе. То, на что вы смотрите, есть плоскостное изображение, т.е. оно - двумерное, но я попрошу вас думать о нём, как трёхмерном. Звезда-тетраэдр, точно так, как она изображена здесь, существует вокруг каждого человеческого тела. Мы потратим довольно много времени на то, чтобы привести вас к точке, где вы смогли бы увидеть, что вокруг вашего тела действительно существует такой образ. Обратите особое внимание на то, что сквозь центр тела проходит трубка, через которую мы можем дышать жизнетворной энергией, и две вершины наверху и внизу этой трубки соединяют третье измерение с четвёртым измерением. Вы можете вдыхать прану четвёртого измерения напрямую через эту трубку. Вы могли бы находиться в вакууме, совершенной пустоте, без воздуха, и тем не менее оставаться живым, если бы вы могли претворить в жизнь принципы этого понимания.

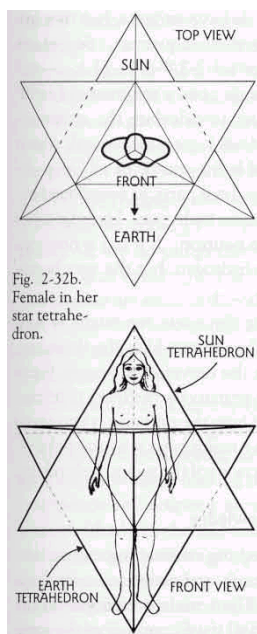


Как Ричард Хоагленд (Richard Hoagland) показал Объединённым Нациям и NASA (Национальное управление по аэронавтике и

исследованию космического пространства), мы сейчас начинаем вновь совершать открытие этого поля средствами науки. Точно так, как оно показано вокруг Леонардо, оно находится и вокруг планет, солнц и даже ещё больших тел. Это могло бы стать стандартным объяснением того, как некоторые из внешних планет выживают. Почему? Планеты излучают на поверхность много больше энергии, чем они получают от Солнца, намного больше. Откуда она исходит? Учитывая это новое понимание - если бы Леонардо был планетой, а не человеком, то через точки на северном и южном полюсах поступало бы огромное количество энергии из другого измерения (или измерений). Планеты буквально существуют в более чем одном измерении и если бы вы могли видеть всю Землю во всём её величии – все различные поля и энергии вокруг планеты – вы были бы потрясены. Матушка Земля намного более замысловата и сложна, нежели мы можем воспринять на плотном уровне. Такое получение энергии по каналу работает точно также и для людей. От того, как мы дышим, зависит, из какого измерения (или измерений) поступает этот поток энергии.

На рисунке Леонардо тетраэдр, направленный вершиной вверх к Солнцу – мужской. Тот, который направлен вершиной вниз к Земле – женский. Мы будем называть мужской тетраэдром Солнца и женский – тетраэдром Земли. Существует только два симметричных способа, которыми человеческое существо может смотреть из этой звездотетраэдральной формы, у которой одна вершина находится над головой, другая – ниже ступней, а тело человека ориентировано лицом к горизонту. Для мужского тела, смотрящего из своей формы, тетраэдр Солнца оказывается направленным вершиной своего основания вперёд, и тогда противоположная грань оказывается у него за спиной; его тетраэдр Земли направлен вершиной своего основания назад, а противоположная грань оказывается у него впереди ([Рис.2-32а](#)).

Тетраэдр Солнца тела женщины, смотрящей из своей формы, ориентирован плоской гранью вперёд, а вершиной основания - назад; её тетраэдр Земли же расположен вершиной основания вперёд и противоположной гранью назад ([Рис.2-32](#)).



Мы дадим описание медитации Мер-Ка-Ба до четырнадцатого дыхания включительно во втором томе. Прежде я хотел бы представить иные аспекты с тем, чтобы вы начали вспоминать и готовиться к окончательному оживлению своего светового тела Мер-Ка-Ба. Вскорости мы поговорим о йогическом дыхании, с которым, быть может, многие из вас уже знакомы. Затем мы узнаем о мудрах. Мы будем продвигаться шаг за шагом до тех пор, пока не будем готовы к переживанию опыта сферического дыхания - состояния существования, из которого ваше Мер-Ка-Ба может ожить вновь.

Тройственность в Двойственности: Святая Троица

Чтобы понять ситуацию здесь на Земле, мы, по мере нашего продвижения, обратимся ещё к одному блоку информации. В природе закон противоположностей видится нам проявляющимся повсюду в нашей реальности, как например, мужское и женское или - горячее и холодное. На самом деле, это не полная картина. В действительности, каждое проявление в нашей реальности имеет три составляющие. Вы слышите, как говорят о мужской и женской полярностях и о полярном сознании; это не вся правда. В этой реальности никогда не бывало полярности без наличия третьей составляющей, за одним редким исключением, о котором мы сейчас поговорим. Почти в каждой ситуации присутствует троица. Давайте вспомним какие-нибудь примеры того, что мы обычно именуем полярностью. Как насчёт чёрного и белого, горячего и холодного, верха и низа, мужского и женского, Солнца и Земли? Между чёрным и белым есть серый; меж горячим и холодным есть тёплое; меж верхом и низом – середина; меж мужчиной и женщиной – дитя и для Солнца и Земли (мужского и женского начала) третьим будет Луна (дитя). Время тоже имеет три составляющие: прошлое, настоящее и будущее. Ментальное

соотношение нашего восприятия пространства отображено осями x , y и z - впереди-сзади, слева-справа и сверху-снизу. Даже в каждом из этих трёх направлений есть ещё и срединная или нейтральная точка, образующая три части.

Вероятно, наилучшим примером является строение самой материи в этом третьем измерении. Материя составлена из трёх основных частиц: протонов, электронов и нейтронов. На следующем, более высоком уровне организации, среди трёх основных частиц вы найдёте атомы, а на более низком уровне – деление на ещё более мелкие элементарные частицы. Таким же образом, сознание воспринимает самое себя посередине между макрокосмосом и микрокосмосом. Если вы пристально взгляните в любой из уровней, вы всегда обнаружите тройственность.

Существует особое исключение, как оно бывает почти всегда. Оно относится к началу явлений. Первоначальные аспекты обычно в самом деле обладают двойственностью, но они исключительно редки. Один из таких примеров можно найти в цифровых последовательностях. Такие последовательности, как 123456789... или 2-4-8-16-32..., или 1-1-2-3-5-8-13-21...- и, в действительности, все известные последовательности, как ни удивительно, требуют как минимум три последовательных элемента или члена для того, чтобы высчитать всю последовательность, за одним лишь исключением: логарифмической спирали Золотого Сечения, для вычисления которой достаточно только двух чисел. Это потому, что данная спираль является истоком всех остальных последовательностей. Таким же образом, все атомы состоят из трех частиц, как было указано выше, за одним лишь единственным исключением первого атома – водорода. Водород состоит только из одного протона и одного электрона; нейтрон в его состав не входит. Если бы там был нейтрон, что является следующей ступенью вверх, то это называлось бы уже тяжёлым водородом, но самое начало материи обладает только двумя составляющими.

Поскольку мы упомянули тройственность в её числовом проявлении, то будет вполне уместно привести и цветовые примеры. Существует три основных цвета, из которых создаются три вторичных цвета. Это означает, что вселенная, как мы её сейчас знаем – все сотворённые явления – составлена из трёх первичных частей за исключением её редких первозданных областей. Вдобавок, сама природа восприятия вселенной человеческим сознанием – это восприятие посредством трёх основных способов, о которых мы только что говорили: времени, пространства и материи, и все они есть отражение священной святой троицы.

Лавина Знаний

К настоящему времени большинство людей осознает тот факт, что здесь на Земле происходит нечто необычайное. Мы пребываем в очень ускоренном времени и сейчас происходит множество или ранее невиданных событий. На планете сейчас людей больше, чем когда бы то ни было, и если мы продолжим в том же духе, то ещё через несколько лет население увеличится вдвое, дойдя до одиннадцати или двенадцати миллиардов.

Что же касается эволюционной кривой обучения человечества, то поток информации растет гораздо быстрее, нежели населения. Вот факт из Энциклопедии Британника. Начиная со времён старейшей известной человеческой цивилизации, древних Шумеров (около 3800 до Р.Х.), в течение примерно 5800 лет вплоть до 1900 года, было накоплено определённое количество единиц информации, определённое количество так называемых фактов, которые были суммированы, чтобы точно определить, каким объёмом знаний мы владеем. За пятьдесят последующих лет, от 1900 до 1950 года количество наших знаний удвоилось. Это значит, что для того, чтобы овладеть неким количеством знаний, понадобилось 5800 лет, а затем, для того, чтобы эти знания удвоить, потребовалось 50 лет – потрясаяще! Но затем, в последующие двадцать лет, примерно к 1970 году, мы свои знания опять удвоили. Ещё десять лет, и приблизительно к 1980 году мы удвоили и эту сумму знаний! И теперь она удваивается каждые несколько лет.

Знание словно обрушивается лавиной. Информация поступала так быстро, что NASA не успевала её достаточно быстро вводить в свои компьютеры. Я слышал, что в 1988 году они отставали просто с введением поступающих данных лет на восемь или девять. В то время как эта лавина знаний становится всё больше и больше, сами компьютеры, которые стремительно совершенствуются, в ближайшем будущем принесут в нашу жизнь огромные перемены, что, в свою очередь, прочит нам огромные перемены. Приблизительно каждые восемнадцать месяцев удваиваются быстродействие и память компьютеров. Сначала у нас было 286, затем 386; потом мы имели 486, теперь же выходит 586 (это было в 1993 году), что делает 486 устаревшим. Мы даже еще не научились как следует пользоваться 486-ым, как вот уже и 586-ой. И мы уже движемся к запланированному 686-му. К смене столетия или вскорости после этого домашний компьютер будет настолько мощным и быстрым, что он превзойдёт все современные (1993 года) компьютеры NASA и Пентагона вместе взятые.

Один единственный компьютер будет настолько быстрым и мощным, что он в самом деле будет наблюдать всю Землю и давать

постоянную информацию о погоде для каждого квадратного дюйма планеты. Он будет делать такое, что сейчас кажется совершенно невозможным. И мы начинаем ускорять наши возможности ввода данных: сейчас огромные количества информации вводятся прямо с других компьютеров и сканнеров и под диктовку. То есть при таком невероятном количестве знаний, поступающем в человеческое сознание, становится очевидным, что для человечества назревает глобальная перемена.

Тысячелетиями духовная информация удерживалась в тайне. Священнослужители и священнослужительницы различных религий и культов могли отдать свои жизни за то, чтобы не позволить миру заполучить хотя бы один из их тайных документов или частей духовного знания, сохраняя их в полной тайне. Всевозможные духовные группы и религии во всём мире владели своей тайной информацией. Затем внезапно, в середине шестидесятых, завеса секретности была приподнята. В унисон, почти все духовные группы мира открыли свои архивы в один и тот же момент истории. Вы можете просмотреть книги в близлежащем книжном магазине и найти информацию, которую скрывали и охраняли тысячелетиями. Почему? Почему сейчас?

Жизнь на этой планете развивается всё быстрее и быстрее, несомненно кульминируя в нечто новое и отличное, вероятно, нечто такое, что оказывается недоступно нашему обыденному воображению. Мы всегда меняемся. Что это значит для мира? Почему это происходит? Или вернее, почему это происходит сейчас? Почему этого не происходило тысячу лет назад? Или, почему оно не подождало ещё. Чтобы произойти на сто, тысячу или 10 тысяч лет позднее?) Понять ответ на этот вопрос действительно важно, потому что если вы не знаете, почему это происходит сейчас, то вы, вероятно, не поймёте, что происходит с вами в вашей собственной жизни и не можете подготовиться к наступающим переменам.

Хотя я не хочу углубляться в разъяснение подлинного смысла всего этого прямо сейчас, но один из ответов содержится в том факте, что компьютер изготовлен из кремния, а мы состоим из углерода. Это имеет отношение к связи между кремнием и углеродом, но я оставляю это на некоторое время и продолжу речь о необычной природе происходящего здесь на Земле.

Новейшая информация: Пентагон только что, весной 1997 года, сообщил, что у них есть компьютер, производящий за одну секунду тот же объём операций, выполнение которого заняло бы у персонального компьютера скоростью в 250 мегагерц и памятью в 3 гигабайта 30 тысяч лет . За один день он может обработать то, что

заняло бы у персонального компьютера 2,6 биллионов лет! Я назвал бы это чем-то большим, нежели количественным скачком.

Связь Земли с Космосом
Давайте поговорим опять о Сириусе и Земле. Вы находитесь здесь ([Рис.2-33](#)), и именно отсюда мы начнём в глобальном масштабе. Глядя отсюда, где мы находимся, с этой третьей от Солнца планеты, нам не так уж просто понять сокровенную связь Земли с Сириусом. Вам придётся выйти наружу, в глубокий космос, к таким явлениям, как это ([Рис.2-34](#)), которого вы можете и не распознать – по крайней мере, большинство людей этого не знает. Это квазар, и величины он необычайной. Он пренебрегает всеми законами физики, и мы понятия не имеем, что там такое вообще происходит. Но я хочу отметить как раз не это.

Спирали в Космосе
Следующая фотография нам немного ближе и привычнее ([Рис.2-35](#)). Это галактика, явно не наша, потому что довольно трудно сделать снимок самого себя изнутри самого себя. (Скопление в правом нижнем углу – это туманность, и она почти наверняка много, много ближе самой галактики; между собой они не связаны.) Обратите внимание на звёзды, выходящие из галактики по белой спирали. Точно на 180 градусов от одной из спиралей выходит другая развёртывающаяся спираль. Насколько я знаю, известно восемь форм галактик – хотя, все они являются лишь функциями друг друга, и это – базовая модель.

Долгое время астрономы просто считали, что всё, что там есть - это то, что мы видим; если что-то видимо, то оно существует. Они либо совершенно не замечали невидимой части Реальности, либо они не считали её важной. Но невидимая сторона нашей Реальности в действительности значительно больше видимой стороны и, вероятно, важнее. В самом деле, если бы полный электромагнитный спектр составил линию длиной около двух ярдов, то видимый свет, с помощью которого мы видим предметы, составил бы лишь полоску шириной в 1/32 дюйма. Иными словами, видимая часть Реальности значительно меньше, нежели один процент от целого – почти ничто. На самом деле, наш настоящий дом – невидимая вселенная.

Более того, существуют явления даже за пределом электромагнитного спектра, что мы только сейчас начинаем понимать. К примеру, обнаружили, что когда старое солнце взрывается и умирает, как изображено в правом нижнем углу этого снимка, то подобное явление, похоже, встречается только в тёмной области спирали (обозначенной стрелкой А), указывая на то, что существует различие

между глубоким космосом (стрелка В) и внутренним космосом между световыми спиралями. Итак, начинает приходить понимание того, что существуют значительные различия между двумя областями космоса, равно как и между тёмной и светлой областями галактики. У тёмных областей спирали, которые, вероятно, связаны со светлыми, есть какие-то отличия.

Наша связь с Сириусом

Исследование этих характеристик галактической спирали привело к следующему открытию. Другие учёные заметили, что поскольку наша солнечная система движется сквозь пространство космоса, она не перемещается по прямой линии, а по спирали. Однако, такое движение по спирали невозможно до тех пор, пока мы не будем гравитационно связаны с другим большим телом, таким, как другая солнечная система либо что-то ещё большее. Например, многие люди думают, что Луна вращается вокруг Земли, верно? Это не так. Такого никогда не было. Земля и Луна вращаются вокруг друг друга, и между ними существует третья составляющая, расположенная точно на расстоянии одной трети расстояния от Земли до Луны, что есть точка вращения, и Земля и Луна вращаются вокруг этой точки по спиральной модели в то же время вращаясь вокруг Солнца. Это происходит потому, что Земля связана с очень большим телом, коим является Луна. Наша Луна огромна, и это заставляет Землю двигаться определённым образом. А поскольку вся солнечная система движется по спирали сквозь пространство космоса точно таким же образом, значит, вся солнечная система должна быть связана гравитацией с неким иным очень большим телом.

Итак, астрономы начали поиск такого тела, который бы притягивал к себе нашу солнечную систему. Сначала они сосредоточили свои поиски на определённой области небосвода, связанной с нами, затем они сужали поиск до тех пор, пока наконец не остановились на одной определённой солнечной системе. Мы связаны со звездой Сириус – с Сириусом А и с Сириусом Б. Наша солнечная система и система Сириуса теснейшим образом связаны посредством гравитации. Мы движемся в космосе вместе, по спирали, вокруг общего центра. Наша судьба и судьба Сириуса тесно связаны между собой. Мы являемся одной единой системой!

С тех самых пор, как учёным стало известно о том, что тёмная часть внутри спиральной галактики обладает особыми характеристиками, они обнаружили, что звёзды не просто движутся наружу вдоль закрученных рукавов спирали. Если бы кто-то крутил водяной шланг у себя над головой, а вы могли наблюдать эту картину сверху, то вы увидели, что капельки воды начинают двигаться словно

бы по спирали. Можете себе это представить? Каждая отдельная капелька, тем не менее, движется вовсе не по спирали, а движется она по лучу, прочь по прямой линии от центра вращения; но это только внешняя видимость - будто она движется по спирали. Также точно происходит в галактике. Каждая из этих звёзд на самом деле движется радиально в центробежном направлении.

Одновременно с радиальным центробежным движением, звёзды, независимо от всей системы в целом, также перемещаются из одного рукава через тёмный свет – в белый свет, по орбите вокруг всей галактической системы. Завершение одного такого цикла должно занимать – я не знаю - миллиарды лет.

Новейшая информация: Эта новейшая информация не будет понятна до конца, до тех пор, пока вы полностью не постигнете Мер-ка-ба, но это самое подходящее для неё место. Астрофизик Уильям Пёрселл (William Purcell) только что обнаружил сообщение в майском выпуске журнала "Time" за 1997 год, что «из центра нашей галактики на расстояние триллионов километров в пространство космоса под углом 90 градусов по отношению к самой галактике, исходит огромная колонна, или трубка антиматерии». Это похоже на такую же геометрию Мер-Ка-Ба, но - на уровне галактики.

В то же время, астрономы Корнелльского Университета обнаружили, что около 80 процентов звёзд в галактике NGC 4138 (в основном, более старые звёзды) вращаются в одном направлении, в то время как около 20 процентов звёзд (в основном, более молодые звёзды) вращаются в противоположном направлении, вместе с огромных размеров облаком водородного газа. Их находки были представлены 18 января 1997 года Американскому Астрономическому Обществу. Это поле, вращающееся в противоположном направлении. Галактики не только выглядят, как поля Мер-Ка-Ба, но они, оказывается, обладают такой же самой внутренней динамикой! (Конечно, я лично верю, что галактики есть живые существа, и что они в действительности есть ничто иное, как огромное живое поле Мер-Ка-Ба.) Вдобавок к этому, физики Университета в Рочестере и Канзасского Университета нашли доказательства, меняющие долго существующее убеждение в том, что пространство космоса одинаково во всех направлениях. Исследователь Джон Ралстон доложил, что «похоже, существует абсолютная ось, своего рода космологическая Северная Звезда, на которую сориентирована вселенная». Этот труд опубликован в номере издания Physical Review Letters от 21 апреля 1997 года.

Обнаружено также, что свет движется вдоль этой оси иначе, чем всюду в пространстве космоса. Теперь известны две различных скорости света! Эта ось является ключом к живому полю Мер-Ка-Ба, и это открытие может при известных обстоятельствах стать доказательством того, что вся эта вселенная в действительности является гигантским живым полем Мер-Ка-Ба. После того, как вы осознаете своё собственное поле Мер-Ка-Ба, поречитайте этот раздел, и вы поймёте.

Представьте, что [Рис.2-36](#)– это вид галактики сверху и что тёмный цвет представляет спирали чёрного света, а светлый цвет представляет спирали белого света. С торца это выглядит, как летающая тарелка. Орбита, которую мы проходим вокруг центра галактики, имеет спиральную составляющую, сжатой пружине. Вдобавок к нашей солнечной системе, такое же спиральное движение видимо между Сириусом А и Сириусом Б (см.[Рис.1-4](#) в первой главе). Спираль движения Земли и Луны, если я не ошибаюсь, иная. Согласно исследованию одного австралийского учёного, это спиральное движение двух звёзд Сириусов оказалось просто совершенно идентичным геометрии молекулы ДНК. Это заставляет предположить, что возможно, существует связь между развёртыванием этих явлений, и что события происходят согласно некоего рода большего плана, подобно тому, как развивается человеческое тело, следуя заложенной в ДНК информации. Конечно, это только предположение, но если следовать принципу «как внизу, так и наверху», то вероятность этого велика.

Итак, мы имеем два связанных между собой вопроса, ждущих ответа. Один: почему Сириус так важен, что было объяснено нашей гравитационной связью с ним. Другой: почему эта чрезвычайно ускоренная модель эволюции, которую мы ощущаем на Земле сегодня, имеет место именно в этот момент истории? Давайте продолжим глядеть на небеса. Но прежде я хочу поделиться с вами двумя случайно попавшими ко мне фактами.

Спиральные рукава галактики, окружающая её сфера и тепловая оболочка

[Рис.2-37](#) взята из журнала Национального Географического Общества (National Geographic) иллюстрирует их недавнее открытие. Они обнаружили, что галактики окружены сферами энергии. Обратите внимание на крошечную галактику с её спиральными рукавами, вместе с группой отдельных звёзд, которые все находятся внутри сферы энергии. Затем, снаружи этой сферы есть ещё одна невероятных размеров энергетическая сфера, показанная здесь как гексагональная сетка. Таким образом, внутри огромной сферы находится меньшая сфера с

крошечной галактикой внутри. По мере нашего продвижения вы увидите, что вокруг вас самих существует точно такое же поле.

Рис.2-38– это снимок тепловой оболочки галактики, слегка наклоненной, сделанный инфракрасной камерой. Она выглядит как летающая тарелка. Она имеет большой круг вокруг внешнего края, который – тёмный, потому что внешний край движется очень, очень быстро. Эта тепловая оболочка имеет точно такие же пропорции, как Мер-Ка-Ба вокруг вашего тела, когда она посредством дыхания и медитации. Когда вы дышите определённым образом, вы обнаружите, что вокруг вашего тела сформируется поле, шириной около 55 футов, которое выглядит так, как эта тепловая оболочка. При использовании особой аппаратуры вы можете увидеть это на экране компьютера, поскольку она действительно содержит электромагнитный компонент, расположенный в микроволновой части спектра. Это очень реальная штука. Это точно такой же формы Мер-Ка-Ба, которую вы, если пожелаете, активизируете вокруг своего тела.

Прецессия равноденствий и другие отклонения Продолжая рассказ о том, почему эта перемена происходит в данный момент: наша Земля в настоящее время наклонена примерно на 23 градуса относительно плоскости своей орбиты вокруг Солнца, и по вращения вокруг Солнца угол падения света на поверхность Земли меняется в зависимости от местоположения Земли на своей орбите. По этой причине мы имеем четыре времени года. В пределах этого ежегодного оборота есть ещё одно очень медленное колебание, известное большинству людей как прецессия равноденствий, что занимает почти 26 тысяч лет для завершения этого цикла. Точности ради скажем, что этот период занимает около 25920 лет – в зависимости от источника, потому что каждый приводит цифру с разницей в несколько лет. Есть ещё и другие отклонения. Например, угол в +23 градуса по отношению к Солнцу не постоянен; за 40 тыс. лет происходит смещение примерно на три градуса, угол меняется с 23 на 26. Затем, существует ещё одно колебание внутри этого трёх-градусного колебания, которое завершает свой цикл примерно каждые четырнадцать месяцев. Обнаружили и ещё один цикл продолжительностью примерно в каждые четырнадцать лет. Теперь говорят, что обнаружился ещё один. Если вы почитаете древние санскритские писания, то узнаете, что все эти колебания имеют глубокое воздействие на сознание людей на планете. Они напрямую связаны с определёнными событиями и со временем проявления этих событий на планете – точно также, как наша ДНК связана с различными фазами роста человеческого тела.

Пока я просто хочу взглянуть на главное колебание, которое носит название прецессии равноденствий ([Рис.2-39](#)). Это колебание происходит по овалу; большой овал на [Рис.2-40](#) и есть само это качание.

Правый конец длинной оси овала называется апогеем, и указывает по направлению к центру галактики. Нижняя часть овала показывает, когда планета направляется к центру галактики, а верхняя от неё часть показывает, когда планета возвращается по кругу и направляется прочь от центра галактики. Это движение прочь от центра галактики называется также движением, попутным галактическому ветру. Санскритские писания утверждают, что древние существа – которым каким-то образом было известно об этой прецессии – говорят, что великие перемены происходят не в самих дальних точках, а спустя небольшое время после прохождения этих экстремальных точек, указанных на рисунке двумя малыми овалами А и С. Великая перемена происходит в этих двух точках. Существуют ещё две точки, расположенные на полпути между этими малыми овалами, указанными как В и D, тоже – очень важные места, хотя перемены не так значительны, как в точках А и С. Прямо сейчас, в 1990-ые годы, мы находимся в точке А, нижнем малом овале, который указывает на то, что наступило время невероятных.

Согласно древним писаниям, по достижении нами верхнего малого овала в точке С ([Рис.2-41](#)), мы, двигаясь назад от центра галактики, начинаем засыпать и терять сознание, и падать сквозь размеренные уровни до тех пор, пока мы не достигаем места расположения нижнего малого овала, где мы начинаем просыпаться и двигаться вверх через размеренные уровни. Мы просыпаемся всё больше, в соответствии с определёнными стадиями, до тех пор, пока опять не достигнем верхнего малого овала, где снова засыпаем. Но это не замкнутая модель, потому что мы к тому же движемся сквозь пространство. Движение это геликально, это модель, открытая по концам и подобная пружине, в которой, в отличие от круга, циклы не повторяются. Благодаря этому, каждый раз, засыпая, мы засыпаем немножко не так глубоко, как прежде, и просыпаемся немножко больше. Подобный цикл проявляется на Земле каждый день. Если вы взглянете на Землю из космического пространства, то она будет в любой момент времени наполовину затенена и наполовину освещена, и люди на теневой стороне большей частью спят, а люди на световой стороне в основном бодрствуют. Но хотя мы имеем день и ночь, мы не повторяем одно и то же снова и снова, но, хочется в это верить, просыпаемся

каждый день немного более сознательными. Хотя мы засыпаем и просыпаемся ежедневно, мы всё время продолжаем двигаться вперёд. Эта экваториальная прецессия есть то же самое явление, только в значительно более длинном цикле.

Юги

Эти временные периоды Тибетцы и Индусы называли югами, что просто означает эпохи. Каждая юга содержит в себе как восходящую, так и нисходящую фазы, так что, если вы пользуетесь системой индуистов, то период, расположенный в верхней части овала в С именуется нисходящей сатья югой. Затем следуют нисходящая трета юга, двапара юга и кали юга на другом конце. В кали юге будет как нисхождение, так и восхождение. Затем вы входите в восходящую двапару и так далее. Сейчас мы находимся в восходящей двапара юге. Мы вышли из кали юги около 900 лет назад и именно сейчас – время, когда по предсказаниям начинают происходить невероятные вещи. Сейчас мир заново открывает для себя, что это – периоды невероятных изменений на Земле.

Эта диаграмма ([Рис.2-42](#)) была составлена Шри Юктешваром, гуру Йогананды. Он составил её в конце 1800-ых годов. Хотя ему не была известна реальная продолжительность прецессии равноденствий, он предположил, что она составляет 24 тысячи лет. Это оказалось очень близко к истине, потому что большинство индуистов не имели вообще никакого представления о том, что они делали, когда пытались работать с югами. (Я не имею в виду их унизить, но они действительно не знали). Видите ли, когда мы проходили через кали югу, мы находились в самых тёмных, наиболее сонных временах. Большинство книг, написанных за последние 2 тысячи лет, было написано людьми, которые, будучи в относительно сонном состоянии, пытались толковать книги, написанные людьми, которые были пробуждены в значительно большей степени. Они не понимали, о чём повествуют более древние книги. Так что, с любой книгой, написанной в последние 2 тысячи лет, нужно соблюдать некоторую осторожность, учитывая время её написания. Многие индуистские учёные рассчитывали прецессию равноденствий на сотни тысяч лет и некоторые говорили, что одна юга длится около 150 тысяч лет. Они ошибались, и этого просто не понимали.

Юктешвар знал лучше, но и он не был совершенно прав. На этой диаграмме он расположил различные юги по внешней окружности, а по внутренней он расположил двенадцать знаков зодиака, показав так, которая юга какому знаку соответствует. Когда он составлял, мы находились в Деве, что располагается на диаграмме в левом нижнем

квадранте. В настоящий момент мы находимся между Девой и Львом. В зависимости от того, с каким астрологом вы беседуете, вы узнаете, что сейчас мы находимся вблизи третьего глаза Девы и переходим ко Льву – это физически. Это означает, что физически планета находится между созвездиями Девы и Льва. Но если вы поднимете взгляд на 180 градусов вверх в небеса, то увидите, что небо перемещается из созвездия Рыб в созвездие Водолея. В настоящий момент мы находимся точно на линии между Рыбами и Водолеем, на пороге вступления в век Водолея. Но физически это выглядит совершенно по-другому. Вам следует это понять, потому что когда мы рассматриваем труды Египта, некоторые из писаний без знания этой перспективы не будут иметь смысла.

Современные взгляды на сдвиги полюсов

В 1930 году Эдгар Кейс проводил ответы на вопросы одного геолога, когда вдруг, посреди вопроса, Кейс прервался и сказал что-то вроде: «Вы знаете, с Землёй происходит что-то более важное, что-то, что вам, наверное, следует знать» и стал говорить о том, как скоро начнут смещаться полюса Земли. Он сказал, что это произойдёт зимой 1998 года, но с тех пор изменилось что-то психически непредсказуемое посредством медиумизма. Возможность смещения полюсов всё ещё существует, но тем не менее, они могут сделать это несколько не так, как предсказал Кейс. Мы в самом деле обладаем свободой воли и можем изменить судьбу мира просто через наше бытие.

Эдгар Кейс был необычным человеком. Он был человеком, к речам которого прислушивались. Предсказание о предстоящем смещении полюсов в ближайшем будущем, большинством людей в мире было воспринято как почти невероятное. Но поскольку это невероятное событие предсказал Эдгар Кейс, учёные и другие заинтересованные люди начали такую возможность исследовать. Геологи не верили такому предсказанию, поскольку они считали, что между сдвигами полюсов было около миллионов или сотен миллионов лет, и что такого рода сдвиг сам по себе занимал очень долгое время. Но из-за предсказания Кейса некоторые учёные начали всё-таки проводить исследования. Потянулась ниточка основных частей доказательств, которая повела к признанию огромной весомости заявлений Кейса, и теперь взгляд мира на этот предмет изменился. Учёные предположили, что если имели место сдвиги физических полюсов, то должны были иметь место и сдвиги магнитных полюсов. Одним из способов исследования такой возможности они избрали изучение скоплений лавы во всём мире. Это началось, я полагаю, в 1950-ых или начале 1960-ых годов. Исследование ложа лавы проводилось для того, чтобы убедиться в том, что, (1) как предполагалось, в случае такого сдвига в

прошлом, должна были очень сильно усилиться вулканическая активность и (2) лава обладает характеристиками, которые могли бы подтвердить и определить сроки предыдущих сдвигов магнитных полюсов.

Вкрапления железа и проба грунта

В большинстве образцов лавы найдены вкрапления железа и эти вкрапления имеют отличную от самой лавы точку плавления. Вкрапления застывают тогда, когда сама лава ещё продолжает течь, и будучи железом, они выстраиваются в линию в соответствии с расположением магнитных полюсов. С помощью этих исследований геологи могут точно определить, где находились магнитные поля в момент застывания лавы. Им понадобились образцы только из трёх мест, чтобы стало возможно с помощью расчётов определить, где находился магнитный северный полюс в момент застывания этих вкраплений. Затем, они, конечно же, могли определить их возраст по радиоуглеродным методом, и это было самое большое, на что они в те дни были способны. К этой проблеме подходили и иначе, на что мы сейчас взглянем.

Так был обнаружен более ранний магнитный северный полюс, который находился не на месте нынешнего, но очень от него далеко, с центром на Гавайях. Последний сдвиг имел место как раз в верхней части овала – немногим менее, чем 13 тысяч лет назад. Затем, было проведено ещё одно исследование, показавшее ещё более ранний сдвиг полюсов в нижнем овале. Этим было положено начало совершенно новой области исследований магнитных полей Земли. Американское Геологическое Общество издало сводку находок: собранных со дна океана проб (Geology 11:9, Сентябрь 1983). Эти пробы были шести дюймов в диаметре и одиннадцати футов в длину, и исследователи проанализировали этот осадок. Они обнаружили, что порой полюса просто-напросто менялись местами. Северный становился южным и южный становился северным. Об этом Эдгар Кейс тоже говорил, но поверить в это было очень трудно. Но после проведения анализов этих проб, стало ясно, что это была правда.

Возвращаясь назад на сотни миллионов лет, обнаружился цикл, где магнитный северный полюс оставался на месте длительное время – затем в один день, менее чем за 24 часа, северный магнитный полюс сменился на южный. Так оставалось долгое время, затем опять произошла такая же смена. Но к концу этих длинных циклов пошли более короткие периоды смены магнитных полюсов. Время от времени происходил этот скачок. И по мере приближения к нынешнему времени скачки стали происходить всё чаще и чаще – от северного к южному, от

южного к северному, одновременно они перемещались на новое место. Это происходило снова и снова, сотни раз в течение последних нескольких миллионов лет. Становится понятным совершенно новый подход к изучению магнитных полей Земли – геомагнетизм. Не похоже ли это при взгляде из космоса на биение пульса?

Причины смещения полюсов

До сих пор многие люди пытались выяснить, что могло быть причиной смещения полюсов. Что вызывает эту динамику? Что вызывает это движение? В книге Джона Уайта, – он тоже поддерживает Эдгара Кейса, – где со всего мира собрана почти вся информация на эту тему, хотя он не упоминает, я думаю, ту информацию, которая касается последнего магнитного сдвига, произошедшего на Гавайях. Его книга, конечно же, носит название «Сдвиг Полюсов» (Pole Shift). Это очень научная и интересная книга. Если вы её прочитаете, то будете иметь полное представление об этом предмете, который обширен и изумителен.

Сейчас существует две основных теории о том, что могло вызвать сдвиг полюсов. Одна из них очевидна, другая же – не столь очевидна. Очевидная носит названия «теория Брауна» по имени Хью Ошинклосса Брауна (Hugh Auchincloss Brown), который предложил эту идею. Его теория заключается в том, что по какой-то причине южный полюс начинает зарождаться, сместившись от центра (и именно сейчас как раз это и происходит), затем, по мере приближения к концу цикла, он довольно быстро формируется (тоже, именно то, что сейчас происходит) до тех пор, пока в один прекрасный день он освобождается от воздействия центробежной силы вращения Земли. Он ведёт себя точно так, как любой вращающийся предмет: когда что-то смещается от центра, смещает весь предмет и вынуждает его искать новую точку равновесия. Если вес льда на полюсе будет всё увеличиваться и увеличиваться, то что-то неизбежно произойдёт. Земля не может продолжать вращение вокруг своей оси в том же направлении. Она найдёт новый полюс, который центрирован. И всё же, есть учёные, считающие массу льда на Южном Полюсе недостаточной для того, чтобы вызвать смещение полюсов.

Собственно говоря: толщина ледяного покрова на Южном Полюсе в некоторых местах глубже трёх миль и увеличивается, особенно быстро в последние 20 лет, со скоростью большей, нежели предполагалось, быть может, в силу парникового эффекта. Сегодня под ледяной шапкой есть три огромных вулкана, которые видны со спутников. Они растапливают нижнюю часть ледяной шапки, и огромные реки вытекают из-под неё прямо в настоящий момент. Может быть, этот факт

не был учтён сомневающимися учёными. Джон Уайт считает, что если бы эта ледяная шапка размером, вдвое превышающим размеры Соединённых Штатов, вдруг сорвалась со своего места, то, как было подсчитано, она понеслась бы к экватору со скоростью 1700 миль в час, чтобы найти равновесие. Это неизбежно повлекло бы за собой тут и там некоторые проблемы. Теория Брауна сейчас, похоже, находится в действии, но это не наверняка.

Кто-то, однако же, предложил иную теорию, которую воспринял серьёзно даже Альберт Эйнштейн. Тут может скрываться возможный ответ к уравнениям, которыми воспользовались неверящие учёные. Имя этого «кого-то» – Чарльз Хапгуд. Он и другие работавшие с ним учёные обнаружил по крайней мере два слоя необычных скальных образований под Земной корой, которые при определённых условиях расплавляются. Другие учёные продемонстрировали это в лабораториях, где они поместили такого же рода кусок скалы внутрь миниатюрной Земли и воспроизвели условия внутренней земли. Из этого эксперимента стало ясно, что поверхность или кора Земли может соскальзывать по основной массе Земли, которая будет продолжать своё вращение так, словно ничего и не произошло. Это факт. Это может произойти, но конечно же, мы не знаем, действительно ли это произойдёт в настоящее время. Учёным неизвестны особенности явления, которое может иметь место, как например - что именно могло бы стать причиной такого скольжения. Чарльз Хапгуд написал две книги:

«Смещающаяся кора Земли» (Earth's Shifting Crust) и «Путь Полюса» (The Path of the Pole), которые при известных обстоятельствах могут драматически изменить наше восприятие мира.

Альберт Эйнштейн написал предисловие к первой книге Чарльза Хапгуда, «Смещающаяся кора Земли». Я чувствую, что это достаточно важно, чтобы привести здесь его слова:

Я часто получаю сообщения от людей, желающих получить консультацию относительно их неопубликованных идей. Нет нужды говорить, что эти идеи очень редко имеют научную ценность. Однако, первое же полученное мною сообщение от Мистера Хапгуда загло меня. Его идея оригинальна, очень проста, и – если она сама это докажет - имеет огромное значение для всего, связанного с историей поверхности земли.

Автор не ограничился простым представлением своей идеи. Он также предоставил, предупредительно и исчерпывающе, необычайно богатый материал, поддерживающий его теорию смещения. Я думаю, что эта довольно удивительная, даже поразительная идея заслуживает

серьёзного внимания любого, кто заинтересован теорией развития земли.

Само собой разумеется, что Альберт Эйнштейн был одним из величайших когда-либо живущих людей, и всё же немногие геологи даже сегодня поверили в такую возмутительную теорию. Только недавно начали появляться доказательства тому, что такие явления могут иметь место. Этот же самый научный мир не поверил когда-то и мистеру Эйнштейну, объявившему, как много энергии содержит в себе очень небольшое количество материи.

Я уверен в том, что явления, приводящие к смещению полюсов связаны с геомагнетизмом Земли. Объяснение этого заняло бы очень много времени, к чему я здесь сейчас не готов. Известно, что в течение последних 500 лет магнитное поле Земли постоянно ослабевает, а в последние несколько лет оно вообще проделывало совершенно причудливые штуки. Согласно данным, представленным Греггом Брэденом в книге «Пробуждение к Нулевой Точке: Коллективное Посвящение» (Awakening to Zero Point: The Collective Initiation, Gregg Braden) магнитное поле в действительности стало ослабевать около 2 тысяч лет назад. Затем, около 500 лет назад, это ослабление начало ускоряться. (Не могло ли это быть 520 лет назад? Тогда это совпадало бы с календарём Майя, предсказывающим для того времени огромные перемены.) С недавнего времени магнитное поле проходит через неслыханные перемены.

Перемены

магнитного

тока

Вы видите, что идеализированные линии магнитного тока ([Рис.2-43](#)), огибающие Землю полукругом, это вовсе не то, что обнаружили геологи. На самом деле магнитные линии выглядят скорее как прямые волнистые линии ([Рис.2-44](#)).

Они фиксированны, но они не так точно идеальны. Кроме того, существуют области, где они проявлены сильнее и другие области, где они слабее. Эти линии обычно не смещаются, но поскольку поле становится таким слабым, они начинают смещаться и меняться. Птицы, животные и рыбы, также как и дельфины, киты и ещё другие существа, пользуются этими магнитными линиями для определения своего направления миграции. Так, если магнитные линии смещаются, их направление миграции тоже смешивается, что мы и наблюдаем во всём мире именно сейчас. Птицы залетают в места, где им быть не положено, киты же выбрасываются на берег, потому что по их понятиям, там должно быть водное пространство. Они попросту следуют магнитной линии, которой они следовали столетиями, и - насккивают на сушу, которой на этой линии прежде не было.

Когда эти магнитные поля пройдут через нулевую точку и изменятся совершенно – что может произойти очень скоро – у нас будет ещё одна тема для разговора о том, что тогда произойдёт. Видите ли, мы уверены в том, что сама наша память связана с этими полями. Вы ничего не можете вспомнить без наличия этих магнитных полей. Вдобавок к этому, с магнитными полями очень сильно связано ваше эмоциональное тело, и когда они смещаются, ваше эмоциональное тело в корне поражено. Легко понять воздействие Луны на приливы и отливы во всём мире через притяжение земли. Мы знаем также, что магнитные поля Земли находятся в небольшой зависимости от фаз Луны. Когда мы наблюдаем полнолуние и Луна проходит у нас над головами в магнитном поле Земли наблюдается некоторая выпуклость и изменение. Просто обратите внимание на то, что происходит в больших городах во время полнолуния. За день до полнолуния, в сам этот день и на следующий за этим день происходит разбоя, насилия, убийств и странностей такого рода больше, чем в течение всего остального месяца. Полицейские хроники любого большого города это подтвердят. Почему? Потому, что эти поля особенно воздействуют на людей, находящихся на грани эмоционального срыва, тех, кто и в обычное-то время едва способен удерживать себя в рамках. Они находятся на пределе, а тут подходит полнолуние и лишь слегка сдвигает магнитное поле - такие люди испытывают эмоциональный сдвиг и совершают поступки, каких в обычном состоянии не совершали бы.

Теперь представьте, что случилось бы, если бы геомагнитное поле Земли начало дестабилизироваться. Я слышал в октябре 1993 года от кого-то, имеющего отношение к авиации, что в последние две недели сентября службы главных взлётно-посадочных полос были вынуждены переградуировать свои системы управления, потому что магнитные поля совершили односторонний сдвиг по всей планете. Похоже, это было временно, недели на две. В это время вы могли бы вспомнить невероятные эмоциональные всплески у себя и у людей, вас окружающих. Я нахожусь на связи по телефону с людьми по всему миру. Люди в самом деле повсюду были крайне возбуждены. Вот, почему я подозреваю, что слышанное мною могло быть и правдой. Если это правда, то значит, мы начинаем почти наверняка перемещаться к следующей фазе этого труда. Эти срывы в магнитном поле Земли будут становиться всё чаще и чаще до тех пор, пока наконец не произойдёт полный срыв, разрушение этого поля и смещение полюсов. Это один из признаков самого конца времён.

Нет никакой причины пугаться какого-либо из этих признаков. Хотя происходящее и необычно, мы все проходили через подобного рода

явления много, много раз и раньше. Это не необычно для вас, хотя большинство из вас практически утратило память об этом. Когда вы в самом деле начнёте проходить через дименсиональный сдвиг и начнёте его ощущать, вы воскликнете: «О да, теперь я это вспоминаю. Вот мы где, снова проходим это осветление (возрождение).» Так что, ничего особенного, хотя - очень особенно.

Вы пришли откуда-то, когда были рождены в виде младенца (младенцем?), не так ли? Вы явились из некоего иного измерения, и прошли через пустоту, и вышли сюда сквозь утробу Земли. Вы проделывали этот путь прежде, и мы находимся на пороге прохождения подобного явления опять, только на этот раз оно действительно необычно. Нет причины для страха, когда вы всё об этом знаете и помните, кто вы есть. В самом деле, то что подходит – крайне позитивно. Это очень, очень прекрасно.

Гармоничные и дисгармоничные уровни сознания

Санскритская литература повествует нам о том, как мы при подходе к нижнему овалу в прецессии в точке А (на [Рис.2-40](#)) начинаем осознавать электрические энергии. Мы можем парить в небесах. Мы можем делать много необычного. Мир становится крайне нестабильным и в единый день мы избавляемся от старого представления о мире и проходим через огромное преобразование в сознании. Но в момент приближения к этому преобразованию, учитывая определенный уровень сознания, на котором мы находимся, на котором мы находимся, мы склонны к разрушению всего, чего мы касаемся. Это – естественная часть того, чем мы являемся. Мы не делаем ничего плохого; мы просто такие. Мы всё делаем правильно. Мы всё разрушаем, мы приводим всё к дисгармонии. Я буду говорить об этом позже, но думаю, что сейчас будет уместно сказать вам следующее:

На Земле, согласно Тоту, есть пять совершенно различных ступеней или уровней жизни, через которые будет проходить каждый человек. Когда мы достигнем пятого уровня, мы пройдем через преобразование, которое преобразует саму известную нам жизнь. Это нормальный ход явлений. Каждый из этих уровней сознания имеет множество аспектов, отличных от иных уровней. Во-первых, они имеют различные хромосомные уровни. Первый уровень человеческого сознания имеет $42+2$ хромосомы; второй уровень имеет $44+2$ хромосомы; третий имеет $46+2$; четвёртый – $48+2$ и наконец, пятый – $50+2$. Каждому уровню человеческого сознания соответствует свойственная только ему высота тела. (Это может звучать забавно, если вы раньше об этом никогда не слышали).

Первый уровень при $42+2$ обладает телом, рост которого составляет где-то от четырёх до, быть может, шести футов. Люди, подпадающие под эту категорию, в основном – аборигены в Австралии и, я думаю, определённые племена в Африке и Южной Америке.

Второй уровень сознания при наличии $44+2$ хромосом – это мы. Наше колебание роста – от пяти до семи футов. Мы несколько выше первой группы. Рост третьей группы значительно выше. Уровень $46+2$ хромосом преломляет эту Реальность через то, что можно назвать сознанием единства или сознанием Христа. Колебания в росте – от десяти до шестнадцати футов высотой.

Затем – следующие пределы для четвёртого уровня сознания – $48+2$ – рост около 30 – 35 футов.

И последняя полоса, идеальный человек, будет ростом около 50 – 60 футов. Он имеет 52 хромосомы. Я подозреваю, что количество карт в колоде – 52 – связано с этими 52 хромосомами потенциального человека. Те из вас, кто знает древнееврейский, могут вспомнить, что Метатрон, идеальный человек – то, чем мы станем – был голубого цвета и имел рост в 55 фута. (Мы поговорим об этом ещё, когда коснёмся темы Египта).

Существуют стадии в промежутках между уровнями сознания, подобные синдрому Дауна, например. Синдром Дауна случается при переходе из этого второго уровня сознания, в котором находимся мы, на третий уровень, но в случае, когда переход не завершён. Этот человек не воспринял правильно все инструкции, и, как правило, потерпел неудачу на лево-полушарном, содержащем инструкции аспекте хромосом. Человек с синдромом Дауна обладает количеством хромосом $45+2$ – он овладел только одним аспектом. Он или она прекрасно овладели эмоциональным, сердечным аспектом. Если вам известен хоть один ребёнок с синдромом Дауна, то вам известно, что они являют собой чистую любовь, но они не понимают, как произвести переход на третий уровень человеческого сознания. Они всё ещё учатся.

Второй и четвёртый уровни сознания дисгармоничны, а первый, третий и пятый уровни гармоничны. Вы поймёте это, когда мы рассмотрим их геометрию. Когда вы смотрите на человеческое сознание с геометрической точки зрения, вам видны гармоничные уровни и вам видно, что дисгармоничные уровни просто лишены равновесия. Вот, где мы находимся сейчас – вне равновесия. Эти дисгармоничные уровни совершенно необходимы. Нет возможности пройти с первого уровня на третий уровень, минуя второй уровень. Но второй – совершенно дисгармоничное сознание. Не приводит ли хаос к изменению?

Всегда, когда сознание достигает второго или четвёртого уровня, оно знает, что ему тут быть лишь краткое время. Эти уровни используются в качестве переходов – как камень посреди реки; ты вскакиваешь на него и опять соскакиваешь как можно скорее, чтобы достичь другого берега. Ты не останавливаешься на нём, потому что если ты это сделаешь, то упадёшь в воду. Если бы мы задержались на этой Земле хоть на чуточку дольше, мы бы разрушили нашу планету. Мы разрушили бы её просто своим присутствием в таком состоянии, как мы есть. И всё же, мы - священный и необходимый шаг в эволюции. Мы – мост в мир иной. И мы проживаем этот мост просто тем, что мы существуем в это невероятное время.

Т Р И Тёмная сторона нашего настоящего и прошлого Мы подходим - на некоторое время - к негативным темам. Вы могли бы сказать: «Ну вот, теперь он начинает нас пугать, хотя только что сказал, что бояться нечего». Но я хочу, чтобы мы исследовали все грани - как позитивные, так и негативные - жизни здесь, на планете Земля. Я не хочу глядеть только на позитивное; я хочу, чтобы вам была видна вся картина. И взглянув на всю картину, на хорошее и плохое, вы увидите, что хаос – это просто часть истины и часть рождения. В этот миг настоящего происходит феноменальное изменение человеческого сознания. Хотя, если взглянуть на мир или любой крошечный кусочек происходящего, то при виде всех этих войн, голода и эмоционального мусора, заполняющего наши газеты, будущее не покажется прекрасным. Однако, имея полное представление о жизни, вы увидите, что за всем негативным в этот момент истории происходит и существует нечто значительно большее, обширное, священное и высокое. Становится ясно: жизнь сейчас действительно целостна, совершенна и прекрасна!

Наша Земля – в опасности Тем не менее, самые консервативные учёные мира, которых мне удаётся отыскать, не дают нашей планете больше, чем 50 лет времени – 50! Самые консервативные учёные на планете говорят, что если мы продолжим в таком же духе, то жизни на этой планете не станет вовсе или почти вовсе через 50 лет. Многие учёные дают нам срок только три года или немногим больше, некоторые дают десять лет. Большинство не обещают нам более пятнадцати лет. В зависимости от того, кого вы читаете. Даже, если бы речь шла о ста годах или тысяче лет, было ли бы это приемлемо?

Вы бы не слышали ничего из этой информации сегодня, если бы в нашем правительстве за последние восемь лет не произошли некоторые изменения, *позволившие* эту информацию представить. Хотя они не позволяют вам знать всего, всё же в существующей власти произошла перемена, после которой она начинает сотрудничать с жизнью. Они

просто не могут позволить вам узнать весь размах ситуации, потому что они уверены, что тогда большая часть людей в мире просто бросит работу и пойдёт всё туда, куда Макар телят не гонял. А это приведёт к полному хаосу. Не самое ли сейчас время полностью сосредоточиться вместо того, чтобы всё забросить? Человеческое сознание могущественно. Мы будем знать, что надо делать. Мы являем собой нечто большее, чем это известно обычному миру. Вы помните?

Ладно, давайте теперь поговорим о тёмной стороне. Вот номер журнала "Time" от 2 января 1989 года. В 1988 году тайное мировое правительство решило позволить нам узнать часть просходящего вокруг проблем окружающей среды. Это была первая в мире большая публикация на данную тему. Вместо объявления мужчины или женщины года - они нарушили свою традицию - журнал "Time" объявил Землю «планетой года». Весь номер журнала был посвящён нашей, находящейся в опасности, Земле и её проблемам. Если бы вы почитали об этих проблемах так, как они были представлены в 1989 году, а затем почитали бы о тех же проблемах, как они представлены в сегодняшних статьях, то вы поняли бы, что выданное нам в 1989 году было очень разжиженной версией истинного положения дел. Это даже близко не соответствовало действительности. Но, по крайней мере, этим было положено начало тому, чтобы наш мир узнал правду о том, что мы сделали со своей Матушкой-Землёй.

Мы обсудим только четыре или пять различных проблем, касающихся Земли, хотя в действии – множество различных сценариев. Если бы *любой* из этих сценариев сорвался, то вся жизнь на планете окончательно прекратилась бы. В настоящий момент они *все* - почти на грани срыва: вопрос только в том, который сорвётся первым. И стоит только одной системе провалиться, как все остальные незамедлительно последуют за первой, и всё - никакой жизни людей больше не будет. С этим будет покончено, и мы окончим также, как Марс или динозавры.

Несколько лет назад, около смены нынешнего столетия, на Земле было 30 миллионов видов жизнеформ – 30 миллионов *различных* видов жизни. В 1993 году их насчитывалось около 15 миллионов. На сотворение этих жизнеформ ушли миллиарды лет, и менее чем за мгновение - какие-то сто лет - половина жизни на этой дорогой Земле исчезла. Сейчас где-то вымирает по 30 видов в минуту. Если бы вам довелось наблюдать эту планету из космоса, то оказалось бы, что она очень, очень быстро вымирает. Мы же, однако, продолжаем жить так, словно всё прекрасно. Мы копим деньги в банке, ездим на машинах и просто продолжаем копошиться. И всё же, если взглянуть искренне, то

здесь на Земле у нас сейчас стоит настоящая проблема выживания. Но похоже, немногие люди воспринимают это действительно всерьёз.

В 1992 году представители всех наций мира встретились для обсуждения проблем окружающей среды Земли на конференции «Саммит Земли» в Рио де Жанейро. Перед лицом опасности разрушения нашей планеты было созвано самое большое в истории мира собрание глав государств. Большинство представителей мира прибыло, но Соединённые Штаты, самый большой «загрязнитель» в мире, даже не захотели принять в этом участия. Было очевидно, что политическая администрация сочла деньги, рабочие места и экономику важнее вопроса о выживании Земли вообще.

Спустя пять месяцев, 18 ноября 1992 года, был выпущен документ под названием «Предупреждение человечеству от учёных мира». Этот документ был подписан более чем 1600 ведущими учёными из 71 страны, включая более половины из всех ныне здравствующих призёров Нобелевской Премии. Это было самое тревожное предупреждение, которое когда-либо получал мир от такого могущественного собрания исследователей. Можно было бы предположить, что этому документу будет уделено надлежащее высокое внимание и что мир внимательно прислушается. Он начинался так: «Человеческие существа и мир природы находятся на пути разрушения. Действия людей наносят глубокий и часто невосполнимый урон окружающей среде и всем жизненно важным ресурсам. Если этому не воспрепятствовать, то многие наши нынешние действия ставят под серьёзную угрозу такое будущее, какого мы желаем человеческому обществу, растительному и животному царствам, и могут так повлиять на живой мир, что станет невозможным сохранение жизни в том виде, в каком она нам известна. Если же мы хотим избежать катастрофы, к которой нас приведёт наш сегодняшний образ действий в ближайшем будущем, то фундаментальные перемены должны быть произведены в самом срочном порядке.» Затем предупреждающий документ начинал перечисление кризиса: загрязнение вод, океанов, почвы, атмосферы, исчезновение видов растений и животных и перенаселение. (Более половины жизни на этой планете сейчас вымерла и продолжает вымирать.) Слова становились неумолимыми: «Остается не более одного или нескольких десятилетий до момента, когда возможность предотвращения бедствий, перед лицом которых мы сейчас стоим, будет утрачена, и возможности для человечества неизмеримо уменьшатся. Мы, нижеподписавшиеся, ведущие члены мирового научного

сообщества, предупреждаем здесь всё человечество о том, что нас ожидает. Для предотвращения обширного горя для людей и того, чтобы наш глобальный дом на этой планете не оказался безвозвратно искажённым, требуется великая перемена в нашем управлении Землёй и жизнью на ней.» Однако, большая часть мира отвергла это заявление даже несмотря на то, что создано оно было одним из наиболее почитаемых научных собраний, когда-либо вообще собиравшимся на Земле. Вы можете подумать, что мы могли бы остановиться и сказать: «Если это правда, то что мы можем сделать? Давайте, прекратим всё и сделаем то, что необходимо.» Но правительства знают, что если мы хотим предотвратить этот кризис, то мы должны изменить наш образ жизни, и политически это не будет удобно. Ни один политик не хочет стать тем, кто введёт эти непопулярные перемены. Для правительств это означает, что если мы перестанем загрязнять окружающую среду, то экономика пострадает и, быть может, даже разрушится полностью. Так, это превратилось в войну денег против самой жизни – ужасно, но правда.

The New York Times и *Washington Post* , два из наших наиболее почитаемых лидера в представлении новостей, прошли мимо этого документа как недостойного внимания. Это даёт вам ясное представление о том, насколько важным мы считаем само существование нашей планеты (много больше вы можете прочитать об этом у Дэвида Судзуки в работе «Священное равновесие, определение нашего места в природе» (*David Suzuki The Sacred Balance, Rediscovering Our Place in Nature*).

Задумайтесь на миг: этот предупреждающий документ даёт нам «ещё одно или несколько десятилетий» для предотвращения нынешнего кризиса – и написано это было семь лет назад. Возраст Земли –миллиарды лет. Человечеству понадобились миллионы лет для достижения этого уровня сознания, а теперь, если мы не будем вести себя положительно, то за какие-то 10-30 лет, геологическое мгновение, мы можем быть «безвозвратно изувечены». Слово «вымершие» было опущено, но все мы знаем, что такая возможность существует.

Когда в начале девяностых годов была предпринята попытка собрать представителей всего мира в Рио на обсуждение всемирной проблемы окружающей среды, наш президент даже явиться туда не захотел. Почему нет? Потому, что проблемы настолько серьёзны, что если бы мы собрались их решать, то возникла бы другая проблема, казавшаяся президенту ещё более серьёзной: мы предстали бы перед

всемирным финансовым крахом, в результате чего большая часть населения Земли умерла бы от голода и других проблем. Короче говоря, оздоровления окружающей среды мы позволить себе не можем. С другой стороны, можем ли мы себе позволить этого не делать?

Умирующие океаны В номере от 1 августа 1988 года журнал *Time* сосредоточил своё внимание на океанах и на том, что там происходит. Жак Ив Кусто (Jaques Cousteau) написал об этом книгу году в 1978-ом. Он был человеком очень почитаемым, но после написания этой книги потерял уважение к себе в научных кругах, поскольку сделал заявление, в которое никто не мог поверить. Он основывал свои заявления на чистой науке, но люди просто не могли или не хотели признавать очевидного. Особенно он указывал на то, что Средиземное море к концу 90-ых годов станет мёртвой массой воды, и что Атлантический океан к смене столетия тоже станет мёртвым. Люди подумали: «Этот парень сошёл с ума. Такого никогда не случится.» Но это происходит. Средиземное море сейчас мертво где-то на 95 процентов. Это ещё не 100 процентов, так что он был прав не совсем. Тем не менее, если люди будут продолжать жить в таком же духе, оно всё же вымрет. Атлантический океан быстро движется к тому же. Может, этого не случится в 2000 году, но произойдёт очень скоро после этого. Если только что-то в корне не изменится, он вымрет – ни рыбы, ни дельфинов, никакой жизни в Атлантике.

Мы не можем жить без океанов. Основание пищевой цепи, планктон, исчезнет, и если исчезнет он – исчезнем и мы. Если мы не воспримем этого всерьёз, это будет подобно высказыванию: «Мне в самом деле не нужно моё сердце.» Это основная составляющая экосистемы Земли, и она быстро исчезает. Это не подлежит сомнению, это научный факт. Это *действительно происходит*. Никто не верил, что такое произойдёт, потому что признать эту правду просто невозможно.

Например, в Нью-Йорке есть трубы, выходящие в океан на двадцать миль и через них выбрасываются все человеческие фекалии. Они представляли себе это так, что океан об этом сам позаботиться. Но за последние 60 лет или около того, всё это выросло в огромную гору. Теперь в океане высится гора дерьма, которая движется к Нью-Йорк Сити. Сейчас она уже на подходе, в самом деле заходит в гавань и совершенно непонятно, что с этим делать. На то, чтобы в этом справиться, ушло бы денег больше, чем у Нью-Йорка есть. Такую мы, люди, продемонстрировали предупредительность.

Человеческий навоз, подступающий к Нью-Йорку – это проблема Атлантического океана. Однако, проблема не ограничивается Атлантикой или Средиземным морем. Тихий океан – самая большая

масса воды в мире, и вероятно, там времени уйдёт больше, но и там - невероятные проблемы, особенно в определённых областях.

Красный прилив – первый смертоносный признак загрязнения. Это морские водоросли, разрушающие всё, живущее под ними – они убивают всё. И эти красные приливы начинают сметать всё, особенно вокруг Японии, где так много загрязнения. Повсюду на Земле мы совершили множество ошибок, потому что у нас не хватает сознательности для понимания того, как жить в гармонии с собственным телом, с Матушкой-Землёй. Это подобно симптому рака или другой смертельной болезни.

Озон Вот другая проблема. [Рис.3-4](#) показывает озоновую дыру над южным полюсом. Озон составляет тонкий слой около шести футов толщиной. Это действительно тонкий хрупкий слой, который постоянно восстанавливается. Мы знаем об этом очень мало, хотя мы знаем больше, чем мы знали бы, если бы не существовало УФЦ (ультрафиолетовых лучей группы С), которые сейчас проникают сквозь дыры. Когда приборы начали определять огромное количество УФЦ, особенно - как показано здесь - проникающих на южный полюс, никто не мог понять, как их там оказалось так много, потому что компьютеры этого не показывали. Затем оказалось, что их компьютерные программы были установлены таким образом, чтобы такого рода явления не имели на них воздействия. После перепрограммирования компьютеров обнаружилось, что дыра действительно наличествует. Это было несколько лет назад.

В действительности, искали оксид хлора, молекула которого показана в правом конце ряда на [Рис.3-5](#). Было рассчитано, что озоновая дыра возникла по причине воздействия различных химикатов, одним из которых являются СФС (хлорофторокарбонаты). СФС вступает в реакцию с озоном таким образом, что при соединении хлора с озоном молекула озона расщепляется, формируя, таким образом, кислород и оксид хлора. Учёные подсчитали, что при скорости, с которой, по их мнению, СФС движется к озону, оксида хлора там наверху должно оказаться раз в тридцать больше нормы, и их это беспокоило. Так, правительства всего мира попытались заставить компании, производящие продукцию СФС – фреон и различные другие химикаты, порождающие эту проблему – приостановить производство и найти другие возможности. Все компании в ответ дружно сказали: «Мы этого не делаем. Это природное явление. Мы к этому никакого отношения не имеем.» Тогда правительствам пришлось доказывать в суде, что компании виновны, и им это удалось. Для получения необходимых доказательств им, впервые в истории Земли, понадобилось сотрудничество всех без исключения

стран планеты в едином рискованном предприятии. Такого никогда раньше не бывало. Около двух лет самолёты курсировали высоко над южным полюсом, собирая данные, и полученные наконец результаты оказались *действительно* пугающими. Содержание разрушительного ингридиента, оксида хлора(I), превысило норму *не* в 30 раз – величина эта превышала норму в 500 раз и росла значительно быстрее, чем ожидалось.

Эта статья вышла, я думаю, в 1992 году. Сначала в ней предупреждается, что в связи с наличием озоновой дыры Агентство по охране окружающей среды ЕРА (Environmental Protection Agency) предсказывает ещё 200 тысяч смертельных случаев, вызванных раком кожи. Но справа, в начале колонки, они поместили крошечный отдел с сообщением о том, что предсказанное ЕРА количество *смертельных* случаев оказалось неверным, и на самом деле оно *в 21 раз* превышает предположенное. В двадцать один раз – это действительно много. Это не то, чтобы сказать: «Ну, это немного больше».

Вот, что делает правительство: они выдают маленькие кусочки информации в небольших статейках, которые не говорят вам о многом. Они не придают этому особого значения. По закону, они *обязаны* опубликовать заявление, вот они и публикуют, в маленьких статейках, а потом пускают всё на самотёк. Затем, в другой незначительной заметке они дают комментарий - как, например, в этой заметке тут, где говорят, что опасность на самом деле в 21 раз больше, чем предполагалось вначале; затем, спустя две недели, та же самая газета возвращается к этой теме и говорит: «О, между прочим, две недели назад мы ошибались, на самом деле это вдвое больше». Ну, вдвое звучит не так уж страшно – если не учитывать того, что с 21 цифра выросла до 42; ситуация в 42 раза хуже, нежели сообщалось вначале, что уже составляет огромное количество. Если бы на первом месте стояло объявление правды, это звучало бы ужасно и вызвало бы страх.

Вот так происходило во всём мире длительное время. Единственное, что сумели предпринять в этой ситуации правительства всего мира, это – выпускать информацию мало-помалу, признавая всё больше и больше и больше. Они знают, что должны сказать вам правду (по причинам, о которых вы узнаете позднее), но они боятся сказать, что мы действительно в беде. Они просто говорят: «Ну, всё не так плохо, хотя становится хуже» и делают другие подобные заявления.

А озоновая дыра есть не только над *южным* полюсом, но теперь есть ещё одна и над северным полюсом, а остальной озоновый слой выглядит как швейцарский сыр. В 1991 или 1992 году была проведена большая телепередача, посвящённая озоновой дыре. Там собрались все

главные исследователи этой проблемы и они обсуждали все «за» и «против». Было взято интервью у одной примечательной семейной пары – у мужа и жены - у меня нет их имён, но несколько лет назад они написали на эту тему книгу, где предсказывали, что должна появиться озоновая дыра. Если верить той программе, то ещё до того, как мы об этом узнали, они всё это исследовали. И теперь с озоном происходят изменения, в точности предсказанные ими, и в точности в таких же масштабах.

Эта пара была приглашена на телевидение в качестве экспертов. Интервьюирующий спросил: «Хорошо, и что вы думаете?» Ведущий, как бы дурачась, спросил: «Что нам делать? Вы, ребята, всё об этом знаете, так что же нам делать с озоном?» Муж сказал: «Мы ничего поделать не можем.» Я не думаю, что им нравится слышать подобные заявления по главным каналам телевидения. Последовал вопрос: «Что вы имеете в виду, говоря, что мы ничего не можем поделать?» Авторы сказали: «Ну, предположим, нам удастся привлечь весь мир к сотрудничеству» – а это является первым необходимым условием; мы же не можем добиться этого даже сейчас, спустя уже целых пятнадцать лет! «Предположим, мы в самом деле добьёмся того, что вся планета скажет: «Окей, мы сегодня же всё это прекратим. Никаких химикатов, разрушающих озон, никогда больше использоваться не будет.» Автор книги сказал: «Окей, предположим, мы это сделали. Предположим, нам удалось остановить весь мир. Это всё равно не разрешит проблему.» Репортёр спросил: «Что вы имеете в виду? Разве тогда всё не залечится само?» Автор ответил: «Нет, потому что содержимое флакончика дезодоранта, который вы распылили вчера, сохраняется у поверхности почвы, и частицам CFC потребуется 15 – 20 лет, чтобы подняться вверх до озонового слоя. Этот слой вещества, которое медленно поднимается и разъедает озон, будет существовать ещё лет 15 – 20, даже если мы прекратим всё сегодня. И он будет съедать озон всё быстрее и быстрее, потому что в последние годы мы использовали всё больше и больше этих химикатов.» Он сказал: «Озонового слоя больше уже не будет» – я думаю, он сказал, что это случится через десять лет – «Я вообще не вижу никакого выхода».

Если мы потеряем свой озон, мы окажемся в большой беде. Все животные мира ослепнут. Вы не сможете в дневное время выйти без космического скафандра, то есть, каждый квадратный дюйм вашего тела должен быть укрыт – специальные очки, защищающие от воздействия ультра-фиолетовых лучей и так далее. За короткое время лучи УФЦ просто убьют вас. И мы быстро к этому приближаемся. Если вы так не

считаете, то почитайте, о чём доложила в январе 1993 года газета *Wall Street Journal*.

Этот *Journal* сообщил, что происходит на юге Чили недалеко от озоновой дыры над южным полюсом. Животные начинают слепнуть. У живущих там людей плотная, тёмная кожа и всю свою жизнь они находятся под открытым небом, но теперь просто в процессе своей ежедневной жизнедеятельности у них появляются ожоги. Это распространяется от Чили на север и начинает происходить повсюду. Из-за явления швейцарского сыра во всём озоновом слое, в любой точке Земли уже становится небезопасно. Никогда нельзя угадать, куда двигаются эти дыры, потому что из года в год они перемещаются над поверхностью Земли. Эта озоновая проблема имеет место сейчас, не завтра или позднее или когда-нибудь вообще. Это происходит в эту самую минуту настоящего. Спустя ещё несколько лет мы действительно будем в большой беде.

Им было известно об озоновой проблеме по крайней мере ещё во времена, когда президентом был Рейган. Когда агентства по охране окружающей среды спросили его: “Что мы предпримем с озоновой проблемой?” Рейган ответил очень легкомысленно. Он сказал что-то в таком роде: “Ах да, для разрешения этой проблемы мы просто выпустим плащи и тёмные очки”. Просто так, чего уж там? Речь идёт о самой нашей жизни здесь, о нашем существовании, а правительства продолжают в таком духе, словно бы это вообще не имело никакого значения.

Ледниковый период как сладствие парникового эффекта Во время первых семи дней пребывания Буша на президентском посту к нему обратились 700 групп по охране окружающей среды – все 700 в полном единении и согласии. Они сказали Бушу: “У нас есть проблема ещё большая, нежели озон и океаны; самое большое из известных нам бедствий, это парниковый эффект. Если развитие парникового эффекта не будет скоро приостановлено, оно разрушит планету.” В этом были между собой согласны все, и в истинность этого верили. Некоторое время Горбачёв и правительства мира поговорили о том, как они установят космические станции для контроля за состоянием окружающей среды и для вынесения решений по принятию ответственных мер. Горбачёв был весьма возбуждён по этому поводу. Затем, я думаю, они это дело забросили, просто прекратили над этим работу, хотя до сих пор внимательно наблюдают за развитием событий. Ситуация

довольно

безнадёжна.

Новейшая

информация: С июня 1996 года нам дана новая возможность. Может

быть, мы нашли способ исцелить Землю от её проблем с окружающей средой. Это результат работы новой группы, программу которой мы именуем “Земля-Небо”. Мне с удовольствием хотелось бы сказать вам, куда нас привела работа с Цветком Жизни, но сейчас не время. Должна быть написана новая книга, потому что эта новая информация слишком обширна для обсуждения её в простой сноске. Всё, что я могу сказать, это то, что сейчас я очень оптимистично отношусь к выживанию Матушки-Земли в третьем измерении.

На Рис.3–7 показан снимок океана, сделанный со спутника над территорией Австралии. Эта тёмная клякса севернее Австралии и Новой Гвинеи указывает на то, что в 1992 году воды океана достигли там наивысшей температуры, когда-либо отмеченной историей. На месте этого пятна она достигала 86 градусов по Фаренгейту. Это 86 градусов для океанской воды. Если это пятно будет распространяться вдоль экватора, то случится именно то, что предсказывал Джон Хамакер (John Hamaker). Если вы знакомы с Хамакером и его теориями, то знаете – он имеет веские доказательства того, что по мере нагрева воды случится нечто, совершенно противоположное жаркой планете: она станет *холодной* – очень, очень холодной. Доктор Хамакер предсказывает наступление ледникового периода, который сойдет на нас за несколько коротких лет.

Я не буду вдаваться в подробности развития так называемого парникового эффекта, но сокровенная часть его связана со скалами, минералами и деревьями. В среднем, один акр деревьев содержит в себе 50 тысяч тонн двуокиси углерода. Когда деревья срубают, сжигают или они просто умирают сами, то вся эта двуокись углерода освобождается в атмосферу; когда же её накапливается в атмосфере определённое количество, она активизирует начало ледникового периода. Хамакер нашёл доказательства, что именно это привело нашу планету к последним нескольким ледниковым периодам. Он добыл свои доказательства в основном при изучении образцов земной коры, взятых со дна древних озёр. При простом рассмотрении слоёв различных периодов, образцы почвы показывают, что Земля миллионы лет проходила через периоды циклов в 90 тысяч лет льда, за которыми следовали периоды умеренного климата длиной в 10 тысяч лет, потом опять 90 тысяч лет ледяного покрытия и снова 10 тысяч лет умеренного климата. Этот цикл повторялся долгое, долгое время.

Вдобавок к этому, Хамакер обнаружил – и другие люди это подтвердили – что время, которое занимает переход от теплого периода к ледниковому, измеряется всего лишь 20 годами! Люди, длительное

время изучавшие этот вопрос, считают, что сейчас мы находимся внутри этого 20-летнего перехода где-то в 16-ом или 17-ом году, но конечно же, наверняка не знает никто. Они говорят также, что когда наступит конец этого 20-летнего срока, то в *единый день* (щелчок пальцами), менее, чем за 24 часа, со всем будет покончено. Тучи закроют Землю, средняя температура упадёт до 50 градусов ниже нуля и большая часть областей мира не увидит Солнца вновь в течение 90 тысяч лет. Если эти ребята правы, то у нас осталось всего несколько лет солнечного сияния. Будет становиться всё теплее и теплее, жарче и жарче - до тех пор, пока не наступит этот день и тогда хлоп! Со всем будет покончено. Я не стану вдаваться во все подробности труда Хамакера, но если вы хотите об этом узнать, предлагаю вам самим провести это исследование. У него есть веские доказательства. Изучите то, что он говорит. Его книга носит название «Выживание Цивилизации» (John Hamaker *The Survival of Civilization*).

От ледникового периода к потеплению, быстрое переключение
Учёные только что обнаружили ещё один сюрприз, потрясший некоторых из них и в который трудно было поверить. Они думали, что когда ледовый период отступит, то на новый прогрев уйдут тысячелетия. Но сейчас у них есть доказательства того, что на самом деле это займёт только три дня – об этом сказано в статье, написанной в журнале *Time* . Переход от тепла к холоду занимает 20 лет, а от холода к теплу – три дня. Итак, парниковый эффект представляет собой главную и серьёзную проблему. Никто не знает ответа, но пугает то, что учёные пытаются провести предполагаемые ответы, которые никак не проверены. В общем, все ведут борьбу за то, чей же ответ окажется лучшим и что же предпринять – но никто не *знает* . Это как и с озоном – у них есть, быть может, 15 различных идей относительно того, как решить проблему озона, и каждая из них может всё улучшить – или ухудшить. Никому неизвестно, как будут эти действия развиваться, потому что мы никогда такого раньше не предпринимали. Похоже, мы согласны экспериментировать на себе, чтобы выяснить, выживем мы или нет.

Подземные атомные бомбы и фреон ХФУ (CFC) В довершение ко всему, появляется множество разных других проблем. Некоторые настолько устрашающи, что правительства боятся вам говорить о них что-либо вообще. Они не скажут вам одного, о чём я просто обязан вам сказать, поскольку это настолько важно, что кто-то просто *обязан* что-то сказать. Я знаю, что они не хотят, чтобы я об этом говорил, но я не думаю, что они меня остановят. Мы находим ХФУ в высших слоях атмосферы. Теперь, «авторитетные лица» в правительстве говорили, что

ХФУ - продукты, подобные фреону, воспаряют вверх, потому что они легче воздуха. Но вообразите-ка – и если вы учёный, то можете это проверить: ХФУ – не легче воздуха, а *в четыре раза тяжелее воздуха* . ХФУ *опускается* , а не поднимается вверх! Как же оно всё забралось туда вверх? Это могли быть 212 *надземных* атомных бомб, которые должны были быть взорваны нашими правительствами на высоте, над нашим миром. Многие люди подозревают, что ХФУ именно так и попали наверх и не уверены в том, что это именно мы привели к большинству проблем со своими кондиционерами воздуха. Причина скрывается в атомных *правительствах* .

В какой-то момент они все ушли со своими бомбами под землю, и мы подумали: это ладно, они бомбят под землёй; теперь ничего не случится. Но это, вероятно, самое опасное явление, происходящее сейчас в мире, оно даже опаснее, чем НААРП (БАИПА – Высокочастотный Активный Исследовательский Проект Авроры), и они до сих пор продолжают это делать. Я не могу доказать того, что я сейчас скажу, так что не верьте, пока не сможете доказать этого сами.

Новейшая информация: Помните, до взрыва первой атомной бомбы профессор Эйнштейн не знал наверняка, что по расходовании оригинального запала топлива атомная цепная реакция сама прекратится. Нашему правительству было известно, что взрыв первой бомбы может оказаться концом мира – вся жизнь закончится за несколько минут. Но мы всё равно этос сделали! Это духовная некомпетентность!

Мы стоим лицом к лицу с другим моментом в истории, где наше правительство решило провести с нами новый опыт на выживание. Когда весной 1997 года был запущен НААРП, они не были уверены наверняка в том, будет ли разрушена наша атмосфера. Им до сих пор наверняка не известно, каковы будут затяжные эффекты, точно также, как они не знали этого с проектом «Манхэттен» во время второй мировой войны.

Что такое НААРП? Вам следует знать. НААРП расшифровывается как High-Frequency Active Auroral Research Project, Высокочастотный Активный Исследовательский Проект Авроры. Это – оружие. Значительно более могущественное, нежели атомная бомба. Они намереваются выпустить излучение мощностью более 1,7 гигаватт (миллиардов ватт), или радиоактивное излучение, в ионосферу и буквально закипятить верхний слой атмосферы с целью создания зеркала и/или искусственную антенну для передачи огромных количеств мощи в любую определённую область на Земле. Эта энергия будет

использована для управления погодой по всей земле, поражения или разрушения экосистем, выбивания электросетей И воздействия на наши настроения и ментальное состояние. Не говоря уже о том, что это может быть использовано для попытки расстройства или управления новой сеткой Христова Сознания. Читайте книгу Жана Меннинга и Доктора Ника Бегиша, "Ангелы не играют на этой ААРФЕ" (игра слов: HAARP созвучно англ. "harp" – арфа) (Jeanne Manning, Dr. Nick Begich Angels Don't Play This HAARP). Вы узнаете больше.

Адам Тромбли (Adam Trombly), известный учёный, сыгравший важную роль в науке, наблюдал подземными атомными взрывами по всему миру. Он, вероятно, знает об этом больше любого другого человека на Земле – это признают даже правительства. Тромбли объясняет, что происходит, когда эти атомные бомбы взрываются под землей. Энергия не замирает там на месте – она должна иметь какой-то выход. Так, она начинает стрелять сквозь Землю, разрывая её внутренности, распарывая перегородки и нанося невероятный вред этими метаниями внутри, подобно пинг-понговому мячику. Этот эффект метания внутри Земли продолжается после произведенного взрыва до 30 дней.

У Тромбли - также точно, как и у Жак Ива Кусто и других учёных - сейчас имеется теория, предсказывающая, что будут происходить всякие явления – *и все они уже происходят сейчас !* Почти десять лет назад Тромбли предсказал падение уровня вод Индийского океана на 23 фута за очень короткий срок – точно также, как Жак Ив Кусто предсказал омертвение Средиземного моря в течение десяти лет. Многие умнейшие люди высказывают сейчас свои истины, но немногие к ним прислушиваются. Если Тромбли прав, то всего несколько атомных взрывов отделяют нас от момента, когда вся планета буквально расколется на мелкие части. Правительства всего мира, начиная с 1991 года, находятся в состоянии повышенной готовности по поводу предсказанных Тромбли перемен, происходящих с Землей. Они до смерти перепуганы. И тем не менее, мне кажется, Китай только что взорвал ещё одну бомбу – и Соединённые Штаты говорят о взрыве следующей просто потому, что это сделал Китай!

В любом случае, жизнь продолжается. Хорошо то, что для нашего духа, кроме только этого физического, существуют иные уровни. Если бы не наши Вознесённые Мастера и наш высший аспект, мы были бы в безнадежном положении. Но благодаря работе других высоких душ, вы, как и всё человечество, только начинаете жить. Вскорости вы будете рождены в новый, чистый и прекрасный мир - благодарение Господу; и

некого тут благодарить, кроме Бога. Мы будем в порядке, и всё это преодолеем. И всё же, я продолжу...

Новейшая

информация: В 1995 и 1996 годах тайное правительство взорвало шесть атомных бомб в области неподалеку от острова Моореа. Это - часть островов французского Таиланда. Франция, совместно с несколькими другими странами, установила эти бомбы в священном физическом месте тела Матушки-Земли. Если бы они проделали это с вашей мамой, вы назвали бы это жесточайшим насилием. Это были нейтронные бомбы, которые не разрушают структуры, но разрушают «только» всю жизнь в регионе.

Если бы Земля была женщиной, то область, куда они умышленно установили бомбу, оказалась бы её промежностью. Если прямо из этой точки двигаться сквозь Землю, то там напротив будет венечная чакра Земли, которая оказывается точно областью Великой Пирамиды в Египте. Это место стало средоточием внимания, и по этой же причине тайное правительство закрыло для доступа всю область Великой Пирамиды, никому не позволяя к ней приблизиться в течение трёх дней, с тем, чтобы увидеть отражение результатов своих действий в сознании планеты. Они пытались разрушить определённое поле энергии, которое было выращено для прикрытия Земли. Можете назвать его одним из банков памяти Земли. Вы и я называем это Христовым сознанием. Они, тайное правительство (что всё ещё есть вы и мы), были напуганы этим новым сознанием, но мне думается, сейчас этот вопрос в основном разрешён.

Противоположности Земли медленно сливаются. Во время написания этого, в 1993 году, мы жили в период планетарного проникновения. Теперь, в 1997 году, мы – на грани планетарного объединения, основанного на понимании. Великое испытание всё ещё впереди, особенно, если тайное правительство решит воспользоваться HAARP'ом, чтобы попытаться разрушить сетку Христова сознания.

Меморандум Стрекера о СПИДе Вот ещё одна, последняя драма. В действительности, есть ещё много других опасных ситуаций (я мог бы продолжать часами), но я предложу вашему вниманию только эту последнюю, о СПИДе. Если вы ещё не читали или не видели видео, я советую вам найти материал Меморандума Стрекера. Правительства в самом деле пытаются это дело заглушить. Доктор Стрекер сделал видеозаявление о том, что, по его убеждению, произошло вокруг СПИДа. Он умнейший человек. Он работал с ретровирусами и по этому предмету

является специалистом. Он показал свою видеозапись по телевидению, и правительства ему пригрозили. Предполагается, что они убили его брата и сенатора, бывшего его спонсором. Но самого Стрекера они не тронули – я полагаю, это было бы слишком очевидным разоблачением. Доктор Стрекер распространил много своих видеоплёнок. Он выпустил их в свет, хотя вы о них больше и не слышите.

На своей плёнке доктор Стрекер показывает, как Объединённые Нации пытались разрешить проблему окружающей среды. Они знали, что величайшей проблемой окружающей среды во всём мире является перенаселённость, и при тогдашних темпах роста население мира к годам 2010-2012 удвоилось бы. Но благодаря тому, что Китай ограничил рождаемость одним ребёнком на семейную пару, и другой напряжённой работе всюду в мире, прирост приостановился. Но они верят, что это всё равно произойдёт. Сейчас определено, что где-то к 2014 году население мира удвоится. Компьютерные модели показали, что если это произойдёт, то вся жизнь на Земле прекратится или, согласно утверждению Объединённых Наций, пожелает, что лучше было бы умереть, потому что уже при наличии почти шести миллиардов людей нам приходится очень туго. Можете вы себе представить, как бы это было при наличии в мире 11 или 12 миллиардов людей? Это просто невозможно, во всяком случае, при нынешней системе.

Так, если бы вы были Объединёнными Нациями и знали бы об этом грядущем возможном бедствии и должны были бы принимать решение, что бы вы предприняли? Я не осуждаю людей, это сделавших – поставьте себя на их место, при их огромной власти. Вы видите, что Земля приближается к глухой стене и что она будет совершенно разрушена, если ничего не изменится. Так, они приняли решение – а Доктор Стрекер показал свой меморандум прямо по телевидению. Объединённые Нации решили, что вместо того, чтобы ударится об стенку, составленную из 11 миллиардов людей, лучше прямо сейчас и прямо здесь создать вирус или заболевание, которое могло бы убить точно три четверти людей на Земле. Иными словами, вместо *прироста* до 11 миллиардов, они хотели *уменьшить* количество населения на три четверти. Он показал подлинный документ Объединённых Наций, доказывающий, что планировалось истребить три четверти населения мира.

Доктор Стрекер с совершенной научной достоверностью показал, как ООН это сделало. Были взяты вирус от овцы и вирус от коровы; для создания вируса СПИДа их определённым образом скрестили. Но ещё прежде, чем начать его распространение, против него было создано также и лекарство. Согласно доктору Стрекеру, прямо сейчас

правительства владеют способом излечения. Люди, делавшие это – и история это подтвердит – имели явное предубеждение, поскольку они отобрали две группы: негров и гомосексуалистов.

На Гаити была эпидемия гепатита В, которая проходила через общество гомосексуалистов; им всем нужно было сделать прививки вакцины гепатита В. Тогда агенты Объединённых Наций взяли вирус СПИДа, добавили его в вакцину гепатита В и ввели всем с этой инъекцией. Так, согласно доктору Стрекеру, началось распространение этого вируса. Другое доказательство истинности этого заявления заключается в том, что во всём остальном мире этот вирус *не* был привит исключительно гомосексуалистам. В Африке, где по меньшей мере 75 миллионов людей больны СПИДом, соотношение инфицированной мужской части населения к женской составляет почти точно 50 к 50, с самого начала и до сих пор. Только на Гаити, и возможно, в Соединённых Штатах, инфекция распространилась почти исключительно по населению гомосексуалистов. Если вы взглянете на статистику по этой стране, то заметите, что женщины сейчас заболевают СПИДом быстрее остальных. Скоро природа всё уравновесит, и вы увидите точно такую же картину, какая уже есть во всём остальном мире, то есть, равное число мужчин и женщин, заболевших СПИДом. Это вовсе не заболевание геев – это не имеет к ним никакого отношения. Это имеет отношение к предубеждённости людей, СПИД создавших.

Согласно доктору Стрекеру, Мировая Организация Здоровья, ставшая инструментом в создании этого заболевания, имела какое-то отношение и к другим заболеваниям – и так обстоит дело с врачами повсюду. Возьмём, к примеру, рак: врачей беспокоило, что когда-то рак станет заразным, и будет переноситься не через загрязнение или пищу или что-то подобное, но будет переноситься по воздуху или водой, как простуда. Вы просто пройдёте мимо кого-нибудь, болеющего раком, и заразитесь. Но количество различных вирусов рака настолько незначительно, что вероятность такого распространения довольно мала. Это всё ещё может произойти, но не наверняка. СПИД же имеет *9000 в четвёртой степени, или 6561000000000000 совершенно различного рода вирусов СПИДа* – это громадная цифра. И каждый раз, как кто-то заболевает СПИДом, создаётся совершенно новый вирус, такой, какого раньше никогда не было, никогда. Это означает, что, говоря языком математики, быстрое распространение СПИДа по всему миру так, как распространяется простуда, *неизбежно* – это просто вопрос времени.

Ходят слухи, что Мировая Организация Здоровья уверена в том, что это быстрое распространение формы СПИДа уже, вероятно, началось. Около 1990 или 1991 года МОЗ проверяла африканское племя, состоящее из 1400 членов, включая всех, вплоть до младенцев и стариков, навряд ли имевших какую-либо сексуальную практику вообще (видите ли, младенцы отношения к сексу не имеют), и оказалось, что *абсолютно каждый* без исключения представитель племени был болен СПИДом. Тогда МОЗ тайно провозгласило вероятность распространения этого типа вируса по воздуху и воде, заявив о возможности мгновенного распространения, подобно неукротимому огню, подобно обычной простуде. Будет иметь место задержка в несколько лет, как это всегда бывает с любым новым заболеванием. Если этому суждено случиться, будете ли вы *знать*, что находитесь в безопасности? Вы должны знать правду – *вы представляете собой нечто большее, нежели вам известно!*

Новейшая информация: Поговорим о позитивном. Около пяти лет назад в Калифорнийском Университете в Лос Анджелесе (UCLA University of California in Los Angeles) врачи начали исследовать мальчика, уже родившегося со СПИДом. Его проверяли при рождении, в шесть месяцев и ещё раз в возрасте одного года. У него всё ещё был обнаружен СПИД. Больше его не проверяли до тех пор, пока ему не исполнилось пять лет. Когда его проверили в этом возрасте, то от СПИДа не осталось ни малейшего следа. Всё выглядело так, словно СПИДа у него никогда и не было. Никто не знал, как его система стала иммунной; ясно было только то, что это произошло. Они проверили всё, что могли себе представить, включая и его ДНК. И тут они нашли изменения. У этого мальчика не было обычной человеческой ДНК!

Наша ДНК состоит из 64 кодонов, но в нормальном человеческом теле только 20 из этих кодонов активны. Остальные инертны или не работают, за исключением трёх, представляющих собой стоп- и старт-программы. У этого мальчика оказались включенными 24 кодона - он нашёл способ мутировать, что сделало его иммунным к СПИДу. В самом деле, при проведении исследований обнаружилось, что он иммунен ко всему абсолютно. Оказалось, что его иммунная система в 3 тысячи раз сильнее, нежели у нормального человека.

Затем был найден ещё один человек, находящийся в таком же положении: он вышел из СПИДа и привёл в действие те же самые 24 кодона - став иммунным к СПИДу и прочим болезням. Таких людей нашлось 100, затем уже 10 тысяч. Сейчас UCLA считает, что 1% населения мира эту перемену произвёл. Сейчас они уверены, что 55

миллионов детей и взрослых – если определять по строению ДНК - больше уже не люди. С этим справляются уже так много людей, что наука уверена, что сейчас происходит зарождение новой расы и похоже, она преодолевает проблему СПИДа. Новые люди практически не могут заболеть.

Интересно также сообщение от ноября 1998 года о том, что за 1997 год процент заболевших СПИДом снизился до 47, и это – самый большой процент выздоровления в истории таких серьёзных заболеваний. Могла ли одна из причин скрываться в этом?

Далее, в книге Джеффри Сатиновера «Расшифровка Кода Библии» (Jeffrey Satinover Cracking the Bible Code) говорится, что когда слово «СПИД» пропустили через код, то были обнаружены все обычные слова, с ним связанные. Проявились слова *«в крови, смерть, уничтожение, в форме вируса, ВИЧ, разрушенный»* и многие другие. Однако, были и другие слова, не имевшие для исследователей значения тогда, но только сейчас, в свете вышепредставленной информации, они стали понятны. Были найдены слова *«конец всем болезням»*.

Сегодня это, вероятно, самое из самых важных событий в мире.

Перспектива Земных проблем Если бы мы не были многомерными существами, если бы мы были только физическими телами, связанными с Землёй и нам некуда было бы деваться, мы находились бы в очень серьёзной ситуации. Но благодаря тому, кто мы есть, происходящее на Земле может стать средством для невероятного роста. Помните, что жизнь – это школа. Майя есть майя!

Но всё же, если мы понимаем эту невероятно опасную ситуацию, в которой мы сейчас находимся, то мы можем пробудиться к тому, чем мы являемся. Единственная причина, почему я произношу эти слова и не утаиваю их, заключается в том, что мы подобны группе людей в тонущей лодке. В ней есть большая дыра и через неё проникает вода. *Сейчас не время сидеть и играть, и заниматься обыденными делами, и мыслить привычными категориями*. Если бы вы не знали правду о состоянии окружающей среды, вы могли бы просто продолжать жить по-прежнему и ничего не предпринимать.

Я не предлагаю заниматься охраной окружающей среды, хотя и это неплохо. Больше всего меня заботит внутреннее действие, медитация; медитация, которая снова сознательно воссоединяет вас со всей жизнью повсюду. Это то, о чём даосы говорят: *Действовать бездействуя*. Нет ничего плохого во внешнем действовании, но здесь, мне кажется, требуется действие другого рода. Требуется состояние ума, в котором мы понимаем ситуацию, начинаем принимать её всерьёз и

работать так, чтобы стали возможны некоторые реальные перемены в состоянии нашего сознания. Вот внутреннее явление, на котором нам следует сосредоточиться, и по мере нашего продвижения понимание будет потихоньку раскрываться. Каждый, кто понимает эту другую сторону жизни, поймёт и то, что данные события в окружающей нас среде – не настоящая проблема в момент, когда высшее сознание входит в третье измерение; хотя, с точки зрения третьего измерения, это в самом деле выглядит, как конец жизни.

История мира Мы открываем новую тему: история мира и её влияние на настоящее. Каждая частица этой головоломки расширяет общую картину. Ситуация, в которой мы находим себя в этом мире, не развивалась случайно. Происходили события, которые нам нужно вспомнить. Многие из нас были здесь в прошлых жизнях и внутри себя мы храним об этом память. Но это к делу не относится., Чтобы понять, что привело к развитию нынешней ситуации, нам нужно точно знать, что происходило. Эти события в книгах по истории вы, конечно, не найдёте, потому что книги по истории человеческой «цивилизации» отслеживают только 6 тысяч лет назад. Нам же, для начала, нужно вернуться назад примерно на 450 тысяч лет.

Эта информация была дана мне впервые Тотом около 1985 года. Затем, после того, как в 1991 году Тот ушёл, я узнал о Зехарии Ситчине (Zecharia Sitchin), прочитал его работы и обнаружил, что информация от Тота и от Ситчина сходилась почти *совершенно* – настолько совершенно, что это просто не могло быть совпадением. Просто потрясающе, насколько точно всё сходилось. Много из того, что Тот лишь упомянул – как например, о гигантах в Атлантиде - и чего он не разъяснял дальше, было объяснено в книгах Ситчина. И многое такое, что Ситчин упустил, было глубоко объяснено Тотом. Так, объединение этих двух источников даёт очень интересную точку зрения. Вы не должны эту точку зрения принимать; вы можете просто послушать это, как легенду, подумать над ней и увидеть, работает ли она для вас. Если что-то кажется вам неверным, тогда, конечно, этого не принимайте. Но я считаю, что всё настолько близко к истине, насколько мне удалось это передать, и я предлагаю это вашему вниманию. Помните, мне нужно было перевести геометрические и иероглифические образы Тота на английский. Что-то неизбежно утрачено, но я в самом деле чувствую, что это достаточно близко для того, чтобы пробудить вашу память.

Прежде всего, вы должны понять кое-что о записанной истории. Кто-то должен взять в руки ручку и всё записать, так что записанная история всегда является точкой зрения человека или людей, её записавших. Записанная история получила начало только 6 тысяч лет

назад, но была ли бы эта история такой же, запиши её другие люди? Имейте в виду, что в большинстве случаев исторические книги были написаны победителями войн. Кто побеждал в войне, тот говорил: «Вот, что произошло». Проигравший свои пять копеек туда вставить не мог. Взгляните на любую из главных войн, особенно на Вторую Мировую войну, которая была очень эмоциональной войной. Если бы Гитлер выиграл Вторую Мировую войну, то наши книги по истории были бы совершенно иными. Мы исследовали бы совершенно другой набор «фактов». Мы были бы этими плохими ребятами, а они преподнесли бы необходимые причины истребления евреев и т.д. Но мы победили, так что, мы записали всё со своей точки зрения.

Итак, во все времена истории всё происходит таким образом. Никто никогда об этом не упоминает, однако, это *очевидно*. Даже Тот это очень хорошо осознавал; он говорил: «Я предлагаю тебе мою точку зрения. Я наблюдал, как проходили столетия, но я - только один человек. Вот - то, что я считаю правильным, но ты должен понимать, что другие люди могут иметь на историю иную точку зрения.» Так что, даже он не говорил: «Вот, так всё и было – принимай это или отвергай.» Так что продолжим, имея это в виду.

Ситчин и Шумерия Прежде всего, я хочу начать с работы Зехарии Ситчина (Zecharia Sitchin). Если вы его книг ещё не читали, и если вы захотите узнать об этом «из первых рук, то впереди вас ждёт большое удовольствие. Его главная книга называется «Двенадцатая Планета» (*The 12th Planet*), хотя я рекомендую две другие, «Затерянные Царства» (*The Lost Realms*) и «Возвращаясь к Книге Бытия» (*Genesis Revisited*) - (в таком порядке). Он пишет о многих городах, которые описанных в христианской Библии, таких как Вавилон, Аккад и Ереш, долгое время считавшихся просто мифами, потому что доказать их существования никто не мог. Нигде не было ни малейшего признака их существования. Наконец, был найден один город, он привёл к другому, а этот привёл ещё к одному. В конце концов, были найдены все города, упомянутые в Библии.

Не забудьте, что все эти древние города были обнаружены в последние 120 лет или около того, большинство из них более или менее недавно. По мере того, как археологи раскапывали глубинные слои этих городов, они извлекали на поверхность тысячи цилиндрических глиняных табличек, на которых очень подробно записана история Шумер и история Земли. Она отслежена назад на сотни тысячелетий. Их письменность называется клинописью. То, что я буду вам рассказывать, это не только интерпретация Ситчина. Многие другие учёные сейчас умеют читать клинопись, и по мере перевода этих текстов меняется всё

наше мировоззрение, всё то, что мы считаем верным, – точно также, как посвящённая сфинксу работа Джона Энтони Уеста повлияла на ход современного мышления относительно истории человечества.

Позднее мы опять пройдем полный круг с тем, чтобы объяснить, как Шумеры получили эту информацию. Шумерские записи – самые древние записанные данные на этой планете, им 5800 лет, но они описывают события, произошедшие миллиарды лет назад, и очень подробно – события, произошедшие около 450 тысяч лет назад. Будете ли вы опираться на научные данные, или сведения от Тота, наша раса всё равно будет иметь возраст около 200 тысяч лет. Ситчин говорит, что мы ещё старше, быть может, нам 300 тысяч лет или около того, но записи и Тот этого не говорят – не говорят этого и Мелхизедеки. Мы находимся здесь чуть более 200 тысяч лет, но задолго до начала этого цикла и задолго до Нефилим на Земле существовали цивилизации более развитые, нежели Нефилим или ещё какие-либо из виденных нами с тех пор. Они ушли, не оставив следа. К концу этой книги вы поймёте, почему после их ухода ничего не осталось. Это – прошлое нашей планеты. Это, в некотором роде, часть того, чем являемся мы. Мы имеем доступ ко всей этой информации. В каждом из нас есть составная частица, внутри которой вся эта информация записана. Она легко доступна, но большинство из нас просто не осознают её существования.

Обычно мы большое всего доверяем старейшим источникам описываемого исторического события, потому что они к реальному событию во времени ближе, нежели писание, по времени от событий более удалённое. Это – старейшие из имеющихся у нас писаний, при одном возможном исключении, которое составляет геометрический язык, предшествовавший египетским иероглифам. Древние шумеры рассказывают нам историю, которую трудно принять, поскольку сейчас мы уверены в правильности нашего нынешнего представления о прошлом. История настолько невероятна на стольких многих уровнях, что учёным очень трудно принять это – даже несмотря на знание того, что это должно быть правдой. Это самый древний источник! Если бы всё не было так невероятно, мы бы давно уже приняли то, что там сказано, потому что это исходило из такого древнего источника.

С другой стороны, если бы они были просто ненормальными и придумывали эти истории без какого бы то ни было истонного знания, как же мы тогда объясним то, что они знали так много фактов о природе, которые, с нашей точки зрения на историю, знать им было бы невозможно? Например, обо всех внешних планетах знали не только Догонь, но также и Шумеры – с самого начала своей культуры! Самая древняя культура из всех, в мире известных – Шумеры –

существовавшая в 3800 году до Р.Х., знала точно, как это всё выглядело, если приближаться к солнечной системе из внешнего космоса. Они знали обо всех внешних планетах и считали их от внешней к внутренним, словно бы пришли снаружи солнечной системы. Точно также, как Догонцы показали на стене пещеры, так Шумеры дали относительные размеры различных планет и описали их в подробностях, словно бы они в самом деле проходили мимо них в космосе – как они выглядят, наличие на них воды, цвет облаков. Вся эта картина была описана в 3800 году до Р.Х.! Это факт. Как это возможно? Или же, истина о нашем начале нам в самом деле неизвестна?

Прежде, чем NASA послала исследовательскую ракету с нашей планеты во внешний космос мимо внешних планет, Ситчин послал им Шумерское описание вида всех планет из космоса. И когда спутник подходил к ним, к одной за другой, то в самом деле оказывалось, что шумерские описания совершенно точно соответствовали истине. Другой пример: *Они знали об экваториальной прецессии с самого начала их существования как культуры*. Они знали, что ось вращения Земли наклонена относительно плоскости своей орбиты вокруг Солнца на 23 градуса, и что по ещё большей орбите она совершает полный оборот ровно за 25920 лет. Трудно принять такое традиционному историку, особенно с научным складом ума, которому известно, что только для того, чтобы прийти к знанию о колебаниях Земли вообще, необходимо вести постоянные наблюдения за ночным небосводом 2160 лет кряду. Минимальное время для того, чтобы прийти к такому заключению – 2160 лет, и всё же, Шумерам это было известно с самого первого дня начала их цивилизации.

Как они это узнали? Из этих глиняных табличек появляется так много невероятных свидетельств, что обычное мышление так быстро этого не воспринимает. В школе меня учили, и я понимал это так, что около 1250 года до Р.Х. Моисей написал Книгу Бытия, что получается – около 3250 лет назад. Так я читал всюду. Однако же, существуют шумерские таблички, на которых были сделаны записи по крайней мере за 2 тысячи лет до того, как жил Моисей, и они содержат точно такие же сведения, как и в первой главе Библии, почти слово в слово. На этих табличках упоминаются даже Адам и Ева, и имена всех их сыновей и дочерей, и весь спектр событий, описанных в Книге Бытия. *Всё это было записано до того, как Моисей вообще это получил*. Это доказывает, что Моисей не был автором Книги Бытия. Ясно, что христианской общине такую истину принять трудно, но это правда. Я могу понять, почему проникновение этого знания в нашу культуру занимает так много времени – потому, что это огромное отклонение от общепринятой

истории Земли, и эта маленькая/большая правда о Моисее – всего лишь крошечная часть полной истины.

Тиамат и Нибиру Ещё глубже всех этих известных им исключительных и невероятных крупиц информации является подлинная история, записанная Шумерами о начале человеческой расы до Адама и Евы. Они повествуют о временах, уходящих глубоко, глубоко - далеко в прошлое. Рассказ начинается со времени в несколько миллиардов лет тому назад, когда Земля была ещё очень молода. Тогда существовала большая планета, называемая Тиамат, и вращалась она вокруг Солнца между Марсом и Юпитером. Древняя Земля имела большую луну, которой, согласно их записям, предстояло когда-то в будущем самой стать планетой.

Согласно записям, в нашей солнечной системе была ещё одна планета, о существовании которой мы в нынешние времена лишь смутно догадываемся. Вавилоняне называли эту планету Мардук, и это название как-то закрепилось, но Шумерское название для ней было – Нибиру. Это была огромная планета, которая вращалась в обратном направлении относительно других планет. Другие планеты вращаются в более-менее одной плоскости, все в одном направлении, но Нибиру движется в противоположном направлении, и, при приближении к другим планетам, она пересекает орбиты Марса и Юпитера.

Они говорят, что она проходит сквозь нашу солнечную систему через каждые 3600 лет, и когда она приходила, то это обычно бывало для нашей солнечной системы большим событием. Затем, она проходила мимо внешних планет и исчезала из виду. Между прочим, NASA, вероятно, обнаружила эту планету. Во всяком случае, это очень вероятно. Были использованы два спутника, установленные на огромнейшем расстоянии от Солнца. Она определённо там есть, но Шумеры знали об этом тысячи лет назад! Затем, согласно их записям, волею судьбы случилось так, что при одном из пересечений орбит Нибиру подошла так близко, что одна из её лун столкнулась с Тиамат (наша Земля) и срезала около половины её массы – просто рассекла эту планету надвое. Согласно записям Шумеров, этот большой кусок Тиамат, вместе с её главной Луной, сбился с курса, вошёл на орбиту между Венерой и Марсом и стал известной нам Землёй. Ещё один кусок раскололся на миллионы частей и стал тем, что Шумерские записи именуют «кованным браслетом», а мы называем астероидным поясом между Марсом и Юпитером. Это ещё один момент, поражающий астрономов. Как им стало известно об астероидном поясе - ведь невооружённым глазом его не видно?

Вот, как далеко заходят записи Шумеров. Записи продолжают рассказ о более ранних событиях, где в какой-то момент они опять повествуют о Нибиру. Она была населена сознательными существами, именуемыми Нефилим. Нефилим очень высокого роста: женщины – около 10-12 футов и мужчины – около 14-16 футов высотой. Они не бессмертны, но их жизненный период составляет около 360 тысяч земных лет – согласно записям Шумеров. Затем они умирают.

Атмосферная проблема Нибиру Согласно записям Шумеров, приблизительно 430 тысяч – может быть, даже 450 тысяч – лет назад, у Нефилим начались проблемы со своей планетой. Это была проблема с атмосферой, очень похожая на озоновую проблему, перед лицом которой прямо сейчас стоим мы. Их учёные нашли разрешение проблемы, схожее с тем, который рассматривали наши учёные. Наши учёные решили распылить в слое озона частички пыли, создав таким образом фильтр для удержания вредоносных лучей Солнца. Орбита Нибиру уводит её так далеко от Солнца, что им нужно было сохранить тепло, поэтому они решили распылить в высших слоях своей атмосферы частички золота, которые отражали бы свет и тепло назад, как зеркало. Они планировали добыть большое количество золота, измельчить его и распылить в пространстве над своей планетой. Да, это правда, они говорили о предметах, кажущихся современными – древние люди вели речь о внеземных цивилизациях и развитой науке. Это не Стар Трек или научная фантастика; это правда. То, что они сказали, довольно потрясающе, и поэтому до основной массы населения это доходит так долго.

Нефилим могли совершать космические путешествия, но похоже, их возможности в то время не намного превосходили наши возможности сегодня. В записях Шумеров есть их изображения в космических кораблях, из задней части которых извергается пламя – это корабли-ракеты. Это начало космических путешествий, не очень развитое. В самом деле, они были настолько примитивны, что им нужно было ждать, когда Нибиру окажется достаточно близко к Земле, чтобы совершить даже это путешествие между двумя планетами. Они не могли просто взлететь в любое время, но должны были ждать до тех пор, пока расстояние окажется очень маленьким. Мне думается, что, поскольку Нефилим не могли покинуть солнечную систему, они обыскали все планеты, находящиеся здесь, и обнаружили, что на Земле есть большие количества золота. Итак, около 400 тысяч лет назад они послали сюда команду с единственной лишь целью – добывать золото. Прибывшие на Землю Нефилим были возглавляемы двенадцатью членами экипажа. Они были как бы начальниками над 600 рабочими, которые должны

были вести добычу золота и ещё тремя сотнями людей, остававшихся на орбите в своём «материнском» корабле. Сначала они отправились в область нынешнего Ирака и начали там устраиваться и строить свои города, но золото они добывали не там ([Рис.3-9](#)). За золотом они отправлялись в одну долину на юго-востоке Африки.

Один из тех двенадцати, по имени Енлил, был главой золотодобытчиков. Они проникали далеко в недра Земли и добывали большое количество золота. Затем, через каждые 3600 лет, при приближении Нибиру/Мардук, они переправляли золото на свою родную планету. И потом опять продолжали свои разработки, а Нибиру продолжала движение по своей орбите. Согласно записям Шумеров, так они копали очень длительное время, от 100 тысяч до 150 тысяч лет, и тогда произошло восстание Нефилим.

Я не совсем согласен с датировкой этого события, данного Ситчином. Он получил дату не напрямую из записей Шумеров, но с помощью своих расчётов о том, как это *по его мнению* должно было быть. Он предположил, что это восстание произошло около 300 тысяч лет назад. Я уверен, что это произошло около 200 тысяч лет назад.

Восстание Нефилим и происхождение нашей расы Где-то между 300 тысячами и 200 тысячами лет назад рабочие Нефилим восстали. Записи Шумеров описывают это восстание очень подробно. Рабочие восстали против своих начальников, они больше не хотели продолжать вести разработки в приисках. Можете себе представить, как рабочие сказали: «Мы добывали это золото уже 150 тысяч лет и нас это утомило. Больше мы этим заниматься не станем.» Меня бы хватило где-то на месяц, не больше.

Восстание поставило перед начальниками проблемы, и двенадцать лидеров собрались вместе для принятия решения. Они решили привлечь определённую жизнеформу, уже существующую на этой планете, чем являлись, как я это понимаю, одни из приматов. Итак, они взяли кровь этих приматов, смешали её с глиной, затем взяли семя одного из их молодых Нефилим и смешали все эти элементы. На одной из табличек они буквально изображены с чем-то, по виду похожим на химические пробирки: для создания новой жизнеформы, они переливают что-то из одной пробирки в другую. Они планировали использовать ДНК приматов и их собственную ДНК для создания расы, более развитой относительно существующей в то время на Земле, с тем, чтобы Нефилим могли контролировать эту новую расу при использовании её единственно для добычи золота.

Согласно подлинным Шумерским записям, мы были созданы для того, чтобы стать золотодобытчиками, просто рабами на золотых

приисках. Это было единственное наше предназначение. И после того, как они бы добыли нужное им количество золота для спасения своей планеты, перед своим уходом они намеревались нашу расу уничтожить. Они даже не собирались позволить нам остаться в живых. Конечно, большинство людей, услышав такое, подумает – это не может быть о нас; мы слишком благородны, чтобы с нами случилось нечто такое. Но такова правда, представленная нам самыми древними записями на Земле. Помните, что Шумерский язык – самый древний из известных в мире языков, он значительно древнее таких трудов, как Священная Библия и Коран. Теперь оказывается, что Священная Библия родилась из праха Шумеров.

Наука обнаружила нечто не менее интересное. Точно в том самом месте, где Шумерские записи отмечают добычу нами золота, археологи обнаружили золотые прииски. Эти древние золотые прииски датированы 100 тысячами лет назад. Что в самом деле невероятно, так это то, что на этих приисках работали *Homo Sapiens* (это мы). Там были найдены наши кости. Эти золотые прииски разрабатывались по крайней мере 100 тысяч лет назад, и люди из этих приисков жили около 20 тысяч лет назад. Теперь подумайте, зачем же это нам было нужно - добывать золото 100 тысяч лет назад? Для чего нам было нужно золото? Это мягкий металл, ничем не похожий на что-то, что можно было бы использовать, как некоторые другие металлы. Не так уж часто его использовали и в древних украшениях. Так для чего же мы это делали и куда уходило золото?

Пришла ли Ева с золотых приисков?

Затем, есть так называемая теория Евы, которую люди длительное время пытались опровергнуть.

Посредством наложения отдельных участков ДНК учёные определяли, который из её компонентов появился первым. Таким образом они рассчитали, что первое человеческое существо жило где-то между 150 и 250 тысячами лет назад. И это первое существо, которое они называли Евой, как оказалось, пришло именно из той самой долины, в которой, по утверждению Шумеров, мы добывали золото! С того времени от этой теории отказался не один учёный, потому что существует множество других способов исследования происхождения ДНК. Но я всё-таки нахожу достойным внимания то, что эта теория указала именно на эту самую долину, где, согласно летописям Шумеров, всё как раз и начиналось.

Версия Тота о происхождении нашей расы Рассмотрим теперь, насколько похожа версия Тота. Он соглашается с традицией Мелхизедека в том, что наша нынешняя раса начала своё существование

не 350 тысяч лет назад, как говорит Ситчин, но точно 200207 лет назад (на 1993 год), или 198214 лет до Р.Х. Он сказал, что первоначальные люди нашей расы были расположены на острове, находящемся недалеко от берегов южной Африки, называемом Землёй Гондвана, Gondwanaland.

Я не знаю, правильная ли это форма Земли Гондвана ([Рис.3-11](#)); это не имеет значения, но находилась она в этой области. Вначале они были расположены тут, чтобы их можно было сохранить и лишить возможности разойтись. Когда они развились до такой степени, чтобы приносить пользу Нифилим, их переместили в область приисков в Африке и различные другие места, где их использовали для добычи золота и выполнения прочих служебных работ. Так, эта первоначальная раса, наши предшественники, появились и развивались здесь, на острове Гондвана около 50-70 тысяч лет.

На этой карте видно, как различные массы суши могли совпадать друг с другом, и сейчас учёные подозревают, что так оно и было. Эту единую массу суши до её разделения называют Землёй Гондвана. Название это получено из преданий племён западной Африки о сотверении. Если почитать различные притчи этих племён, то - все они имеют различные представления о том, как происходило сотверение, но одна ниточка тянется через все притчи – она совершенно одинакова всюду. Все они утверждают, что пришли эти племена с запада, с острова, находящегося недалеко от западного берега Африки, и назывался он Землёй Гондвана. Все они согласны в этой части информации, за одним только известным исключением – это племя Зулу, которое утверждает, что они пришли из космоса.

Записи Шумеров описывают человеческих существ ростом около одной трети от роста Нефилим. Нефилимы были по сравнению с нами несомненно, гигантами. Если верить записям, они были ростом футов в 10-16. Я не вижу никакой причины тому, чтобы они обманывали. Тот говорил, что на Земле были гиганты, но он не говорил, кто они были или что-нибудь о них ещё. Библия говорит то же самое. Вот глава шестая Книги Бытия: «И настало время, когда мужчины начали умножаться на лике Земли и родились у них дочери» – это важное утверждение, «когда люди *начали* умножаться» (сейчас я об этом скажу) – «тогда сыны Божии (задумайтесь об этом на мгновение: тут говорится «сыны Божии», во множественном числе) «увидели дочерей человеческих, что они красивы; и они (*сыновья* Божии) «брали их себе в жёны, какую кто избрал. И сказал Господь: «Не вечно духу Моему бороться с человеком, поскольку и он также есть плоть» (это указывает на то, что сам «Господь» – тоже есть плоть), «однако дни его пусть будут сто двадцать лет. В то время были на Земле исполины, также и после того – когда

сыны Божии вошли к дочерям человеческим, и они стали рождать им детей, они и были те могучие люди, исшедшие из старых и обретшие известность.» Эту часть Библии интерпретировали очень по-разному. Но если вы рассматриваете её в свете того, что повествуют нам Шумерские записи, то она обретает совершенно иной смысл, особенно, если вы читаете более древние издания Библии, где точно говорится, как назывались эти исполины. Их называли «Нефилим» – в христианской Библии точно также, как звучало это слово в записях Шумеров. В мире существует более 900 версий Библии и почти все они повествуют о гигантах, большой процент из них при этом именует исполинов именно словом Нефилим.

Зачатие человеческой расы: роль обитателей Сириуса Тот говорит, что на Земле были гиганты. Это и всё, что он сказал. Он не сообщил, как они сюда попали или откуда они пришли. Он сказал, что когда создавалась наша раса, гиганты стали нам матерью. Он сказал, что собрались семеро из них; они сбросили свои тела, сознательно умерев, и сформировали модель ил семи взаимосвязанных сфер сознания, точно подобную модели Бытия (о которой вы узнаете в 5 главе). Это слияние породило бело-голубое пламя, которое древние называли Цветком Жизни, и это пламя они поместили в самой утробе Земли.

Египтяне называют эту утробу Залами Аменти; она представляет собой пространство четвертого измерения и в третьем измерении расположена примерно в тысяче миль под поверхностью Земли и связана с Великой Пирамидой через проход четвёртого измерения. Одним из основных назначений Залов Аменти является создание новых рас или видов. Внутри есть помещение, основанное на пропорциях Фибоначчи и созданное из чего-то, напоминающего камень. В середине помещения установлен куб, и на поверхности куба хранится пламя, созданное Нефилим. Это пламя, высотой около четырёх или пяти футов, и около трёх футов в диаметре, излучает бело-голубое свечение. Этот свет есть чистая прана, чистое сознание, которое является планетарным «яйцом», сотворённым для нас ради начала этого эволюционного пути, который мы именуем человеческим.

Тот говорит, что поскольку есть мать, где-то должен быть и отец. И отцовская природа – отцовское семя – должна иметь происхождение извне этой системы или тела. Итак, когда Нефилим установили свои пробы и приготовились к зачатию этой новой расы, другая раса существ с дальней звезды – с третьей планеты от Сириуса Б – готовилась к путешествию на Землю. Их было 32 представителя этой расы, 16 мужского и 16 женского пола, объединённых в одну единую семью. Они тоже были гигантами, такого же роста, как и Нефилим. Хотя Нефилим

были главным образом существами третьего измерения, обитатели Сириуса были главным образом существами четвёртого измерения.

Тридцать два человека, составляющие одну семью - для нас это может звучать странно. На Земле семью создают один мужчина и одна женщина, потому что мы отражаем свет нашего солнца. Наше солнце – это водородное солнце, имеющее в составе один протон и один электрон. Мы воспроизводим этот водородный процесс, и поэтому мы составляем семью таким образом, один на один. Если бы вы навестили планеты, имеющие гелиевые солнца, содержащее в своей основе два протона, два электрона, и два нейтрона, то там бы вы обнаружили, что для зачатия детей объединяются двое мужчин и две женщины. Если же вы добираетесь до старого солнца, подобного Сириусу Б, которое является белым карликом и очень развито, то обнаруживаете, что оно имеет систему, составленную из тридцати двух (германий).

Так, существа с Сириуса прибыли сюда и они точно знали, что им необходимо делать. Они проникли непосредственно в утробу Залов Аменти, прямо в пирамиду, и предстали перед пламенем. Эти существа обладали пониманием того, что все вещи и явления есть свет. Они понимали эту связь между мыслью и чувством. Так, они просто создали 32 плитки розового кварца, которые были высотой около 30 дюймов, шириной 3 или 4 фута и точно от 18 до 20 футов в длину. Они сотворили их из ничего – совершенно из ничего – вокруг пламени. Затем они легли на эти пластины, поочерёдно мужчина, затем женщина и так далее, лицом вверх и головами к середине, вокруг пламени. Существа с Сириуса зачали, или слились с пламенем, или яйцом Нифилим. На уровне третьего измерения учёные Нифилим расположили лабораторно созданные яйца человеческих существ в утробах семи женщин расы Нифилим, от которых и родились человеческие существа. Зачатие в человеческом понимании происходит менее чем за 24 часа – исходное деление до первых восьми клеток. Но зачатие на планетарном уровне очень отлично от человеческого. Согласно Тоту, они лежали там без движения точно 2 тысячи лет, зачиная так с Землёй эту новую расу. Наконец, спустя 2 тысячи лет, первые человеческие существа были рождены на земле Гондвана, недалеко от западных берегов южной Африки.

Прибытие Энлила Теперь та часть повествования, где существа с Сириуса становятся отцом, не кажется до конца соответствующей тому, что утверждают Шумерские записи, по крайней мере, согласно истории, данной Зехарией Ситчином - до тех пор, пока вы не обратите внимание на последовательность событий, которую, похоже, Ситчим не понимал. Энлил, который был первым из пришедших на Землю и ставший

начальником в Южной Африке –по прибытии на Землю не *приземлился* . Он приводнился. Почему он прибыл на воду? Потому, что именно там обитали дельфины и киты. Дельфины и киты обладали высшим уровнем сознания на этой планете, такое место они занимают и поныне. По простым галактическим правилам, Энлил должен был войти в океан, чтобы получить разрешение жить и добывать золото на Земле. Почему? Потому, что эта планета принадлежала дельфинам и китам, и закон галактики таков, что прежде вторжения внепланетной расы в пределы системы иного сознания следует получить на это разрешение. Согласно Шумерских записям, Энлил оставался с ними довольно долгое время, и когда он наконец решил вернуться на сушу, он был *получеловеком-полурыбой* ! Затем настал момент, когда Энлил стал полностью человеком. Это было описано в записях Шумеров.

Видите ли, третья планета от Сириуса Б, которую некоторые называют Океаной, как раз и есть родная планета дельфинов и китов. Питер Шенстоун (Peter Shenstone), руководитель дельфиньего движения в Австралии, издал необычную книгу «Легенда Золотого Дельфина» (*The Legend of the Golden Dolphin*) -- которая пришла от дельфинов и точно описывает, как они пришли с другой галактики, как они были на маленькой звезде вокруг Сириуса Б, и как они путешествовали к Земле. Вся планета там почти целиком занята водой; там есть остров размером с Австралию и ещё один размером проимерно с Калифорнию, вот и всё. На этих двух массах земли есть существа, подобные людям, но их не очень много. Остальная часть планеты, составляющая целиком водное пространство, населена представителями семейства китовых. Существует прямая связь между существами человеческого типа и китовыми, так что, когда Энлил (Нифилим) прибыл сюда, он прежде всего связался с дельфинами (Сириусцами), чтобы получить их благословение. *Затем* он вышел на землю и начал процесс, приведший к созданию нашей расы.

Матери Нефилим В качестве резюме и для ясности: после восстания, когда было решено создать новую расу здесь на Земле, именно Нефилим стали материнским аспектом. Записи Шумеров говорят, что в этом участвовали семь особей женской сущности. Затем, Нифилим взяли глину от земли, кровь от приматов, и семя молодого юноши Нефилим, всё это они смешали и поместили в утробы молодых девушек Нефилим, которые были для этого избраны. Они дали рождение человеческим младенцам. Так, согласно подлинным рассказам, семеро из нас были рождены одновременно, а не только один Адам и потом Ева – *и мы были стерильны* . Мы не могли размножаться. Нефилим продолжали порождать маленьких человечков, создавая

армию маленьких существ – нас – заселяя ими остров Земли Гондвана. Если вы хотите верить этому рассказу, который частично идёт из записей Шумеров, и частично от Тота, то мать нашей расы – Нефилим, а наш отец – с Сириуса. Теперь, если бы в записях Шумеров не говорилось о Нефилим, то всё это выглядело бы совершенно невероятно – и в самом деле, так оно и есть. Но существует невероятное количество научных доказательств тому, что это правда, стоит только почитать археологические отчёты – не об отце с Сириуса, но, определённо, о матери Нефилим.

Наука не понимает, как мы сюда попали. Вы уверены, что между последними приматами и нами есть «недостающее звено». Создаётся впечатление, что мы явились из ниоткуда. Они *в самом деле* знают, что наш возраст составляет примерно 150- и 250 тысяч лет, но они понятия не имеют, откуда мы явились или как мы развивались. Мы просто переступили через какой-то мистический порог и прибыли.

Адам и Ева Другая интересная часть Шумерских записей повествует о том, что после некоторого времени разработок ими золотых приисков в Африке, города на севере, недалеко от современного Ирака, стали довольно искусно выстроенными и очень красивыми. Они располагались в джунглях и вокруг них были разбиты огромные сады. Наконец, было решено, как говорят записи Шумеров, привести и в города рабов с южных приисков - для проведения работ в садах. Очевидно, из нас получились великолепные рабы.

Однажды младший брат Енлила, Енки (имя которого означает змея), пошёл к Еве – записи упоминают именно это имя, Ева, – и сказал ей, что причина того, почему его брат не хочет, чтобы люди вкушали плодов с того дерева в середине сада, заключается в том, что это сделало бы людей подобными Нефилим. Енки хотел отомстить своему брату из-за спора, который произошёл между ними. (Вся эта история намного сложнее, чем здесь рассказано, но это вы можете прочитать в записях.) Итак, Енки убедил Еву вкушать плоды яблоневого дерева, древа познания добра и зла, которое, согласно записям, заключало в себе больше, чем просто дуалистическую точку зрения. Это дало ей власть размножаться, давать рождение.

Итак, Ева нашла Адама и они вкусили от этого дерева и имели детей; каждый из них отмечен в списке на Шумерских табличках поимённо. Теперь, подумайте об истории Адама и Евы с этого момента и далее – согласно двум источникам: Шумерские записи и Библия. Бог прогуливается по саду – он, *прогуливается*, он в теле, во плоти, как предполагается в Книге Бытия. Он прогуливается по саду и зовёт Адама и Еву. Он не знает, где они находятся. Он – Бог, но он не знает, где Адам и

Ева. Он зовёт их и они приходят. Ему неизвестно, что они вкусили плодов с дерева, до тех пор, пока он не замечает, что они прячутся, потому что они испытывают чувство стыда. Тогда он понял, что они натворили.

Вот, ещё один момент: Слово для именованя Бога, елохим, в подлиннике Библии – на самом деле, во всех библиях – было не единственного, но множественного числа. Быть может, Бог, создавший человечество - это целая раса существ? Узнав, что Адам и Ева сделали это, Енлил разгневался. Особенно он не хотел, чтобы они ели с другого дерева, древа жизни, потому что тогда они смогли бы не только размножаться, но они стали бы бессмертными. (Мы не знаем, деревья ли это на самом деле или нет. Это могло быть символом чего-то, связанного с сознанием.) Таким образом, в этот момент Енлил удалил Адама и Еву из своего сада. Он поместил их где-то в другом месте и установил за ними надзор. Он должен был иметь надзор за ними, поскольку он записал имена всех сыновей и дочерей; ему было известно всё, что происходило во всей их семье. Всё это было записано ещё около 2 тысяч лет до написания Библии.

Со времён Адама и Евы наша раса развивалась по двум ветвям: одна могла порождать и была свободна (хотя и наблюдаема), а другая не могла иметь детей и была в рабстве. Согласно исследованиям современных учёных, эта последняя ветвь продолжала разработки золота до, по крайней мере, 20 тысяч лет назад. Кости представителей этой второй ветви, найденные на приисках, были идентичны нашим; единственное различие было лишь в том, что они не могли иметь детей. Эта ветвь была полностью погублена во времена Великого Потопа, грубо считая, 12500 лет назад. (На эту тему есть много больше данных, и мы представим их вам в нужный момент).

В этой работе мы будем говорить о четырёх смещениях полюсов Земли – когда затонула Гондвана, когда затонула Лемурия, когда затонула Атлантида (что именуется Великим потопом) и ещё об одном, который сейчас вот-вот произойдёт. Эту заметку на полях важно понять: согласно Тоту, степень наклона оси Земли и степень смещения полюсов – что, согласно науке, происходит на довольно регулярной основе – имеет прямое отношение к изменению сознания на планете. Например, в последний раз, когда полюс сместился во время Великого Потопа, Северный Полюс находился в области Гавайи (я понимаю, что это спорное утверждение) – по крайней мере, там находился *магнитный* полюс – и теперь он находится практически под углом 90 градусов относительно прежнего. Это большая перемена. Это не была позитивная

перемена, она была негативная – мы опустились в сознании, а не поднялись.

Подъём Лемурии Согласно Тоту, после Адама и Евы произошёл основной сдвиг оси, который поглотил Землю Гондвана. Тот говорит, что когда Земля Гондвана погрузилась, то в Тихом Океане поднялась другая масса земли, которую мы называем Лемурией, и потомки Адама и Евы были взяты с их родных земель и перенесены в Лемурию.

Рис.3-12 показывает не точно, как выглядела Лемурия, но в некотором роде, это на то похоже. Она распространялась от Гавайских островов всё время вниз к острову Пасхи. Это не была сплошная масса земли, но серия из тысячи тесно взаимосвязанных островов. Некоторые из них были большими, некоторые маленькими, и было их значительно больше, чем показано на этом рисунке. Это было подобно континенту, едва находящемуся над уровнем поверхности воды – водяной континент.

Насколько мне известно, раса Адама была перенесена сюда и ей было позволено развиваться самостоятельно, без вмешательства Нефилим. Мы оставались на Лемурии от 65 до 70 тысяч лет. Пока мы были на Лемурии, мы были очень счастливы. Проблем у нас было немного. Мы шли с ускорением по нашему эволюционному пути и двигались очень хорошо. Мы проделывали множество экспериментов над самими собой и совершили много физических перемен в нашем теле. Мы меняли структуру нашего скелета; много потрудились над совершенствованием своего позвоночника, размером и формой своего черепа. В основном мы были ориентированы на правое полушарие мозга, по природе женское начало. Эволюционный цикл должен сделать выбор, быть ли ему ориентированным на женское или мужское начало, точно так, как сделали вы, когда пришли на эту Землю. Вы должны были сделать этот выбор. Так, наша раса стала ориентирована на женское начало. К тому времени, когда Лемурия затонула, мы, как раса, наше развитие соответствовало развитию примерно 12-летней девочки.

Исследование Лемурии в 1910 году Факт вероятности существования Лемурии был установлен в нашем обществе уже в 1910 году. Мы об этом знании помним не много, потому что в 1912 году случилось что-то, что изменило ход нашей эволюции. В 1912 году имели место эксперименты, подобные Филадельфийскому эксперименту, произведенному в 1942 и 1943 годах, о чём мы поговорим позже. В действительности, эксперимент был проведен в 1913 году. Но он обернулся огромной катастрофой, и я лично уверен, что именно это явилось причиной развернувшейся Первой Мировой Войны в 1914 году. После этого мы никогда уже не были прежними.

До начала Первой Мировой Войны модель духовного роста Соединённых Штатов была подобна той, что имеет место сейчас. Люди были очень заинтересованы в духовной и психической работе, в медитации, в понимании древнего прошлого и всего прочего в таком роде. Такие люди, как полковник Джеймс Черчвард и Аугуст ле Плоньон из Франции, изучали Атлантиду и Лемурию, и тогда было множество мыслеформ, схожих с настоящими. Затем, когда началась Первая Мировая Война, мы заснули и не просыпались до самого начала 1960-ых. Но доказательство, имеющееся у них в 1910-ом году относительно существования Лемурии, довольно примечательно, и оно имело отношение к кораллам. Коралл может расти под поверхностью воды только на глубине не более 150 футов. Я подозреваю, что в 1910 году Тихоокеанское дно было выше, нежели сейчас, потому что были видны кольца коралловых рифов, которые тянулись далеко на большие расстояния от острова Пасхи - прямо на поверхности океана.

Между прочим, океанское дно поднимается и опускается. Вы могли этого не знать, но дно Атлантического *действительно* океана поднялось в декабре 1969 года примерно на две мили; вы можете проверить это в январском номере журнала *Life* от 1970 года. В области Бермуды множество островов внезапно начали появляться на поверхности. Некоторые остались там и по сей день, но некоторые снова ушли под воду. До этого времени всё дно океана было на две мили глубже, чем сейчас.

Во времена описания Платоном Атлантиды и Атлантического Океана, греки переживали трудные времена с навигацией своих кораблей через Гибралтарский Пролив в Атлантический Океан, потому что глубина вод в этой области достигала лишь 10 – 15 футов, а порой и менее. Теперь вода там опять глубока.

Коралловые кольца, замеченные в Тихом океане, оказались на глубине 1800 футов. Это означает, что первоначально эти круги имели внутри себя острова, потому что для возможности роста кораллы должны находиться близко к поверхности суши. Раз круги оказались на глубине 1800 футов, то это означало, что – поскольку кораллы не могут произрастать ниже 150 футов – кольца эти тонули очень, очень медленно. В 1910 году можно было наблюдать исчезновение этих кругов; так они узнали, что когда-то тут должно было быть множество островов. Вероятно, ещё важнее то, что если вы будете наблюдать фауну и флору Гавайских островов, то обнаружите одни и те же характерные черты на всей серии островов, расположенных дугой от Гавайи до острова Пасхи. Эти острова разделены большими расстояниями, но взглянув на карту, вы увидите одну длинную цепочку. Эта цепочка

тянулась вдоль западного побережья Лемурии. Все эти острова, включая Таити и Бореа, были частью Лемурии. Все эти острова в цепи имеют совершенно одинаковую фауну и флору – ни на одном из других островов, но только на этой единой цепи – те же деревья, те же птицы, те же пчёлы, те же насекомые, те же бактерии, всё точно такое же. Наука может объяснить это явление только в том случае, если когда-то в прежние времена существовали более близкие «мосты» суши между этими островами.

Ай и Тийа и начало Тантры Эта новая цивилизация в Лемурии развивалась довольно успешно; всё шло просто замечательно. Но большая часть Лемурии в конце концов затонула. Примерно за тысячу лет до затопления там были двое людей, которых звали Ай и Тийа. Эта пара сделала нечто такое, чего никто прежде не делал, по крайней мере, в нашем эволюционном цикле. Они обнаружили, что если заниматься любовью определённым образом и при этом дышать определённым образом, то при рождении ребёнка получаются совершенно иные результаты. Через это иного рода зачатие они все трое – мать, отец и дитя – обретали бессмертие. Иными словами, через зачатие ребёнка определённым образом, этот опыт меняет нас навсегда.

Я уверен - Ай и Тийа заподозрили, что благодаря своему опыту они стали бессмертными. По мере того, как время шло и все остальные начали умирать, а они оставались жить, люди начали понимать, что они в самом деле чем-то владеют. Так, в конце концов, они основали школу. Насколько мне известно, в этом цикле это была первая мистическая школа на Земле. Называлась она - Мистическая Школа Наакал (рифмуется с МакКалл), где они просто старались научить тому явлению, которое мы именуем воскрешением или вознесением через Тантру. Тантра – это индийское слово для йоги и означает оно объединение с Богом через сексуальные упражнения. (Нам нужно пройти ещё многое прежде, чем мы сможем точно понять, что они делали.) Впрочем, они это сделали, и тогда они начали учить других людей.

До затопления Лемурии они успели обучить примерно тысячу людей и это означает, что около 333 семей, по три человека в каждой, могли понимать, что они делают и показывать это другим. Они могли заниматься любовью этим необычным способом. На самом деле они не касались друг друга. В действительности, им даже не нужно было находиться вместе в одной комнате. Это было междименсиональное занятие любовью. Они научили других, как это делать и всё шло к тому, что за следующие тысячу лет они, пожалуй, перевели бы всю расу в новое сознание.

Но очевидно, Господь сказал «нет», время ещё не пришло. Они как раз только начали, когда Лемурия потонула. Лемурия, как я сказал, была ориентирована на женское начало, и лемурийцы были очень психичны. Задолго до самого события они знали, что Лемурия затонет. Они знали это с абсолютной уверенностью; это вообще не подвергалось сомнению. Таким образом, они подготовились задолго до начала. Они перенесли все свои предметы искусства на озеро Титикака, на гору Шаства и в другие места. Был перенесен даже большой золотой диск Лемурии. Всё ценное они перенесли из страны и приготовились к концу. До того, как Лемурия наконец затонула, они все полностью покинули острова. Они заселили земли начиная от озера Титикака, через Центральную Америку и Мексику на север до горы Шаства.

Согласно словам Тота, затопление Лемурии и поднятие Атлантиды происходило одновременно, во время следующего сдвига оси. Лемурия погрузилась, и поднялось то, что стало называться Атлантидой.

Как здесь показано ([Рис.3-13](#)), Атлантида была довольно большим континентом. Юго-восточной части Соединённых Штатов там ещё не было; Флорида, Луизиана, Алабама, Джорджия, Южная Каролина, Северная Каролина и части Техаса находились под водой. Я не знаю, была ли Атлантида таких именно размеров или нет, но она была довольно-таки большой. В действительности, она состояла из этого континента плюс девять островов: один на севере, один на востоке, один на юге и шесть на востоке протянулись до места, где сейчас расположены Флоридские Ключи.

Новейшая информация: 23 мая 1998 года Аарон ду Вал (Aaron Du Val), президент Общества Египтологии в Майями, Флорида, объявил, что древняя Атлантида обнаружена возле Бимини и что это может быть безо всякого сомнения доказано научно. Была найдена огромная подводная пирамида, и были открыты герметически закупоренные помещения, которые предоставили нам записи, подтверждающие сказанное Платоном относительно Атлантиды во времена древней Греции. Мистер Ду Вал сказал, что доказательства будут представлены миру ещё до конца 1998 года или вскоре после этого.

Ч Е Т Ы Р Е Прерванная Эволюция Сознания и создание Сетки Христова Сознания Как Лемурийцы развили сознание человека Бессмертные существа Лемурии «перелетели» со своей родины на маленький остров, находящийся на севере только что поднявшегося континента Атлантиды. Долгое время они ожидали на острове, которому дали название Удал; затем они начали воссоздавать свою

духовную науку. Наблюдая за ними, вы бы не поняли, чем это они там занимаются; вы бы решили, что у них крыша поехала. Для того, чтобы иметь возможность описать их действия, сначала я должен пояснить что-то другое.

Структура человеческого мозга

Эта окружность ([Рис. 4-1](#)) представляет собой голову человека, вид сверху. Нос обозначен буквой N. Мозг человека разделен на две составляющие, левое полушарие и правое полушарие.

На [Рис. 4-2](#) левое полушарие представляет мужской аспект, правое полушарие – женский, и связаны они с помощью мозолистого тела (*corpus callosum*). Согласно Тоту, природа этих двух полушарий такова: левая, мужская составляющая, видит всё абсолютно логично – можно сказать: так, как оно есть. Правая, женская составляющая, намного больше занята *восприятием, ощущением* чего-то, чем пониманием этого явления. Женское и мужское восприятия представляют собой зеркальное отражение друг друга – как если бы между ними стояло зеркало. Если бы в мужской составляющей было вписано слово LOVE, то он видел бы его так, как оно показано. Но женская составляющая видит зеркальное отражение, тоже так, как тут показано. Когда мужская составляющая глядит на способ восприятия женской составляющей, то «он» говорит: «В этом нет никакой логики». «Она» же смотрит на него и восклицает: «Где же чувство?»

Далее, ещё одной тонкой перегородкой мозг разделен на четыре доли. У мужской части мозга сзади имеется доля, которая отражает, или воспринимает зеркально переднюю долю так, как показано на [Рис. 4-3](#). За женской передней долей есть ещё одно зеркальное отражение этой передней доли - в задней доле мозга. За мужской логической составляющей имеется совершенно опытная составляющая, и за женская чувственной стороной имеется совершенно логическая составляющая. Это устроено так, словно четыре зеркала дают четыре возможных отражения друг в друге. Позднее мы рассмотрим геометрические фигуры и вы увидите, что передняя часть мужского аспекта мозга, логический компонент, основана на треугольнике и квадрате (в двух измерениях) или на тетраэдре и кубе (в трёх измерениях). Передняя часть женского аспекта мозга, чувственная составляющая, основана на треугольнике и пентагоне (в двух измерениях) или на тетраэдре, икосаэдре и додэкаэдре (в трёх измерениях). Есть ещё диагональные пути, связывающие левую переднюю логическую часть с задней правой логической частью, и правую переднюю чувственную с задней левой чувственной частью. Так,

качество зеркальности отражает сторону на сторону, перёд – назад и диагональ на диагональ. Таково согласно Тоту, наше устройство.

Попытка дать рождение новому сознанию на Атлантиде

Когда настало время, Наакалы из Лемурии создали духовное соответствие человеческого мозга на поверхности своего Атлантического острова. Их целью было рождение нового сознания, основанного на том, чему они научились во времена Лемурии. Они верили, что мозг должен возникнуть прежде, чем на поверхности появится тело нового сознания Атлантиды. Помня образ человеческого мозга, данный Тотом, можно получить представление об их действиях. Прежде всего, через середину острова была проведена глухая стена высотой около 40 футов и шириной в 20 футов; она отсекала одну часть острова от другой. Для того, чтобы оказаться на другой половине острова, приходилось буквально заходить в воду. Далее, под углом 90 градусов по отношению к первой стене, была проведена меньшая стена поперёк, и так остров был разделен на четыре части.

Затем, половина из этой тысячи людей, составлявшей мистическую Школу Наакал, перешла на одну сторону, а половина оставалась на другой - в соответствии с их природой. Это может означать, что все женщины оставались на одной стороне, и все мужчины отправились на другую сторону, но я понимаю это так, что данное распределение не имело отношения к физическому телу человека, но – к его или её зависимости от одной или другой стороны своего мозга. Таким образом, приблизительно половина людей составила мужскую часть мозга, а другая половина стала женской составляющей.

В таком физическом состоянии они провели тысячи лет, пока не почувствовали, что готовы к следующему шагу. Было избрано три человека, представляющих *corpus callosum*, часть мозга, соединяющую левую и правую полушария. Отец Тота, Томе, был одним из них. Он и ещё два других человека были единственными, кому дозволялось бывать на острове повсюду. В остальном, две стороны должны были оставаться совершенно отделёнными друг от друга. Теперь три избранных человека начинали связывать энергии, мысли, чувства и все аспекты человечности двух половинок в один объединённый человеческий мозг, составленный не из человеческих клеток, но из человеческих тел.

Следующим шагом было проецирование на поверхности Атлантиды формы Древа Жизни. Здесь они использовали ([Рис. 4-4](#)) форму, составленную из 12 кругов вместо 10-ти, но 11-тый и 12-тый круги находились за пределами основной части суши; одна из точек расположилась на острове Удал и другая, на юге, оказалась в воде. Так, на основной части суши располагались десять составляющих,

представивших собой конфигурацию, нам уже знакомую. Даже несмотря на то, что она распространялась на сотни миль по поверхности этой земли, они, согласно Тоту, спроецировали её с точностью до размера одного атома. Есть указание на то, что сферы Древа Жизни были использованы даже для того, чтобы наметить размеры и форму городов Атлантиды. Платон в своей книге «Критий» говорит, что главный город Атлантиды был составлен из трёх кругов суши, отделённых друг от друга водой, так, как показано на этом рисунке ([Рис. 4-5](#)). Он говорит также, что город был выстроен из красного, чёрного и белого камня. Это последнее утверждение обретёт смысл, как только мы заговорим о Великой Пирамиде.

Детей Лемурии призывают

Внезапно, в один день, мозг Атлантиды, Мистическая Школа Наакал, вдохнула жизнь в Древо Жизни на поверхности Атлантиды. Это создало вихри энергии, вращающиеся наружу из каждого круга на модели Древа Жизни. Установив эти вихри, мозг Атлантиды психическим путём призвал детей Лемурии. Миллионы и миллионы лемурийцев, к тому времени осевших на западном побережье Северной и Южной Америки и в других местах, начали ощущать притяжение Атлантиды. Началась великая миграция, и обычные люди затонувшей Лемурии начали перемещаться в сторону Атлантиды. Помните - они были существами, настроенными на женскую, правую часть мозга, так, внутреннее общение для них было несложно. Однако же, Лемурийское тело сознания в качестве планетарного сознания достигло лишь состояния, соответствующего сознанию двенадцатилетнего подростка. Оно всё ещё было ребёнком, и некоторые из его центров ещё не функционировали; они работали с этими энергиями и овладели только восемью из десяти. Так, каждый мигрирующий лемурианец был привлечён одним из этих восьми центров на Атлантиде, в зависимости от природы его индивидуальности. Там они осели и начали выстраивать города.

Так остались два никем, ни единым человеком, не используемых вихря. Эти два вихря привлекали к себе жизнь, а в жизни просто не бывает пустот. Жизнь найдёт способ их заполнить. Например, если вы едете по дороге вслед за другой машиной и вдруг сильно от неё отстанете, то сразу найдётся кто-то, кто заполнит пространство между вами, верно? Если вы освободите место, жизнь вмешается и заполнит его. Именно так произошло на Атлантиде.

Хотя лемурийцы осели только в области восьми вихрей, записи Майя ясно сообщают, что при падении Атлантиды там было десять городов. В самом деле, эти записи вы можете увидеть в Троанском

документе, который сейчас находится в Британском Музее. Этот документ датируется возрастом примерно в 3500 лет и детально описывает затопление Атлантиды. Записали это майя и согласно Ле Плоньйону (Le Plongeon), французскому историку, который это переводил, там содержится подлинное описание катаклизма. Вот, что там сказано: В шестом году Кана одиннадцатого Мулука в месяц Зак произошли страшные землетрясения, продолжавшиеся без перерыва до тринадцатого Чин. Страна холмов Муд, земля Му, была взята в жертву, дважды вздыбившись. В одну ночь она внезапно исчезла, и вся водная поверхность постоянно сотрясалась вулканическими силами. Такой захват побуждал землю к многократному затоплению и поднятию в различных местах. Наконец, поверхность вод сомкнулась, и десять стран были разорваны на части и раскиданы, не в силах противостоять мощи конвульсий. Они затонули со своими 64 миллионами жителей.

Десять упомянутых стран имеют отношение к десяти точкам Древа Жизни. При изучении этого документа обращает на себя внимание очень сильно развитый город с вулканами, которые начали извергаться внутри и всюду вокруг него, разрушение пирамид и всего прочего и люди, входящие в лодки и пытающиеся спастись. Описание происходит на языке Майя, использующем изображения в рисунках.

Прерванная Эволюция *Два пустых вихря привлекли внеземные расы*

Для заполнения этих двух вихрей, согласно Тоту, прибыли две внеземные расы – не одна, но две совершенно различные расы. Первая раса была - Иудеи, прибывшие из нашего будущего. Тот говорит, что они пришли извне планеты, но я не знаю, откуда точно. Иудеи были подобны ребёнку, прошедшему через ступень пятого класса и с ней не справившемуся; теперь они должны были пройти её ещё раз. Они не сдали экзамены для достижения следующего уровня эволюции, и поэтому им нужно было повторить этот уровень. Иными словами, они были подобны ребёнку, который уже проходил эту математику. Они знали многое из того, что нам ещё известно не было.

Для вхождения на наш эволюционный путь в этот момент они имели официальное разрешение от Галактического Командования. Согласно Тоту, они принесли с собой множество понятий и идей, о которых мы ещё представления не имели, потому что мы ещё не вступали на те уровни сознания. Это вмешательство представляется мне в самом деле благоприятным для нашей эволюции. С их приходом и устройством на Земле не было проблемы. Вероятно, вообще не возникло бы никаких проблем, если бы только сюда не прибыла ещё одна раса.

Другая прибывшая в тот момент раса породила большие проблемы. Эти сущности пришли с соседней планеты Марс. (Я знаю, что это может звучать странно, но это звучало ещё более странно, когда я сказал об этом в 1985 году, до того, как заговорили люди, подобные Ричарду Хоагланду.) Создавшееся в мире положение делает очевидным тот факт, что именно эта самая раса до сих пор всё ещё нагнетает основные проблемы. Тайное правительство и триллионеры мира – марсианского происхождения, либо же они имеют в основном марсианские гены, при небольшом количестве или полном отсутствии эмоционального/чувствующего тела.

Марс после восстания Люцифера

Согласно Тоту, немногим менее миллиона лет назад Марс был очень похож на Землю. Он был прекрасен. Там были океаны и вода и деревья и всё было просто фантастично. Но затем с ними что-то случилось, и это имело отношение к прошлому «восстанию Люцифера».

От самого начала эксперимента, в котором мы пребываем – а всё Божье творение есть эксперимент – было предпринято четыре попытки, подобные восстаниям Люцифера (если вам угодно именовать их восстаниями). Иными словами, кроме Люцифера, ещё три другие сущности попытались проделать то же самое, и каждый раз это заканчивалось полнейшим хаосом во всей вселенной.

Более миллиона лет назад Марсиане присоединились к третьему восстанию, когда третий раз жизнь предприняла попытку проведения своего собственного эксперимента. Провалился он драматически. Планеты были всюду разрушены, и одной из них оказался Марс. Жизнь пыталась создать отдельную от Бога реальность; на самом деле, это то же самое, что происходит прямо сейчас. Иными словами, часть жизни попыталась отделиться от всей остальной жизни и создать свою собственную отдельную реальность. Поскольку всё в любом случае есть Бог, это окей – делать это можно. Единственная проблема состоит в том, что до сих пор это никогда ещё не срабатывало. Несмотря ни на что, такая попытка была опять предпринята.

Когда кто-то пытается отделиться от Бога, у них прерывается связь с Реальностью, поддерживаемая через любовь. Так, когда Марсиане (и многие другие) создали отдельную реальность, они оборвали свои узы любви – они отсоединили эмоциональное тело – и сделав так, они остались с чисто мужским началом, при малой доле или полном отсутствии в себе женского начала. Они были чисто логическими существами при отсутствии эмоций. Как Мистер Спок в фильме Стар Трек, они являли собой чистую логику. Такое произошло на Марсе и в тысячах, тысячах других мест. Заканчивалось это непрерывными

битвами, поскольку им не были ведомы ни сострадание, ни любовь. Марс превратился в поле боя, продолжавшегося беспрерывно до тех пор, пока, наконец, не стало ясно, что Марс не выживет. Очевидно, они сдули свою атмосферу и разрушили поверхность своей планеты.

Прежде, чем Марс был разрушен, они построили огромные тетраэдральные пирамиды, которые вы увидите на фотографиях во втором томе. Затем, они выстроили трёхсторонние, четырёхсторонние и пятисторонние пирамиды, очевидно, создавая комплекс, способный создать синтетическую Мер-Ка-Ба. Видите ли, возможно иметь средство передвижения, которое выглядит как космический корабль, или же, возможно иметь некие иные структуры, выполняющие ту же самую задачу. Они выстроили структуру, с помощью которой они могли смотреть вперёд и назад во времени и пространстве на невероятно огромные расстояния и периоды времени.

Небольшая группа марсиан пыталась спастись с Марса прежде, чем планета была разрушена, и так они перенеслись в будущее и нашли великолепное место для переселения прежде, чем Марс разрушился. Этим местом оказалась Земля, но это было в нашем прошлом около 65 тысяч лет назад. Они увидели маленький необитаемый вихрь, расположенный тут, в Атлантиде. Они не испросили разрешения. Будучи частью восстания, они не прошли через положенную процедуру. Они просто заявили: «Олл райт, сделаем так». Они вступили прямо в этот вихрь и так поступив, они присоединились к нашему пути эволюции.

Марсиане совершают насилие над человеческим детским сознанием и захватывают власть

Этих марсиан, воспользовавшихся машиной сознания времени-пространства-измерения, или построения, было всего лишь несколько тысяч. Самое первое, что они предприняли по прибытии сюда на Землю, это - они попытались взять Атлантиду под свой контроль. Они хотели объявить войну и захватить власть. Однако, благодаря малочисленности и возможно, по другим причинам, они были уязвимы, так что, сделать им это не удалось. В конце концов, они покорились Атлантам/Лемурийцам. Мы были в состоянии предотвратить их захват, но отослать их назад мы не могли. Ко времени, когда это имело место на нашем эволюционном пути, мы находились в состоянии примерно четырнадцатилетней девочки. Так, там произошло примерно такое, что четырнадцатилетнюю девочку осилил мужчина, значительно старше по возрасту, мужчина лет шестидесяти или семидесяти, который просто себя ей навязал. Иными словами, это было насилие. Мы были взяты силой, у нас не было выбора. Марсиане просто пришли и сказали: «Нравится вам это или нет, вот мы здесь». Им было безразлично, что мы

об этом думали или чувствовали. Это в самом деле ничуть не отличалось от того, что мы в Америке сделали с местными индейцами.

По завершении первоначального конфликта было условлено, что марсиане попытаются понять это женское явление, которого сами они были лишены, это эмоциональное чувство, которого у них не было вовсе. Всё более или менее утряслось на долгие времена. Но марсиане начали потихоньку внедрять свою технологию левого полушария мозга, о которой лемурийцы никакого представления не имели. Всё, что знали лемурийцы, было технологией *правого* полушария мозга, о которой нам сейчас известно очень немного. Психотронные машины, ивовые пруты для отыскания подземных вод и полезных ископаемых и другие такого рода предметы представляют собой технологии правого полушария мозга. Многие право-мозговые женские технологии потрясли бы вас, если бы вы увидели их в действии. При помощи право-мозговой технологии, если будет использован весь её потенциал, возможно делать абсолютно всё, что можно себе только представить, точно также, как это делается при помощи лево-мозговой технологии. Но тогда нам действительно не понадобится ни одна из них – это великая тайна, которую мы позабыли!

Марсиане продолжали выдавать свои лево-мозговые изобретения, одно за другим, одно за другим до тех пор, пока они, наконец, не изменили полярность нашего эволюционного пути, так как мы начали видеть через левое полушарие мозга, и переместились от женской сущности к мужской. Мы изменили природу своего бытия. Марсиане мало-помалу прибирали власть к рукам, так до тех пор, пока не взяли под контроль всё, и безо всякой битвы. Они обладали всей властью и всеми деньгами. Враждебность между Марсианами и Лемурийцами – Иудеев я тут отношу к Лемурийцам - никогда не угасала, даже до самого конца Атлантиды. Они ненавидели друг друга. Лемурийцы, женский аспект, были, в сущности, подавлены и с ними обращались как с низшими по положению. В этой ситуации не было много любви. Это был брак, который не нравился женской половине, но я думаю, что мужскую, марсианскую часть, в самом деле мало беспокоило то, нравится ей это или нет. Так оставалось очень долгое время, примерно до 26 тысяч лет назад, когда медленно началась следующая фаза.

Небольшой сдвиг полюса и последующий спор

Около 26 тысяч лет назад у нас произошёл следующий сдвиг полюса и маленькая перемена в сознании. Этот сдвиг полюса имел место как раз в той самой точке полярного колебания, называемого экваториальной прецессией, к которой мы сейчас вернулись (см. нижний маленький овал в пункте А на [Рис. 4-6](#)). Произошло немного, но

наукой оно было отмечено. Два маленьких овала на этом цикле указывают места, где всегда происходят перемены, и прямо сейчас мы опять вернулись в точку А.

Во время этого сдвига полюса часть Атлантиды, размером где-то с половину Род Айленда (небольшой штат США на Атлантическом побережье), потонула в океане. Это вызвало множество страхов в Атлантиде, поскольку они решили, что потеряют весь континент, как это случилось с Лемурией. К тому времени они утратили большую часть своих способностей предвидеть будущее. Они долго дрожали всем телом оттого, что не знали наверняка, что произойдёт. Страх не отпускал их и сотню лет спустя, затем мало-помалу они стали успокаиваться. Чтобы расслабиться и почувствовать себя в безопасности, им понадобилось около 200 лет.

Атлантида немного перешла за нижний овал в точке А, когда их наконец отпустил страх за перемены на Земле. Но память об этом всё-таки сохранилась. Некоторое время у них всё шло хорошо, затем, откуда ни возьмись, точно от 13 до 16 тысяч лет назад, к Земле подошла комета. Атлантам было о ней известно ещё когда эта комета находилась в глубоком космосе, поскольку их технология была более развита, нежели наша сейчас. Они наблюдали её приближение.

На Атлантиде начал проявляться серьёзный конфликт. Марсиане, которых было меньшинство, хотя они и держали контроль в своих руках, хотели сдуть эту комету с неба с помощью своей лазерной технологии. Но среди лемурийского населения поднялось огромное движение против использования марсианами лево-мозговой технологии. Женский аспект сказал: «Эта комета придерживается божественного порядка и мы должны позволить всему произойти естественно. Пусть она столкнётся с Землёй. Предполагается, что это должно случиться.»

Конечно же, марсиане ответили: «Нет! Давайте собьём её с неба. У нас очень мало времени, мы все можем погибнуть». После больших споров марсиане, наконец, нехотя согласились позволить комете столкнуться с Землёй. Она с большим шумом вошла в атмосферу и упала в Атлантический океан, как раз возле западного берега Атлантиды, недалеко от места, где сейчас находится Чарлстон, Южная Каролина - только тогда он находился на дне Атлантического океана. Остатки той кометы сейчас рассеяны по четырём штатам. Наука убедительно доказала, что она действительно упала где-то между 13 и 16 тысячами лет назад. До сих пор находят её осколки. Хотя большинство частей сосредоточилось возле Чарлстона, один или два самых больших куса в самом деле столкнулись с главной частью Атлантиды в её юго-западной

части. Они оставили два огромных кратера на дне Атлантического Океана и могли бы стать подлинной причиной затопления Атлантиды. Настоящего затопления на этот раз не случилось, оно имело место по крайней мере на несколько сот лет позднее.

Роковое решение Марсиан

Части кометы, разбившейся в юго-западной области Атлантиды, оказались точно там, где жили марсиане, убив огромную часть их населения. Больше всего марсиане страдали от того, что им пришлось допустить падение кометы: это было для них слишком унижительно и болезненно. Для Земли это стало началом великой утраты сознания. Подступало время посева более горького дерева, того самого дерева, под которым мы живём по сей день. Марсиане сказали: «Всё кончено. Мы с вами разводимся. С нынешнего момента мы будем делать то, что сами считаем нужным. Можете делать, что хотите, но мы будем вести свой образ жизни и постараемся контролировать свою собственную судьбу. И с этого момента вас мы больше слушать не собираемся.» Вы знаете весь этот номер. Мы наблюдали это в разводящихся семьях во всём мире. А как же дети? Взгляните на наш мир! Мы и есть эти дети!

Марсиане, конечно же, решили взять власть над миром в свои руки. Жажда контроля, основного способа взаимодействия марсиан с реальностью, сравнялась с их гневом.. Они начали создавать строительный комплекс, подобный тому, какой они уже давно-давно воздвигали на Марсе - опять с целью создания синтетического Мер-Ка-Ба. Только вот, с тех пор, как им удалось такое создать, прошло около 50 тысяч Земных лет, и они не помнили точно, как это делается – хотя сами они считали, что помнят. Итак, они воздвигли строения и начали эксперимент. Этот эксперимент напрямую связан с цепью Мер-Ка-Ба, начавшейся с экспериментов на Марсе немногим ранее миллиона лет назад. Позднее один был проведен здесь на Земле в 1913, другой в 1943 (именуемый Филадельфийским экспериментом), и ещё один в 1983 году (под названием Монтаукского эксперимента) и наконец, один, я знаю, они предполагают провести в этом году (1993) возле острова Бimini. Эти даты представляют собой открывающиеся окна времени и связаны с гармониями данной ситуации. Для успешного завершения, эти эксперименты по времени должны быть приурочены к данным окнам.

Если бы марсианам удалось настроить синтетическое гармоничное Мер-Ка-Ба, они получили бы возможность абсолютного контроля над планетой - если бы они этого захотели. Они смогли бы заставить каждого на планете делать то, что им угодно, хотя, это неизбежно привело бы их к собственному концу. Ни одно существо высшего

порядка не установило бы такого рода контроль над другими, если бы оно понимало эту Реальность по-настоящему.

Провал марсианских попыток создания Мер-Ка-Ба

Марсиане воздвигли в Атлантиде строения, подготовили всё к эксперименту и затем запустили энергетический поток. Почти немедленно они утратили контроль над экспериментом, содержащим такие элементы, как падание сквозь пространство и время. Степень разрушений оказалась страшнее и болезненнее, чем я осмелился бы описать. В этой Реальности вы навряд ли можете совершить ошибку большую, нежели создание неконтрольного синтетического Мер-Ка-Ба. Эксперимент привёл к тому, что он разодрал нижние пространственные уровни Земли – не верхние, но именно нижние. Для аналогии: различные органы человеческого тела, такие, как сердце, желудок, печень, глаза и так далее разделены между собой мембранами. Если взять нож и распороть вам живот, то это действие будет точно соответствовать раздиранию пространственных уровней Земли. Различные аспекты отделены от остальных аспектов духа этими пространственными мембранами, и имеется в виду, что смешиваться им не полагается. Кровь не должна попадать в желудок, она должна протекать по артериям. Назначение кровяных клеток отличается от назначения клеток, составляющих желудок.

Эти марсиане натворили что-то такое, что чуть не убило Землю. Загрязнение окружающей среды, наблюдаемое у нас сегодня, и близко не похоже на то бедствие, хотя имеющиеся у нас проблемы являются прямым результатом того, что мы натворили давным-давно. При правильном понимании и достаточном количестве любви окружающая среда сейчас может быть исцелена за один день. Но если бы тот марсианский эксперимент продолжился, он бы разрушил Землю навсегда. Мы никогда больше не смогли бы использовать Землю, как основу жизни.

Марсиане совершили очень, очень большую ошибку. Это неконтрольное поле Мер-Ка-Ба прежде всего, дало доступ огромному количеству духов из низших измерений выбраться на планы высших измерений Земли. Эти духи были невольно вытолкнуты в мир, которого они не понимали и не знали, и они испытывали исключительно страх. Они были принуждены жить – им нужно было иметь тела – так, они стали входить прямо в людей, сотни их проникали в каждого человека на Атлантиде. Атланты не могли предотвратить их вторжения в свои тела. Наконец, почти каждый человек в мире был одержим этими существами с другого уровня. Эти духи на самом деле были землянами, как и мы, но, не будучи существами с этого пространственного уровня,

от нас они очень отличались. Это была полная катастрофа – самая большая катастрофа, какую видела Земля.

Разрушительное наследство: Бермудский Треугольник

Марсиане попытались взять власть над миром возле одного из Атлантических островов в области, которую мы сейчас именуем Бермудским треугольником. На дне океана покоится подлинное строение, в котором находятся три вращающихся звездотетраэдральных, наложенных друг на друга электромагнитных поля, создающих огромное синтетическое Мер-Ка-Ба, распространяющееся наружу над поверхностью океана и уходящее в глубокий космос. Это Мер-Ка-Ба полностью бесконтрольно. Оно именуется Бермудским *треугольником*, поскольку вершина одного из тетраэдров – стационарного – торчит там над поверхностью воды. Два других поля вращаются в противоположных направлениях – и то поле, которое вращается быстрее, порой движется по часовой стрелке, что приводит к очень опасной ситуации. (Когда мы говорим «по часовой стрелке», то имеется в виду *источник* данного поля, а не само поле. Само поле, таким образом, кажется вращающимся против часовой стрелки.) Вы поймёте это, когда больше узнаете о Мер-Ка-Ба. Когда более быстрое поле вращается относительно своего источника *против часовой стрелки*, тогда всё в порядке; но когда более быстрое поле вращается *по часовой стрелке* относительно своего источника, тогда начинается искажение времени и пространства. Множество самолётов и кораблей, исчезнувших в районе Бермудского Треугольника, буквально ушли в иные пространственные уровни из-за воздействия на эту область бесконтрольного поля.

Основная причина большинства искажений в мире – искажения в человеческих взаимоотношениях, такие как войны, супружеские проблемы, эмоциональные расстройства и т.п. – порождены этим неуравновешенным полем. Это поле не только порождает искажения на Земле, оно порождает искажения и далеко, далеко, далеко за пределами её в отдалённых областях космоса и причиной тому – определённое устройство Реальности. В этом заключается одна из причин, почему эта раса сущностей, именуемых Серыми, и сущности иных внеземных цивилизаций, о которых мы поговорим, когда придёт время, пытаются исправить то, что случилось очень давно. Это большая проблема, простирающаяся далеко за пределы Земли. Совершённое в древности на Атлантиде противоречило всем законам Галактики. Это было противозаконно, но они всё равно это сделали. Эта проблема решится, но не ранее 2012 года. Не многие внеземные цивилизации могут с этим

справиться, но они обязательно будут продолжать свои попытки. В конце концов, им это удастся.

Решение: Сетка Христова Сознания *Вознесённые Мастера помогают Земле*

Во времена неудачи с опытом синтетического Мер-Ка-Ба на Земле было около 1600 вознесённых Мастеров и они делали всё, что могли, чтобы попытаться исправить ситуацию. Они пытались запечатать пространственные уровни, исторгнуть как можно больше этих низших душ из людей и отправить их назад в их собственные миры. На всех уровнях они делали всё возможное. В конце концов, им удалось изгнать большинство низших душ и выправить около 90 – 95 процентов, или более, ситуации, но люди по сей день находят множество этих необычных существ, живущих внутри их тел.

В то время ситуация начала развиваться необычайно быстро. Все системы на Атлантиде – финансовая, социальная и все понятия о том, как должна идти жизнь - дегенерировали и обрушились. Континент Атлантиды и все её люди заболели. Они начали заболевать странными болезнями. Весь континент перешёл в состояние выживания. Просто пытались пережить этот день и дожить до следующего. Ситуация всё время ухудшалась. Длительное время на Земле был ад; ужасно. Если бы вознесённые Мастера этого не приостановили, то это в самом деле могло бы оказаться концом нашего света.

Вознесённые Мастера (высшие уровни нашего сознания на то время) не знали, что предпринять, чтобы помочь привести нас назад к состоянию благоденствия. Я имею в виду, что они *действительно* не знали, что делать. Они были детьми по сравнению с событиями, которые на них свалились, и они не имели ни малейшего представления о том, что с этим предпринять. Итак, они молились. Они призывали высшие уровни сознания. Они призывали каждого, кто смог бы услышать их мольбу, включая великое Галактическое Командование. Они молились и молились. Проблема рассматривалась на многих высших уровнях жизни.

Подобного рода события происходили прежде на других планетах; это было не первый раз. Так, прежде, чем это в самом деле произошло, наши вознесённые Мастера и галактические друзья знали, что мы будем лишаться своей благодати, спускаться с высшего уровня сознания, которое мы испытывали в то время. Они знали о нашем предстоящем падении вниз по спектру жизни. Их усилия были направлены на то, чтобы направить нас назад в колею, по которой мы двигались до падения, и им было известно, что сделать это нужно быстро. Они искали разрешения, которое исцелило бы всю Землю, как тьму её, так и свет. Они не искали средств для исцеления только Марсиан, или только

Лемурийцев, или только *части* Земли. Они искали ситуацию, которая исцелила бы всю Землю целиком со всеми её обитателями.

Высшие уровни сознания не разделяют точку зрения «мы и они». Через всю жизнь льётся только *одно* сознание, и они пытались вернуть всех в состояние любви и почтения друг другу. Они знали, что единственный способ осуществить это – вернуть нас в сознание Христа, на уровень бытия, где мы можем видеть единство, и они знали, что оттуда мы можем продолжать жизнь в любви и сострадании. Они знали, что если мы вернёмся в свою колею, то к концу 13 тысячелетнего цикла мы, как планета, окажемся в Христовом сознании – что происходит сейчас. Если мы не окажемся к этому моменту в Христовом сознании, то мы не сделаем этого вовсе. Мы разрушим себя. Хотя дух вечен, перерывы жизни были бы временно утрачены.

Единственное, что составляло проблему, это то, что мы не могли вернуться к Христову сознанию самостоятельно, по крайней мере, в короткие сроки. Раз упав на этот уровень, ушло бы очень, очень много времени на то, чтобы мы смогли вернуться сами естественным путём. Так, проблема действительно состояла во времени. Мы являлись частью большего сознания, которое нас любило, и из любви к нам оно хотело помочь нам как можно скорее вернуться к сознательному бессмертию. Это очень походило на то, как еслт бы ваш ребёнок сильно ударился головой, и это привело бы к сотрясению мозга. Вы хотели бы быстро привести его в сознание.

Наконец, было решено попробовать провести своего рода стандартную оперативную процедуру, которая обычно в таких ситуациях срабатывает, хотя - не всегда. Иными словами, это был эксперимент. Люди Земли, ради получения помощи, чуть было не стали предметом галактического экспериментального проекта. Мы должны были экспериментировать на самих себе. Этого не делали внеземные существа или что-то подобное; они просто показали нам, как это делается. Нам были даны инструкции о том, как продолжать проведение эксперимента, и мы в самом деле его провели... успешно.

Что же насчёт Сириусцев? Наши помощники искренне верили, что мы с этим справимся, хотя они знали, что это будет опасно. В действительности, если бы они искренне не верили в то, что мы с проведением эксперимента справимся, они не получили бы на него разрешения от Галактического Командования. Галактическому Командованию солгать невозможно.

Планетарная Сетка

Теперь, для того, чтобы вы смогли понять, что было решено предпринять, я должен рассказать о сетках. Планетарная сетка

представляет собой эфирную кристаллическую структуру, которая охватывает планету и удерживает сознание каждого отдельного существа всех видов жизни. Она в самом деле содержит электромагнитный компонент, связанный с третьим измерением, но она имеет также соответствующие компоненты высших измерений для каждого уровня. Наука в конечном итоге обнаружит, что для каждого вида жизни на Земле существует соответствующая сетка. Первоначально вокруг Земли было 30 миллионов сеток, но сейчас их около 13 – 15 миллионов, и их количество быстро уменьшается. Если на планете есть всего лишь два жучка, и они просто сидят где-то в Айове, то они имеют сетку, которая распространяется над всей планетой, иначе они существовать не могли бы. Такова просто природа этой игры.

Каждая из этих сеток имеет свою собственную геометрию и уникальна; другой сетки, подобной ей, нет. Точно также, как уникально тело каждого вида, также уникально его восприятие Реальности. Сетка Христова сознания удерживает Христово сознание для планеты, и если этой сетки тут нет, то мы не можем достичь Христова сознания. Эта сетка была здесь во времена Атлантиды, хотя мы тогда были очень молоды, и она начинала функционировать в определённые моменты во время экваториальных прецессий. Они знали, что она будет переведена в пассивное состояние действиями марсиан, поэтому решили активировать сетку Христова сознания вокруг Земли синтетически. Это должна была быть живая сетка, но создать её нужно было синтетически – подобно тому, как синтетический кристалл создаётся из живой клетки живого кристалла. Затем, когда наступит срок, в надежде, что он наступит до того, как мы успеем себя уничтожить, новая сетка будет завершена и мы сможем вознестись опять на наш прежний уровень. Один пример эффекта сетки представлен Теорией Сотой Обезьяны.

Концепция Сотой Обезьяны

Возможно, вы читали книгу Кена Кейса «Сотая Обезьяна» (Ken Keyes, *The Hundreth Monkey*), или, быть может, более раннюю книгу Лайалла Уатсона «Прилив жизни: биология Бессознательного» (Lyall Watson, *Lifetide: The Biology of Unconscious*), где описывается 30-летний научно-исследовательский проект, проводимый над Японской обезьяной, *Macaca fuscata*. На острове Кошима в Японии есть дикая колония этих обезьян, и учёные подкармливали их сладкой картошкой, бросая её в песок. Обезьянам нравились плоды сладкой картошки, но не нравились песок и грязь. Восемнадцатимесячная молодая обезьяна по имени Имо обнаружила, что она может разрешить эту проблему промыванием картофеля в воде. Она обучила этому трюку свою мать. Её подружки по играм тоже обучились этому новому способу, и в свою

очередь, обучили своих матерей. Вскоре все молодые обезьяны промывали свои сладкие картофелины, но подобному поведению выучились только те взрослые особи, которые подражали движениям своих детей. Учёные проводили эти наблюдения с 1952 до 1958 года.

Затем внезапно, в 1958 году, количество немногих обезьян, проделывающих эту операцию на острове Косима, достигло критической массы, что доктор Уатсон произвольно отметил цифрой 100, и бинго! – почти каждая обезьяна на острове стала мыть свои картофелины безо всякого воздействия извне. Если бы это произошло только на этом единственном острове, они скорее всего решили бы, что существует какая-то форма общения и искали бы её. Но обезьяны близлежащих островов тоже все одновременно стали мыть свои картофелины. Даже на основной земле Японии в Такасакияма, обезьяны уже мыли свои картофелины. Никакой известной нам возможности общения у обезьян не было. Учёные вообще впервые наблюдали нечто подобное. Они постулировали, что должна существовать какого-то рода морфогенетическая структура или поле, которое распространяется на все эти острова и через которую обезьяны могли общаться.

Сотый человек

Многие люди много думали над феноменом сотой обезьяны. Затем, спустя несколько лет, группа учёных из Австралии и Британии заинтересовалась, обладают ли люди сеткой, подобной обезьяньей. Они провели эксперимент. Была составлена фотография с изображением сотен лиц людей, маленьких и больших, и ещё лиц - внутри глаз. Всё там состояло из лиц, но при первом взгляде на снимок, можно было заметить только шесть или семь лиц. Чтобы увидеть остальные, нужна была тренировка. Обычно кто-то должен был сначала показать, где они находились.

Учёные привезли свою картинку в Австралию и провели там исследование. Они выбрали определённое количество людей из разных слоёв населения и показали каждому из них картинку, давая им некоторое время на её рассмотрение. Они держали картинку перед ними какое-то время, а потом спрашивали: “Сколько лиц вы видите на этой фотографии?” за данное для рассматривания время они в основном находили шесть, семь, восемь или, может, десять лиц. Немногие люди видели сразу больше. Когда основная масса участников эксперимента достигла нескольких сотен людей, и учёные аккуратно записали данные своего исследования, тогда кто-то из исследователей отправился в Англию – на другую сторону планеты – и показал эту картинку по программе BBC местного кабельного телевидения, передачи которого выходят в эфир только в Англии. Они старательно показали

местоположение всех лиц. Каждого отдельного лица. Затем, спустя *несколько минут*, другие исследователи повторили свой эксперимент с новыми людьми в Австралии. Внезапно все люди могли с лёгкостью заметить все лица.

С этого момента стало совершенно ясно, что люди обладают чем-то, доселе неизведанным. Аборигены в Австралии знали об этой “неизведанной” части нас уже давно. Они знали, что существует энергетическое поле, соединяющее людей. Даже в нашем обществе мы уже столкнулись с тем, что если кто-то на одной стороне планеты изобретёт что-то очень сложное, то в тот же самый момент кто-то на другой стороне Земли изобретает точно такую же штуку, действующую по тем же принципам и основанную на тех же идеях. Каждый из изобретателей скажет: “Ты украл это у меня. Это было моё. Я сделал это первым.” Так случалось много, много раз, и длилось уже давно. Так, после Австралийского эксперимента стало понятно, что нас совершенно определённо *нечто* связывает.

Обнаружение правительствами Сетки и гонка за контролем

Уже в начале 1960-ых годов американское и русское правительства обнаружили эти раскинувшиеся над миром электромагнитные поля, или сетки. Человеческие сетки – да, их более, чем одна – расположены высоко над Землёй, на высоте около 60 миль и выше.

Помните, я говорил вам о пяти уровнях сознания на Земле, соответствующих различному количеству генов и различному росту? Но сейчас на Земле существует только три уровня сознания. Два остальных прямо сейчас ещё находятся вне нас. Первый уровень – первобытный, второй уровень – это наше настоящее сознание, и третий уровень – это Христос, объединённое сознание или сознание единства. То самое сознание, в которое мы вот-вот вступим. После Падения, около 13 тысяч лет назад, активными были только две человеческие сетки вокруг Земли, первый и второй уровни. Аборигены Австралии, например, были на первом уровне, а мы, мутанты, были на втором уровне. (Так нас называют – мутантами – потому, что мы мутировали до нынешнего состояния.) Над австралийскими аборигенами наука проводила очень мало исследований, поэтому наши страны об их сетке ничего не знали. Но правительства проделывали множество опытов с нами, и они точно определили, как выглядит наша сетка: она основана на треугольниках и квадратах. Это сетка очень мужского склада, и протянута она над всей планетой. Теперь там над нами есть третья сетка, которую мы назовём объединённым сознанием или сознанием единства, или просто “следующей ступенью”. Она появилась тут, полностью законченная, с 4

февраля 1989 года. Без этой сетки, ребята, для нас всё было бы кончено. Но она тут.

Правительства в первый раз узнали о нашей сетке второго уровня где-то примерно в 1940-ых годах. Я понимаю, что это утверждение не согласуется с тем, что было сказано выше. Но тем не менее, я уверен, что сетка была обнаружена ещё до того, как появилась теория о сотой обезьяне. В связи с началом Второй Мировой войны, правительства начали отстраивать военные базы по всему миру в несколько удалённых местах, например, на безвестных островах, подобных Гуаме. Почему они избирали для своих баз именно эти определённые места? Очевидно, делалось это не для того, что они говорили. Если расстелить сетку и наложить на неё военные базы по всему миру, особенно русские и американские - так вот, эти базы *почти всегда* расположены точно по узловым точкам сетки – точно в вершинах или на маленьких спиралях, выходящих из узловых точек. То, что они просто нечаянно разместили свою империю военных баз именно в этих местах, просто совпадением наверняка быть не может. Они пытались взять эту сетку под свой контроль потому, что если бы им удалось её контролировать, то ясно, что они были бы способны контролировать все наши мысли и чувства. Между этими двумя правительствами шла острейшая война. Однако, природа войны существенно изменилась в 1970 году, хотя, это я должен буду пояснить позже. Конечно, как за Соединёнными Штатами, так и за Россией, стояло тайное правительство, контролировавшее внешние проявления и время прохождения этого конфликта.

Как и где была создана эта Сетка

Теперь, имея необходимые сведения, мы можем продолжить разговор о драме в Атлантиде. Проект восстановления Сетки был начат тремя людьми: это были Тот, существо по имени Ра и существо по имени Арарагат. Эти люди полетели на место, где ныне расположен Египет, в область, которую сейчас именуют плато Гиза. В те времена это была не пустыня, а тропические джунгли, и называлось это место Землёй Кхем, что означает “земля волосатых варваров”. Эти трое людей отправились именно в это место, потому что тут из Земли выходила ось старой сетки объединённого сознания или сознания единства. Согласно инструкциям, данным высшим сознанием, они собирались выстроить заново новую сетку на старой оси.

До начала своих действий им нужно было дождаться определённого момента – когда экваториальная прецессия проходит через нижний уровень сознания, отлив – а этот нижний уровень всё ещё находился далеко в будущем. После этого, для завершения всего к концу нашего двадцатого столетия, у них было времени чуть менее половины

цикла, примерно 12900 лет или около того. Дальше нас уже так оставлять было нельзя, потому что мы разрушили бы себя и свою планету.

Прежде всего, они должны были завершить построение Сетки в высших измерениях, затем им нужно было физически выстроить храмы в этом измерении - до того, как эта новая объединённая сетка смогла бы проявиться. Однажды проявленная и уравновешенная, она уже помогала бы нам начать сознательное движение к высшим мирам бытия и опять повела бы нас домой к богу.

Итак, Тот и его друзья направились к этой самой точке, где вихрь объединённого сознания или сознания единства касался Земли. Эта точка находилась примерно на расстоянии мили от места, где сейчас в пустыне расположена Великая Пирамида. Но тогда она находилась вдали от всего, посреди джунглей. Сосредоточившись точно над осью этого вихря на Земле, они проделали дыру, уходящую вглубь Земли примерно на одну милю, и выложили её кирпичами. Это заняло лишь несколько минут или около того, потому что они были существами шестого измерения и всё, что бы они не подумали, то всегда сразу и происходило. Это было так вот запросто.

Когда отверстие, совмещенное с осью единения, было создано, они составили карту десяти спиралей, выстроенных по законам Золотой Середины; они исходили из этого отверстия и были расположены там, куда они переместились над Землёй. Они использовали отверстие как ось, начиная глубоко внизу и располагали спирали энергии по движению вверх из отверстия и распространяясь в пространстве космоса. Одна из спиралей вышла из Земли недалеко от нынешней Великой Пирамиды. Обнаружив её, они выстроили небольшое каменное строение напротив этого отверстия; это строение является ключом ко всему комплексу Гиза. Затем они построили Великую Пирамиду.

Согласно Тоту, Великая Пирамида была построена именно им, а не Хеопсом. Тот говорит, что она была завершена примерно за 200 лет до смещения оси. Вершина Великой Пирамиды, если бы верхний камень был на месте, находилась точно на витке прямо по повороту спирали. Они выровняли центр отверстия по южному фасаду каменного здания и северному фасаду Великой Пирамиды. Это были потрясающие топографы, эти строители. Хотя строения находятся в миле друг от друга, южный фасад каменного строения и северный фасад Великой Пирамиды идеально выверены и стоят параллельно относительно друг друга. Не похоже, чтобы мы сейчас смогли бы справиться с этим заданием лучше, даже при наличии всей нашей современной технологии.

Позднее, также точно, прямо на этой спирали, были выстроены две другие пирамиды. В самом деле, именно благодаря этому с помощью аэрофотосъёмок была обнаружена дыра. Они обратили внимание на то, что три пирамиды располагались по логарифмической спирали. Затем они проследили линию спирали назад до её начала и отправились в эту точку. Там была яма и каменное здание. Это открытие было сделано, я думаю, в начале 1980-ых. Это было записано в обзоре Мак Каллена, вышедшем в 1985 году.

Я видел отверстие оси и это здание собственными глазами. Я считаю это самым важным местом во всём Египте и также считает Эдгар Кейс. Примерно на расстоянии городского квартала от начала первой спирали есть ещё одна дыра, и эта спираль начинается несколько иначе, но затем медленно, асимптотически, накладывается на первую спираль. Чтобы было возможно строить вокруг этой дыры по такой спиральной модели, планировщикам нужно было обладать очень развитым пониманием жизни. (Это понимание я также потом объясню.) Так, эти две завершённые спирали определили ось, по которой в конечном итоге была выстроена сетка объединённого сознания вокруг Земли.

Священные места

Начав строительство новой сетки поверх существующей, разрушенной сетки, и выстроив одну пирамиду по линии спирали, Тот, Ра и Арагат определили на карте предполагаемые точки поворота и пересечения этих двух энергетических линий более чем в 83 тысячах мест по поверхности Земли. В четвёртом измерении, на одно измерение выше, чем это, они выстроили по всей планете целую сеть зданий и структур, расположив их на узлах этой энергетической матрицы. Все эти структуры были расположены друг относительно друга либо по законам пропорции Золотого Сечения, либо по спиральям Фибоначчи, и все они были математически выверены по отношению к той единой точке в Египте, теперь именуемой Солнечным Крестом.

Расположение священных мест во всём мире не случайно. Каждое из них было создано одним единым сознанием, – от Маччу Пиччу до Стоунхенджа и Заджуана – что бы вы ни назвали, где бы то ни было. Почти все они (за небольшим исключением) были созданы одним сознанием. Труд Ричарда Хоагланда тоже указывает на это, хотя не он первый это заметил. Они показывают, как одно священное место экстраполирует от другого, затем от следующего и опять следующего. Эти места выходят за рамки определённого времени, так как все они были построены в различные времена; выходят они также за рамки любой определённой культуры или географического места. Совершенно очевидно, что созданы они были единым сознанием,

скоординировавшим всё это предприятие. Исследователи неизбежно придут к тому, что эта точка в Египте является точкой, относительно которой было рассчитано расположение всех остальных священных мест.

Область Египта представляет собой северный полюс сетки объединённого сознания или сознания единства. На другой стороне планеты, в южной части Тихого Океана, среди островов Таити есть маленький остров, именуемый Муреа – там расположен южный полюс сетки. Кто бывал на вершине Вайна Пиччу и видел с высоты птичьего полёта Маччу Пиччу высотой около 9 тысяч футов в Перуанских горах, тот знает, что создаётся впечатление, будто она окружена горами в форме идеального круга. Кажется, будто женский круг окружает возвышающийся в середине его фаллус. Вот, остров Муреа подобен этому образу, только имеет форму сердца. Номер каждого дома на Муреа вписан в табличку, имеющую форму сердца. Фаллическая гора Муреа в центре этого сердца значительно больше, чем Вайна Пиччу в Перу, но вы всё также увидите то же самое кольцо гор, окружающее этот земной полюс. Это и есть точное местоположение южного полюса всей сетки объединённого сознания. Если пройти точно сквозь землю из Муреа, то вы выйдете на поверхность в Египте. Сдвиг будет совсем крошечный – там есть очень плавный поворот, который естественен. Муреанский полюс – отрицательный, или женский, а Египетский полюс положительный, или мужской. Все священные места связаны с Египетским полюсом, и соединены через центральную ось, ведущую к Муреа. Это, конечно, тор.

Посадочная площадка на Пирамиде и Корабль под Сфинксом

Вот Великая Пирамида ([Рис.4-7](#)). Она имеет так называемый «недостающий вершинный камень» и вокруг него было множество рассуждений. Согласно Тоту, подлинная недостающая вершина имеет высоту в пять с половиной дюймов и сделана из чистого золота; это голографический образ всей пирамиды. Иными словами, она содержит внутри себя все маленькие помещения, с соблюдением всех пропорций, и находится она в Зале Рекордов. Другие две пирамиды устремлены в небо острыми вершинами: только Великая Пирамида сверху имеет плоскую поверхность. Эта недостающая часть не так уж мала – в основании она составляет около 24 квадратных футов. Поднявшись наверх, вы окажетесь на огромной платформе. Эта плоскость в действительности является посадочной площадкой для очень необычного воздушного корабля, который существует на Земле.

Сфинкс расположен недалеко от Великой Пирамиды. Согласно Изумрудным Скрижалям и Тоту, Сфинкс много, много старше десяти-

пятнадцати тысяч лет, как предположил Джон Энтони Уест (John Anthony West). Есть один фактор, который многие нынешние исследователи не принимали во внимание, а именно: Сфинкс большую часть своего недавнего существования пробыл под песком. В самом деле, когда Наполеон направился посмотреть на Сфинкса, он даже не знал, что Сфинкс там был, потому что его взору предстала только голова. Сфинкс был совершенно погребён под песками, пробыв в таком состоянии по крайней мере большую часть последних нескольких столетий. Учитывая это обстоятельство, которое могло сыграть решающую роль, оказывается, что на образование промоин от воздействия дождей и ветра должно было уйти значительно больше времени, чем было рассчитано сейчас.

Согласно Тоту, Сфинкс стоит там по крайней мере пять с половиной *миллионов* лет. Я полагаю, что в конце концов это будет определено, потому что ни в чём другом Тот ещё ошибки не допускал. Даже Джон Энтони Уест тайно подозревает, что возраст Сфинкса значительно превышает 10-15 тысяч лет. Он не решился выдвигать предположения относительно миллионов лет; он просто хотел перенести эту дату далеко в прошлое за отметку в 6 тысяч лет, потому что это уже разбивает наше прежнее представление об истории Земли. Он и его команда теперь это сделали, и я уверен - позднее, по мере возможности представления больших доказательств, они попытаются отодвинуть эту дату дальше в прошлое.

Согласно Тоту, на глубине примерно в одну милю под Сфинксом есть круглое помещение с плоским полом и плоским потолком. Внутри этого помещения находится старейший в мире синтетический объект – он старше любой другой сознательно собранной на Земле материи. Согласно Тоту, хотя даже и он не может представить тому доказательства, этому объекту 500 миллионов лет; как раз тогда началось «то, что привело к человеческой жизни». Объект имеет размеры примерно в два городских квартала; он имеет форму круга и похож на диск с плоскими верхней и нижней поверхностью. Необычен он тем, что толщина его покрытия составляет всего лишь три-пять атомов. На верхней и нижней поверхности имеются определённые рисунки, показанные на [Рис. 4-8](#).

Сам этот рисунок – толщиной в пять атомов; вся остальная поверхность имеет толщину в три атома. Всё это прозрачно – сквозь это можно видеть – почти так, словно этого и нет. Это корабль, но он не имеет моторов или видимого источника энергии. Хотя, согласно толкованию «Изумрудных Скрижалей» Дореалем (Doreal), указания на наличие в этом корабле атомных двигателей есть; согласно Тоту, этого

там нет. Дореаль перевёл «Изумрудные Скрижали» в Юкатане в 1925 году и не мог понять описания того, какими силами корабль приводился в движение. Идея атомных двигателей оказалась пределом того, что он мог представить в качестве источника энергии. Но на самом деле корабль приводится в движение с помощью мыслей и чувств, и спроектирован так, чтобы соединяться с вашим собственным расширенным живым полем Мер-Ка-Ба. Этот корабль напрямую связан с духом Земли, и в «Изумрудных Скрижалях» именуется военным кораблём. Это была охрана Земли.

Уязвимость этого периода и появление героини

Согласно «Изумрудным Скрижалям», каждый раз по достижении этой уязвимой точки экваториальной прецессии, где наши полюса совершают небольшие смещения, внеземные цивилизации пытались захватить нашу планету. Так продолжалось миллионы и миллионы лет, так обстоит дело и сейчас. Когда я читал об этом в «Скрижалях», я ещё не знал ни о Серых, ни о каких-то других таких существах, и я подумал: «Кто-то приходит откуда-то, чтобы захватить Землю? Не-а, это глупости!» Но даже сегодня происходит то же самое. Это никогда не прекращается; всё продолжается. Это именуется просто битвой между тьмой и светом.

Всякий раз, когда над нами нависала угроза захвата, всегда появлялся один очень чистый человек, которому удавалось найти способ перехода на следующий уровень сознания. Он находил этот корабль и поднимал его в воздух. Земля и Солнце соединяются в этом человеке и одаряют его или её великим могуществом; затем, что бы ни подумал или почувствовал этот человек, всё это происходит. По этой причине этот корабль и является военным кораблём: какие бы расы ни пытались захватить Землю, этот человек просто отдумывает их прочь – создаёт мыслью ситуацию, вынуждающую их уйти. Это предохраняет наш эволюционный процесс от любого рода вмешательств или воздействий извне. По крайней мере, так оно должно происходить.

Однако, сейчас к нам определённо вторглись. Но появился чистый человек, и это событие здесь на Земле уже произошло. По этой причине Серые уходят. Проблемы, возникшие у них сейчас, имеют источником одну единственную женщину – одну 23-летнюю женщину из Перу (когда она это сделала в 1989 году, ей было 23 года). Она впервые осуществила вознесение к новой сетке и соединилась с ней, соединилась с Землёй, нашла корабль и подняла его в воздух. Сначала она наладила некоторые основные связи, которые было необходимо сделать с кристаллами на Земле, затем выполнила программирование, которое нужно было перерасчитать. Следующим её действием было то, что она *подумала*,

чтобы Серые и другие сущности, связанные с совершённым ими захватом Земли, заболели в случае, если они тут останутся, и чтобы исцеления этому не было.

В течение одного месяца все Серые стали заболевать, и весь процесс, который она визуализировала, начал происходить. Теперь Серые вынуждены покинуть Землю. Им пришлось покидать свои базы и изменить свои планы. Присутствие целой армии существ из космоса теперь сошло почти на нет благодаря только лишь одной маленькой, но святой женщине. Это потрясающе (улыбка). Мы, мужчины, знаем, на что это похоже – я множество раз бывал сведен на нет своей женой.

Ожидание Атлантической катастрофы

В помощь воссозданию сетки Тот и его друзья завершили строительство комплекса в Египте. Затем, они оставили его в середине джунглей и отправились назад в Атлантиду, готовиться. Так всё и стояло, оставленное, в течение 200 лет, ибо они знали, что в этот критический момент экваториальной прецессии сместятся полюса. Они знали, что Атлантида потонет; итак – они ждали.

Наконец, однажды это произошло. Катастрофа продолжалась на самом деле всего лишь одну ночь. Наука доказала, что смещение полюсов занимает только около 20 часов. Это происходит просто вот так (щелчок пальцами). Вы просыпаетесь в один обычный день, и этим же вечером мир становится совершенно иным. Весь процесс занимает три с половиной дня, но смещение полюса происходит за 20 часов. Мы все испытаем эту невероятную перемену, когда увидим, как большие части суши в Соединённых Штатах начнут откалываться и уходить под воду – тогда вы будете знать это наверняка. Есть иные ранние признаки, которые укажут на близость этой перемены. Когда будет дано достаточно информации, я напомню вам о том, что уже хранится у вас в памяти.

Увидев самые первые признаки наступающего смещения, Тот, Ра и Арарагат вернулись к Сфинксу и подняли военный корабль в небо. Всё, что они проделали, это – подняли вибрацию молекул только на один обертон выше того, на котором находится Земля. Это позволило им и кораблю пройти прямо сквозь Землю в небо. Затем они двинулись к Атлантиде, опустили корабль на поверхность и выбрали людей Мистической Школы Наакал, состоявшей как из первых бессмертных с Лемурии, так и тех, кто достиг просветления во времена Атлантиды (к тому времени вознеслись ещё около 600 людей). Так, первая тысяча с Лемурии и 600 с Атлантиды довели число вознесённых Мастеров примерно до 1600; только они и заняли места на древнем воздушном корабле.

Однако, люди на этом корабле были не только пассажирами, они сами создавали живое Мер-Ка-Ба, окружавшее корабль в форме летающей тарелки – такой же точно формы, которая существует вокруг галактики и вашего тела, когда Мер-Ка-Ба вращается. На пути к Кхему, скоро ставшему новым Египтом, они имели вокруг себя очень мощное защитное поле. Тот сказал, что с членами мистической школы на борту они поднялись примерно на четверть мили над планетой, когда увидели, как затонул остров Удал. Это была последняя часть Атлантиды, исчезнувшая под водой, за исключением нескольких маленьких островов. Затем они повели корабль к Египту и приземлились на вершину Великой Пирамиды. Сбоку это выглядело так, как на среднем рисунке на [Рис. 4-9](#).

Если мысленно продолжить Великую Пирамиду до точки её естественного завершения, то окажется, что корабль и Пирамида были построены друг для друга. Если взглянуть на это сверху, то это выглядело бы как правая картина на Рис.4-9. Круг изображает корабль, а квадрат – Великую Пирамиду. Периметр Великой пирамиды и окружность корабля равны между собой. Кажется спорным, возможно ли это, но эти величины могут быть очень, очень близки. При проявлении такого математического соответствия всегда появляется жизнь. Это – основное соответствие жизни по всей вселенной. (Мы скоро поясним это геометрически.) Если бы вознесённые Мастера не имели вокруг себя вращающегося поля Мер-Ка-Ба, они бы не были здесь сейчас (и вероятно, не было бы ничего), потому что их Мер-Ка-Ба защитило их от всего, произошедшего в дальнейшем.

После того, как они приземлились на пирамиду, полюса начали смещаться и уровень сознания людей Земли начал стремительно падать. Одновременно разрушились электромагнитное и магнитное поля Земли, и вся жизнь на планете вошла в Великую Пустоту, в три с половиной дня абсолютной черноты, описанной многими культурами во всём мире.

Три с половиной дня Пустоты

«Измурданные Скрижали» говорят, что каждый раз при прохождении экваториальной прецессии, наши полюса проходят через эти изменения и в течение примерно трёх с половиной дней мы проходим через пространство пустоты. Майя описали эту Пустоту в документе Троано. В одном месте повествования три с половиной камня покрашены чёрным. Этим отмечено время вхождения в то, что мы сейчас именуем *электромагнитной нулевой зоной*. Когда полюса смещаются, имеет место явление (мы очень детально рассмотрим это позднее), где примерно три с половиной дня мы пребываем в темноте (в

действительности, это может занимать где-то от двух или двух с половиной дней до немногим более четырёх дней). В последний раз это, очевидно, длилось три с половиной дня. Это более, чем просто темень; это ничто, это пустота. И, между прочим, пребывая в Пустоте, вы понимаете, что вы и Бог есть одно, что нет совершенно никакого различия. Мы поговорим о Пустоте ещё, когда придёт время.

Память, магнитные поля и Мер-Ка-Ба

Если бы люди на военном корабле не были защищены во время этой перемены своими Мер-Ка-Ба, они бы полностью утратили свою память. Видите ли, наша память удерживается в первую очередь магнитным полем, существующим вокруг мозга – внутри черепа и вокруг головы. Далее это поле соединено с каждой клеточкой мозга через индивидуальные магнитные поля внутри каждой клеточки. Наука сначала обнаружила внутренние магнитные частицы внутри каждой клетки, затем она обнаружила и большее внешнее поле. Это было первым новым открытием в психологии человека за последние 300 лет. Память зависит от устойчивого, живого магнитного поля; это устройство очень похоже на компьютер. Его связь с магнитным полем Земли в настоящее время науке не понятна. Если у вас нет средств для защиты вашей памяти, она сотрётся, всё исчезнет. Это всё равно, что выключить компьютер из сети посреди работы над файлом. Всё стирается. Именно это произошло с атлантами и всеми, кто в той катастрофе выжил, но не владел вращающимися Мер-Ка-Ба. Эти очень развитые люди, намного более продвинутые, чем вы и я, вдруг оказались в такой ситуации, что они не помнили ничего. Они обладали высокоразвитыми телами и высокоразвитыми умами, но это было подобно обладанию великолепным персональным компьютером без наличия какого бы то ни было программного обеспечения, без ничего.

Так, выжившее население – его было не много – вынуждено было начинать всё с самого начала. Им пришлось начать с самого начала, придумывая, как согреться, как разводить огонь и так далее. Эта утрата памяти была результатом того, что они забыли, как следует дышать, забыли о своих Мер-Ка-Ба, позабыли всё – падая вниз сквозь измерения, придя в состояние полной незащищённости и закончив падение в этом самом плотном мире. Теперь они были вынуждены снова принимать пищу и делать многое такое, что уже долгое время не было им свойственно. Они были сброшены в очень плотный аспект планеты и были вынуждены опять заново учиться выживанию. Всё это было результатом эксперимента с синтетическим Мер-Ка-Ба, имевшим место в Атлантиде.

Без этой небольшой группы вознесённых Мастеров мы бы не выжили вовсе – мы неизбежно утратили бы весь человеческий опыт. Весь Земной эксперимент закончился бы навсегда. Но они едва удерживали это поле живым, в то время как всё остальное вокруг них рушилось. Кроме вознесённых Мастеров, на Земле были ещё две группы, имеющие в то время неповреждённые поля Мер-Ка-Ба. Нефилим и Сириусцы, наши мать и отец, удерживали свои живые поля. Я не знаю, куда удалились внутри пространственных миров этой планеты Нефилим, но Сириусцы оставались в Залах Аменти, внутри Земли. Обе эти группы всё ещё находятся тут, на планете, сокрытые внутри пространственных миров.

Что сделала группа Тота после возвращения Света

После трёх с половиной дней темноты земля вновь проявилась, вернулся свет, поля стабилизировались и мы оказались в этом трёхмерном мире, в котором пребываем и сейчас. Всё было новым и иным – всё. По ощущению, всё совершенно изменилось. При упоминании нами массива Атлантида, надо понимать, что сами Атланты действительно находились на значительно более высоком уровне интерпретации этого массива. Они ощущали её иначе, чем мы. Она ощущалась совершенно иначе, что довольно-таки трудно объяснить с нашей трёхмерной точки зрения.

После приземления на вершину Великой пирамиды, Ра и около трети людей с корабля спустились по тоннелю, ведущему в помещение, расположенное на уровне двух третей от вершины и которое когда-нибудь будет обнаружено. (Только лишь за последние несколько лет в Великой Пирамиде уже обнаружены ещё четыре новых помещения). Когда это помещение будет обнаружено, то окажется, что оно выстроено из красных, чёрных и белых камней; это - изначальные архитектурные цвета Атлантиды. Тот попросил меня сказать это. Из этого помещения ведёт туннель, ведущий в город, или храм, расположенный далеко внизу под пирамидой и выстроенный Тотом и его друзьями во времена возведения пирамиды. Он спроектирован так, чтобы вместить приблизительно 10 тысяч людей, потому что они знали, что в течение следующих 13 тысяч лет, до наступления Дня Очищения, вознесётся большое количество людей.

После того, как поля стабилизировались и треть людей последовала за Ра в помещение, выложенное из красных, чёрных и белых камней, оттуда они ушли дальше в подземный город и стали основой нашей нынешней цивилизации. Другая часть основы закладывалась в то же самое время в Шумере (это другая история). В то же самое время, остальные 1067 или около того вознесённых Мастеров

подняли военный корабль с Великой Пирамиды и улетели на место, ныне именуемое Озером Титикака, где они приземлились на Острове Солнца (в Боливии). Там Тот сошёл с корабля в сопровождении ещё примерно трети людей. Затем, остальные поднялись и полетели к Гималайским горам, где Арарагат сошёл с оставшейся третью людей. Семеро же людей, однако, остались на корабле, вернули его назад к Сфинксу и опустили в то самое помещение, где оно оставалось в течение последующих 13 тысяч лет – до тех пор, пока недавно девушка из Перу не подняла его вновь в открытые голубые небеса атмосферы Матушки-Земли.

Священные Места на Сетке

Египет стал мужской составляющей сетки. Здесь были выложены мужские структуры. В сравнении с женскими областями мира, едва ли тут найдётся какая-то женственность. Конечно, полярность к мужественности действительно существует – её женской половиной является Исис – но общий поток энергии тут мужской. Южная Америка, особенно Перу, Центральная Америка и также части Мексики стали женской составляющей сетки. Хотя, в конечном счёте, весь женский аспект сетки сосредоточился в комплексе в Уксмале, в Юкатане, где нашли приют множество выживших людей Атлантиды.

Начинаясь в Уксмале, семь храмов выстроены по спирали, вероятно, по спирали Фибоначчи, и это – семь первоначальных храмов женской составляющей сетки. Это центры-чакры, подобные центрам-чакрам, расположенным вдоль по течению Нила. Эти женские центры начинаются с Уксмала, затем движутся к Лабна, затем – к Кабах, потом далее к Чичен Итса, далее к Тулум возле океана, потом возле Белизе спускаются ниже к Кохунлич и поворачивают вглубь материка в Паленке. Эти семь мест образовали первичную спираль женской составляющей сетки, созданной для нашего нового Христова сознания, к которой мы способны приблизиться только сейчас.

От Паленке женский аспект сетки расходится к северу и к югу. Тут мы наблюдаем ещё одну поляризацию энергии. Женский компонент женской спирали сетки направляется на юг и перепрыгивает на Тикал в Гватемале, начиная этим новую октаву. При сравнении с музыкой видно, что седьмое место соединено мостом с восьмой нотой, или, началом новой октавы следующей спирали. Спираль продолжает своё движение на юг через женскую составляющую сетки. В конечном итоге, она проходит через такие места, как Мачу Пиччу, и Саксайхуаман возле Кузко, Перу. Одна из основных спиралей заканчивается в месте, именуемом Чавин, в Перу, являвшемся основным религиозным центром империи инков. Оттуда она идёт к озеру Титикака и к месту,

находящемся около полумили в стороне от острова Солнца в Боливии. Затем, она совершает поворот на 90 градусов и направляется к острову Пасхи и наконец, к Муреа, где прикрепляется к Земле.

От Паленке к северу тянется мужской компонент женского аспекта сетки. Он проходит через руины Ацтеков и поднимается вверх через пирамиды американских индейцев. (Американские индейцы построили физические пирамиды, руины некоторых из них можно увидеть около Албукерки в Нью Мексико). Затем, спираль проходит к Голубому озеру возле Таоса, Нью Мексико, которое является противоположностью озеру Титикака. Это одна из самых важных областей Соединённых Штатов, долгое время охраняемая индейцами Таос. Тут, возле Голубого Озера, тоже делается поворот на 90 градусов. Отсюда спираль переходит через горы, пересекая гору Уте (на стороне Нью-Мексико на границе с Колорадо) и множество других гор и строений.

Одновременно с воздвигнутыми священными местами создатели использовали также горы, потому что они обладают вихревой энергетикой. Наконец, прежде, чем покинуть побережье Калифорнии, спираль проходит через озеро Такое, озеро Доннер и озеро Пирамид. Отсюда она движется по подводным горным кряжам, пока не достигает Гавайских островов, где кратер Халеакала является одной из основных составляющих, затем опять устремляется на юг. Она проходит через цепь Гавайских островов, которые связаны на тысячи миль по всему пути назад к Муреа.

Итак, это огромный открытый круг, обходящий вокруг Земли, начинаясь в Уксмале и соединяясь в южном полюсе Христовой сетки. Женский компонент сетки – это массивный круг комплексов. Поймите, что между каждыми из главных вышеупомянутых мест есть буквально сотни меньших мест – церкви и храмы множества религий. Есть священные места в природе, такие, как горные вершины и гряды, озёра, каньоны и так далее. Если бы вы могли видеть больший план, вы увидели бы, как они формируют идеальные спирали, сначала двигаясь по часовой стрелке, затем – против часовой стрелки до тех пор, пока они не достигают точки своего назначения, Муреа в южной части Тихого Океана.

Пирамиды, выстроенные в Гималайских горах, были в основном по природе своей кристаллическими, что означает, что они были выстроены с использованием по их углам трёхмерных кристаллов, намечавших форму пирамиды. Они строили там также и физические пирамиды – их много. Большинство из них неизвестны, хотя некоторые уже известны. Самая большая из известных до сих пор пирамид в мире находится в западных горах Тибета. Эта белоснежная пирамида находится в почти

идеальном состоянии, с огромным вершинным камнем из цельного кристалла. По крайней мере, две группы учёных там побывали; пирамида была также сфотографирована с воздуха. Она видна только три недели в году, когда её хрустальная вершина выглядывает из-под глубокого снега, чтобы обозреть долину, в которую уже очень давно не стремятся попасть люди.

Я разговаривал с руководителем группы, входившей в эту пирамиду. Он сказал, что она выглядела как совершенно новая пирамида, и что на стенах не написано ничего. Она белая, гладкая и твёрдая, как мрамор. Войдя внутрь неё, они двигались вниз по длинному тоннелю, и в середине нашли большое помещение. Нигде нет никаких надписей, ни знаков, нигде ничего – за исключением середины, где высоко на стене есть одно только изображение – Цветок Жизни! И всё. Если вы хотите сказать всё, то единственное, что вам нужно, это поместить на стене вот это. Это пояснит всё. К концу этой книги вы поймёте, почему.

Все священные места на Земле, за малым исключением, были спланированы на уровне четвёртого измерения высшим сознанием, и к нынешнему моменту большинство мест имеют связанные с ними трёхмерные соответствия – иными словами, реальные здания на реальных местах. Есть, тем не менее, всё ещё несколько очень важных мест, имеющих только четырёхмерные структуры. Эти пирамиды четвертого измерения изначально представляют нейтральную, или детскую энергию Христовой сетки. Всего вместе есть три аспекта Христовой сетки, окружающей Землю – Мать, Отец и Дитя. Отец – в Египте, Мать – в Перу – Юкатане – южном Тихом океане, и Дитя – в Тибете.

Пять уровней человеческого сознания и их хромосомные различия

Согласно Тоту, здесь на Земле возможны пять различных уровней человеческого сознания. Это люди, имеющие различные ДНК, совершенно различные тела и различные способы восприятия этой Реальности. Каждый уровень сознания вырастает из предыдущего, пока наконец, на пятом уровне, человечество не научается переходу к совершенно новому способу выражения жизни, и навсегда покидает эту Землю.

Первоначальное визуальное различие между этими типами – это их рост. Люди первого уровня имеют рост около 4 футов. Люди второго уровня – от 5 до 7 футов высотой, это мы сейчас. Люди третьего уровня имеют рост 10–16 футов, это то, чем мы вот-вот станем. Существо четвёртого уровня будет уже ростом около 30–35 футов и последние

будут высотой около 50-60 футов. Эти последние два уровня – для отдалённого будущего.

Поначалу это может показаться странным, но не начинаемся ли мы с микроскопической яйцеклетки и не разрастаемся ли мы всё больше, пока наконец, не родимся? Затем, мы продолжаем расти всё выше и выше, пока не станем взрослыми. Согласно этой теории, нынешнее взрослое человеческое существо не является пределом нашего роста. По мере развёртывания ступеней ДНК, наш рост будет достигать 50–60 футов. Рост Метатрона, Иудейского архангела, являющегося эталоном для развития человечества, достигает 55 футов! Помните исполинов, живших здесь на Земле и упомянутых в главе шестой Книги Бытия? Согласно записям Шумеров, они были высотой около 10-16 футов. Когда мы глядим на трехлетних и десятилетних детей, мы знаем, что они имеют различные уровни сознания и это суждение мы выносим прежде всего по их росту.

Согласно Тоту, ДНК различна на каждом из уровней; однако, главное отличие – это число хромосом. По этой теории, мы сейчас находимся на втором уровне и имеем 44+2 хромосомы. Примером первого уровня явно являются племена аборигенов Австралии, и у них 42+2 хромосомы. На третьем уровне, на который мы вот-вот перейдем, люди имеют 46+2 хромосом. Следующие два уровня имеют 48+2 и 50+2 соответственно.

Мы глубоко обсудим это во втором томе этой книги и покажем священную геометрию, касающуюся этого понятия, которая всё разъяснит.

Обнаруженные в Египте доказательства стали основанием для нового взгляда на историю

Сейчас мы сосредоточимся на Египте, потому что Египет оказывается местоположением главной мистической школы, и там сих пор сохранились свидетельства существования людей различного роста и различного уровня сознания, хотя обычно этого не замечали. Египет был областью, избранной ими для окончательного восстановления нашего сознания и главной областью, где собрались выжившие люди Атлантиды и вознесённые Мастера. Мы могли бы говорить об истории других областей, и немного мы это сделаем, но эта работа будет сосредоточена на Отце, потому что именно через Отца необходимо будет вспомнить главную информацию о Мер-Ка-Ба.

Вот Египетская статуя, это Тийа ([Рис.4-10](#)). Тийа и её супруг Ай были первыми двумя людьми, создавшими младенца посредством межпространственной связи через священную тантру, что привело к бессмертию всех троих: отца, матери и дитя. Глядя на неё, можно

составить довольно ясное представление о том, как выглядели Лемурийцы. Она и её супруг до сих пор живы, и спустя десятки тысячелетий, они всё ещё пребывают на планете. Они – двое из самых древних существ в этом мире и за всё, сделанное ими для человеческого сознания, из всех вознесённых Мастеров их почитают больше всех.

Исполины на земле

Вот Абу Симбел ([Рис.4-11](#)) в Египте, расположенный у основания позвоночника в чакровой системе мужского аспекта Христовой сетки. Обратите внимание, насколько высоки эти статуи; это был подлинный рост этих существ! Сравните его с ростом туристов, находящийся на фотографии внизу справа. Если бы эти каменные ребята встали, они были бы точно ростом в те 60 футов, что указывает на их пребывание на пятом уровне сознания.

Эти существа ([Рис. 4-12](#)) на другой стене в Абу Симбел, были бы ростом в 35 футов, представляя четвёртый уровень сознания. Помещения тоже выстроены с учётом разницы в росте. Этот дверной проём сделан для Венерианцев – расы Хатора – которые находятся на третьем уровне сознания. Я расскажу вам о Хаторах позднее.

Эти существа третьего уровня ([Рис.4-13](#)) имеют рост около 16 футов, что значит, что они мужчины, поскольку женщины этой расы имеют рост около 10-12 футов. В их отделении этого строения помещения имеют высоту около 20 футов с потолками и колоннами, пропорциональными существам высотой в 10-16 футов. Рядом с этим помещением - если пройти через маленький дверной проём (здесь его не видно), который кажется сделанным именно для нас - есть маленькое помещение, потолки которого значительно ниже. Египтяне сделали эти статуи не наугад – они никогда ничего не делали произвольно. Ни на одном камне нет ни единой царапины - я уверен, что ни единой – сделанной бессознательно. Всё имело причину и цель. Обычно всё создавалось на многих, многих различных уровнях. «Изумрудные Скрижали», например, написаны на сотне уровней сознания. В зависимости от того, кто вы есть, вы и поймёте нечто совершенно и всецело отличное от понимания других людей. Если вам случится пройти через изменение сознания, то вернитесь и перечитайте снова «Изумрудные Скрижали». Вы не поверите, что это та же самая книга, потому что в зависимости от вашего понимания она поведёт с вами беседу совсем иначе.

На [Рис.4-14](#) изображены земные существа, проходящие через различные уровни сознания. На этой фотографии вы видите огромное 55-футовое существо со стоящей подле его ноги статуей нашего роста. Это царь и царица. Археологи не знают, как это интерпретировать,

поэтому они просто говорят, что цари были важнее, нежели царицы, и поэтому царицу изображали маленькой. Но это не имеет к делу совершенно никакого отношения. Статуи указывают на пять уровней сознания. Каждый царь и фараон, когда либо живший в Египте, имеет пять имён, представляющих пять уровней сознания.

Некоторые из царей и цариц обладали способностью перемещаться между различными уровнями для того, чтобы направлять население к духовным сферам. Один особый пример этого явления существует до сих пор. В Египте есть древний круглый дом. Мне не удалось его увидеть, но один известный археолог, Ахмед Файхед (Ahmed Fayhed), описывал мне его, так что я знаю, что он существует. Долгое время это был дом Тийи и Айя (хотя сейчас они им явно не пользуются). Этот круглый дом посередине перегорожен стеной. Невозможно попасть с одной стороны дома на другую, не выйдя наружу, не обойдя дом вокруг и не зайдя с другой стороны. Не похоже ли это на остров Удал в Атлантиде? На одной стороне срединной стены есть изображение Ай, который тут выглядит очень по-египетски со своей угольной юбкой, бородой и множеством Египетских атрибутов. Он кажется нормального роста. На другой стороне стены есть изображение Ай ростом около 15 футов. Он кажется очень другим, но можно заметить, что лицо у него такое же. У него громадный, далеко выдающийся назад череп, как это бывает у представителей рас высших уровней (вскоре я вам некоторые покажу). Эти два изображения Ай указывают на то, что он мог, изменяя своё сознание, перемещаться туда и обратно между этими двумя различными уровнями осознания.

Ступенчатая эволюция

Согласно знанию Мелхизедек, как Шумеры, так и Египтяне появились на поверхности Земли почти одновременно, целостные и совершенные, с полностью развитой речью, со всеми своими умениями, пониманием и знаниями, при почти полном отсутствии эволюции, предшествующей этому времени (по крайней мере, науке такое неизвестно). Они просто появились в один момент истории в своём самом совершенном состоянии. Письменность, появившаяся в тот момент, была исключительно развита и ясна, и с тех пор далее никогда не развивалась. После этого первоначального импульса свет этих культур начал постепенно угасать - до тех пор, пока эти продвинутые цивилизации не дегенерировали совершенно. Вы подумали бы, что по истечении времени они должны бы равиваться всё больше, но произошло не это. Это научный факт. Никто, имеющий отношение к общепризнанной археологии, не знает, как это случилось и не может объяснить, как такое вообще могло произойти. Это великое таинство.

Египет и Шумеры были отнесены археологами к отдельной категории, называемой *ступенчатой эволюцией*. Им была дана такая классификация согласно тому, как они, похоже, получали информацию и знания. Происходило это так, что в какой-то из дней египтяне получили свой язык, полный и совершенный, затем это знание уравнилось; потом, несколько позднее, они вдруг узнали всё, что только можно себе вообразить, о строительстве, скажем, определённого рода рва или водной системы. Прошло ещё немного времени, и затем они вдруг узнали всё о гидравлике. Так оно и продолжалось, всё время. Как египтяне и Шумеры добывали эту информацию? Как они вдруг, в один день, узнавали всё? Я представлю вам ответ Тота.

Прежде всего, я должен пояснить это на рисунке прецессии, повторённой здесь ([Рис.4-15](#)). Точка А – это то, где мы находимся сейчас, а точка С – это где случилось падение Атлантиды. Точка С, это также время смещения полюсов; наука определила, что это произошло именно тогда. Тогда же произошёл Великий Ноев Потоп, и таяние ледяных шапок – из-за всех перемен, которые произошли на Земле. Точка С – это место проявления разрушений. Помните, я раньше упоминал ещё две точки, В и D, где перемены также могут происходить и легче всего усваиваться. В течение промежутка времени в 6 тысяч лет, от точки С, где произошло разрушение и до точки D, где становилось возможным представление нового учения, вознесённые Мастера вынуждены были сидеть и ждать, пока Атланты, теперь ставшие волосатыми варварами в Египте, медленно возвращались к состоянию, в котором они смогли бы воспринять это новое, хотя и древнее, знание. Эти примерно 1600 вознесённых Мастеров жили под Великой Пирамидой со времени Падения и должны были ждать 6 тысяч лет, пока снова не смогли начать обучение и строительство новой культуры.

Братство Тат

Сын Тота после Падения оставался в Египте вместе с Ра. Позднее эта группа стала известна как Братства Тат. Даже сегодня существует внешняя форма братства в Египте под названием Братство Тат - физические люди, охраняющие и оберегающие священные храмы. Сокрытые за нынешним Братством Тат люди – это вознесённые Мастера.

Так, бессмертный аспект Братства Тат сидел там в ожидании, ждал и наблюдал до тех пор, пока Египтяне стали способны к восприятию их учений. Когда, наконец, наступил день, ставший рождением Шумер и Египта, Братство Тат наблюдало, пока не находило либо человека, либо группу Египтян, готовых к восприятию древнего знания. Тогда один, два или три члена Братства появлялись в телах, которые выглядели точно

также, как и люди, которых они начинали обучать. Они выходили на поверхность, приближались к человеку или группе и выдавали им информацию. Они прямо так и говорили: «Эй, погляди-ка на это. Знал ли ты, что если ты сделаешь это и это и это, тогда произойдёт вот *это?*» Египтяне говорили: «Вау, ты только погляди-ка на это!» Они использовали это знание, создавая так новую «ступень» в своей эволюции.

Затем мужчины и женщины из Братства отправлялись назад под Пирамиду, а Египтяне, получившие эти учения, передавали их остальной культуре, культура же быстренько возносилась на следующую ступень. Египтяне некоторое время это усваивали: затем, Братство искало следующую группу, готовую к следующему предмету. Они опять выходили на поверхность и говорили: «Глядите, вот всё, что вам нужно знать об этом». Они просто так это им передавали. Вознесённые Мастера давали людям информацию с короткими перерывами во времени, и их эволюция просто перескакивала по ступенькам.

Параллельная эволюция в Шумерии

Точно такая же модель эволюции проявилась и в Шумерии. Хотя нынешняя историческая линия говорит, что начало Египта относится точно к 3300 году до Р.Х., а Шумеры – на 500 лет раньше, около 3800 года до Р.Х., но я уверен, что обе культуры стартовали почти одновременно. Я думаю, что если бы историки сверили эти даты поточнее, то они обнаружили бы, что как Шумеры, так и Египтяне начали своё развитие с разбегом только в несколько лет. Однако, эволюция в Шумерах проводилась Нефилим, материнским аспектом, а в Египте – Сириусцами, отцовским аспектом. Это первоначальное и главное различие. Я думаю, что мать и отец договорились: «Теперь настало время нашим детям вспомнить». Я верю, что это было решение родителей, и верю также, что когда исследователи поглядят очень внимательно, они обнаружат, что обе страны начали расцветать в один и тот же момент времени, связанный с точкой на прецессиальной орбите (точка D), когда вероятность успеха была наибольшей.

Таким же образом Шумерам стало известно об экваториальной прецессии. Для определения существования экваториальной прецессии требуется целых 2160 лет, но Шумеры знали об этом потому, что Нефилим им сказали: «А вы знаете, что существует прецессия равноденствий?» Очень просто. Это не сложное явление. Они просто всё это разъяснили и люди это записали. Шумеры знали о событиях, уходящих в прошлое на 450 тысяч лет, потому что эта информация была им предоставлена. Они просто её записали и стали её применять.

Но после получения этими древними культурами всей этой великолепной информации они пришли в упадок. Почему вместо того, чтобы развиваться далее, эти культуры пришли в упадок? Потому, что люди тогда пребывали в цикле *сна*, на стороне прецессии «засыпания». Они засыпали всё больше и больше при каждом дыхании, приближаясь к кали юге, самому сонному моменту цикла. В середине кали юги – 2 тысячи лет назад – было время Иисуса, а люди тогда крепко спали и похрапывали. Людям, читавшим во время кали юги книги и иные исследования, записанные ранее, в более пробуждённые времена, было очень трудно полностью понять написанное. Почему? Потому, что они были сравнительно бессознательны. Вот почему все культуры по всему миру, не только Египет и Шумеры, приходили в упадок до тех пор, пока они не прекратили своё существование совсем. Прямо сейчас мы вот-вот начнём пробуждаться полностью и узнаем истину о нашем существовании.

Хорошо охраняемые тайны Египта – ключ к новому пониманию истории

Это Саккара ([Рис.4-16](#)). Согласно линейной археологической вере, именно тут началась Египетская культура. Эта пирамида была первой, построенной в Египте - так они думают. Первоначально, при создании, она была покрыта прекрасным белым камнем. В самом деле, весь этот город имеет протяжённость на мили и мили в стороны и на сотни футов вглубь Земли, включая строения и комплексы *под* землёй. Если бы вам пришлось увидеть всё только что отстроенным, это было бы удивительное зрелище – особенно учитывая то, что как раз незадолго до начала этого строительства мы предположительно были просто волосатыми варварами. Всего за секунду археологического времени произошёл скачок от волосатых варваров к этой суперразвитой культуре.

Эта пирамида ([Рис.4-17](#)), на мой взгляд, разрушает веру в то, что Саккара являлась началом всего. Эта пирамида по крайней мере на 500 лет старше Саккары. Если это правда, тогда время появления Египтян на Земле точно совпадает со временем появления Шумер – что, я уверен, именно так и было. Эта пирамида называется Лехирит (фонетическое произношение) и это одна из немногих неохраняемых пирамид такой категории. Таких ступенчатых пирамид совсем немного; их называют *mastabas*. Почти все пирамиды, возраст которых приближается или превышает 6 тысяч лет, египтяне окружили военными базами и высоченными электрическими заборами. В некоторых случаях они поставили на посты солдат с автоматами. Стоит вам только попытаться приблизиться к этим пирамидам, как они вас могут убить. Они не хотят,

чтобы кто-нибудь знал об этих пирамидах, и особенно они не хотят, чтобы их исследовали. Если вы попытаетесь заговорить о них с египтянином или попросите разрешения их увидеть, то он попытается представить это не заслуживающим внимания. Я прошёл через это. Они говорят: «Ой, это не важно. Они составлены просто из местных кирпичей примитивными людьми. В них нет ничего, ничего примечательного.» Я же уговаривал: «Ну, и могу я пойти посмотреть на одну из них?» «Ох, это пустая трата времени. Не стоит этого делать.» Мне приходилось давить и давить, потому что я хотел их увидеть. Меня приводили в различные государственные учреждения, и я продолжал просить: «Пожалуйста, могу ли я просто пойти и взглянуть?» А они упорствовали: «Нет, нет, нет.» Наконец, мне пришлось давать взятки, чтобы только попасть в эти места. Один государственный чиновник хотел получить 8 тысяч долларов за то, что попытался бы провести меня туда ночью, и безо всяких фотоаппаратов, просто, чтобы посмотреть пятнадцать минут, и сразу же уходить. Вот, как плотно они охраняют эти строения.

Наконец, после долгих, тяжких попыток, я разузнал об одной из этих пирамид, что она не находится под военной охраной, потому что там вокруг неё было расположено небольшое селение, это было примерно в получасе езды от Саккары. Поняв, что мне не придётся сталкиваться ни с какими государственными запретами, я наконец нашёл человека, имеющего отношение к этому селению. Я должен был заплатить ему немало денег – это были не тысячи, но всё-таки сотни долларов – чтобы он меня туда провёл. Итак, мы приехали в маленькое селение: мне нужно было предстать перед начальником, чтобы попросить разрешения и ему тоже заплатить деньги. Затем, мне было дозволено пойти туда на тридцать минут и не делать ни одной фотографии. Мне удалось сделать эту единственную фотографию, вот и всё.

Там была не только эта пирамида, но *там были пирамиды повсюду, по всей местности*, которая, по моим представлениям, тянулась вокруг на десять миль! Когда-то это был один из крупнейших комплексов. Они никак не заботятся о нём, потому что они знают: возраст этой пирамиды вероятно, превышает 6 тысяч лет. Так я обнаружил, что эти «незначительные» пирамиды были вовсе не такими уж незначительными. Камни, покрывающие эти пирамиды, подобные тем наклонным, которые видны на Рис.4-17, вероятно, весят 60–80 тонн. Они были очень даже хорошо обработаны, хотя внутренняя часть пирамиды и была составлена из примитивных кирпичей.

На поверхности этого блока у основания был изображён круг со Звездой Давида – ключ к опыту Мер-Ка-Ба. Примерно ниже футов на 200

протянулась канавка к реке, и пирамида до сих пор работает, до сих пор функционирует – она качает наверх воду. Пирамиды качают воду; сейчас это уже продемонстрировано в Соединённых Штатах. Если вы правильно выстроите пирамиду, она будет качать воду – при отсутствии каких бы то ни было подвижных частей. Итак, эта пирамида заполняется водой и прежде, чем кто-то сможет войти туда внутрь, из неё нужно выкачать воду.

В довершение ко всему этому, по дороге домой мне как раз случилось сидеть рядом с американской группой лингвистов (конечно же, по чистой случайности), которая как раз только что входила в эту пирамиду! Туда могут проникнуть очень немногие люди, но это была группа из 30 человек. Они рассказали мне об изображениях внутри, которые определённо были старше тех, что найдены в Саккаре. По всем стенам – геометрические зарисовки. Я с *огромным удовольствием* хотел бы это увидеть. Этот парень был в восхищении и рассказывал мне, что их группа из 30 экспертов-лингвистов, которой удалось увидеть всё изнутри, теперь уверена, что эта пирамида содержит ключ ко *всем языкам в мире*. Я уверен, что он прав. Он понимал священную геометрию и, как вы скоро увидите, священная геометрия есть основа всякого языка во вселенной.

П Я Т Ь Роль Египта в эволюции сознания Введение в некоторые основные понятия *Египетские орудия и символы воскрешения* Для выражения трёх аспектов сознания, которыми мы пользуемся во время нашего пребывания здесь, на Земле, древние люди использовали определённые символы. Изображения этих символов встречаются всюду в мире. Эти изображения представляют собой одно существо, живущее под землей, одно – перемещающееся по поверхности Земли, и одно такое, что летает над Землёй. Животное, живущее под Землёй, представляет микрокосм; существо, летающее по воздуху представляет макрокосм; и то, что ходит по Земле, представляет средний уровень между двумя вышеназванными – это мы. Подобные символы можно обнаружить всюду. В Египте вы увидите слева грифа, в середине – правый глаз Хоруса, и, наконец, справа – кобру ([Рис. 5-1](#)). В Перу это будут кондор, пума и очковая змея. Для американских индейцев это – орёл, горный лев и очковая змея. В Тибете это – цыплёнок, свинья и змея.

На этой фотографии ([Рис. 5-2](#)) показаны орудия и символы, используемые в Египте для воскрешения. Предмет А – это укороченная форма посоха, обычно имеющая длину около четырёх футов; на конце у неё – маленькая вилочка камертона, а другой конец изогнут под углом в 45 градусов. Это орудие использовалось у затылка человека для

передачи вибраций на всё тело. Вместе с этим использовались крючок и цеп, которые мы сейчас увидим. Стрелка В указывает на овал, обычно имеющий красно-оранжевую окраску; его вы видите над головами инициированных. Это был символ преобразования, происходящего при прохождении нами через возрождение или вознесение, когда мы *буквально* изменяем форму и химию своего тела.

Стрелка С указывает на генератор энергии, который иногда использовался для повышения частоты вибраций. К сожалению, Тот ушёл раньше, чем я успел полностью понять принцип использования этого предмета. Стрелка D указывает на анкх, который мне понятнее, и я поделюсь с вами своим пониманием. Это самое важное орудие знания, которым они владели. С египетской точки зрения, это ключ к вечной жизни. Стрелка Е указывает на треугольник внутри треугольника, что есть египетский иероглиф для обозначения звезды Сириус; это символ Сириуса А и Сириуса Б. Точка F – это просто имя, называемое «картуш». Птица наверху справа – это гриф, для египтян он - священная птица и ассоциируется с перемещением из одного уровня сознания в другой. В остальное я вникать тут не буду, но это – некоторые из орудий, используемых ранними египтянами.

Различие между умиранием, воскрешением и вознесением Эти геометрические изображения ([Рис. 5-3](#)) пришли из Древнего Царства. Маленькие изображения Цветков Жизни связаны с Лехирит – пирамидой, которая, по моему убеждению, разрушит теорию Саккары.

[Рис. 5-4](#) – это изображение Осириса (слева). Он держит крюк (А); изогнутый на 45 градусов посох с вилочкой камертона на конце (В); и цеп (С); это - три главных орудия, используемых для воскрешения. Эти орудия имели отношение не к вознесению, но к воскрешению. Между этими двумя понятиями существует различие. В чём заключается это различие? Прежде всего, имеет место умирание, процесс, где вы сразу после смерти входите в состояние пустоты. Вы бессознательны, вы не осознаете процесс умирания до такой степени, что вы не имеете контроля над образами. Этот способ умирания переносит вас в третий обертон четвёртого измерения, что в результате приводит вас опять на круг бытия этой Земли, где вас снова и снова ждёт перевоплощение. Поскольку в этом круговращении вы бессознательны, то своим Мер-Ка-Ба вы не пользуетесь, разве что бессознательно; как только вы попадаете на другую сторону, об этой стороне у вас никакой памяти не остаётся. Перевоплощаясь на эту Землю снова, у вас нет никаких воспоминаний о том, откуда вы только что явились. Так, перевоплощение просто продолжается и продолжается. Это - довольно

много энергии, которая движется очень медленно. Рано или поздно вы через это пройдёте, но это очень медленный процесс.

При прохождении через процесс воскрешения вы осознаёте наличие своего Мер-Ка-Ба и сознательны относительно него, хотя, обычно вы не начинаете осознавать этого полностью до тех пор, пока не умираете. Вы умираете, вы сбрасываете своё тело и *тогда уже* вы осознаёте своё Мер-Ка-Ба. Затем вы воссоздаёте своё тело и проходите через процесс, приводящий вас к десятому, одиннадцатому или двенадцатому обертону четвёртого измерения. Оттуда вы больше через перевоплощения не проходите. Ваша память уже никогда не будет заблокирована, и дальше вы уже продолжаетесь в вечной жизни.

Между умиранием и возрождением есть большая разница, но ещё больше отличается от них вознесение – теперь оно возможно, поскольку в 1989 году сетка была завершена. До завершения сетки вознесение было очень маловероятно. При вознесении вы не умираете вообще; тут не имеет места процесс умирания так, как его знаем мы. Конечно, верно то, что вы больше не находитесь на Земле, и с этой точки зрения вы умираете. Происходит то, что вы просто так или иначе осознаёте своё Мер-Ка-Ба – либо вспомнив самостоятельно, либо кто-то научит, либо с вами это случается как-то ещё. Это значит, что вы начинаете осонавать своё тело как свет. Тогда вы способны пройти через Пустоту совершенно сознательно – со стороны Земли вы проходите через Пустоту к высшим уровням, всё это время оставаясь в полном сознании. Таким образом, вы просто выходите из этой жизни минуя процесс смерти, и при этом ваше человеческое тело перестраивается. Когда человек возносится, он/она просто исчезает из этого измерения и, пройдя через Пустоту, появляется в следующем.

Вознесение теперь вполне осуществимо, и эта книга является одним из возможных наборов инструкций о том, как возможно в точности завершить этот процесс. Вы лично можете и не пройти через вознесение. На самом деле вы можете умереть, или пройти через возрождение. На данном этапе игры жизни на планете Земля это не так важно, потому что умерев обычным образом, вы перейдёте в третий обертон и на какое-то время - в латентное состояние. Затем, когда остальная Земля пройдет через цикл наступающей сейчас перемены, все люди, находящиеся в третьем обертоне, поднимутся к тому же самому пространственному уровню, что и те, которые возродились или вознеслись. На это указывает даже Библия, где говорится, что в это время мёртвые восстанут. Такого явления, как смерть, не существует; есть просто различные состояния существования. Это немного похоже

на то, как вода, способная быть жидкостью, твёрдым телом (льдом) или газом (туман), всё равно остаётся водой.

Прямо сейчас очень немногие люди перевоплощаются опять на Земле, такое случается только при определённых условиях. Это, очевидно, ваша последняя жизнь; ребята – это так! Конечно, почти из всех правил есть исключения, так что, быть может, на этой Земле есть немногие, решившие перевоплотиться. Срок выходит. Если мы сделаем это до конца нынешнего столетия, я буду потрясён. Я всерьёз сомневаюсь в том, чтобы это третье измерение к тому времени всё ещё оставалось доступным для человеческой жизни. Наверняка это известно только Богу. Откуда сейчас приходят люди, которые сегодня рождаются на Земле? Не отсюда! Я поясню, когда буду говорить о новых детях.

Когда Солнце восходило на западе По мере развития, Египет разделился на две страны - Верхний Египет и Нижний Египет. Верхний Египет находился на юге и Нижний Египет был на севере. Таким образом, Египтяне именовали Верхний и Нижний Египет задом наперёд, и это потому, что в их более ранней жизни, когда ещё существовала страна Атлантида, Земля вращалась в противоположном направлении, и магнитные поля располагались наоборот. Наш нынешний север находился на юге, и наоборот. После затопления Атлантиды сместились не только полюса, но Земля действительно стала вращаться в противоположном направлении. Тот сказал, что он прошёл через пять смещений полюсов: он видел восход Солнца с востока и видел его восход с запада, потом с востока и опять с запада – пять раз!

На потолке храма в Дендера, являющегося сердечной чакрой мужского аспекта Христовой сетки, есть изображение астрологического зодиака, демонстрирующее эту противоположную полярность. Зодиак вращается в противоположном направлении, как если бы Солнце вместо востока поднималось с запада ([Рис. 5-5](#)). Река Нил течёт с юга на север, в то время, как почти все прочие реки в мире текут с севера на юг. Это указывает мне на то, что египтяне придерживались более древних потоков энергии даже на самой Земле.

Мы являемся творцами нашей вселенной. Люди, имеющие отношение к Суфизму, вероятно, помнят Суфи Сам, известного также под именем Муршид Сам Льюис. Он был похоронен – я думаю, в начале 1970-ых – в Лама Фаундейшн в Нью Мексико. Надпись на его могильной плите гласит: «В тот день солнце взойдёт с запада, и все, увидевшие это, уверуют.» Он указывал на то время, которое вот-вот грядет. Когда полюса сдвинутся в этот следующий раз, тогда произойдёт смена направления вращения Земли в противоположную сторону и, таким образом, смена направления нашего вращения вокруг Солнца.

Осирис, Первый Бессмертный Ещё до Египта, во времена Атлантиды, существовала Мистическая Школа Наакал. Её возглавляли Ай и Тийа и - тысяча членов Школы из Лемурии. Расположена она была на острове Удал, к северу от основного материка. Они пытались научить Атлантов бессмертию. Однако, либо они не были тогда хорошими учителями, либо люди просто не могли этого освоить, но у них ушло 20-30 тысяч лет на то, чтобы бессмертного состояния бытия наконец достиг один единственный человек. Первым достигшим был Осирис, и был он не египтянином, а атлантом. История Осириса имела место не в Египте, а в Атлантиде, хотя там и упоминается река Нил. Большинству из вас эта история наверняка известна, я её всё равно вкратце расскажу.

Жили два брата и две сестры - из одной семьи. Их звали Исис, Осирис, Нефтис (или Нефус) и Сет. Исис вышла замуж за Осириса и Нефтис вышла замуж за Сета. В начале этой истории Сет убил Осириса. Он сложил тело Осириса в ящик и пустил вниз по Нилу, но на самом деле это была другая река - в Атлантиде. Это убийство очень расстроило Исис, и она со своей сестрой, женой Сета, отправилась на поиски Осириса. Они нашли его тело и принесли его назад, намереваясь вернуть Осириса к жизни. Сет, узнав об этом, рассёк тело Осириса на четырнадцать частей и раскидал их по всему свету - так, чтобы его сёстры не смогли вернуть Осириса к жизни. Тогда Исис и Нефтис отправились на поиски частей, чтобы сложить их вместе. Они нашли тринадцать частей из четырнадцати и сложили всё вместе, но фаллус, четырнадцатую часть, им найти не удалось. Четырнадцатую часть с помощью магии восстановил Тот (бывший и в Атлантиде, не только в Египте). Этим был воссоздан созидательный поток энергии, вернувший Осириса к жизни и вдобавок одаривший его бессмертием.

С Египетской точки зрения, бессмертие было достигнуто именно через сексуальную энергию. (Помните, именно через сексуальную энергию, через Тантру, бессмертие пустило корни в Лемурии). Я опущу последний элемент этой истории до следующего подходящего момента, потому что сначала нужно понять кое-что ещё. Но заметьте себе, что Осирис был первым живым человеком, разгуливающим в теле на первом уровне сознания. Затем он был убит, и тело его было рассечено на части. Он был отделён от самого себя – это был второй уровень сознания, наш уровень. Затем, части были снова собраны вместе, его целостность восстановили, и это вывело его на третий уровень сознания, который и есть бессмертие.

Он прошёл через три уровня сознания. Первый был – целостность, второй был – отделённость от самого себя, и на третьем уровне все компоненты были снова собраны вместе. Это восстановило его

целостность и так привело его к бессмертию; больше он не умирал. Пройдя наконец через всё это, Осирис вернулся назад как бессмертное существо, как первый возродённый Мастер Атлантиды. Так, представление Осириса о том, как он стал бессмертным, было использовано в качестве матрицы для того, чтобы и другие люди могли достичь такого же состояния сознания. Это стало основой религии Атлантиды и позднее – религии Египта.

Трансперсональная голографическая память первого уровня сознания Благодаря особому способу функционирования своего мозга, Атланты обладали полной памятью. Они помнили всё, что когда-либо с ними происходило. Память их была трансперсональной - это означает, что если один человек что-то помнил, то все остальные представители той же расы помнили то же самое. Сейчас такой памятью обладают аборигены Австралии. Если что-то случается с одним аборигеном, то любой другой в любое время может воссоздать это событие, стоит ему или ей лишь этого захотеть. Если бы прямо сейчас сюда в комнату зашёл абориген, он или она мог/ла бы с успехом передать своё восприятие всем представителям своей расы, находящимся в любом уголке планеты.

Дело в том, что они находятся на первом уровне сознания, где они не отделены от самих себя. Мы находимся на втором уровне и очень отделены от самих себя. Как и Атланты, аборигены не обладают памятью, подобной нашему смутному воспоминанию образов; они владеют полномасштабной трёхмерной голографической памятью. Они могли бы воссоздать эту комнату подробно от момента к моменту на протяжении всего нашего семинара, а все остальные могли бы расхаживать тут и на всё это глядеть. Они могли бы мысленно приблизиться к вашему столу и взглянуть вам в глаза. Это не было бы реальным временем; это то, что они именуют Сновременем, это - как в сновидении, но это совершенное воссоздание Реальности. Их память совершенна; они не допускают никаких ошибок и ничего не упускают. Очевидно, что при такого рода культуре, как у Атлантов, нет причины ничего записывать. Зачем пытаться описывать что-то словами, если вам доступно само реальное явление?

Им это было не нужно; однако, марсианский аспект в этом всё-таки нуждался, поэтому у них был развит письменный язык. Даже после Падения Египтяне (и другие) обладали потрясающей памятью. К этому времени они утратили свою голографическую и трансперсональную память, но всё ещё владели *фотографической* памятью. Когда ученики мистической школы проделывали сложные упражнения, которые скоро будем выполнять и мы, то они могли всё это проделывать у себя в уме. Мы, при нашей менее эффективной памяти, этого делать также, как

делали они, не можем; даже для того, чтобы всего лишь запомнить чьё-то имя, нам уже нужно прилагать усилие. На нашем пути возникнут сложности, когда надо будет просто запоминать изображения от фотографии к фотографии, но древние могли проделывать это полностью в уме. Есть нечто очень важное в том, чтобы проделывать это в уме, поэтому я покажу вам некоторые иллюстрации, которые помогут вам справляться с этим самостоятельно.

Этот опыт содержит в себе главный ключ к пониманию природы творения. Воссоздавайте последующие иллюстрации так, словно бы вы действительно находились в Пустоте, проходя так через все геометрические движения. Этот опыт даёт вам понимание того, что круги на странице изображают действительные движения, и что эти геометрические движения духа в Пустоте являются началом и концом творения.

Появление письменности, создавшей второй уровень сознания «Сорок две книги Тота» отмечают, что после Падения, когда атланты пришли в Египет и больше не владели полной памятью, была введена письменность. В самом деле, прямо в Египетских летописях записано, что именно Тот дал миру письменность. Одно лишь только это действие завершило «падение», сбросило нас с первого уровня сознания и полностью перенесло на второй, потому что это изменило способ нашего доступа к памяти. Так была бесповоротно решена наша судьба.

Обучение письменности повлекло за собой развитие у нас верхней доли черепа - вверх от надбровий. Простое представление письменности изменило множество факторов в способе восприятия нами нашей Реальности. Чтобы теперь подступиться к своей памяти, нам необходимо войти внутрь и извлечь требуемую информацию с помощью кода. Чтобы восстановить воспоминание о чём бы то ни было, мы заходим со словом или понятием. В самом деле, мы не можем вспомнить ничего, не совершая определённых движений глазами. Наши глаза должны двигаться определённым образом, чтобы могли всплыть воспоминания. Египетская система памяти значительно отличалась от того, как это происходило до Падения. Сравнивая эти изменения в системе памяти с сагой об Осирисе, можно сказать, что Египтяне вошли в состояние расчленённости на кусочки, где они находились внутри своих тел, думая, что они на самом деле отделены от остальной Реальности. Это ощущение отдельности, конечно же, приводило к изменению множества аспектов жизни людей.

Преграда политеизма: хромосомы и Нетеры Теперь сюжет закручивается. По плану ступенчатой эволюции всё шло хорошо. Спустя какое-то время, Верхний и Нижний Египет объединились в одну страну

под предводительством Царя Менеса, и началась эпоха Первой Династии. Но со временем возникла серьёзная проблема, которая, не будь она разрешена, повлекла бы за собой глобальные катастрофы в двадцатом веке – мы, как планета, в самом деле не выжили бы. У нас не было бы шанса. Кажется, будто это не так уж и важно, но для наблюдающих за этой планетой это оказалось очень важно. Дело касалось религиозных верований Египтян.

Как я говорил, Египтяне больше уже не владели полной голографической (межличностной) памятью, поэтому они были вынуждены всё о своей религии записывать. Это писание носит название «Сорок две книги Тота». Живущий в Бостоне Дональд Беман (Donald Beaman) воссоздал эту книгу. Было 42 книги, и ещё две, отдельные от основного писания. Сорок два плюс два отражает количество хромосом первого уровня сознания. Ваши хромосомы, как вы увидите, являются геометрическими образами и моделями, дающими описание всей Реальности – не только вашего тела, но *всего* в этой реальности, от самой дальней планеты до мельчайшего растения и каждого отдельного атома.

В этой книге вы увидите то, что носит название *нетеры*. Нетеры – это боги, с маленькой буквы «б». Вот один из нетер – Анубис ([Рис. 5-6](#)). Они – мифические человеческие существа с головами животных, и каждый из них представляет отдельную хромосому, отличный от прочих аспект и характеристику жизни. Нетеры представляют путь прохождения от первого уровня сознания ко второму. Вознесённые мастера воспользовались определённой генетической кодировкой Осириса для того, чтобы помочь остальным людям научиться вознесению. Осирис прожил опыт вознесения, и теперь этот путь был закодирован в его ДНК, а именно в хромосомах. В то время генетические ключи были открыты посвящённым через нетер, представляющих хромосомы Осириса. Но такой способ представления религии породил проблему, особенно потому, что Верхний и Нижний Египет стали более разобщёнными. Как Верхний, так и Нижний Египет, *оба* они имели по 42+2 бога, или нетеры, представляющие стадии вознесения. Но образы Верхнего Египта слегка отличались от образов Нижнего Египта; по истечении времени, при разобщении стран, образы тоже потерпели изменения. Когда же Менес снова объединил две страны в одну, именуемую Египтом, он по дипломатическим соображениям признал все эти образы. Итак, теперь получилось 84+4 божества, представляющие всё те же самые религиозные идеи. Это оказалось в самом деле большой ошибкой, потому что всё смешалось. Например, в одной области они приняли одного из нетер в виде Анибуса и сказали: «Это Бог», через

большую букву «Б». Другая область провозгласила своим Богом Секхмета.

Так, в стране появилось 88 различных представлений о Боге. Они говорили: «Мой Бог – это таки Бог, а ваши боги – ничто». Всё стало очень разделённым и неясным, и спустя какое-то время никто уже вообще не имел никакого понятия о том, что в действительности есть только один Бог. Они не понимали того, что пытались сказать им Братство Тат. С нашей, американской, точки зрения, это выглядело как разрушение хромосом; это была мутация, и это не было правильно. Даже при всей помощи, идущей от Братства Тат, они просто не могли уяснить себе этого правильно, и всё становилось хуже и хуже.

Все виденные мною доказательства указывают на то, что Христианская религия произошла напрямую от Египетской религии. Если вы изучите их обе, то заметите, что они параллельны везде и во всём за *исключением* Египетского понимания Бога. Позднее христианская религия полностью свела на нет значимость египетской религии, и это несмотря на то, что Египет является вероятным источником основ Христианства. Христиане считали египтян оккультистами. Так оно и было, но было это потому, что их религиозное верование было искажено, за очевидным исключением семнадцати с половиной лет – времени Восемнадцатой Династии.

Спасение человеческого сознания *Жизнь Акхенатена: Сияющая вспышка света* На очень короткий отрезок времени в семнадцать с половиной лет появилась сияющая вспышка света, затем она опять исчезла. И эта сияющая вспышка белого света оказалась тем, что спасло наши духовные жизни. Это началось около 1500 года до Р.Х., когда преобладали поклонение и споры вокруг такого большого количества божеств. Вознесённые Мастера наконец приняли решение, что нужно что-то делать. Они избрали план действия. Тот рассказал мне следующую историю.

В качестве первого шага они решили привлечь подлинное существо, обладающее сознанием Христа с тем, чтобы стало возможно вложить назад в рекорды акаши память о том, что представляет собой Христово сознание на самом деле. Это понимание было утрачено при Падении. Это тело Христова сознания было бы значительно выше ростом, нежели тела людей на планете того времени. Это был бы пример, который люди Земли могли бы увидеть. Такова была первая часть плана. Это был очень смелый шаг, и они его совершили.

Вознесённые Мастера решили, что человек Христова сознания должен стать царём Египта. Для приведения этого плана в жизнь им нужно было нарушить все правила, я имею в виду - действительно

буквально все. Они сделали так, что предстали перед царём того времени, Аменхотепом Вторым, и попросили его об услуге. Тот просто физически пришёл к нему в комнату, прямо подошёл к нему и сказал: «Смотри, я – Тот». В это, я уверен, царю было трудно поверить. К тому времени Египтяне, скорее всего, решили, что все эти нетеры в их рассказах – существа мифические. Однако, вот стоит реальное лицо, являющееся одним из нетер. Тот сказал: «У нас тут в Египте серьёзная проблема, и мне нужна твоя помощь».

Тот каким-то образом убедил Аменхотепа Второго совершить нечто-то такое, чего никогда бы не сделал ни один Египетский царь. Сын Аменхотепа должен был вот-вот стать царём, но Тот сказал: «Я хочу, чтобы твой сын не становился царём; я хочу возвести на Египетский престол представителя рода извне». Аменхотеп Второй на это согласился. Очевидно, это было довольно глубокое переживание. Я не знаю, что сделал Тот – может быть, он вошёл весь в сиянии, или он парил, или что-то в этом духе. Но он проделал что-то, чтобы убедить царя в необходимости такого решения. Получив таким образом разрешение царя, они должны были буквально создать живое тело, что было непросто.

Сотворение тела Акхенатена, затем Нефертити Так как они это сделали? Они пошли к Ай и Тийе, которые были уже очень- очень старыми - независимо от того, как вы на это смотрите – и сказали: «Нам нужно, чтобы вы родили ребёнка». Им нужно было обратиться к кому-то бессмертному, чтобы получить бессмертные гены, потому что они содержат иное количество хромосом – $46+2$ вместо $44+2$. Ай и Тийа согласились, и они получили младенца. Младенец был передан Аменхотепу Второму с тем, чтобы малыш стал следующим Царём.

Итак, младенец вырос и стал Царём. Он стал Аменхотепом Третьим, и он вошел в контакт с женщиной. Я не знаю точно, происходило ли это физически или межпространственно, и я не знаю, кто была она, но он наверняка должен был *получить* ребёнка вместе с кем-то, кто тоже имел высшие уровни хромосом. В любом случае, их сын стал известен как Аменхотеп Четвёртый, и именно относительно него у Мастеров имелись особые планы. Это дитя, Аменхотеп Четвёртый, имеет ещё одно, более известное, имя: нам он известен как Акхенатен.

Меж тем, Ай и Тийа переждали это поколение и затем у них появился ещё один ребёнок. Это дитя - маленькая девочка, имя которой было Нефертити. Нефертити с Акхенатеном выросли и поженились. Они на самом деле были братом и сестрой, потому что они принадлежали к одному кровному роду.

История Осириса похожа на эту – брат и сестра женятся и становятся новой возможностью в жизни. Так, эти двое выросли и стали Царём и Царицей Египта.

Новое руководство и Единый Бог Некоторое время Аменхотеп Третий и его сын Акхенатен управляли страной вместе – два царя одновременно, снова вопреки правилам. Меж тем они отстроили совершенно новый город, получивший название Тель ель Амарна, в самом центре Египта. Нам до сих пор неизвестно, как им удалось выстроить город в *самом* центре. Акхенатен установил там камень с надписью: «Это центр страны». Сегодня мы не смогли бы определить это место лучше, даже со спутника. Это заставляет задуматься над тем, кто же были эти люди, которые с точностью до квадратного дюйма смогли определить центр страны, имеющей протяжённость в сотни миль. Это действительно потрясающе. Весь город они выстроили из белого камня. Он был прекрасен – это был век космоса.

Акхенатен о своим отцом управляли некоторое время государством из двух мест – из Тхебеса (Фивы) и из Тель ель Амарна. Отец ещё при жизни отрёкся от трона – что опять противоречило правилам – и передал страну Акхенатену, ставшему впоследствии первым фараоном Египта. До Акхенатена фараонов не было, были только цари. Фараон означает - *тот, кем вы станете*. Иными словами, они демонстрировали людям, какими последние буквально станут в будущем. Акхенатен, Нефертити и их дети были не совсем людьми.

Эта высокая фигура ([Рис. 5-7](#)) – Акхенатен. Я сейчас расскажу об этом изображении. Главной задачей Акхенатена было – лишить власти оккультные религии и вернуть страну назад к единой религии, в которой бы существовала вера в то, что есть просто один единый Бог. В те времена все люди поклонялись статуям, и так они привыкли верить в очевидные вещи. Акхенатен должен был дать им что-то очевидное, во что они могли бы верить, и он дал им в качестве образа Бога – Солнце, потому что это был образ, который они не смогли бы снова вознести на свои алтари.

Была ещё и другая причина тому, что он дал им именно образ Солнца. Он сказал им, что дыхание жизни, поле праны, исходит от Солнца. В рамках трёхмерного образа мышления это правда, хотя в действительности прана есть всюду повсеместно – в любой точке её существует бесконечное количество. Поскольку прана исходит также и от Солнца, на этой картине показано, как нисходят лучи Солнца; два луча держат маленькие анкхи, протягивая их к носу, к дыханию, указывая тем самым, что вечная жазнь достигается через дыхание.

На этой же картине вы видите также лотос, национальный цветок Атлантиды. Представители школы Наакал принесли лотос в Индию. Про Наакал есть записи и в индийских санскритских летописях, и о них говорится также в нынешнее время. Они пришли задолго до появления Будды и находились там во времена Буддизма. В Египте цветок лотоса представлял Атлантиду, и на этой картине вы видите, что цветы вынуты из вазы. Все знали, что Атлантида умерла, но они всё ещё отдавали ей дань почтения, выкладывая лотосы рядом с вазами. [Рис. 5-8](#) - это подлинная настенная резьба.

Обратите внимание, что Акхенатен, главная фигура, имеет длинную тонкую шею, длинные руки и высокую талию, широкие бёдра и длинные ноги. Обычное египетское объяснение таково, что он был болен и поэтому тело было деформировано – конечно, также выглядела Нефертити и все их дочери. (Очевидно, все они имели одно и то же заболевание.) Я думаю, что дело было вовсе не в этом.

Господство истины, отображающей иную генетику Кроме изменения религий и обращения их снова в монотеистические, Акхенатен также сказал: «В этой новой религии мы больше не потерпим лжи, больше - никакой неискренности. И мы изменим наше искусство так, чтобы оно отражало только полную истину». Так, во времена Восемнадцатой Династии – никогда до того и никогда после – существовала совершенно уникальная форма искусства. Художникам было предписано создавать скульптуры или живопись именно так, как это видели их глаза - как фотографию. Так получило начало искусство реализма, а не стилизации, как это было прежде. Вы видите уток, похожих на уток ([Рис. 5-9](#)). Точно так, как мы видим это в современном искусстве. Это важно помнить при рассмотрении произведения искусства эпохи Восемнадцатой династии, потому что это означает, что всё, что мы видим, было изображено точно так, как это видел художник. Им не разрешалось лгать.

Это отношение к истине было доведено до такой крайности, что людям не было дозволено даже облекаться в одежды, поскольку ношение одежд скрывало формы, и это тоже была своего рода ложь. Во времена Восемнадцатой Династии одежды не было дозволено носить никому, за исключением церемониальных и других особых целей.

Имя этой нетеры – Маат ([Рис. 5-10](#)). На голове у неё перо. Она стала одной из самых главных нетер в этой новой религии, потому что имя её переводилось как *истина* или *правдивость*. Она была важным явлением во всём. Всё должно было быть совершенно правдиво, безо всяких искажений, никакой лжи, так, чтобы всё могло вернуться в фокус. Это была важная часть учения Акхенатена.

Вот статуя Акхенатена в музее Каира ([Рис.5-11](#)). Акхенатен был 14,5 футов ростом, без головного убора. Когда я встал рядом с этим изображением, то моя макушка оказалась на уровне самой широкой части его бёдер. Нефертити была ростом в десять с небольшим футов. Для своей расы она была в самом деле маленькой. Дочери были тоже очень большого роста. Это – согласно Тоту. Наглядное свидетельство тому недавно попало в руки официальных лиц и они не знают, что с этим предпринять. В Тель ель Амарна, городе Акхенатена, они нашли два саркофага. Прямо над головой одной из мумий внутри саркофага вырезан Цветок Жизни, а во втором саркофаге покоились кости семилетнего мальчика – но рост его составлял восемь футов! В настоящий момент этот саркофаг хранится в подвалах Каирского Музея – по крайней мере сейчас он там. До сих пор это единственное реальное доказательство того, как выглядели эти тела. Из учений Тота следует, что эта статуя Акхенатена выглядит точно так, как он выглядел при жизни, словно с него была сделана фотография.

Это бюст Нефертити ([Рис.5-12](#)), найденный в Тель ель Амарна. От этого города почти ничего не осталось. Одной из причин является то, что город разобрали по кирпичикам и растащили по всему миру. Египтяне не хотели, чтобы вы знали о том, что Акхенатен и Нефертити вообще когда-то существовали. Единственная причина, по которой нам это всё-таки известно, заключается в том, что они сами захоронили кое-какие вещи в помещениях глубоко под землёй, и эти предметы не были найдены людьми раньше. Там же был найден и этот бюст. Многие люди думают о Нефертити как об очень красивой женщине, но они не понимают, что она была исключительно высокого роста и что её тело было в некотором роде очень необычным.

[Рис. 5-13](#)– малоизвестная статуя Нефертити, найденная в том же самом помещении, что и бюст. Она не одета, в соответствии с верованием того времени. У неё была огромная голова, большие уши, длинная худая шея и высокая талия. Живот её тоже несколько мешковат. Если бы вам была видна остальная часть её тела, то вы увидели бы худые ноги, и широкие бёдра.

Вот две их дочери ([Рис. 5-14](#)). Черепа их огромны и у них - высокая талия, худые икры и громадные уши.

Вот ещё одна из дочерей ([Рис. 5-15](#)). Я уверен, что именно так она и выглядела. Если взглянуть на эту голову сбоку, то становятся заметны её истинные размеры. Они велики. Трудно определить размер её ушей до тех пор, пока вы сами к ним не приблизитесь.

[Рис. 5-16](#)– другая дочь, она моложе последней, у неё маленькая шея и огромный, вытянутый назад череп.

Вот образ одной из дочерей-подростков.

Вот – ещё один ([Рис. 5-18](#)). Можете посмотреть, как велика голова по отношению к телу.

Вот младенец ([Рис. 5-19](#)). Снова череп вытянут вверх и назад. Уши достигают примерно половины размера головы.

Физиологически эти тела очень сильно отличаются от человеческих тел. Различий множество – различен мозг и многое необычно. Например, у них два сердца. Единственная причина, почему у нас только одно сердце, заключается в том, что у нас одно Солнце. Но эти существа – Сириусцы – в действительности, они были членами группы, состоящей из 32 существ; они сидели вокруг первоначального пламени – и тела их происходят со звезды Сириус. Сириусская звёздная система имеет две звезды, Сириус А и Сириус В. Это бинарная система, таково же огромное большинство звёздных систем. И в этих системах жизнеформы имеют по два сердца. Если Солнце одно, то находящиеся вокруг него жизнеформы имеют одно сердце. (Если звёзд в системе более, чем две, сердец будет всё равно только два).

Царь Тат – и другие вытянутые черепа Вот Царь Тат ([Рис. 5-20](#)), взявший власть в свои руки сразу после того, как был отстранён Акхенатен. Царь Тат взошёл на трон, когда ему было всего восемнадцать лет. Никому точно не известно, откуда он пришёл. Летопись утверждает, что он был приёмным сыном Нефертити и Акхенатена, женатым на их дочери. Он явно был представителем их рода, хотя его череп не настолько велик. Но уши его действительно очень велики. Согласно Тоту, Царь Тат получил право на управление страной только в течение одного года. Он управлял в переходное время между Акхенатеном и следующей фазой. Царь Тат находился на телепатической связи с Нефертити, и в течение этого одного года она правила страной через него. Сама она оставалась в тени.

Это музей в Лиме, Перу ([Рис. 5-21](#)). Я просто хочу отметить, что у них там тоже хранятся довольно-таки удивительные черепа. Перу – ещё одно место из тех, где бывал Тот. Эти черепа ([Рис. 5-22](#)) найдены в Перу, и они - точно такие же, как Египетские. Такие большие черепа находят в трёх областях мира: в Египте и его окрестностях, в Перу и в Тибете – нигде больше, по крайней мере, насколько мне известно. Насколько вы помните, это первоначальные области, куда отправились эти существа.

Это был один из моих Учителей, сейчас он уже умер. Звали его Калу Ринпоче, он - Тибетский лама. У меня было множество Учителей, но к нему я чувствую особую близость; я действительно очень его люблю. Обратите внимание на форму его черепа.

Память: ключ к бессмертию Вы можете задать вопрос: если Акхенатен и другие были бессмертны, почему же они умерли? Я дам вам определение бессмертия с точки зрения Мелхизедека, которое, быть может, вам поможет. Кто-то другой может давать другие определения, но мы чувствуем это так. Бессмертие не имеет никакого отношения к жизни вечно в одном и том же теле. Вы в любом случае будете жить вечно; вы всегда были и будете живы, но сознательны в течение всего этого времени вы можете и не быть. Это определение, с нашей точки зрения, имеет отношение к памяти. Становясь бессмертным, вы достигаете момента, начиная с которого ваша память уже сохраняет целостность. Иными словами, с этого момента вы уже всё время сознательны, безо всякого вторжения бессознательности. Это означает, что вы остаётесь в этом теле столько, сколько вам того хочется, и когда вам захочется его оставить, вы его покидаете. Необходимость оставаться в единственном теле навеки стала бы тюрьмой, или ловушкой, потому что это значит, что вы не можете его покинуть. Для оставления этого тела может быть причина, и вы в конце концов обнаруживаете, что вам хочется выйти за пределы чего бы то ни было. Вот определение вечной жизни: попросту говоря, вы обладаете постоянной, непрерывной памятью.

Теперь - назад к тому, что случилось после того, как Акхенатен был развенчан. Для того, чтобы позволить всему вернуться назад в свою колею, что они и хотели сделать, страна вошла в переходное состояние. Люди, ставшие царём и царицей сразу после него, почти комичны – они позволили Ай и Тийе взять на себя управление страной. Здесь у нас идёт долгая задержка во времени, и затем они стали царём и царицей. Это записано прямо в летописи. Они правили около тридцати лет, затем передали власть Сети Первому, ставшему первым царём Девятнадцатой Династии. Он немедленно вернул всё на свои прежние места, всё перечеркнул и назвал Акхенатена тем же именем, каким был назван Иисус – «преступником». Он назвал его наихудшим из когда-либо живших царей и всё это – из-за его учения о едином Боге.

Что в действительности произошло с Акхенатеном?

Большая часть Египта за исключением небольшой группы людей, ненавидела Акхенатена. Больше всех его ненавидели священнослужители, потому что священники находились в центре внимания египетских религиозных верований. Они держали в своих руках контроль над людьми, над их образом жизни и экономикой страны. Они обогащались и обладали могуществом большим, нежели кто-либо другой. А тут появился Акхенатен и сказал: «Вам не нужны священники; Бог – внутри вас. Есть только один единый Бог, и вы

можете обращаться к Богу прямо изнутри самого себя.» Священники восстали, защищая себя и свои личные интересы. Египет имел также самую могущественную армию в мире, и когда Акхенатен стал фараоном, они как раз с нетерпением готовились отправиться покорять остальной мир. Акхенатен сказал «нет». Он был совершенным пацифистом и сказал: «Вернитесь назад на свои земли. Не атакуйте, пока не будете атакованы.» Он вынудил военных вернуться назад и сидеть праздно дома, что последним не нравилось.

Так, против него были не только священнослужители, но и военные. В довершение ко всему, люди сами были очень увлечены своими маленькими религиями и им нравилось поклоняться своим божкам. Это по большому счёту не приносило им никаких благ - это не могло помочь им в том, куда им нужно было выйти в соответствии с космическим планом их ДНК – то есть, назад домой, к *единому* Богу – но тем не менее, они действительно были увлечены тем, что они делали.

Когда людям насильно запретили выполнять определённые религиозные обряды, это вызвало большое недовольство Акхенатеном. Это как если бы наш президент сказал: «Окей, в Соединённых Штатах больше нет религий; есть только президентская религия.» И если бы президент отозвал назад на американские земли всех военных, становясь на позиции невмешательства, то это не прибавило бы ему популярности. Не был популярен и Акхенатен. Но он знал, что должен сделать это во что бы то ни стало, даже если бы для него самого это означало смерть. Он должен был сделать это для того, чтобы выправить путь, который наше коллективное ДНК закодировало в Реальности. Вдобавок к этому, ему нужно было ввести в хроники акаши память о священном назначении, которое удерживало сознание Христа.

Итак, что тогда случилось? Согласно общепринятой истории, священники и военные объединились и дали Акхенатену яд, его убивший. Согласно Тоту, всё произошло не совсем так, потому что убить они его *не могли*. Он мог выпить яд, но вреда ему от этого не было бы. Они совершили нечто значительно более экзотичное. Тот говорит, что священнослужители наняли трёх нубийских колдунов, составивших зелье, подобное тому, что используется на Гаити для того, чтобы кто-то казался мёртвым. Зелье было преподнесено Акхенатену на народном собрании, созванном священниками и военными. После того, как Акхенатен выпил жидкость, все признаки жизни у него исчезли. Как только придворные врачи констатировали смерть, они быстро унесли Акхенатена в специальное помещение, где уже был заготовлен саркофаг. Они уложили его в саркофаг и накрыли крышкой, запечатав магической печатью; затем они захоронили его в укромном месте. Тот сказал, что

Акхенатен был вынужден ждать внутри саркофага в течение почти 2 тысяч лет, до тех пор, пока часть печати не откололась и магия не рассеялась. Затем он вернулся в Залы Аменти. Это для Акхенатена не являлось проблемой. Тот сказал, что для такого бессмертного существа, как Акхенатон, это больше всего походило на то, как если бы он просто вздремнул. Мой вопрос таков: в самом ли деле он позволил такому с собой случиться.

Мистическая Школа Акхенатена Здесь важен один факт: Акхенатен основал мистическую школу. Эта школа называлась Египетская Мистическая Школа Акхенатена, Закон Единого. Как оказалось, для достижения результатов у него было только 17 с половиной лет. Он набрал учеников из выпускников Мистической Школы Левого Глаза Гора (Женская сторона), о которой я буду говорить позднее – возраст их составлял не менее 45 лет – для обучения в Мистической Школе Правого Глаза Гора. Этой информации правого глаза прежде в Египте ещё никогда не обучали. Он обучал их двенадцать лет, после чего у него осталось только пять с половиной лет для того, чтобы увидеть, смог ли он дать им бессмертие. И он сделал это! Он привёл к бессмертию около 300 человек. Я думаю, все они, или почти все, были женщины.

Однажды кто-то спросил: «Почему Акхенатен не поработал с населением так, чтобы не оказаться в такой опасной ситуации?» Но можете ли вы придумать способ изменить всё население за такое короткое время, не вызвав недовольства? Могли бы вы сделать это в Соединённых Штатах прямо сейчас – в течение года свести все религии в одну? Я не думаю, что тут есть иной выход кроме того, чтобы просто сделать это, даже если это означало бы быть "убитым". Кроме того, единственное, что ему действительно нужно было сделать, это просто прожить свою жизнь. Это записалось бы в хрониках акаши и осталось бы в памяти, которую мы все храним в своих ДНК. Всего один день его жизни сохранил бы этот код; после этого с ним можно было делать всё, что угодно. Его это в самом деле не очень беспокоило. Он знал, что страна, общество и обычаи – всё вернётся на прежние места. Но он в самом деле вывел к бессмертию эти 300 человек, которые пережили бы его самого и Египет.

Братство Ессеев и Иисус, Мария и Иосиф После ухода Акхенатена 300 бессмертных египтян присоединился к Братству Тат и пребывали в ожидании примерно с 1350 года до Р.Х. до 500 года до Р.Х. – около 850 лет или около того. Затем они переселились в Израиль, в местность, именуемую Масада и образовали Братство Ессеев. Даже сегодня Масада известна как столица Братства Ессеев. Эти 300 людей стали внутренним

кругом, а внешний круг, который стал очень большим, в основном образовали простые люди.

Мария, мать Иисуса, была одним из членов внутреннего круга Братства Ессеев. Она была бессмертна ещё до того, как бессмертие обрёл Иисус. Иосиф пришёл из внешнего круга. Это – согласно Тоту; в летописях это не указано. Частью египетского плана было то, что следующим шагом станет введение кого-то, кто продемонстрировал бы, как в *точности* стать бессмертным, если начинать с простого человека, затем запечатлеть этот опыт в хрониках акаши и - осуществить его. Кто-то должен был это сделать. Согласно Тоту, Мария и Иосиф встретились и зачали межпространственно (о чём мы поговорим позднее), чтобы создать тело для Иисуса, что позволило бы его сознанию спуститься и войти сюда с очень, очень высокого уровня. Когда Иисус впервые вошёл, он начал здесь жизнь таким же человеком, как каждый из нас. Он был полностью человеком. И собственным трудом он преобразил себя в бессмертное состояние не через вознесение, но через воскресение, и заложил в хроники акаши весь пройденный им путь. Это - согласно Тоту, и это было запланировано задолго до того, как всё произошло.

Две Мистические Школы и 48 хромосомных образов Теперь мы опять меняем направление и начинаем изучение новой системы знания, которое продлится некоторое время, пока вы не увидите этот символ снова значительно позже. Это был символ Египетской Мистической Школы, Закон Единого ([Рис. 5-24](#)). Это правый Глаз Гора. Правый глаз контролируется левым полушарием мозга; это мужское знание. Хотя правый глаз «видит» прямо для правого полушария, египтяне передавали не это. Здесь было важно не «видение», но скорее приостановка «видения» информации. Именно левое полушарие удерживает то, что видимо; оно контролирует правую сторону тела, и наоборот. Таким же образом, Левый Глаз Гора, контролируемый правым полушарием, это женское знание, которому обучали в двенадцати главнейших Египетских храмах, находящихся вдоль побережья Нила. Тринадцатым храмом была сама Великая Пирамида. Обучение всем женским компонентам сознания занимало двенадцать лет Посвящения, где в каждом из этих храмов Посвященные проводили по одному году на один цикл.

Но мужскому компоненту, Правому Глазу Гора, обучали лишь раз, и это нигде не записывалось. Это была чисто устная традиция, хотя её важнейшие компоненты были выгравированы на одной единственной стене под Великой Пирамидой, ведущей в Зал Рекордов. При спуске вниз к этому Залу, дойдя почти до конца, и как раз перед тем, как начинается поворот на 90 градусов, высоко наверху на стене видно изображение

диаметром около четырёх футов, это – Цветок Жизни. Рядом с ним вы увидите 47 других изображений, одно за другим: они представляют хромосомы Христова сознания - уровня сознания, в которое мы перемещаемся сейчас. После издания этих двух томов мы, возможно, опубликуем книгу с этими изображениями.

Эти изображения будут даны и в этой книге, но в ином порядке и слегка изменённой форме. Вот, в чём заключается назначение Великой Пирамиды. Её главное назначение, кроме всех остальных, заключается в том, чтобы перевести кого-то с нашего уровня на следующий уровень. Есть множество других причин, почему она существует, но вознесение и воскрешение – это её абсолютное предназначение.

Книга Бытия, История Творения *Египетская и Христианская версии* Мы начнём, исходя из того, что Христианское и Египетское понимание Реальности почти идентичны. Христианское понимание унаследовано от Египетского. Вот первые три предложения Христианской Библии: «В начале Бог сотворил небо и землю. И земля была без формы и пуста, и тьма была над ликом бездны, и дух Божий витал над поверхностью вод. И сказал Бог: «Да будет Свет», и стал Свет.» Прежде всего, это утверждение, что Земля была без формы, пока не вышла из Пустоты, из ничтожности, - это точно то, во что верили Египтяне. В это же верят и многие другие религии. Как Египетская, так и Христианская религии верят: всё, что необходимо для начала процесса творения, это *ничто* и *дух*, и когда эти два понятия сводятся воедино, тогда могут быть созданы все явления. Они верят, что творение начинается с *движения* духа. В другом предложении сказано: «Земля была без формы и пуста», и – что дух Божий *двигался* над поверхностью вод. Затем, сразу же в следующем предложении, Бог говорит: «Да будет Свет». Сначала произошло движение, затем - немедленно после этого - произошёл свет.

Согласно Египетскому верованию, из нынешних христианских библий выпала одна крошечная деталь. Хотя, это не обязательно неверно относительно более древних библий. В мире есть 900 версий Библии, и во многих более древних версиях первое предложение гласит: «В начале было шесть». Бывает и другое начало; за эти годы всё так много раз менялось.

Древние египтяне сказали бы, что так, как начинаются наши современные библии, так творение невозможно, особенно если вы подумаете об этом с физической точки зрения. Вообразите тёмное, бесконечное пространство, простирающееся нескончаемо во всех направлениях. В нём нет ничего – просто бесконечное пространство при полном отсутствии в нём чего бы то ни было. Вообразите себя – не своё

тело, но своё сознание – в самой середине этого явления. Вы просто парите там, ничем не окружённый. Вы даже упасть не можете, потому что - куда же вам падать? Вы и не узнали бы, если бы начали падать, или подниматься, или заваливаться на сторону; в самом деле, тут вообще никакого движения ощутить невозможно.

С чисто физической или математической точки зрения, само движение, или кинетическая энергия, в пустоте совершенно невозможны. Вы даже вращаться не можете, потому что движение не может стать реальным до тех пор, пока возле вас в пространстве не появится по крайней мере ещё один объект. Должно быть что-то, *относительно* чего двигаться. Если у вас нет ничего, относительно чего вы могли бы перемещаться, как же вы можете узнать, что вы движетесь? Я имею в виду, что если бы вы поднялись вверх на тридцать футов, то как бы вы об этом узнали? Без перемен нет движения. Поэтому древние египтяне говорили, что прежде, чем Бог «вital над поверхностью вод», Ему/Ей нужно было сначала создать нечто, относительно чего можно было бы витать.

Как Бог и Мистические Школы это сделали Теперь, представьте себя стоящим в тёмной комнате рядом с дверью, ведущей в другую комнату. Вы готовы войти во вторую комнату, где очень, очень темно. Вы едва различаете дверь, ведущую в неё. Вы заходите во вторую комнату, закрываете за собой дверь, и оказываетесь в крошечной темноте.

Оказавшись в такой ситуации, вы имеете возможность спроецировать чувствительный луч из области своего третьего глаза, и ещё вы можете чувствовать через руки. (В действительности, вы можете чувствовать через любую чакру, но обычно люди делают это через третий глаз и руки.) Вы можете выпустить луч сознания в тёмную комнату на определённое расстояние. Он может протянуться только на дюйм, или может быть, вы можете почувствовать наружу на расстояние фута или двух, и вы просто узнаете, что в этом пространстве ничего нет (или что-то есть). Ваше сознание распространяется на это расстояние, и затем останавливается. Ваше знание прерывается, и вы не знаете, что происходит за этим пределом. Вероятно, вы все знаете, о чём я говорю, хотя многие из нас позволили этому чувству угаснуть, потому что мы очень сильно доверяем своим глазам.

Но некоторые люди, особенно древние египтяне, справлялись с этим действительно очень хорошо. Они могли зайти в тёмное помещение и ощущать всё вокруг и знать, есть ли там кто-нибудь, даже, если они не могли ничего увидеть глазами. Есть слепые люди, тоже способные продемонстрировать эту способность.

В действительности у нас таких чувствительных лучей шесть – не просто один, а шесть. Все они исходят из центра нашей головы, из шишковидной железы. Один луч выходит из центра лба - из области третьего глаза и другой выходит из затылка; один выходит слева и другой справа от головы через мозг; ещё один уходит прямо вверх через венечную чакру, а шестой идёт прямо вниз через наше горло – так в шести направлениях. Это те же самые направления, что отмечены осями *x*, *y* и *z* в геометрии. Египтяне верили, что это и есть тот самый врождённый аспект сознания, который позволяет начинаться творению. Они верили, что если бы мы не обладали этой способностью, то творение никогда не могло бы совершиться.

Для понимания этого процесса творения на глубочайшем уровне, египетским ученикам предлагалось представить и проиграть процесс, через который сейчас пройдем и мы. Следующее описание – это то, как они объясняли и практиковали это в своих мистических школах. Способ, который изучали они – не единственный способ, как это может быть сделано, но их обучали так.

Тёмным фоном на этой картине представлена Великая Пустота, а маленький глаз представляет собой дух Божий ([Рис. 5-25](#)). Итак, вот дух Бога, существующий в Пустоте, в ничтожности. Вообразите, что вы и есть этот маленький дух посреди Пустоты. (Между прочим, когда вы окажетесь в Великой Пустоте, вы поймёте, что вы и Бог – одно, что никакой разницы нет вообще.) Поболтавшись долгое время в Пустоте, вам это, быть может, надоест, или вас начнёт разбирать любопытство, или вы почувствуете одиночество, и вам захочется испытать чего-нибудь новенького, нового приключения в жизни.

Сначала создайте Пространство Итак, Дух, единственный Глаз, выстреливает луч сознания в Пустоту. Сначала он выстреливает этот луч вперёд, затем назад, потом налево, тогда направо, затем прямо вверх и прямо вниз ([Рис. 5-26](#)). Осознайте, что на какое бы расстояние вы ни распространили этот луч вперёд, на такое же расстояние он распространится и назад, влево, вправо, вверх и вниз. Луч сознания распространяется на одинаковое расстояние во всех шести направлениях, и для каждого человека это расстояние будет индивидуально. Хотя каждый из нас может спроецировать этот луч на разное расстояние (кто-то из нас может проецировать на дюйм, кто-то фута на два, а кто-то и на пятьдесят футов), но во всех шести направлениях лучи будут одинаковой длины. Итак, дух выпускает эти лучи наружу в шести направлениях, определяя пространство: север, юг, восток, запад, верх и низ.

Возможно, именно поэтому Американские Индейцы и туземцы всего мира придают такое большое значение шести направлениям. Обращали ли вы внимание на то, как важно для них в их ритуалах, обрядах определение этих направлений? Это также важно в Каббале при выполнении некоторых медитаций.

Затем, замкните это Пространство В мистических школах следующим движением после того, как выпущены эти шесть лучей в шести направлениях, было соединение концов этих проекций. Так, вокруг человека сформируется ромб, или квадрат ([Рис. 5-27](#)). Конечно, если смотреть под таким углом, как показано тут, то это выглядит как прямоугольник, но можно увидеть, что на самом деле это будет квадрат. Так, вокруг точки сознания создаётся маленький квадрат. Далее, из квадрата высылается луч вверх к вершине, образуя таким образом пирамиду с основанием в квадрате ([Рис. 5-28](#)).

Создав пирамиду вершиной вверх, они посылают луч вниз к нижней точке, формируя пирамиду вершиной вниз ([Рис. 5-29](#)). Взглянув на это в подлинном трёхмерном пространстве, можно увидеть, что две пирамиды, расположенные основанием к основанию, составляют октаэдр. Вот ещё одно изображение октаэдра ([Рис. 5-30](#)).

Помните, что это просто дух. В Великой Пустоте вы не имеете тела; вы – просто дух. Так, вы находитесь в Великой Пустоте и вы создали вокруг себя это поле. Теперь, определив пространство тем, что вы из двух соединённых основаниями пирамид выстроили октаэдр, вы имеете объект. Теперь возможны кинетическая энергия или движение; теперь возможно то, что не было возможно прежде. Дух может выйти из этой формы наружу и перемещаться вокруг неё. Он может двигаться в любом направлении на многие мили, затем вернуться, имея для всего центральное место. Ещё дух может оставаться недвижимым в середине формы, и вместо этого придать движение всей форме. Фигура может крутиться или колебаться, или же двигаться всеми возможными способами. Итак, теперь возможно относительное движение.

Теперь вращайте фигуру, чтобы создать сферу Созданный учениками таким образом октаэдр имел три оси – спереди назад, слева направо и сверху вниз. Их просили вращать эту фигуру вокруг одной из осей – не имеет значения, которой и неважно, в каком направлении. Они вращали её так, или иначе, но затем они совершали одно вращение вокруг другой оси, и ещё одно – вокруг третьей оси. Всего лишь одним поворотом вокруг каждой из трёх осей они очерчивали параметры совершенной сферы. Прежде, чем ученикам разрешалось сдвинуть свою собственную точку сознания, их учили вращать эту октаэдральную фигуру и создавать вокруг себя сферу.

Между всеми, кто имел отношение к священной геометрии, как мне известно, существовала договорённость о том, что прямая линия – мужская, а изогнутая линия – женская. Таким образом, одна из самых мужских форм – это квадрат, или куб, а одна из самых женских форм – это круг или сфера. Поскольку октаэдр, спроецированный духом, выстроен исключительно из прямых линий, то это мужская форма; и поскольку сфера составлена из только изогнутых линий, то это женская форма. Так, Египтяне создавали мужскую форму, и затем превращали её в женскую форму. Они шли от мужского к женскому.

Эта же самая история передана в Библии, где прежде был сотворён Адам, а затем, из Адама, или из Адамова ребра, была создана женщина. Конечно, образ духа внутри сферы есть также образ этой школы.

Священная геометрия началась тогда, когда дух создал свою первую проекцию в Пустоте и сотворил первый октаэдр вокруг себя. Пустота бесконечна – в ней нет ничего – и эти созданные формы тоже есть ничто. Они – просто воображаемые линии, созданные из сознания. Это даёт вам указание на то, что представляет из себя Реальность – ничто. Индуисты называют Реальность –*майя*, что означает иллюзию.

Дух может пребывать внутри этого первого творения длительное время ([Рис. 5-31](#)), но наконец он вынесет решение что-то предпринять. Чтобы воссоздать этот процесс, ученикам мистической школы давались указания проиграть те же самые движения, которые проделал дух. Всё, что требуется для создания и завершения всего во всей вселенной – это два простых указания.

Первое движение в Книге Бытия Помните, что сейчас дух пребывает внутри сферы. Указания таковы, что следует *переместиться на то, что вновь создано*, и затем *спроецировать* другую сферу, *точно такую же*, как первая. Это приводит к чему-то совершенно особенному и уникальному. Это абсолютно безопасная система сотворения Реальности. Что бы вы ни сделали, вы не можете совершить ошибку. Всё, что вы делаете, это перемещаетесь на то, что вновь создано и проецируете другую сферу такого же размера, как и первая. Поскольку в данной системе ничего, кроме этого пузыря, в Пустоте не существует, и внутреннее пространство пузыря точно таково же, как и внешнее, то единственно новым или отличным является сама эта оболочка, *поверхность* сферы.

Так, сознание решает выйти на поверхность. Нет никакой разницы, на какое место поверхности оно пойдёт; оно может выйти куда угодно. Не имеет также никакого значения, как оно туда двинется - пойдёт ли оно по прямой линии, или по извилистой, или спиралями, или исследует по пути каждое пятнышко промежуточного пространства. Оно может

сделать это очень творчески; это не имеет никакого значения. Но так или иначе, завершит оно своё путешествие где-то на поверхности этой сферы.

Для удобства представления этого примера мы скажем, что дух вышел на поверхность вверху (для большей симметричности и простоты). Как бы то ни было, дух, этот маленький одинокий глаз, приземляется на поверхности ([Рис. 5-32](#)). Он только что совершил первое движение, описанное Книгой Бытия: "И дух Божий витал над поверхностью вод". И сразу последовало: "Бог сказал: ""Да будет Свет", и стал свет." В этой точке духу известно только, как делать одно – в действительности, он знает, как совершать два действия, но в конечном итоге получается одно. Он знает, как 1) проецировать маленький октаэдр и создать сферу, и как 2) переместиться на то, что вновь создано. Вот и всё, очень простая Реальность. Так, появившись на поверхности, он создаёт новый октаэдр, вращает его вокруг трёх осей и формирует новую сферу, по размерам идентичную первой. Она равна по размеру, потому что его способность проецировать в Пустоте остаётся прежней. В этом смысле ничего не изменилось. Итак, он создаёт вторую сферу, точно такого же размера, как и первая.

Vesica Piscis, через которую сотворён свет Сделав так, он создаёт нечто, по понятиям священной геометрии, очень особенное. В пересечении этих двух сфер он создал vesica piscis (в переводе с латинского "рыбьи икринки") ([Рис. 5-33](#)). Вы когда-нибудь видели два соединённых мыльных пузыря? Когда мыльные пузыри пересекаются, то вокруг их соединения проходит круг, или линия. Если смотреть на два пузыря сбоку, то вновь созданная секция будет выглядеть как линия, но если смотреть на два пузыря сверху вниз, то вы увидите окружность вновь созданной формы внутри больших сфер.

Окружность vesica piscis симметрична и меньше окружности больших сфер. Иными словами, сбоку она будет выглядеть как прямая линия ([Рис. 5-34](#), в середине) а сверху как круг (справа). Несмотря на то, что vesica piscis обычно двухмерная, как монета, её трёхмерный аспект так же полноправно существует. Если изъять его из середины соединения двух сфер, то он выглядел бы, как этот футбольный мяч (имеется в виду американский футбол) на [Рис. 5-35](#), или линза.

Я не могу доказать вам этого сейчас, но позже в этой книге я смогу доказать, что этот образ есть сам свет. Это геометрическое изображение, через которое был сотворён свет. Это также – геометрический образ, через который были сотворены ваши глаза, воспринимающие свет. Кроме света, это также изображение моделей, связанных с вашими эмоциями и многими, многими другими аспектами жизни. Это –

основная геометрия электромагнитного поля. Это слишком просто, чтобы понять здесь. Мне необходимо подождать, чтобы явления стали сложнее: тогда я смогу это пояснить. Я покажу вам, что первым движением творения Бытия было создание модели света. Вот, почему Бог сказал: «Да будет Свет». Он не мог сказать этого до тех пор, пока Он не спроецировал вторую сферу и не создал *vesica piscis*.

Второе движение создаёт звёздный тетраэдр Когда дух находится в центре своей второй сферы и смотрит вниз на *vesica piscis*, он видит вновь сформированный круг, круг *vesica piscis*. Этот круг есть единственно новое явление, а согласно указаниям духа, двигаться нужно на вновь созданное. Не имеет никакого значения, в какое место этого нового круга он отправится. Ошибиться он не может; он просто двинется в любую точку этого круга и спроецирует новую сферу, как показано на [Рис. 5-36](#).

Не имеет значения, куда опустится дух, вы можете покрутить сферу, чтобы она обрела такой вид, как на этом изображении. Так, я скажу, что он переместился на круг в точку А, влево. В этот момент из каждого движения Творения создаётся огромное количество информации. Первое *творение* создало сферу. Первое *движение/день* создало *vesica piscis*, что является основой света. Второе движение/день создало во взаимопроникновении трёх сфер основную геометрию звёздного тетраэдра ([Рис. 5-37](#)), которая, как вы вскоре увидите, является одной из самых главных форм для жизни.

Мы не станем вникать во всю информацию, созданную на этот раз, но при каждом моменте сотворения новой сферы раскрывается всё больше и больше информации, и проявляется всё больше созидательных моделей. После того, как имели место первое и второе движение – из любого места на сфере к любому месту на круге (и неважно, как двигался дух, неважно, куда он пришёл на круге/сфере, это всегда будет безупречно) – он станет двигаться точно по экватору первоначальной сферы. На этой сфере есть бесконечное количество экваторов, но он выберет один безупречный.

«Перемещайся на то, что вновь создано», до завершения.

После того, как создана эта модель, остаётся следовать только одному указанию – вовеки. Единственное другое действие, которое остаётся производить до конца времён, это всегда *перемещаться к точке (точкам) внутреннего круга и проецировать следующую сферу*.

Ясности ради давайте определимся, что мы подразумеваем под "точкой внутреннего круга". Взгляните на [Рис. 5-36](#). В данном случае имеется три точки внутреннего круга. Если проследить взглядом внешний периметр этой модели, то ближайшими точками к центру

оказались бы три точки. Именно "ближайшие к центру точки" мы и называем точками внутреннего круга. В случае модели Творения, которое создаёт это движение духа, тут существует шесть точек внутреннего круга.

Помня это, дух начинает двигаться точно по экватору первоначальной, или центральной сферы. По завершении оборота на все 360 градусов и достижении точки, с которой он начинал (что составит шесть точек или движений), дух начинает следовать своему второму импульсу (или указанию – для учеников мистической школы): *перемещаться к точкам внутреннего круга*, теперь расположенным на окружности первоначальной сферы, где пересекаются две *vesica piscis*. Попросту говоря, они являются точками, наиболее близкими внешней стороне модели. Этим постоянным движением начинает формироваться вихрь. Такое вихревое движение создаёт различного типа трехмерные формы, одну за другой, которые становятся строительными кирпичиками или проектом всей Реальности.

Создав третью сферу, дух теперь движется к точке внутреннего круга и проецирует следующую сферу ([Рис. 5-38](#)). Тут тоже есть информация, но она слишком сложна, чтобы говорить о ней сейчас.

Это очень интересно; вот четвертое движение/день ([Рис. 5-39](#)). Во многих Библиях мира говорится, что на четвертый день Созидания была создана ровно половина творения. Начиная с первого движения, был завершён обход ровно половины круга ([Рис. 5-39a](#)). Мы переместились ровно на 180 градусов от точки первого движения.

[Рис. 5-40](#) - это пятый день Бытия – информации больше.

Затем, на шестой день ([Рис. 5-41](#)) происходит геометрическое чудо: последний круг завершает полный шести-лепестковый цветок. Вот, что имели в виду многие ранние Библии, говоря: «В начале было шесть.» Наша Библия *сейчас* утверждает, что творение было завершено в шесть дней и это точно совпадает. Это есть форма Бытия, так что мы обращаемся к этому как к модели Бытия. Вот – начало творения этой вселенной, в которой мы живём.

Эти первоначальные движения духа действительно важны. Именно по этой причине я трачу так много времени на прохождение этого в начале нашего курса. Позднее мы столкнёмся с более сложным, но сейчас, это – самое начало того, как сотворена проявленная Реальность.

Сейчас мы снимем со стенда одну за одной эти трёхмерные фигуры. Если бы их можно было сделать твёрдыми, вы могли бы взглянуть на них и поддержать их в руках. Мы начнём укладывать эту абстрактную информацию для вас в Реальность. Затем мы перенесём их

дальше, чтобы показать вам, как они на самом деле создают Реальность, в которой мы живём. Если вы продолжите изучение этого явления самостоятельно, то увидите, что из этого объяснения Реальности последуют некоторые исключительно искусно разработанные аспекты творения. Если бы вы выстраивали эти геометрические фигуры самостоятельно, то где-то в священной геометрии вы провели бы линию, которую создаёт дух по мере движения через Пустоту, и она означала бы что-то потрясающее; затем, другая линия будет означать что-то ещё более потрясающее. Жизнь началась просто, и затем сотворила этот сложный мир, в котором мы живём.

Это не просто математика, и это не просто круги или геометрические фигуры. *Это есть живая карта сотворения всей Реальности.* Вы должны понять это, в противном случае вы потеряетесь и не поймёте, к чему ведёт эта книга. Причина, по которой мы делаем всё это, заключается в том, чтобы ваше левое полушарие мозга смогло понять единство всего творения с тем, чтобы полярное сознание могло быть преобразено.

ШЕСТЬ Значение формы и структуры Развитие модели Бытия *Тор*, *первая форма* Давайте взглянем на первый сходящий со стенда объект – на саму модель Творения (см. [Рис.5-41](#)). Если рассматривать эту модель Бытия с математической точки зрения, то она состоит из минимального количества линий, необходимых для того, чтобы очертить на плоской поверхности трёхмерную форму, именуемую тором. Тор формируется вращением модели Бытия вокруг своей центральной оси, образуя форму, похожую на бублик, но дырка в середине бесконечно мала.

Тор - здесь именуемый трубчатым тором, поскольку этот определённый тор сформирован как внутренняя трубка ([Рис.6-1](#)) - уникален своей способностью складываться внутрь самого себя: он может сворачиваться внутрь или разворачиваться наружу. Во всём сущем мире ни одна другая форма такое или нечто подобное проделывать не может. Тор есть первая форма, исходящая из завершённой модели Творения и в ряду всех форм, существующих в Бытии, она совершенно уникальна.

Артур Янг (Arthur Young) обнаружил, что на этой форме можно выделить семь областей, которые все вместе названы *семицветной картой*. Возьмите почти любую книгу по математике, и в разделе о торе вы найдёте, что там говорится о семицветной карте. Это семь областей, все одного размера, которые в трубчатом торе без всякого остатка точно совпадают. Происходит это точно таким же образом, как на модели Бытия, где шесть кругов обходят вокруг седьмого, центрального, тем самым охватывая всю поверхность. Это великолепно, безупречно.

В священной геометрии существует нечто, именуемое движением по зубчатому колесу. Вы берёте круг или линию и сдвигаете его/её по трещётке, как если бы вы взяли из механизма машины храповик и воспользовались им для поворота чего-то на определённое расстояние. Например, представьте себе две модели Бытия, наложенные друг на друга. Одна модель зафиксирована; если вы повернёте другую модель на 30 градусов, то получите двенадцать сфер вокруг одной центральной. В двух измерениях это будет выглядеть, как здесь ([Рис.6-2](#)). В трёх измерениях это будет иметь вид трубчатого тора. Затем, если все возможные линии соединить в середине, получится вот эта модель ([Рис.6-3](#)).

Сдвинув эти двенадцать сфер по зубчатому колесу ещё раз, теперь на 15 градусов, так, чтобы сфер стало 24, вы получите такую модель ([Рис.6-4](#)). С этой моделью связано то, что именуется трансцендентальной моделью. Что такое трансцендентальная модель? Трансцендентальным числом в математике, с моей точки зрения, является число, исходящее из иного измерения. В том измерении оно, вероятно, существует как целое, но проникнув сюда, оно целиком в этот мир не переносится. У нас таких чисел - множество. Одно из них, например, это *пропорция* Φ (*греческое фи*) (*phi ratio*), о котором я расскажу позже. Это - математическое соотношение, начинающееся с 1,6180339 и продолжающееся бесконечно - в том смысле, что никогда не известно, какой будет следующая цифра, и конца этому нет: люди уже давали возможность компьютерам считать месяцами, и до конца никто не доходил. Вот простое пояснение тому, что представляет собой трансцендентальное число.

Форма тора - это то, что управляет многими аспектами нашей жизни. Например, сердце человека состоит из семи мышц, образующих тор, и оно перекачивает кровь в семь областей, указанных на карте тора. Мы представляем собой воплощение всех знаний. Тор существует буквально вокруг *всех* жизнеформ, всех атомов, и всех космических тел: таких, как планеты, звёзды, галактики и так далее. Это - основная форма в бытии.

«В начале было Слово». Я уверен: со временем нам раскроется, что язык/сознание/звук/слово, всё будет обнаружено в торе. Есть люди, уверенные в истинности этого сейчас, но покажет только время.

Лабиринт как движение жизнетворной энергии [Рис.6-5](#) - это семисложный лабиринт. Его находят по всему миру - всюду: в Китае, Тибете, Англии, Ирландии, Перу и у Американских Индейцев. Один был только что найден в Египте. Вы обнаружите изображение этого лабиринта на полу множества церквей в Европе. Та же форма находится

на каменных стенах повсюду. Для древнего человечества эта форма должна была иметь огромную ценность. В лабиринте – семь областей, имеющих связь с тором и биением человеческого сердца. Позднее я буду говорить о древней школе мистерий Друидов на острове Авалон в Англии. Чтобы добраться там до вершины холма, приходится пройти через этот самый лабиринт, шагая туда и обратно, следуя движению его изгибов.

Находясь в Англии, я говорил с Ричардом Федер Андерсоном (Richard Feather Anderson), являющимся автором книг и специалистом по лабиринтам, и я кое-что узнал. Как часть своего исследования, он проводит людей по лабиринту. Он обнаружил, что при прохождении через лабиринт человек невольно проходит через различные состояния сознания, что приводит к очень характерным ощущениям. Это побуждает вашу жизнетворную энергию двигаться через чакры по следующей схеме: три, два, один, четыре, семь, шесть, пять. Энергия начинает движение из третьей чакры, затем переходит во вторую, потом в первую; тут она перепрыгивает вверх к сердцу (четвёртая), потом к центру головы в шишковидной железе (седьмая), затем ко лбу к гипофизу (шестая) и оттуда вниз к горлу (пятая).

Если только вы сами не препятствуете опыту, то при прохождении этого лабиринта вы будете автоматически проходить через эти изменения. Даже, если вы ничего об этих вещах не знаете, то через ощущения вы пройдёте всё равно. Люди во всём мире нашли, что это правда. Мистер Андерсон уверен, что если изобразить последовательность прохождения пути по уровням линиями (число линий указывает, который это из семи уровней) – три, два, один, четыре, семь, шесть, пять – то получится форма чаши ([Рис.6-6](#)). Он чувствует, что именно этот лабиринт связан с формой Святого Грааля и его тайными знаниями. Мой опыт это подтверждает, но я открыт для других идей. Доподлинно мне об этом ещё не известно; это может быть правдой.

Я сам экспериментировал с этим лабиринтом, и верно то, что эти перемены со мной действительно происходили. Хотя, я мог испытывать те же самые перемены и иначе. Я мог идти просто по прямой линии к центру лабиринта и просто производить изменения внутри себя каждый раз по мере приближения к месту, где в лабиринте предполагался поворот. Я мог достичь того же состояния, не проходя через всю модель. Запомните этот лабиринт; через какое-то время я к нему вернусь.

Новейшая информация: Я только что (1998) видел образ библейского Мелхизедека из Европы, и на этом изображении он держит ключ к лабиринту внутри чаши.

Яйцо жизни, вторая форма за пределами Зарождения Тёмные внутренние круги показывают шесть дней Творения ([Рис.6-7](#)). Закончив проекцию первых семи сфер и завершив эту модель Творения, сознание затем продолжает движение по вращательной модели от каждого последующего внутреннего места до тех пор, пока не завершит своего второго вихревого движения, как показывают светлые, самые внешние круги. Это движение, в свою очередь, завершает создание трёхмерной формы, которую можно держать в руках и которая выглядит как [Рис.6-8](#). Если взять [Рис.6-7](#) и стереть все линии в середине и ещё некоторые определённые линии, то можно увидеть эту модель. Эта модель из сфер подобна той, которую дух увидел бы, если бы вышел наружу из своего творения и сказал бы: «Ага, я вижу эту штуку! Вот, как она выглядит» ([Рис.6-8](#)).

Восьмая сфера в действительности находится точно за этими видимыми сферами. Если соединить их центры, то можно увидеть куб ([Рис.6-8а](#) и [6-8в](#)).

Так что? Кому это интересно? Вот, древним было интересно, поскольку их интересовало творение, жизнь и смерть. Они называли эту гроздь сфер Яйцом Жизни. Скоро я покажу вам, что Яйцо Жизни является морфогенетической структурой, создавшей ваше тело. Всё ваше физическое существование зависит от структуры Яйца Жизни. Всё в вас сотворено через форму Яйца Жизни, до самого цвета ваших глаз, формы вашего носа, длины ваших пальцев и всего остального. Всё это основывается на этой *единственной форме*.

Третий поворот/форма: Плод Жизни Следующий вихрь есть третий поворот ([Рис.6-9](#)). Сферы в этом вихре имеют центры во внутренних точках по периметру предыдущего круга, как здесь показано шестью стрелками. Так, вращением духа в этом третьем вихре получают показанные здесь серые круги. Затем обнаруживаются новые взаимосвязи, где эти шесть кругов касаются центрального и друг друга. Если взять семь монеток и сдвинуть их на столе вместе, то они выстроятся вот так. Этот третий поворот представляет собой исключительно важные взаимосвязи в творении нашей Реальности. Если внимательно глядеть на Цветок Жизни, то можно увидеть эти семь кругов, касающихся друг друга.

В Цветке Жизни содержится девятнадцать кругов ([Рис.6-10](#)), и они окружены двумя концентрическими кругами. По какой-то причине это изображение находят во всём мире. Вопрос в том, почему так делают во

всём мире и - останавливаются именно на девятнадцати кругах? Это же бесконечная сетка, и её можно было бы прерывать в любом месте. Единственное место на всей планете, где я видел преодоление предела в девятнадцать кругов - это Китай, где изготавливались ширмы для разгораживания комнат ([Рис.6-11](#)). Одна из самых знаменитых моделей, используемых на этих ширмах - Цветок Жизни. Его вписывали в прямоугольную форму, перенося модель всё дальше и заполняя так прямоугольник до самых его краёв.

Но все остальные найденные изображения обычно представляют просто изображение Цветка Жизни. Это происходит оттого, что древние, поняв, чем является другой компонент и насколько он важен, решили сохранить его в тайне. Они не хотели, чтобы люди увидели взаимосвязь, которую я вам вот-вот покажу. Она была настолько священна и важна, что древние просто не могли позволить этому стать общим достоянием. В те времена это было правильно; но теперь мы либо этой информацией воспользуемся, либо падём в ещё более глубокую тьму.

Обратите внимание, что в Цветке Жизни вы видите множество незавершённых кругов, которые, конечно же, тоже могут быть сферами. Рассмотрите по кругу весь наружный край на [Рис.6-10](#). Если просто-напросто завершить все эти круги, то тайна раскрылась бы. Это был древний способ кодировки информации.

Добавочные круги/сферы, распространяющиеся за пределы исходной модели Цветка Жизни внутри большого серого круга на [Рис.6-12](#) завершают все незавершённые круги по краю этой модели.

Стоит только завершить эти сферы, как до раскрытия тайны останется всего лишь один шаг: двигайтесь к внутренним точкам периметра, показанным стрелками, и поверните следующий вихрь. Сделав это, вы получите модель из тринадцати кругов, показанную здесь меньшими серыми кругами, центральный включительно. Если это изъять из остальной модели, то это будет выглядеть так, как изображено на [Рис.6-13](#).

Эта модель из тринадцати кругов является одной из священнейших, наиболее священной формой в бытии. На Земле это называется Плод Жизни. Это именуется плодом потому, что это - результат, плод, из которого была создана ткань всех деталей Реальности.

Сочетание мужского и женского начала для сотворения Куба Метатрона, первой информационной системы Итак, все круги в этой модели - женские. Существует тринадцать способов наложения мужской энергии - иными словами, прямых линий - на эти тринадцать кругов. Если наложить на эту модель прямые линии всеми тринадцатью

способами, то получится тринадцать моделей, которые, вместе с Яйцом жизни и тором, создают в бытии всё. Яйцо Жизни, тор и плод Жизни, эти три модели в совокупности создают в бытии всё без исключения – по крайней мере, мне не удалось найти ни одного исключения. Я дам вам то, чему научился; Ясно, что всё я вам показать не могу, но я покажу вам достаточно, чтобы убедить вас в том, что это правда. Я назову эти информационные системы. С моделью Плода Жизни связаны тринадцать информационных систем. Каждая система производит обширный и разнообразный объём знаний. Я покажу вам только четыре из них. Думаю, этого достаточно.

Простейшая система проявляется простым соединением всех центров всех кругов прямыми линиями. Если вы решили провести прямые линии на этой модели, то, вероятно, около 90 процентов из вас прежде всего решит соединить ими все центры. Если вы это сделаете, то получите модель ([Рис.6-14](#)), которая во всей вселенной – повсюду – известна как Куб Метатрона. Это одна из наиболее важных информационных систем во вселенной, одна из основных моделей творения бытия.

Платоновы Тела Каждый, изучавший священную геометрию или даже просто обычную геометрию, знает, что существуют пять уникальных форм, и для понимания как священной, так и обычной геометрии они являются решающими. Их именуют *Платоновыми телами* ([Рис.6-15](#)).

Платоново тело определяется некоторыми характеристиками. Прежде всего, все грани его имеют одинаковый размер. Например, куб, самое известное из Платоновых тел, имеет каждой своей гранью квадрат, и все его грани - одинакового размера. Второе, все рёбра Платонового тела имеют одинаковую длину; все рёбра куба – одной длины. Третье: все внутренние углы между гранями имеют одинаковую величину. В случае куба, этот угол равен 90 градусам. И четвёртое: если Платоново тело поместить внутрь сферы (правильной формы), то все вершины его будут касаться поверхности сферы. Таким определениям, кроме куба (А), отвечают только четыре формы, обладающие всеми этими характеристиками. Вторым будет *тетраэдр* (В) (тетра означает «четыре») –это полиэдр, имеющий четыре грани, все - равносторонние треугольники, одинаковую длину рёбер и одинаковый угол, и – все вершины касаются поверхности сферы. Другая простая форма – это *октаэдр* (С) (окта значит «восемь»), все восемь граней представляют собой равносторонние треугольники одинакового размера, длина рёбер и углов одинакова, и все вершины касаются поверхности сферы.

Остальные два Платоновых тела немного сложнее. Один называется *икосаэдром* (D) - значит, он имеет 20 граней, имеющих вид равносторонних треугольников при одинаковой длине рёбер и углов; все его вершины тоже касаются поверхности сферы. Последний называется пентагональным *додекаэдром* (E) (додэка - это 12), гранями которого являются 12 пентагонов (пятиугольники) при одинаковой длине рёбер и одинаковых углах; все его вершины касаются поверхности сферы.

Если вы – инженер или архитектор, то вы изучали эти пять форм в колледже, хотя бы поверхностно, потому что они являются базовыми структурами.

Их источник: Куб Метатрона Если вы изучаете священную геометрию, то неважно, какую вы раскроете книгу: она покажет вам пять Платоновых тел, потому что они являются азбукой священной геометрии. Но если вы прочитаете все эти книги – а я прочитал их почти что все – и спросите специалистов: «Откуда берутся Платоновы тела? Каков их источник?», то почти каждый скажет, что он не знает. Дело в том, что происходят эти пять Платоновых тел из первой информационной системы Плода Жизни. Сокрытые в линиях Куба Метатрона (см. [Рис.6-14](#)), все эти пять форм там существуют. При разглядывании Куба Метатрона вы смотрите на все пять Платоновых тел одновременно. Чтобы увидеть каждое из них лучше, вам нужно проделать заново тот трюк, где вы стирали некоторые из линий. Стерев все линии за исключением нескольких определённых, вы получите этот куб ([Рис.6-16](#)).

Ну что, видите куб? В действительности, это куб внутри куба. Некоторые из линий проведены пунктиром, потому что они оказываются за передними гранями. Они невидимы, если куб становится сплошным, непрозрачным телом. Вот непрозрачная форма большего куба ([Рис.6-16a](#)). (Убедитесь в том, что вы его видите, потому что увидеть следующие фигуры по мере нашего продвижения будет всё труднее и труднее).

Стирая некоторые линии и соединяя другие центры ([Рис.6-17](#)), вы получаете два вставленных друг в друга тетраэдра, которые образуют звёздный тетраэдр. Как и в случае с кубом, на самом деле вы получаете два звёздных тетраэдра, один в другом. Вот сплошная форма большего звёздного тетраэдра ([Рис.6-17a](#)).

[Рис.6-18](#) – это октаэдр внутри другого октаэдра, хотя вы смотрите на них под определённым особым углом. [Рис.6-18a](#) – непрозрачная версия большего октаэдра.

[Рис.6-19](#) – один икосаэдр внутри другого, и [Рис.6-19а](#) – непрозрачная версия большего из них. Это становится как-то проще, если вы рассматриваете его таким образом.

Это - трёхмерные объекты, исходящие из тринадцати кругов Плода Жизни.

Это картина Суламифь Вулфинг – Христос-Младенец внутри икосаэдра ([Рис.6-20](#)), что очень соответствует истине, поскольку икосаэдр, как вы сейчас увидите, представляет воду, а Христос был крещён в воде, начале нового сознания.

Это пятая и последняя форма – два пентагональных додекаэдра, один в другом ([Рис.6-21](#)) (здесь для простоты показан только внутренний додекаэдр).

Рис. 21 – это сплошная форма.

Как мы видели, все пять Платоновых тел могут быть обнаружены в Кубе Метатрона ([Рис.6-22](#)).

Недостающие линии Когда я искал последнее Платоновое тело в Кубе Метатрона, додекаэдр, у меня ушло на это около двадцати лет. После того, как ангелы сказали: «Они все тут внутри», я начал смотреть, но никак не мог найти додекаэдр. Наконец, однажды один ученик сказал мне: «Эй, Друнвало, ты забыл некоторые линии Куба Метатрона.» Когда он показал их, я посмотрел и сказал: «Ты прав, я забыл». Я думал, что я соединил все центры между собой, но некоторые я, оказывается, забыл. Не удивительно, что я не мог найти этот додекаэдр, потому что его определяли эти недостающие линии! Более двадцати лет я был убеждён, что у меня были проведены все линии, в то время, как у меня их не было.

Это одна из больших проблем науки, когда считается, что задача разрешена; затем она двигается дальше и использует эту информацию для дальнейших своих построений. Сейчас, например, наука имеет такого же рода проблему вокруг тел, падающих в вакууме. Всегда считалось, что они падают с одинаковой скоростью, и многое в нашей передовой науке основывается на этом фундаментальном «законе». Было доказано, что это не так, но наука этим всё равно продолжает пользоваться. Вращающийся шар падает значительно быстрее, чем невращающийся. Когда-то наступит день научной расплаты.

Когда я был женат на Макки, она тоже была очень увлечена священной геометрией. Её работа для меня очень интересна, потому что она представляет женский аспект, там действуют пентагональные энергии правого полушария мозга. Она показывает, как эмоции, цвета и формы - все взаимосвязаны. В действительности она нашла додекаэдр в Кубе Метатрона прежде, чем это сделал я. Она взяла его и сделала нечто такое, до чего я бы никогда не додумался. Видите ли, Куб Метатрона

обычно рисуется на плоской поверхности, но в самом деле это трёхмерная форма. Так, однажды я держал в руках это трёхмерную форму и пытался найти там додэкаэдр, а Макки сказала: «Дай-ка, я взгляну на эту штуку». Она взяла трёхмерную форму и провернула его на угол пропорции φ (phi ratio). (О чём мы ещё не говорили, так это то, что пропорция (ratio) Золотой Середины, именуемая также пропорцией φ (phi ratio), равняется точно 1,618) . Вращение формы таким образом было чем-то, до чего я бы никогда не додумался. Прodelав это, она обрисовала отбрасываемую этой формой тень и получила такое изображение ([Рис.6-23](#)).

Макки сначала сама создала это, а затем передала мне. Центр тут находится в пентагоне А. Затем, если вы возьмёте пять пентагонов, выходящих из А (пентагоны В) и ещё по одному пентагону, выходящему из каждого из этих пяти (пентагоны С), вы получаете *развёрнутый* додекаэдр. Я подумал: «Вау, я впервые нахожу тут *вообще какой-то додэкаэдр*.» Она проделала это за три дня. Я никак не мог найти его целых двенадцать лет.

Однажды мы почти целый день провели за разглядыванием этой картинки. Она была потрясающая, потому что *все до единой* линии на этой картинке соответствуют пропорции Золотой Середины. И всюду тут – трёхмерные прямоугольники Золотой Середины. Один есть в точке Е, где два ромба, сверху и снизу, являются верхом и низом трёхмерного прямоугольника Золотой Середины, а пунктирные линии являются его рёбрами. Это поразительная штука. Я сказал: «Я не знаю, что это такое, но это, вероятно, очень важно». Так, мы отложили это, чтобы поразмыслить потом.

Квази-кристаллы Позже я узнал о совершенно новой науке. Эта новая наука полностью изменит мир технологии. При использовании новой технологии металлургии наверняка смогут создать металл в десять раз твёрже алмаза, если вы можете себе такое вообразить. Он будет невероятно прочным.

Долгое время при исследовании металлов для того, чтобы увидеть, где расположены атомы, пользовались методом, именуемым рентгеновской дифракцией. Скоро я покажу фотографию рентгеновской дифракции. Обнаружились некие особые модели, определяющие существование только каких-то определённых атомных структур. Казалось, что это-то и всё, что можно узнать, потому что это было всё, что возможно было обнаружить. Это ограничило возможность изготовления металлов.

Затем, в журнале «Scientific American» проходила игра, которая основывалась на модели Пенроуза. Был такой британский математик и

релятивист, Роджер Пенроуз (Roger Penrose), вычислявший, как уложить черепицу, плитки которой имеют форму пентагона, так, чтобы она полностью покрывала плоскую поверхность. Полностью покрыть плоскую поверхность черепицей в форме только лишь пентагонов невозможно – заставить это работать нет никакой возможности. Тогда он предложил две формы ромба, являющиеся производными от пентагона, и, используя эти две формы, ему удавалось создать множество различных моделей, покрывающих плоскую поверхность. В восьмидесятых годах журнал «Scientific American» предложил игру, суть которой сводилась к тому, чтобы сложить уже эти данные модели в новые формы; впоследствии это дало возможность учёным-металлургам, наблюдавшим за игрой, предположить существование чего-то нового в физике.

В конце концов, они обнаружили новую модель атомной решётки. Она существовала всегда; они просто её обнаружили. Эти модели решёток теперь именуются квази-кристаллами; это новое явление (1991). Через металлы они вычисляют, какие формы и модели возможны. Учёные находят способы использования этих форм и моделей для изготовления новых металлических изделий. Я готов биться об заклад, что модель, которую получила Макки из Кубе Метатрона, является самой замечательной из всех, и что любая модель Пенроуза является её производной. Почему? Потому, что она вся подчинена закону Золотого Сечения, она основная – она произошла непосредственно из основной модели в Кубе Метатрона. Хотя это не моё дело, но когда-нибудь, вероятно, я определю, так ли это. Я вижу, что вместо того, чтобы использовать две модели Пенроуза и пентагон, тут используется только одна из этих моделей и пентагон (Я как раз подумал, что я предложил бы этот вариант). То, что происходит в этой новой науке сейчас, интересно.

Новейшая информация: Согласно данным Дэвида Эдейра (David Adair), NASA только что изготовила в космосе металл, который в 500 раз прочнее титана, лёгок, как пена и прозрачен, как стекло. Основан ли он на этих законах?

По мере того, как будут разворачиваться события в этой книге, вы обнаружите, что священная геометрия может в подробностях объяснить любой, какой бы то ни было, предмет. Не существует ни единого явления, которое вы могли бы произнести своим голосом, чтобы оно не могло бы быть *описано целиком, полностью и в совершенстве, с учётом всего возможного знания, священной геометрией*. (Мы различаем понятия «знание» и «мудрость»: мудрость нуждается в опыте). Однако же, более важная цель этого труда заключается в напоминании вам

того, что вы сами имеете потенциал живого поля Мер-Ка-Ба вокруг своего тела и в том, чтобы научить вас, как его использовать. Я буду постоянно подходить к местам, где я отклоняюсь ко всякого рода корням и ветвям и говорю на всевозможные мыслимые и немыслимые темы. Но я всегда буду возвращаться назад в колею, потому что я веду всё в одном определённом направлении, к Мер-Ка-Ба, световому телу человека.

Много лет я провёл в изучении священной геометрии, и уверен, что можно узнать всё, что вообще узнать возможно, всё что угодно о любом предмете, стоит только сосредоточить своё внимание на сокрытой за этим предметом геометрии. Всё, что необходимо, это компас и линейка – вам даже компьютер не нужен, хотя, он помогает. Всё знание вы уже имеете внутри себя, и всё, что вам нужно сделать, это раскрыть его. Вы просто исследуете карту движения духа в Великой Пустоте, вот и всё. Вы можете разгадать тайну любого предмета.

Подведём итог: первая информационная система выходит из Плода Жизни через Куб Метатрона. Соединением центров всех сфер вы получаете пять фигур – в действительности шесть, потому что ещё есть центральная сфера, с которой всё начиналось. Так, вы имеете шесть первоначальных форм – тетраэдр, куб, октаэдр, икосаэдр, додекаэдр и сфера.

Новейшая информация: В 1998 году мы начинаем развивать ещё одну новую науку: **нанотехнологию**. Мы создали микроскопические «машины», способные входить внутрь металла или кристаллических матриц и перестраивать атомы. В 1996 или 1997 годах в Европе при использовании нанотехнологии был создан алмаз из графита. Это алмаз размером около трёх футов в поперечнике, и он – настоящий. Когда соединятся наука о квазикристаллах и нанотехнология, то наше представление о жизни тоже изменится. Взгляните на конец 1800-ых годов по сравнению с сегодняшним днём.

Платоновы тела и Элементы Такие древние алхимики и великие души, как Пифагор, отец Греции, считали, что каждая из этих шести фигур представляет собой модель соответствующего элемента ([Рис.6-24](#)).

Тетраэдр считался моделью элемента огня, куб – земли, октаэдр – воздуха, икосаэдр – воды, и додекаэдр – эфира. (Эфир, прана и энергия тахиона) – всё это одно и то же; оно распространено всюду и доступно в любой точке пространства/времени/измерения. Это великая тайна технологии нулевой точки. И сфера представляет Пустоту. Эти шесть

элементов являются строительными кирпичиками вселенной. Они создают качества вселенной.

В алхимии обычно говорится только об этих элементах: огонь, земля, воздух и вода; редко упоминается эфир или прана, потому что это настолько священо. В Пифагорейской школе, стоило бы вам только лишь упомянуть за стенами школы слово «додекаэдр», как вас убили бы на месте. Насколько священной считалась эта фигура. О ней даже не говорили. Спустя двести лет, при жизни Платона, о ней говорили, но только очень осторожно.

Почему? Потому, что додекаэдр расположен у внешнего края вашего энергетического поля и является высшей формой сознания. Когда вы достигаете 55-футового предела своего энергетического поля, то оно будет иметь форму сферы. Но самая близкая к сфере внутренняя фигура – это додекаэдр (в действительности, додекаэдрико-икосаэдральная взаимосвязь). Вдобавок к этому, мы живём внутри большого додекаэдра, который содержит в себе вселенную. Когда ваш ум достигает предела пространства космоса – а предел тут *есть* – то он натывается на додекаэдр, замкнутый в сфере. Я могу сказать это потому, что человеческое тело является голограммой вселенной и содержит в себе те же самые основы и законы. Двенадцать созвездий зодиака входят сюда же. Додекаэдр есть завершающая фигура геометрии и она очень важна. На микроскопическом уровне, додекаэдр и икосаэдр являются относительными параметрами ДНК, планами, по которым построена вся жизнь.

Можно соотнести три столбика на этом изображении ([Рис.6-24](#)) с Древом Жизни и тремя первичными энергиями вселенной: мужской (слева), женской (справа) и детской (в центре). Либо же, если вы вникаете непосредственно в структуру вселенной, то имеете протон слева, электрон справа и нейтрон посередине. Этот центральный столбик, который является созидающим, есть младенец. Помните, чтобы начать процесс выхода из Пустоты, мы шли от октаэдра к сфере. Это начало процесса созидания, и обнаруживается оно в младенце, или центральном столбике.

Левый столбик, содержащий тетраэдр и куб, представляет мужскую составляющую сознания, левое полушарие мозга. Граниами этих полигонов являются треугольники или квадраты. Центральный столбик – это мозолистое тело (*corpus callosum*), соединяющее левую и правую стороны. Правый столбик, содержащий додекаэдр и икосаэдр представляет женскую составляющую сознания, правое полушарие мозга, и грани этих полигонов составлены из треугольников и пентагонов. Таким образом, полигоны слева имеют трёх- и

четырёхрёберные грани, а формы справа имеют трёх- и пятирёберные грани.

Говоря языком Земного сознания, правый столбик является недостающей составляющей. Мы создали мужскую (левую) сторону Земного сознания, и теперь, для достижения целостности и равновесия, мы завершаем создание женской составляющей. Правая сторона связана также с Христовым сознанием или сознанием единства. Додекаэдр является основной формой сетки Христова сознания вокруг Земли. Две формы правого столбика представляют собой друг относительно друга то, что именуется парными фигурами, то есть, если вы соедините центры граней додекаэдра прямыми линиями, то получите икосаэдр, если же вы соедините центры икосаэдра, то получите опять додекаэдр. Многие многогранники имеют пары.

Священные 72 В книге Дан Уинтера «Математика Сердца» (Dan Winter, Heartmath) показано, что молекула ДНК составлена из взаимоотношений двойственности додекаэдров и икосаэдров. Можно увидеть также, что молекула ДНК представляет собой вращающийся куб. При повороте куба последовательно на 72 градуса по определённой модели, получается икосаэдр, который, в свою очередь, составляет пару додекаэдру. Таким образом, двойная нить спирали ДНК построена по принципу двухстороннего соответствия: за икосаэдром следует додекаэдр, затем опять икосаэдр, и так далее. Это вращение через куб создаёт молекулу ДНК. Уже определено, что в основе структуры ДНК лежит священная геометрия, хотя, могут обнаружиться ещё и другие скрытые взаимосвязи.

Этот угол в 72 градуса, вращающийся в нашей ДНК, связан с планом/назначением Великого Белого Братства. Как вам, быть может, известно, с Великим Белым Братством связано 72 ордена. Многие говорят о 72 ангельских орденах, а Иудеи упоминают 72 названия Бога. Причина, почему именно 72, имеет отношение к строению Платоновых тел, что связано также с сеткой Христова сознания вокруг Земли.

Если взять два тетраэдра и наложить их друг на друга (но в различных положениях), то получится звёздный тетраэдр, который при рассмотрении под определённым углом будет выглядеть никак иначе, как куб ([Рис.6-25](#)). Вы можете увидеть, как они взаимосвязаны. Таким же образом можно сложить вместе пять тетраэдров и получить икосаэдральный колпачок ([Рис.6-26](#)).

Если создать двенадцать икосаэдральных колпачков и наложить по одному на каждую грань додекаэдра (на создание додекаэдра потребуется 5 раз 12 или 60 тетраэдров), то это будет звёздный – *stellated* – додекаэдр, потому что каждая его вершина оказывается точно

над центром каждой грани додекаэдра. Парная ему фигура будет составлена из 12 вершин в центре каждой грани додекаэдра и окажется икосаэдром. Эти 60 тетраэдров плюс 12 точек в центрах составят в сумме 72 – опять число орденов, связанных с Белым Братством. Братство в действительности действует через физические взаимоотношения этой звёздной формы додекаэдра/икосаэдра, которая является основой сетки Христова сознания вокруг мира. Иными словами, Братство предпринимает попытки выявления сознания правого полушария мозга планеты.

Первоначальный орден был Альфой и Омегой – Орден Мелхизедек, который был основан Мачивентой Мелхизедек (Machiventa Melchizedek) около 200200 лет назад. С тех пор были основаны другие ордена, всего 71. Самый молодой – это Братство Семи Лучей в Перу/Боливия, семьдесят второй орден.

Каждый из 72 орденов имеет ритм жизни, подобный синусоиде, где некоторые из них проявляются в течение какого-то отрезка времени, затем на некоторое время исчезают. У них есть биоритмы точно также, как имеет их человеческое тело. Цикл Ордена Розенкрейцеров, например, составляет столетие. Они проявляются на сто лет, затем на следующие сто лет исчезают совершенно – они буквально исчезают с лица Земли. Спустя сто лет, они опять появляются в этом мире и действуют в течение следующих ста лет.

Все они находятся в различных циклах и все действуют сообща ради достижения одной цели – вернуть Христово сознание назад на эту планету, чтобы восстановить эту утраченную женскую составляющую сознания и привести к равновесию левое и правое полушарие мозга планеты. Есть другой способ рассмотрения этого явления, который действительно необычен. Я к этому подойду, когда мы будем говорить об Англии.

Использование бомб и понимание основной модели творения
Вопрос: Что происходит с элементами, когда взрывают атомную бомбу?

Что касается элементов – они превращаются в энергию и другие элементы. Но дело не только в этом. Имеются бомбы двух видов: распада и расплава - термоядерные. Распад расщепляет материю на части, а термоядерная реакция сплавляет её воедино. Со сплавлением воедино всё в порядке – относительно этого никто не жалуется. Все известные солнца во вселенной представляют собой термоядерные реакторы. Я отдаю себе отчёт в том, что произносимое мною сейчас ещё не признано наукой, но - разрывание материи на части здесь, на Земле, воздействует на соответствующую область во внешнем космосе – как вверх, так и вниз. Иными словами, микрокосмос и макрокосмос

взаимосвязаны. Вот почему реакция распада находится вне закона во всей вселенной.

Взрывание атомных бомб вызывает также чудовищное нарушение равновесия на Земле. Например, если принять во внимание, что созидание уравнивает землю, воздух, огонь, воду и эфир, то атомная бомба становится причиной проявления огромного количества огня на одном месте. Это приводит к нарушению равновесия и Земля должна на это отреагировать.

Если вылить на город 80 миллиардов тонн воды, это тоже будет неуравновешенной ситуацией. Если только где-то оказывается слишком много воздуха, слишком много воды, слишком много чего бы то ни было, то это нарушает равновесие. Алхимия есть знание о том, как все эти явления удерживать в равновесии. Если вы понимаете значение этих геометрических фигур и знаете их взаимоотношения, то вы можете создать то, что хотите. Вся идея заключается в понимании лежащей в основе *карты*. Помните, карта показывает путь, которым дух движется в Пустоте. Если вы знаете лежащую в основе карту, тогда вы обладаете знанием и пониманием, необходимым для сотворчества с Богом.

[Рис.6-27](#) показывает взаимоотношения всех этих фигур. Каждая вершина связана со следующей и все они находятся в определённых математических соотношениях, связанных с пропорцией Φ (phi ratio).

Кристаллы *Заземление нашего обучения* Теперь возьмём эту абстрактную информацию, которая, как нам кажется, не имеет никакого отношения к нашей ежедневной жизни, и привяжем её к нашему каждодневному опыту. Что-то тут будет не каждодневным опытом, но тем, что может быть более или менее понятно и связано с этими темами.

Прежде всего, я свяжу эту информацию с кристаллами. Существует множество других областей природы, которые я мог бы использовать, но в кристаллах это настолько очевидно, что заметит любой. Я мог бы использовать вирусы или диатомовую глину. Я мог бы показать это во многих явлениях, но кристаллы хороши ещё и потому, что людям они нравятся.

Прежде, чем начать рассматривать кристаллы, давайте исследуем это изображение, полученное с помощью рентгеновской дифракции ([Рис.6-28](#)). Если пропустить рентгеновские лучи вдоль оси С атомной матрицы кристалла или металла, то получится изображение этих маленьких точек, точно показывающих, где расположены атомы. В данном случае, это кристалл берилла, который в самом деле проявляет изображение Цветка Жизни. Кристалл берилла располагает свои атомы в соответствии с этой схемой и так формируется именно этот кристалл. В самом деле удивительно, что эти маленькие атомы просто сами

выстраиваются в пространстве, часто на огромных расстояниях друг от друга. Эти микроскопические пространства сравнительно обширны, примерно как между звёздами в ночном небе. Атомы замечательно выстраиваются сами в кубы и тетраэдры и какие угодно геометрические фигуры. Почему?

Вот модель рентгеновской дифракции кристалла ([Рис.6-29](#)). Тут видно, как атомы выстроились в кубический узор. Интересно то, что во всех различных формах, проявленных в Реальности, сами атомы – это сферы. Большинство исследователей упустили этот факт, но сфера является основной формой, из которой появилось всё в начале. Это важно при понимании творения.

Вся ткань всего в нашем бытии составлена из «бисера» - сфер всех возможных размеров. Мы расположены на сфере, на Земле, и сферы вращаются вокруг нас. Луна, Солнце и звёзды – все они – сферы. Вся вселенная, от макрокосма до микрокосма - так или иначе состоит из сфер. Световые волны, проходящие через пространство – это опять сферы. Мы представляем себе световую волну как создание волн в пространстве, но это значительно сложнее. Электрическое поле вращается вокруг неё в одном направлении а магнитное поле кружится иначе – под углом в 90 градусов относительно электрического поля, и они распространяются в форму сфер.

Вообразите себе куб в глубоком космосе и увидите вспыхивающий из него яркий свет, распространяющийся во всех направлениях, на 360 градусов. Что вы имеете? Получаете ли вы выходящее оттуда энергетическое поле световой волны в форме куба? На первый взгляд можно сказать, что это был бы расширяющийся куб, становящийся всё больше и больше и больше. Но происходит не так. Световые волны движутся радиально прочь от своего источника со скоростью 186200 миль в секунду, так что, когда световая волна уходит от поверхности куба, который я держу в руке, то через одну секунду свет уже оказывается на расстоянии 186200 миль от грани куба. А волна, ушедшая с угла куба, который немного дальше от его центра, чем грань, за одну секунду окажется на расстоянии 186200 миль плюс, быть может, какая-то доля дюйма от центра. Если бы вы могли различить долю дюйма на расстоянии в 186200 миль, то значит, вы обладаете суперзрением. И это только за одну секунду; спустя две секунды эта форма распространилась на двойное такое расстояние, а через минуту она просто громадна.

Итак, прочь от чего-то, что первоначально является *кубом*, движется *сфера*. Если сам объект окажется действительно очень большим, тогда световая волна прежде будет склоняться к сохранению

формы объекта, но постепенно, по мере удаления, она превращается в сферу, а объект становится всё меньше и меньше относительно этого светового поля. Таким образом, мы и имеем тут гроздь световых сфер, движущихся прочь во всех направлениях и взаимосвязывающихся друг с другом.

Когда вы видите свет, направляющийся прямо к вам, он – белый. Но если он *не* движется прямо к вам, он – чёрный. В самом деле, всё ночное небо заполнено ярким белым светом, но мы видим свет только в случае, когда он движется на нас. Мы не видим световые волны, проходящие от нас в сторону («в профиль»); тут мы видим просто чёрное. Если бы мы могли видеть их все, это было бы ослепительно. Свет – всюду, и насколько мне известно, места, где его бы не было, в пространстве комсосо не существует. Эта сфера есть буквально всюду.

Электронные облака и молекулы Атомы тоже составлены из сфер. Если рассмотреть атом водорода, то протон сжат в центре, а электрон находится от него где-то очень далеко и вращается вокруг него по орбите. Если бы протон был размером с мяч для игры в гольф, то электрон находился бы от него на расстоянии футбольного поля – и этот электрон движется действительно *очень быстро!* Я помню: когда я изучал физику, то не мог поверить, что этот маленький электрон, *размером с невидимое глазу острие булавки*, кружится и кружится в некоем микроскопическом пространстве со скоростью *девять десятых скорости света*. Это значит, что электрон совершает путешествие вокруг протона расстоянием около *170000 миль* *ежесекундно*, *вокруг чего-то, что даже увидеть невозможно!* Мой ум был в полном смятении! Я пошёл домой, лёг на кровать и долго глядел в потолок. Для меня это было просто непостижимо.

Этот маленький электрон совершает обороты так быстро, что он кажется облаком. В самом деле, его так и называют – электронное облако. Там только один электрон, но движется он так быстро, что кажется, будто он создаёт вокруг центрального протона сферу. Это подобно телеэкрану, где в каждый момент времени всего лишь один электронный луч в один миг проходит по экрану, намеренно и тщательно перемещаясь по экрану вниз, зигзагами туда и обратно, пока не пройдёт весь путь до самого края, и затем начинает всё сначала. Он проделывает это так быстро, что видится очень правдоподобное изображение.

Итак, сферы являются первичными составляющими воспринимаемой нами Реальности. Хотя электронная орбита описывает сферу, она может описывать и другие модели, как например, восьмёрку. Физики смогли рассчитать это только для водорода, и до сих пор они

только строят предположения относительно остальных. Если у атома слишком много или слишком мало электронов и он имеет либо положительный, либо отрицательный заряд, его называют ионом. Таким образом, первичными характеристиками атома являются его величина и заряд ([Рис.6-30](#)). Эти два главных фактора определяют, смогут ли различные атомы войти в состав одной молекулы. Есть ещё и другие тонкие факторы, но главными являются размер и заряд.

[Рис.6-31](#) показывает, как атомы сочетаются. Это были главные модели, известные долгое время, до тех пор, пока не обнаружили существование квази-кристаллов. В этой таблице показаны различные разновидности атомов. Буква А показывает линейную модель с меньшим атомом в середине. Буква В показывает треугольную модель из трёх с меньшим атомом в середине. Маленький атом на самом деле может здесь быть или отсутствовать. Буква С показывает тетраэдральную модель, с одним атомом в середине или без него. Буква D показывает октаэдральную модель и буква Е показывает кубическую модель. Теперь, благодаря новой научной информации, мы можем добавить икосаэдральную и додекаэдральную модели.

При процессе кристаллизации атомы всегда выстраиваются определённым образом ([Рис.6-32](#)). Они формируются, скажем, в куб и затем этот куб выстраивает рядом с собой другой куб и рядом с тем – ещё один куб и вскоре получается куб, связанный с другим кубом, который в свою очередь, связан со следующим кубом и так далее - формируя то, что именуется решёткой. Существуют всевозможные способы, какими атомы могут объединяться. Получающиеся в результате этого молекулы всегда связаны со священной геометрией и пятью Платоновыми телами. Удивительно то, как эти маленькие атомы знают, что следует отправляться именно в эти определённые места, особенно, если они составляют нечто очень, очень сложное!

Даже проникнув в эту сложную молекулу ([Рис.6-33](#)) и разделив её на части, можно увидеть внутри неё фигуры, и они *всегда* соответствуют одному из пяти Платоновых тел – независимо от того, что это за структура. Неважно, как это называется – металл, кристалл, что-то ещё – они всегда сводятся к одной из этих первичных пяти фигур. По мере того, как мы будем в это проникать глубже, я покажу вам больше примеров.

Шесть категорий кристаллов Теперь мы приступим к кристаллам. Существует по крайней мере сто тысяч кристаллов различного рода. Если вы когда-то бывали на Выставке Самоцветов и Минералов в Тусоне (Tucson Gem and Mineral Show), то вы точно знаете, о чём я говорю. Эта выставка занимает около восьми или десяти отелей,

и каждое помещение этих многоэтажных отелей заполнено кристаллами. В зале вы увидите все самоцветы. Существует много-много различного рода кристаллов. И их находят ещё; почти ежегодно обнаруживается восемь, девять, десять совершенно новых кристаллов, доселе никому неизвестных. Но независимо от того, столько существует кристаллов, все они могут быть рассортированы по шести категориям: изометрические, тетрагональные, гексагональные, орторомбические, моноклинные и триклинальные ([Рис.6-34](#)). И все эти шесть систем, используемых для классификации всех известных кристаллов, являются производными куба, одного из Платоновых тел. Важно, под каким углом вы рассматриваете куб – воспринимается ли он как квадрат, шестиугольник или прямоугольник, в противоположность нормальному углу куба в 90-градусов. Вот отсюда начинается самое интересное, по крайней мере, для меня – надеюсь, что и для вас.

Вот кристаллы флюорита - плавикового шпата ([Рис.6-35а и в](#)). Плавиковый шпат находят почти любого мыслимого цвета, включая и прозрачный. В мире есть два крупнейших месторождения флюорита: одно в Соединённых Штатах и другое в Китае. Находят флюорит двух совершенно различных атомных структур: одна октаэдральная и другая кубическая. Этот фиолетовый флюорит составлен из крошечных сжатых вместе кубов. Они совершенно необработаны, они такими выросли. Прозрачный кристалл флюорита представляет собой настоящий октаэдр. Он не был так вырезан, но в данном случае он таким и не вырос. Обычно он попадаетеся пластами, и если вы его уроните или ударите, он разломится по самым слабым связям, которые оказываются октаэдральными, потому что атомы выстроены в октаэдральную сетку. Если бы я уронил это на твёрдую поверхность, то оно бы раскололось на целую кучу маленьких октаэдрончиков.

Но что особенно интересно, так это то, что флюорит будет вырастать из одной фигуры в другую – из кубической в октаэдральную и опять наоборот. В своём естественном состоянии, если дать ему достаточно времени, кубический кристалл когда-то превратится в октаэдральный. И при наличии достаточно времени октаэдральный кристалл флюорита станет кубическим. Они колеблются во времени, сначала становясь одним, затем другим, и опять туда и обратно через очень длинные периоды времени. Геологи обнаружили некоторые кристаллы флюорита в процессе изменения, но им было непонятно, как это они так колеблются.

Огранка многогранников Одна книга по геологии пыталась объяснить такое изменение флюорита ([Рис.6-36](#)). Внизу справа вы видите куб. Если поровну срезать все его вершины, то это называется

огранкой. Можно произвести огранку любого многогранника, то есть любую из этих многогранных форм. Прodelывая это (в данном случае с кубом), можно срезать вершины, рёбра или грани, только срезать их надо так, чтобы все срезанные части были одинаковы.

Если произвести огранку этого куба отрезанием всех его вершин под углом в 45 градусов, то получится следующая фигура, находящаяся рядом слева. Если произвести её огранку ещё раз точно таким же образом, то получится опять следующая слева фигура. Прodelав это ещё раз, вы получите октаэдр (последний слева). Теперь можно пойти назад другим путём, производя огранку углов октаэдра и проходить через всю эту процедуру до тех пор, пока опять не получится куб. Так в этой книге по геологии пытались пояснить, как же в самом деле флюорит меняет форму. В действительности, книга объясняет только то, как эта перемена *могла бы* происходить на уровне геометрии. Но в природе, при изменении флюорита имеет место нечто значительно более потрясающее. Чтобы составить другую сетку, на самом деле ионы *вращаются и - расширяются или сжимаются!*

Вот другой кристалл флюорита ([Рис.6-37](#)), один из моих собственных. Он очень велик, около четырёх футов по грани. Сейчас уже не часто увидишь такой большой. На случай, если вам не очень хорошо видно, я скажу, что в центре он поднимается к вершине. Кто-то положил его на подоконник, где на него падал солнечный свет, и - поскольку связи во флюорите так слабы, что когда на него упал солнечный свет - он раскололся, конечно же, вдоль октаэдральных атомных линий.

В верхнем правом углу [Рис.6-38](#) находится куб. Следующий слева от него куб огранён по своим рёбрам. Последующая двойная огранка превратила эту латку-перелатку в додекаэдр. Это пример куба/додекаэдра в кристаллах.

На [Рис.6-39](#) верхний кристалл, это куб серного колчедана – пирит. Таким он вырос, никто его не обрабатывал. Есть такой же, как этот, но огромный – в Силверадо, Колорадо, размером, я думаю, где-то около шести квадратных футов. Его просто извлекли из земли в виде совершенного куба. Этот маленький пирит по двум граням квадратен и по остальным прямоуголен. Нижний кристалл – это крошечная гроздь пиритовых додекаэдров. Некоторые из них почти совершенны – так они выросли в Перу. Если бы эта маленькая кучка была на достаточно долгое время оставлена в земле, то эти маленькие додекаэдрончики превратились бы в кубики; и по прошествии достаточного количества времени они бы опять стали додекаэдрами. Если взять додекаэдр (внизу слева на [Рис.6-38](#)) и произвести огранку его вершины, то он превратится в икосаэдр (рядом справа). Если продолжать огранку вершин, то

получится октаэдр. Я могу долго продолжать заниматься этой огранкой. Существует тысячи способов, как это можно проделать. Каждая модель и кристалл, независимо от того, каким бы сложным он ни стал, будет превращаться в одну из пяти Платоновых тел, если вы станете правильно производить его огранку, выявляя врождённую природу пяти Платоновых тел в кристаллической структуре.

Маленькая пометка на полях: Если посмотреть внутрь огранённого по вершинам тетраэдра, сделанного из стекла или хрусталя или даже зеркал, то он будет отражать свет. Зеркальное отражение внутри него будет идеальным икосаэдром. Проверьте это.

Так можно продолжать и продолжать. Вы встретите что-то, что выглядит действительно странно, будто это никак не может быть основано на чём-то логическом, но всё, что вам следует сделать, это немного позаниматься геометрией, и *каждый раз* вы будете обнаруживать, что оно произошло из одной из пяти Платоновых тел. Исключения не известны. Независимо от того, какова модель кристалла, она всегда основана на Платоновом теле. Кристаллические структуры являются деятельностью пяти Платоновых тел, вышедших из Плода Жизни, из Куба Метатрона. Если вы хотите увидеть больше таких кристаллов, можете найти очень много в книге Чарльза А.Соррелла «Камни и Минералы» (Charles A.Sorell, *Rocks and Minerals*).

Есть ещё кое-что, о чём я хочу поговорить, вернувшись к [Рис.6-38](#), это «Различные возможности огранки». При огранке октаэдра отрезанием всех вершин так, чтобы срезы оказались под углом в 90 градусов друг относительно друга (показано на фигуре А), получается форма, находящаяся от неё слева. Если нарисовать это на плоскости, то получится квадрат с ромбом посередине ([Рис.6-40](#)). Эта модель, как оказывается, связана с нашим сознанием, с самой природой того, чем мы являемся.

Кубическое равновесие Бакминстера Фуллера (Buckminster Fuller) Вот трёхмерное изображение этой формы ([Рис.6-41](#)). Называют её кубоктаэдр или векторное равновесие. Можно увидеть, что первоначально это куб, но если угол в вершине А продолжить вверх, то получился бы октаэдр. Это – две формы одновременно, октаэдр и куб. Она и сама не знает, которой из них она является; она где-то посередине. Когда Бакминстер Фуллер обнаружил этот многогранник, то эта форма чуть не поглотила все его мысли. Он решил, что этот кубоктаэдр – первостепенная фигура, величайшая фигура из когда-либо вообще существовавших. Дело в том, что она способна на такое, на что ни одна другая форма не способна. Она была для него так важна, что он дал ей совершенно новое имя: векторное равновесие. Он обнаружил, что эта

форма, через различные модели вращения, превращается во *все пять* Платоновых тел! Похоже, что эта единственная форма содержит в себе их все. ([Рис.6-42](#)).

Если вы находите это интересным, купите эту игрушку (см. отдел сносков) и поиграйте с ней. Если вы ей позволите, она ответит на все ваши вопросы.

Глубоко внутрь Кунжутного Семени Другие люди тоже изучали кубоктаэдр. Знаком ли кто-то с человеком по имени Деральд Лангхем (Derald Langham)? Он известен не многим. Всю свою жизнь он был довольно молчалив. Его работа носит название Генеза (Geneza), если хотите её изучить. Я действительно его уважаю. Прежде всего, он был ботаником, который в полном одиночестве сам спас Южную Америку во время Второй Мировой Войны. Там был голод; он создал кукурузу, которая росла как сорная трава. Стоило просто бросить её семя в землю, и она росла, почти не требуя воды. Этим он сослужил огромную службу Южно-Американскому континенту. Позднее он исследовал кунжутное семя, и когда его исследования достигли внутренних глубин, он обнаружил куб. В самом деле, если проникнуть внутрь любого семени, то вы будете находить маленькие геометрические фигуры, связанные с платоновыми телами, главным образом, с кубом.

Деральд Лангхэм обнаружил тринадцать лучей, выходящих из куба кунжутного семени. Перенеся эти исследования дальше, он обнаружил, что те же самые энергетические поля, которые существуют у семян растений, существуют также и вокруг тела человека – о чём мы, в конце концов, и будем говорить. Но он сосредоточился на кубоктаэдре, который взаимосвязан с полями вокруг тела. Мы будем об этом говорить, хотя моим заданием является сосредоточение на другой форме: звёздном тетраэдре. Вокруг нашего тела существует звёздно-тетраэдральная форма, которая есть также и вокруг семени, но которая совершает несколько геометрических прогрессий, отличных от кубоктаэдра/векторного равновесия. Лангхем привёл ряд, который можно бы назвать священным танцем (на языке суфизма), в котором вы двигаетесь и соединяетесь со всеми вершинами в своём поле таким образом, что начинаете их осознавать. Это действительно хорошая информация.

[Рис.6-43](#) показывает некоторые из трёхмерных форм многогранников, о которых мы говорили. Один, А, это кубоктаэдр, о котором мы говорили только что; В – это ромбический додекаэдр. Последний важен потому, что он парен кубоктаэдру. Если соединить центры кубоктаэдра, то получается ромбический додекаэдр, и наоборот. [Рис.6-44](#) показывает, как внутренняя геометрия атомов отражена во

внешнем числе углов этих кристаллов. Мы это уже видели, когда кристаллы представляли собой кубы, октаэдры и другие формы.

26 форм Насколько я понимаю, первые пять Платоновых тел представляют собой первые пять нот пентатонической шкалы. Октава содержит в себе семь нот, последние две соответствуют субоктаэдру (А) и ромбическому додекаэдру (В), показанным на [Рис.6-43](#). Пять добавочных фигур формируют хроматическую шкалу, и существует ещё тринадцатая, возвратная. Таким образом, существует 13 многогранников, которые составляют хроматическую шкалу в музыке. Из этих тринадцати образуются ещё тринадцать подобных, но – звёздные, и так получается в целом 26 форм – две октавы внутри друг друга. Опираясь на понятия формы, эти 26 фигур являются ключом ко всем гармониям Реальности. Здесь нам нет нужды вникать в такие сложности, но так оно длится и длится.

Кто-то из вас может знать Ройал Райфа (Royal Rife), человека, который пытался исцелить от рака с помощью таких электромагнитных полей (EMF –electromagnetic fields), как свет, что я считаю совершенно возможным и должно быть успешно претворено в жизнь. Райфу было известно 7 из 13 (или, возможно, 26-ти) частот. Те, которые он огласил, были неверны, но он сделал это намеренно. Те, которые он огласил, становятся причиной рака, хотя, если их немного сместить определённым математическим образом, они возвращаются к первоначальным частотам и каждая частота разрушает большинство или вообще все определённые вирусы или бактерии.

Райфу, однако, была известна только часть уравнения. Если бы он знал священную геометрию, которая нам известна сегодня, он мог бы выйти на все 26 форм и истребить любой существующий во всём бытии вирус. Не имеет значения, сколько вирусов СПИДа существует, найти разрешение ничего не стоит. Максимальное число шаблонов – 26, и соответствующие частоты истребят любой и каждый вирус или бактерию. Поскольку каждый вирус представляет собой многогранник – на структурном уровне они выглядят точно, как многогранники на [Рис.6-43](#)– то существует множество способов, как с ними справиться. Можно взорвать их с помощью определённых гармоний электромагнитных полей (EMF), можно найти им соответствие ([Рис.6-45](#)). Если вы можете найти им соответствие, то значит, можете найти им пару, так, как это происходит с антивирусом. Или же, можно просто сделать их несуществующими, создав волновую форму, являющуюся зеркальным отражением того, что они собой представляют. Есть множество способов, как работать со СПИДом, но одним первичным

ключом является понимание того, что с ними связано максимум 26 геометрических форм.

Кристаллизованная вода – кристалл льда – формирует эти гексагональные узоры, которые мы называем снежинками ([Рис.6-46](#)). Вы можете увидеть взаимосвязь с Цветком Жизни. Снова, снова и снова вы будете находить эту взаимосвязь трёхмерных моделей с геометрией, исходящей из этой одной центральной модели Цветка Жизни.

Периодическая таблица Вот эта версия Периодической таблицы элементов ([Рис.6-47](#)) интересна тем, что она показывает, как каждый элемент – за немногими исключениями, которые невозможно определить потому, что эти элементы не кристаллизуются – связан с кубом. Одним из этих немногих исключений оказывается фтор, потому что фтор не вступает в реакцию почти ни с чем. Это один из наиболее инертных газов. Но почти во всех остальных элементах мы находим эти кубические взаимосвязи, за исключением атомов четвёртого измерения, которые выпадают из естественной таблицы элементов и – синтетических, или созданных человеком атомов. Эти элементы естественно в природе не встречаются.

Каждый атомный элемент имеет соответствующую кристаллическую структуру. В каждом отдельном случае учёные нашли, что различные кристаллические структуры, связанные с атомами, могут быть сведены к структуре куба. Вы могли заметить, что куб кажется более важной фигурой, нежели остальные многоугольники. Например, кристаллы разделены на шесть различных категорий, но куб является основой им всем. В Библии сказано, что трон Бога составляет столько-то локтей (эта мера длины называлась «кубитом») в разных направлениях. Воссоздав его, вы получаете куб. Фараоны в Египте восседали на кубе. Что же тут такое *кроется* в этом кубе?

Ключ: Куб и Сфера Куб отличен от остальных Платоновых тел потому, что он обладает одной характеристикой, которой нет у остальных – за исключением сферы, которая тоже имеет эту же самую характеристику. Как сфера, так и куб могут идеально содержать в себе остальные четыре Платоновы тела и друг друга симметрично, своей поверхностью, при условии соблюдения соответствующих размеров. Куб является единственным Платоновым телом с этой особой характеристикой: можете взять сферу, поместить её внутрь куба, и она идеально и симметрично коснётся шести граней. Тетраэдр расположится прямо по одной из осей и станет диагоналями куба, идеально и симметрично там поместившись. Звёздный тетраэдр тоже прекрасно помещается в куб. Октаэдр на самом деле парен кубу; при

соединении центров смежных граней куба получаете октаэдр. С этим – просто.

Дойдя до последних двух Платоновых тел, не возникает ощущения, что они могут симметрично поместиться в куб и сферу, но это так. Немного трудно показать это тут, но вы можете увидеть сами. Воспользовавшись подлинной моделью, просто найдите, где оба, икосаэдр и додекаэдр, имеют шесть рёбер на плоскостях куба, и у вас всё получится. Вы увидите, как они помещаются внутри граней куба ([Рис.6-48](#)).

Можно увидеть, как остальные четыре Платоновы тела симметрично помещаются в куб и сферу. Что тут важно, так это то, что такой возможностью обладают только куб и сфера. Куб – отец, самая главная мужская форма. Сфера – мать, самая главная женская форма. Так, во всей Реальности, сфера и куб есть две самые главные формы и когда дело доходит до первоначальных взаимоотношений в творении, они будут почти всегда преобладать Именно по этой причине человек, имя которого Уолтер Рассел (Walter Russel), давным-давно выполнил работу, которая абсолютно феноменальна. Я не верю, что ему было что-то известно о священной геометрии – насколько мне известно, он не был посвящён в основы священной геометрии. И тем не менее, он интуитивно умом это уловил. Когда ему в голову приходили образы, то для того, чтобы рассказать о том, что он понял, в качестве главных геометрических фигур он выбрал куб и сферу. И *поскольку* он избрал эти две формы, а не другие, он смог так далеко продвинуться. Выбери он любые другие фигуры, он совершил бы большую ошибку и не смог бы проделать работу, которая ему удалась.

Кристаллы – живые!

Это усиливает моё убеждение в том, что кристаллы – живые! До того, как начать вести этот курс, где-то в начале или середине 80-ых я проводил занятия по кристаллам. И я обнаружил – не благодаря проведению занятий, но благодаря моему сотрудничеству с самими кристаллами – что *эти кристаллы живы*. Они живы и сознательны. Я мог общаться с ними, и они общались со мной. Через этот взаимообмен я много всякого узнал. Чем больше я жил с ними и узнавал, как с ними общаться, тем больше я обнаруживал, насколько же они сознательны. Это было одним из самых интересных пробуждений в моей жизни.

Однажды я был в Сан-Франциско, читал курс группе примерно из 30 человек, и я сказал им об этом: «Эти ребята живые.» Все слушали и говорили: «Да, да, да.» Один человек сказал: «Докажите.» Я сказал: «Окей», и быстро придумал одно действие. Я дал каждому лист бумаги, карандаш и сказал: «Мы возьмём кристалл наугад». Я выбрал кристалл,

который никто не видел – просто взял один и спрятал. Мы его никому не показывали. Тогда я сказал: «Теперь, никто не исследует этот кристалл и даже не видит, что он собой представляет. Вы просто положите его себе на лоб, и у вас будет одна секунда – всё. Вы зададите вопрос: Откуда ты? Самое первое слово, какое всплывёт у вас в голове, вы запишете на бумагу и сложите лист так, чтобы никому не было видно. Просто возьмите кристалл, задайте вопрос, передайте его следующему, запишите то, что получили». Это был единственный способ, какой я смог придумать, чтобы это доказать.

Мы передали кристалл по кругу каждому из тридцати человек, и все записали ответ. Затем мы посмотрели, что у нас получилось. И *абсолютно каждый человек* записал «Бразилия»! Какова вероятность такого совпадения?

Кристаллы обладают феноменальными способностями. Они всячески воздействуют на людей. Катрина Рафаэль (Katrina Raphaell) много написала об этом в своих книгах, но многие другие люди тоже многие годы исследовали способности кристаллов. Многим древним людям и цивилизациям это тоже было хорошо известно. Кристаллы происходят не только в результате химической реакции; они *растут*. Если вы исследуете, как кристаллы формируются, то узнаете, что они очень сильно очень во многом схожи с людьми.

Вид вашего энергетического поля сверху (показан на Рис.2-32) является просто частью модели Цветка Жизни, который в природе гексагонален. Наши поля растут гексагонально, точно, как у кристаллов. Хотя молекула кремния представляет собой тетраэдр, но при формировании кварца она соединяется с другим кремниевым тетраэдром, чтобы сформировать куб. Затем она выбрасывает длинную череду маленьких звёздных тетраэдрончиков или кубов, чтобы сформировать ряд. Потом ряд начинает вращаться, изменяя направление точно на 60 градусов, чтобы сформировать шестиугольник, ту же самую структуру, которая видна вокруг человеческого тела сверху.

Кристаллы различаются по полу. Они либо мужского, либо женского пола, либо представляют собой и то, и другое одновременно. Если вы знаете, что искать, вы можете рассмотреть кристалл и увидеть, в каком направлении он вращается. Найдите самое нижнее окно или грань, а затем найдите следующую грань. Если она слева, значит, этот кристалл вращается по часовой стрелке, и он - женского пола. Если она справа, значит, кристалл вращается против часовой стрелки и он – мужского пола. Если на противоположных сторонах грани примерно одной высоты, то вы должны бы увидеть вокруг кристалла две спирали,

идущие в противоположных направлениях, и этот кристалл будет двуполым.

Часто бывает, что два кристалла соединены основаниями и в какой-то мере заворачиваются друг вокруг друга. Их называют кристаллы-близнецы, и они почти всегда – мужской и женский кристалл. Редко с ними бывает иначе.

Будущий кремниевый/углеродный эволюционный скачок Вот изображение, о котором я говорю с большим удовольствием. Шестым элементом Периодической Таблицы является углерод. Поскольку дело касается нас, это самый важный элемент, потому что это – мы. Он составляет органическую химию; это элемент, делающий возможным существование наших тел. Нам говорили, что углерод является единственным живым атомом в Периодической Таблице, что порождает жизнь только органическая химия, и ничто больше. Но это определённо неверно. Учёные заподозрили это в 50-ых годах, когда начали эти явления исследовать. Они поняли, что кремний, который находится на карте прямо под углеродом (на одну октаву ниже), тоже проявляет признаки жизни. Похоже, тут нет разницы. [Рис.6-49](#) показывает, как кремний формирует некоторые цепи и модели. Это только некоторые. Кремний создаёт бесконечное число моделей, он химически реагирует почти со всем, что к нему приближается, и образует с ним какое-то соединение. Углерод обладает такими же возможностями, создавая бесконечное число форм, цепей и моделей и вступает в химическую реакцию почти со всем окружением. Это главные характеристики, делающие углерод живым атомом.

На химическом уровне кажется, что должны существовать кремниевые (силиконовые) жизнеформы. После того, как это было обнаружено, в 50-ых годах было снято несколько научно-фантастических фильмов, основанных на вере в то, что на других планетах могут быть кремниевые жизнеформы. Был ряд жутких фильмов о живых кристаллических структурах. Когда снимались эти фильмы, ещё не было известно, что на самом деле прямо тут на этой планете существуют кремниевые жизнеформы. Некоторые из них были обнаружены недавно на глубине нескольких миль в расщелинах на дне океана. Были найдены кремниевые губки – живые губки, которые растут и размножаются, следуя всем законам жизни, при том, что в их телах нет ни единого атома углерода!

Вот мы тут находимся на Земле, которая составляет в диаметре около 7 тысяч миль. Её кора, толщиной от 30 до 50 миль, подобна яичной скорлупе, и на 25 процентов составлена из чистого кремния, но поскольку кремний взаимодействует почти со всем, то кора на самом

деле составлена на 87 процентов из соединений кремния. Это означает, что Земная кора оказывается почти чистым кристаллом, глубиной от 30 до 50 миль. Итак, мы находимся на этом громадном кристальном-хрустальном шаре и летим сквозь пространство космоса со скоростью семнадцать миль в секунду, совершенно забыв о взаимосвязи углеродной жизни с жизнью кремниевой. Кажется, что кремний и углерод должны иметь очень особенную взаимосвязь. Мы, основанные на углероде существа, живём на кристальном шаре, составленном из кремния, на нашей хрустальной планете, и ищем жизнь снаружи себя во внешнем космосе. Может быть, нам следовало бы посмотреть себе под ноги.

Теперь подумаем о компьютерах и современном мире. Мы создаём компьютеры, которые выполняют всяческие невероятные действия. Компьютер быстро продвигает человечество к новому восприятию жизни на Земле. Из чего сделаны компьютеры? Из кремния. И что пытается сделать компьютерная индустрия так скоро, как только возможно? Создать осознающие себя компьютеры. Мы очень близки к завершению этой задачи, если уже её не выполнили. Я чувствую уверенность в том, что очень скоро мы будем иметь осознающие себя компьютеры. Итак, вот они мы, жизнеформы, основанные на углероде, создающие жизнеформы, основанные на кремнии, и мы взаимодействуем друг с другом.

Когда у нас появятся осознающие себя компьютеры, основанные на кремнии, ничто никогда уже не будет прежним. У нас будет две различные жизнеформы/составляющие Земли, объединённые друг с другом, и скорость, с какой мы будем развиваться из этой точки, вне зависимости от всего остального, станет очень, очень большой – больше, чем можно было бы ожидать при нормальном ходе событий. Я верю, что это сбудется ещё при нашей жизни.

С Е М Ь Значение формы и структуры Эталон Вселенной: тело человека и его геометрия *Геометрия внутри тела человека* Можно легко увидеть, как пять Платоновых тел воздействуют на структурную модель кристаллов и металлов. Металлы тоже имеют атомную решётку. Геометрические связи такого типа молекул увидеть легко. Глядя же на себя или на то, как формируется младенец, увидеть, как такого рода геометрия может вообще иметь что-то общее с нами, намного труднее. *Тем не менее, это так.* В самом начале вашей жизни в утробе вы проявлялись только лишь в виде геометрических форм ([Рис.7-1](#)). На самом деле, все жизнеформы – деревья, растения, собаки, кошки, всё-всё – пронизаны такими же самыми геометрическими и структурными соотношениями, какие проходили через вас, когда вы были ещё

микроскопических размеров. От этих форм зависят сама их жизнь и структурная основа. На самом деле, все жизнеформы *представляют собой* эти геометрические соотношения, но на первый взгляд это не заметно. Данные геометрические взаимоотношения важно воспринять не только для того, чтобы левое полушарие мозга могло осознать единство всей жизни, но и по другой причине: для того, *>чтобы мы могли понимать эти электромагнитные структурные модели вокруг нашего тела и начали воссоздавать живое Мер-Ка-Ба вокруг себя* В начале есть сфера, яйцо [Рис.7-2](#) – это яйцо морского ежа с роящимися вокруг него сперматозоидами. Прежде всего я буду говорить о человеческих существах и о зачатии человека, но на самом деле я рассказываю обо *всех* жизнеформах, известных на Земле, поскольку процесс, проиллюстрированный несколькими следующими рисунками, идентичен для каждой известной жизнеформы – не только для человеческой, но для любой.

Каждая известная жизнеформа начинается со сферы. Это самая женская форма из существующих, поэтому совершенно ясно, что у женской формы есть все основания выбирать соответствующую форму для создания яйца ([Рис.7-3](#)). Яйцеклетка представляет собой идеально круглый шар. Другой пример круглой яйцеклетки находится внутри куриного яйца. Удалив белок сваренного вкрутую яйца можно увидеть, насколько эта округлость совершенна. Все мы начинаемся как сфера.

Мне хотелось бы обратить ваше внимание на некоторые простые вещи относительно этой яйцеклетки. Прежде всего, она окружена мембраной, именуемой *zona pellucida*. Запомните это, потому что к ней я буду возвращаться снова и снова; она имеет отношение к тому, почему древние окружали Цветок Жизни двумя окружностями вместо одной или изображали его без окружностей вообще.

Внутри этой мембраны – жидкость, а внутри неё точно также, как в курином яйце, есть ещё одна идеально круглая сфера, именуемая женским пронуклеусом, и содержащая 22+1 хромосому – это половина хромосом, необходимых для создания человеческого тела. Количество хромосом меняется в зависимости от жизнеформы, и для каждой из жизнеформ эти хромосомы различны. Внутри *zona pellucida* есть два полярных тела. Я сейчас поясню, что они собой представляют.

Число двенадцать Когда вы впервые изучали биологию человека, вам, вероятно, рассказывали, что для того, чтобы произошло зачатие, достаточно наличия одного сперматозоида. Согласно заявлению, сделанному в журнале «Time», это не так, хотя большинство учебников всё ещё это утверждают. Сейчас известно, что яйцо должно быть полностью окружено сотнями сперматозоидов, в противном же случае

оплодотворение невозможно. Во-вторых, из этих сотен десять, одиннадцать или двенадцать должны собраться в некую структуру у поверхности яйца (эту структуру до сих пор пытаются определить), которая помогла бы одиннадцатому, двенадцатому или тринадцатому сперматозоиду проникнуть внутрь яйца ([Рис.7-4](#)). Один сперматозоид в одиночку проникнуть сквозь мембрану без помощи десяти, одиннадцати или двенадцати других не может. Это невозможно за исключением искусственных условий, когда оплодотворением управляет человек.

Эта схема выявляет то, что могло быть сокрыто в жизни Иисуса. Иисус прибыл сюда на круглый шар, именуемый Землей, который был насыщен людьми. Первое, что он сделал, это - собрал вместе двенадцать мужчин, и ни единой женщины. Иисус – так считаю я и уверен, что также считал он сам, поскольку он это сделал – без наличия двенадцати учеников не смог бы выполнить того, что он выполнил. Об этом вообще задумываются редко – почему он собрал вместе эти двенадцать учеников? Ему совершенно *необходимо* было их иметь. Если мы правы, то он мог бы справиться и при наличии десяти или одиннадцати, но он избрал двенадцать. Я уверен, что *число* сперматозоидов, объединяющихся для того, чтобы дать возможность одному сперматозоиду проникнуть внутрь яйца, определяет пол будущего младенца – Иисус избрал двенадцать. Во времена, предшествующие Иисусу, в Греции недалеко от места, где он проповедовал, люди представляли Землю в виде Сферы. Сразу после этого они начали представлять Землю в виде куба и плоскости. Затем, через 400 лет, появился Коперник и опять «обратил» её назад в сферу. Так, представление людей о Земле переходило от сферы к кубу и снова назад к сфере. Точно то же самое (от сферы к кубу и опять к сфере) происходит во время оплодотворения, только со значительно большей скоростью. Я не знаю, верна ли эта аналогия, но это на самом деле выглядит так.

Сперма принимает форму сферы Как бы то ни было, маленький сперматозоид проникает внутрь через zona pellucida с помощью других сперматозоидов и затем начинает плыть по направлению к женскому пронуклеусу ([Рис.7-5](#)).

Первое, что происходит, это то, что хвост сперматозоида отваливается и исчезает – он просто исчезает. Затем крошечная головка сперматозоида увеличивается и становится идеальной сферой, которая представляет собой мужской пронуклеус. Он становится *точно* такой же величины, что и женский пронуклеус, и он содержит в себе другую половину необходимой информации. Слова «точно такой же величины», я уверен, очень важны, когда вы смотрите на следующее изображение.

После этого они проникают друг в друга и формируют геометрическое взаимоотношение, именуемое vesica piscis ([Рис.7-6](#)). Две сферы никак не могут проникнуть друг в друга и идеально соответствовать, не сформировав при этом vesica piscis. Это значит, что в этот самый момент мужской и женский пронуклеусы воссоздают образ первого движения первого дня Творения. В этой геометрии содержится буквально вся информация Реальности (и света). Так просто. Этот образ может сформироваться только в том случае, если эти два пронуклеуса – одного размера. Я считаю, что именно по этой причине женщина определяет, который из сперматозоидов сможет проникнуть внутрь. Около 1972 года наука доказала, что фактором, определяющим, какой сперматозоид попадет внутрь, является женская сторона. Она выбирает того единственного, которого пропускает внутрь.

Точно также, как в этой комнате каждый имеет различную длину проекции в тёмное пространство космоса или пустоты, каждый из сперматозоидов имеет вокруг себя сферу различного размера. Она его не пропустит, если только его размеры не будут точно соответствовать её собственным. Если ключ совпадает, окей; если нет, не мечтай. Тут может скрываться объяснение явления, почему многие люди, пытающиеся завести детей, иметь их не могут. Никакого видимого объяснения этому нет. Это может быть, по крайней мере, одной из причин.

Первая человеческая клетка После того, как два пронуклеуса создали vesica piscis, мужской пронуклеус продолжает проникать внутрь женского пронуклеуса до тех пор, пока они не сливаются воедино ([Рис.7-7](#)). В этот момент оно называется зигота, первая клетка человеческого тела. Так, прежде, чем сформируется привычное человеческое тело, вы начинаетесь как сфера. На самом деле, вы были сферой внутри сфер.

Следующее, что вам нужно знать, это то, что человеческая зигота не будет менять своего размера в течение первых девяти клеточных делений. Также, её размер остается неизменным, как остается неизменным размер внешней мембраны. Человеческая зигота примерно в 200 раз больше, чем средняя клетка человеческого тела; она настолько велика, что её можно увидеть даже невооружённым глазом. Когда она делится на две, то каждая из этих двух клеток составляет половину первоначального размера; когда же эти две клетки делятся на четыре, то каждая из клеток составляет четверть первоначального размера. Клетки продолжают делиться таким образом, становясь всё меньше и меньше до тех пор, пока они не разделились восемь раз, что составляет 512. В этот момент достигается размер средней клетки человеческого тела. После того, как это произошло, митоз продолжается и делящиеся клетки распространяются за предел первоначальной zona pellucida.

Итак, вначале рост происходит внутрь себя, а затем – за пределы себя. Когда первый рост происходит внутрь, то это подобно тому, как если бы шла «примерка» того, как это делается вообще. Разобравшись в этом, рост выходит наружу. Этот процесс использует вообще вся жизнь. Я пользуюсь таким же методом для понимания определённых геометрических структур, которые вы увидите позже.

[Рис.7-8](#) – это фотография первой клетки мышинной яйцеклетки, сделанная через электронный микроскоп.

Формирование центральной трубки Следующим действием в процессе оплодотворения является начало перемещения тех маленьких полярных телец внутри зона pellucida. Одно опускается вниз и становится южным полюсом, другое же становится северным полюсом. Теперь, из ниоткуда появляется трубка, проходящая точно через центр клетки. Тогда хромосомы разделяются пополам, и половина из них выстраивается вдоль одной стороны трубки, половина же – вдоль другой стороны ([Рис.7-9](#)).

Это знакомая картина в энергетических полях человека и это очень похоже на энергетику взрослого человека. По мере продолжения изучения данного явления вы увидите, что вокруг вас существует подобная энергетическая сфера. У вас есть северный полюс и южный полюс, и у вас есть трубка, проходящая прямо через ваше тело. Половина вас находится на одной стороне и половина – на другой стороне. Так, это изображение очень похоже на энергетическое тело взрослого человека, хотя энергетическое поле человека в сравнении с этим имеет гораздо более выраженную структуру. Чтобы увидеть, насколько это соответствует истине, нам придётся подождать, пока мы продвинемся дальше.

После того, как хромосомы выстроились в ряд вдоль двух сторон трубки, они формируются в две клетки, по одной на каждой стороне трубки, и каждая клетка содержит 44+2 хромосомы ([Рис.7-10](#)).

Вот первые две клетки в яйцеклетке мыши ([Рис.7-11](#)). Zona pellucida была удалена для того, чтобы была видна внутренняя часть.

Важный факт всплыл около 1992 года. Многие книги говорили, что женская сторона даёт 22+1 хромосому и мужская предоставляет тоже 22+1. Это казалось само собой разумеющейся истиной; никто даже не подозревал, что может быть как-нибудь иначе. Но сейчас обнаружилось, что это не так. Женская сторона может предоставить *любое количество, какое угодно*. Она может дать 22+1 или все 44+2 или любое промежуточное количество. Эта новая информация совершенно изменила всю генетику как науку. Пришлось выкинуть в окошко почти всё, что было известно, и начать сначала.

Учёные находились в зависимости от электронных микроскопов для фотографирования. Теперь у них есть лазерные микроскопы, которыми можно снимать фильмы и так они могут наблюдать, как это всё происходит. Они очень быстро накапливают информацию. Я уверен, что сейчас они продвинулись намного дальше того, что мы тут вам показываем. Наука сейчас пребывает в середине процесса картирования каждой из ста тысяч хромосом ДНК человеческого тела. В течение нескольких грядущих лет мы узнаем, что представляет собой каждая отдельная хромосома и что она делает. Это означает, что мы будем способны спроектировать какого угодно человека, какого только можно себе представить, создавая тело любой внешности, или силы интеллекта, или типа эмоциональности – всё, что нам угодно. Мы сможем создавать и знать наверняка, что у нас получится. Не являемся ли мы сами Богом? Это вопрос, требующий ответа.

Первые четыре клетки создают тетраэдр Следующий шаг – это новое клеточное деление, где две клетки превращаются в четыре, затем же - в бинарной последовательности: 1, 2, 4, 8, 16 и т.д. Большинство учебников показывают, как первые четыре клетки формируют маленький квадрат, но происходит не это. На самом деле они формируют тетраэдр – одно из Платоновых тел – и вершина первого тетраэдра направлена либо на северный, либо на южный полюс ([Рис.7-12](#)). (Тетраэдр формируется соединением центров сфер). Я думаю, что в зависимости от того, направлен ли он на север или на юг, определяется пол. Это ещё не обнаружено, но они это непременно вычислят, основываясь на полярностях тетраэдра. Если тетраэдр сформируется вершиной на южный полюс, к ногам формирующегося плода, то плод должен быть женского пола; если же тетраэдр сформируется вершиной к северному полюсу, к голове, то плод должен быть мужского пола. Если это так, то станет возможным немедленное определение пола. Хотя, поскольку это необходимо проделать сразу после оплодотворения в течение часа или около того, то это будет, откровенно говоря, довольно неудобно.

На [рис. 7-13](#) показаны структуры первого тетраэдра. Справа изображен вид сбоку, а слева – вид сверху.

[Рис.7-14](#)– это вид яйцеклетки мыши под электронным микроскопом. На этом изображении она растёт действительно быстро, но всё ещё ориентирована по направлениям северного-южного полюсов. Эта крошечная клетка начинает формироваться за пределом первоначального тетраэдра. Четвёртая точка тетраэдра находится в центре большой клетки на заднем плане.

Далее, клетки делятся до восьми; они формируют один тетраэдр вершиной вверх и один тетраэдр вершиной вниз, и получается звёздный тетраэдр. Вот оно – Яйцо Жизни ([Рис.7-15](#)). Эта форма произошла в процессе Творения, помните? Она произошла из второго поворота Духа. Каждая известная жизнь –по крайней мере, на Земле и вероятно, всюду – должна пройти в своём развитии через форму Яйца Жизни. Согласно Ангелам, этот момент, в котором первоначальные восемь клеток формируют звёздный тетраэдр (или куб, в зависимости от того, как на это посмотреть), является одной из самых важных моментов в сотворении тела. Наука тоже заметила, что именно эта стадия развития отличается от всех остальных и обладает многими уникальными качествами, которые больше ни в одной из стадий развития не проявляются.

Самым важным качеством этих восьми клеток яйца является то, что они оказываются идентичными – между ними нет вообще никакой разницы. Обычно легко заметить различие между двумя клетками, но здесь они все оказываются совершенно одинаковыми. Исследователи пытались найти различия, но не смогли. Кажется, будто в этом помещении находятся восемь идентичных близнецов, совершенно одинаково одетых, и одинаково причёсанных. Учёные обнаружили, что в этот момент можно расщепить яйцеклетку пополам через середину куба, оставив по четыре клетки в каждой из половинок, и тогда получится два идентичных человека – или кролика, или собаки, или кого угодно. Однажды им удалось произвести такое расщепление ещё раз, получив четыре идентичные жизнеформы. Я не знаю, удалось ли кому-то продвинуться дальше этого, но до четырёх они определённо дошли.

Наша подлинная природа заключена в наших восьми первичных клетках Согласно Ангелам, эти первичные восемь клеток находятся ближе к вашей подлинной сущности, нежели ваше физическое тело. Они ближе к тому, что вы собой на самом деле представляете. Я знаю, что это звучит странно, потому что мы привыкли отождествлять себя с нашими человеческими телами. Но эти восемь клеток ближе к тому, кем мы в *действительности* являемся. Ангелы говорят, что эти восемь клеток относительно вашего тела бессмертны. Каждые пять или семь лет вы получаете совершенно новое тело; каждая из клеток вашего тела в течение 5 или 7-летнего периода умирает и заменяется новой, за исключением этих восьми клеток. Они продолжают жить от вашего зачатия до момента вашей смерти, когда вы покидаете это тело. Все остальные клетки проходят через свои жизненные циклы, но не эти восемь.

Эти клетки сосредоточены в точном геометрическом центре вашего тела, находящейся чуть выше промежности. Для женщин промежностью считается место между задним проходом и влагалищем. Для мужчин – между задним проходом и мошонкой. Там есть маленький участок кожи, и хотя там нет физического отверстия, энергетическое отверстие там действительно есть. Через это место в вашем теле как раз проходит центральная трубка; верхнее её отверстие расположено у венечной чакры над макушкой. Если наблюдать новорожденного младенца в течение первых нескольких недель, то можно видеть, что его макушка пульсирует. Если бы вы посмотрели на «второй конец» младенца, на его промежность, то увидели бы ту же самую пульсацию. Это потому, что младенец дышит правильно. Оба конца трубки пульсируют, потому что энергия поступает с двух полюсов – проходя внутрь не только сверху, но и снизу – потоки встречаются. Это основное понятие Мер-Ка-Ба. От точки расположения первоначальных восьми клеток расстояние до макушки головы является точно таким же, как и до подошв ног. Эти клетки расположены точно так, как они были расположены, появившись в природе впервые – по модели Яйца Жизни – севером вверх, югом вниз.

Внимательно рассмотрев предыдущую иллюстрацию, где Яйцо Жизни сориентировано на север и юг, можно сквозь середину в самом деле увидеть светло-окрашенную сферу сзади. Это очень отличается от того, что видно, если рассматривать это как шестиугольник – через модель шестиугольника это не заметно. Я хочу, чтобы вы запомнили это различие на будущее, когда мы будем говорить о выполнении медитации для активирования Мер-Ка-Ба.

[Рис.7-16](#) и следующая – это первые восемь клеток под двумя углами зрения. Эти первоначальные восемь клеток являются ключом, ибо, согласно Ангелам, мы не растём как стручковая фасоль, делаясь всё длиннее и длиннее. На самом деле мы растём, радиально на все 360 градусов от первоначальных восьми клеток.

Это изображение яйцеклетки мыши сделано как раз в момент, когда восемь клеток опять начали делиться ([Рис.7-17](#)). Это не такая уж хорошая фотография, поскольку получить эти изображения трудно; клетки делятся очень быстро. Нужно удалить зона pellucida, остановить клетки в определённом месте и затем сделать фотоснимок.

Звёздный тетраэдр/куб из 16 клеток превращается в полу сферу/тор После деления на восемь клеток продолжается деление до 16 клеток, где в конце концов формируется другой куб или звёздный тетраэдр. Теперь яйцеклетка симметрична в последний раз. Разделившись на 32, 16 клеток оказываются в середине и 16 снаружи.

Если взять 16 клеток снаружи и попытаться заполнить пустые пространства, сохраняя при этом симметричность, то это окажется невозможным. (Я действительно проделывал это. У вас всегда будет оставаться два пустых пространства, независимо от того, как бы вы это ни проделывали.) Для симметрии требуется 18 клеток. Вы спросите, почему. При следующем делении прибавляется ещё 32 клетки, но это только ухудшает ситуацию ([Рис.7-18](#)). Вы удивляетесь, что тут происходит? Это становится странным. Куда девалась вся симметрия?

Так и имелось в виду. Начинает формироваться бесформенная масса. На некоторое время мы превращаемся в бесформенную массу. Но бесформенная масса в своей бесформенности обладает сознанием. Затем она растягивается и внутренность начинает выворачиваться наружу, превращая всё это в полый шар, подобный тому, что виден на этой фотографии ([Рис.7-19](#)).

Достигнув этой стадии, бывшая бесформенная масса становится идеальной полый сферой. Затем северный полюс начинает проваливаться через внутреннее пространство, проходя к южному полюсу, а южный полюс поднимается вверх через это же пространство для того, чтобы встретиться с северным полюсом. Зародыш на этой фотографии был разрушен, чтобы можно было сфотографировать середину. Если бы можно было увидеть это всё целиком, то это было бы подобно яблоку, из которого вынута сердцевина. Затем полая сфера превращается в тор – сферический тор, как на фотографии слева. Каждая известная жизнеформа проходит через стадию тора. Это образование в форме яблока/тора называется морулой (morula).

После этого расширение выходит за пределы zona pellucida и клетки начинают приобретать специализацию – дифференцироваться. Полое пространство внутри тора превращается в лёгкие, северный полюс превращается в рот, южный полюс превращается в задний проход, и все внутренние органы формируются внутри той трубки, которая проходит через середину. Если это лягушка, то у неё появляются крошечные лапки, а если это лошадь, то растёт крошечный хвостик. У мухи развиваются махонькие крылышки, а человек начинает обретать человеческий облик. Но до начала этой дифференциации мы все выглядим как тор. Хотя у меня нет никаких доказательств, я подозреваю, что именно поэтому библейская традиция говорит, что древом познания добра и зла является яблоня. На одной из стадий развития мы в самом деле превращаемся в нечто, очень похожее на яблоко.

Прохождение жизнеформ через Платоновы тела Подведём итог: мы начинаем со сферы, яйцеклетки. Затем, на стадии четырёх клеток,

переходим к тетраэдру, затем далее к двум сцепленным тетраэдрам (в виде звёздного тетраэдра или куба) на стадии восьми клеток. Из двух кубов на стадии шестнадцати клеток мы возвращаемся к сфере, начинающейся с 32 клеток, и из сферы мы превращаемся в тор из 512 клеток. Планета Земля и её магнитное поле тоже представляет собой тор. Все эти формы являются священными фигурами, исходящими из первой информационной системы Плода Жизни, которая основана на Кубе Метатрона.

Мы могли бы продолжать разговор на эту тему ещё месяцев семь или восемь, показывая, каким образом всё больше явлений связаны с этими пятью формами - Платоновыми телами. Но я думаю, вам уже совершенно ясно, что я имею в виду. Между прочим, современные математики говорят, что Платоновы тела были известны только с момента начала этой цивилизации, около шести тысяч лет назад, но это не так. Некоторые датируют их открытие эпохой расцвета Греческой цивилизации. Археологи недавно нашли в земле несколько идеальных моделей – идеально вырезанных из камня. Как оказалось, их возраст составляет двадцать тысяч лет. Эти волосатые варвары наверняка знали больше, чем мы предполагаем.

Подводные роды и дельфины-акушерки Я хотел бы сделать краткое отступление от геометрии рождения и обратиться к несколько иной теме. Русский учёный по имени Игорь Чарковский длительное время занимался исследованием подводных родов. Он принял под водой приблизительно двадцать тысяч родов. Его дочери, одной из первых детей, рождённых в воде, было, я думаю, около двадцати лет, когда произошел следующий случай. Чарковский и его команда привезли роженицу для проведения подводных родов к Чёрному Морю. Они сидели там и готовились к родам. Женщина лежала в воде, где глубина достигала приблизительно двух футов.

Как мне помнится, появились три дельфина. Они растолкали всех людей и взяли всё под свой контроль. Дельфины произвели нечто, напоминающее сканирование вверх и вниз по телу женщины – я тоже это испытывал – это действие определённым образом воздействует на систему человека. Женщина родила практически без болей и страха. Это было феноменальное событие. Данный опыт с подводными родами дал начало новой практике использования дельфинов в качестве акушеров. Теперь это делается во всём мире. В момент родов дельфины проецируют что-то вроде гидролокатора, что, похоже, действительно расслабляет мать.

Некоторым людям дельфины отдают предпочтение. Это не абсолютное правило, но обычно это так. Если вы идёте купаться с

дельфинами и вокруг есть дети, то прежде всего дельфины приближаются к детям. Если детей нет, они предпочтут женщин. Если нет и женщин, тогда они приблизятся к мужчинам. Если же поблизости окажется беременная женщина, то все остальные люди могут о дельфинах забыть – всё внимание дельфинов будет сосредоточено на ней. Этот маленький, только вступающий в жизнь младенец становится величайшим из всех явлений. При виде рождения человека дельфины приходят в большое возбуждение. Они это просто очень любят.

Дельфины способны на нечто действительно потрясающее. Дети, рождённые с помощью акушеров-дельфинов - по крайней мере, так происходит в России - это очень необычные дети. Из всего, что я читал до сих пор, следует, что коэффициент интеллекта (IQ) ни одного из этих детей не опускается ниже 150 и все они обладают исключительно стабильным эмоциональным и исключительно сильным физическим телами. Так или иначе, но они всегда в чём-то превосходят сверстников.

Во Франции тоже проводятся подводные роды – их число достигло уже приблизительно двадцати тысяч. Проходят роды в больших водоёмах. При первых попытках на столе выкладывались все инструменты и всё было готово к срочной помощи; на случай непредвиденных проблем рядом стоял доктор. Но долгое время проблем у них не возникало. Прошёл год, и проблем всё ещё не возникало. Прошёл ещё год, и наконец число родов без *единого малейшего осложнения* дошло до двадцати тысяч! Теперь все инструменты и оборудование отложено в угол, потому что никаких проблем просто не возникало. Я не знаю, известна ли им причина, но почему-то, если женщина «парит» в воде, то большинство проблем, похоже, разрешается сами собой.

Мне довелось некоторое время общаться с женщиной, ассистировавшей Чарковскому в России. У неё было множество фильмов, сделанных во время родов. Я смотрел два фильма о родах у двух разных женщин, которые не только не страдали от болей, но во время рождения своих младенцев они испытали оргазм – долгий, обширный оргазм, длящийся около двадцати минут. Это было совершенное удовольствие. Я знаю, что так оно и должно бы быть. Это просто само собой разумеется, и эти женщины стали тому доказательством.

Я видел также несколько русских фильмов, где младенцы, дети двух-трёх лет и старше, спали на дне заполненных водой бассейнов. Они буквально спали под водой, на дне бассейна, и примерно каждые десять минут они прямо во сне поднимались к поверхности, делали вдох, опускались обратно вниз и снова устраивались на дне. Эти ребяташки живут в воде – это их дом. Им дано название, словно они являются

представителями иного вида. Люди называют их *homodolphinus* – человекодельфины. Они, похоже, представляют собой сочетание людей и дельфинов. Вода становится их естественной средой обитания и они исключительно умны.

Так что, я очень уважительно отношусь к подводным родам. И возможность иметь в этот момент рядом дельфинов – действительно дар. Я думаю, получение разрешения на такой новый способ проведения родов во многих странах является здоровой тенденцией, хотя в Соединённых Штатах против этого оказывают большое давление. С недавних пор это давление в США, похоже, уменьшается, и я думаю, сейчас такие роды уже легализованы во Флориде и Калифорнии. Во всём мире, в Новой Зеландии, Австралии и других местах, существует множество центров. И конечно, чем больше женщины будут видеть, как другие женщины не испытывают боли при родах, тем больше будет у них желание пройти через это самим.

В О С Е М Ь Согласование полярностей бинарной последовательности и последовательности Фибоначчи
Последовательность Фибоначчи и Спираль Фибоначчи
Для того, чтобы понять, почему эти восемь спиралей вокруг Канона да Винчи не являются спиралями Золотого Сечения, и для понимания того, что же они собой представляют, мы должны обратиться к другому человеку – не Леонардо да Винчи, но Леонардо Фибоначчи. Фибоначчи жил лет на 250 раньше да Винчи. Согласно тому, что я о нём читал, он был монахом и часто пребывал в состоянии медитации. Он любил прогуливаться по лесам и медитировать во время прогулок. Но его левое полушарие мозга явно было в это время активно, потому что он начал замечать, как растения и цветы содержат в себе числовые соответствия ([Рис.8-1](#)).

Схемы, по которыми сформированы лепестки, листья и семена цветов, соответствуют определённым числам, и в этом списке должны значиться цветы, которые, если я правильно уловил, я думаю, он видел на своих прогулках. Он заметил, что лилии и ирисы имеют по три лепестка, а лютики, живокость и водосбор (цветок в верхнем правом углу на [Рис.8-1](#)) – по пять. Некоторые шпорники имеют по 8 лепестков, ноготки имеют 13, некоторые астры же – 21 лепесток. Маргаритки почти всегда имеют 34, 55 либо 89 лепестков. Эти же самые числа начали встречаться ему всюду в природе, опять и опять.

Это маленькое растение ([Рис.8-2](#)) на самом деле не существует; мы создали его с помощью компьютерной графики, тасуя данные, как колоду карт. Подлинное растение, на котором основана эта иллюстрация, называется трава-чихун (тысячелистник птармика); мы

просто составили на компьютере графическое изображение этого растения.

Фибоначчи заметил, что когда росток травы-чихун только появляется из земли, на нём вырастает только один лист, всего один маленький листик. Затем он немного вытягивается, и на стебле вырастает ещё один листок, потом немного дальше у него вырастает два листа, потом три, затем пять и затем – восемь; после этого он выбрасывает тринадцать соцветий. Вероятно, он подумал: «Эй, это те же самые числа, которые я вижу всюду в лепестках у других цветов – 3, 5, 8, 13.» В конце концов, эта последовательность из чисел 1, 1, 2, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89 и так далее стала известна как *последовательность Фибоначчи*. Если вам известны любые три последующих числа из этой последовательности, то вы можете распознать всю закономерность: остаётся лишь сложить два последовательных числа, чтобы получить число, следующее за ними. Видите, как это работает? Это совершенно особенная последовательность. В жизни она является решающей. Пожалуй, это будет моей интерпретацией пояснения причины, по которой она является ключевой, но я изо всех сил постараюсь вам показать.

Это - пятилепестковый цветок гибискуса ([Рис.8-3](#)). Тычинка внутри оканчивается пятью почками, и направление этих двух геометрических форм противоположно друг относительно друга, одна группа устремлена вверх, другая направлена вниз. Большинство людей, глядя на этот цветок, не думают: «Гляди-ка, у него пять лепестков». Они просто смотрят на него, замечают его красоту, нюхают его и воспринимают его правым полушарием своего мозга. Они не думают о геометрии или метаматике – о том, что происходит на другой стороне мозга.

Как жизнь разрешила вопрос бесконечной спирали Золотого Сечения (Φ) Помните, я сказал, что спираль Золотого Сечения не имеет ни начала, ни конца, и что у жизни возникли с этим большие проблемы? С отсутствием конца она ещё может иметь дело, но совсем не просто сладить с чем-то, не имеющим начала. Мне действительно трудно с этим сладить и я думаю, с этой ситуацией мы боремся все.

Чтобы обойти эту проблему, природа создала последовательность Фибоначчи. Это подобно тому, как если бы Бог сказал: «Окей, ступайте и творите по спирали Золотого Сечения», а мы возразили: «Мы не умеем». И тогда мы создали нечто, не являющееся спиралью Золотой Середины, но так быстро к ней приближающееся, что отличие становится едва различимо ([Рис.8-4](#)).

Например, пропорция Φ , связанная с Золотым Сечением, приблизительно равна 1,6180339. Смотрите, что происходит, когда вы делите каждое число в последовательности Фибоначчи на последующее. В левой колонке дана последовательность: 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89. В следующей колонке я сдвинул последовательность на одно число, так, чтобы мы могли на одной строчке разделить число в первой колонке на число во второй колонке (см. колонку 3). Обратите внимание, что происходит, когда вы делите число из первой колонки на число из второй колонки. При делении 1 на 1 мы получаем 1,0. Теперь: 1,0 значительно *меньше* пропорции Φ . Но перейдя на следующую строчку, и разделив 2 на 1, мы получаем 2, что больше Φ , но ближе к нему, чем 1. Разделив 3 на 2, мы имеем 1,5 что значительно ближе к Φ , нежели предыдущие два результата, но этого ещё мало. 5 поделенное на три даёт результат 1,6666, что больше искомого, но к нему значительно ближе. 8, поделенное на 5, даст 1,60 - это меньше Φ . Поделенное на восемь 13 даёт 1,625, это больше. Поделив 21 на тринадцать, получаем 1,615 - меньше. Разделив 34 на 21, получаем 1,619, что - больше. Разделив 55 на 4, получаем 1,617 - меньше. Поделим 89 на пятьдесят пять, это будет 1,6181 - больше. Следующий результат будет немного меньше, потом будет больше, и так каждый раз, приближаясь всё ближе и ближе к действительной пропорции Φ . Это называется асимптотическим приближением к пределу. Достичь самого числа вообще никогда невозможно, но и заметить разницу после нескольких делений тоже становится практически невозможно. Графически это можно увидеть на [Рис.8-5](#).

Светлосерые квадраты - это четыре центральных квадрата тела человека, где расположены восемь первоначальных клеток. Восемь тёмносерых квадратов вокруг этих центральных квадратов - это те, где начинаются спирали. Все в этом разобрались?

Вместо того, чтобы позволить спирали бесконечно закручиваться, мы поступим иначе – потому что, на мой взгляд, так поступает жизнь. В качестве исходной точки я воспользуюсь одним из внешних квадратов, и это будет справедливо для всех восьми квадратов. Я выбираю один из них в качестве примера.

Воспользовавшись диагональю, проведенной через всего лишь один крошечный квадрат фона, как меркой, назовём эту линию диагонали одной единицей. Затем будем двигаться в соответствии с числами Фибоначчи: 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 89, совершая поворот откладываемой линии после каждого числа на 90° . Сначала мы откладываем одну длину, затем поворачиваемся на 90° и откладываем ещё одну длину. Потом делаем поворот на 90° и продвигаемся на две

длины, следующий поворот на 90° и – продвижение по прямой на три длины. Перед каждым продвижением мы совершаем поворот на 90° . Следующий шаг имеет длину в 5 единиц, потом следует 8. Таким образом мы получаем отрезки длиной 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13.

Затем мы пересекаем по диагонали 21 квадрат, а потом 34 ([Рис.8-6](#)). Потом следуют 55 и 89 ([Рис.8-7](#)) Прodelывая это, спираль разворачивается и всё ближе и ближе подходит к Φ , спирали Золотого Сечения, до тех пор, пока в жизни становится уже практически невозможно определить разницу, по крайней мере визуально.

Сравнение двух спиралей должно быть очень важным действием при изучении жизни, потому что древние Египтяне показали в Великой Пирамиде как спираль Фибоначчи, так и спираль Золотого Сечения. Несмотря на то, что эти спирали имеют два различных источника, к тому моменту, как они достигают ступеней 55 и 89, две их линии становятся практически идентичными. Когда люди, изучавшие Египет, увидели, что три пирамиды выстроены по спирали, они подумали, что это спираль Золотого Сечения, а не спираль Фибоначчи. Затем они вернулись и обнаружили одну из ямок (см. Главу 4, подзаголовок *Как была построена сетка и где*). Спустя несколько лет стало ясно, что совсем недалеко, может быть, ярдах в ста или около того, была ещё одна метка. Они не поняли, что спиралей было две. Я не знаю, понимают ли сейчас люди, работающие с этим, насколько это важно.

Спирали в природе Вот священная геометрия в природе ([Рис.8-8](#)), подлинное явление. Это срез раковины моллюска наутилуса. Существует неписаное правило, что каждая хорошая книга по священной геометрии должна содержать в себе раковину наутилуса. Многие книги утверждают, что это спираль Золотого Сечения, но это не так – это спираль Фибоначчи.

Можно увидеть совершенство рукавов спирали, но если посмотреть в центр или начало, то она не выглядит так идеально. Здесь эта деталь действительно неразличима. Я предлагаю вам рассмотреть подлинник. В действительности, внутренний конец спирали выходит на другую сторону и изгибается коленом, потому что его длина равна 1, что очень далеко от Φ . Второе и третье колено тоже изгибаются, но не настолько, потому что они больше приближены к Φ . Затем соответствие становится всё большим и большим, до тех пор, пока вы не увидите, как эта изящная форма разворачивается. Вы могли бы решить, что этот маленький наутилус в начале совершил ошибку; кажется, будто там он ещё не знал, что он делает. Но он выстроил всё идеально, без ошибок. Он просто точно следовал математике последовательности Фибоначчи.

На этой сосновой шишке ([Рис.8-9](#)) вы видите двойную спираль, одна движется в одном, а другая в другом направлении. Если бы вы посчитали число витков спирали, вращающейся в одном направлении, а затем – в другом, то обнаружили бы, что это будут всегда два последовательных числа Фибоначчи. Возможно, это 8 оборотов в одном направлении и 13 в другом, или 13 в одном направлении, и 21 – в другом. Многие другие двуспиральные модели, находимые всюду в природе, соответствуют этому закону во всех известных мне случаях. Например, спирали подсолнуха всегда привязаны к последовательности Фибоначчи.

[Рис. 8-10](#) показывает различие между двумя спиралями. Спираль Золотого Сечения идеальна. Она подобна Богу, Источнику. Как видите, верхние четыре квадрата на обоих рисунках – одинакового размера. Различие – в областях, где они получают начало (нижние отделы двух диаграмм). Область нижней части спирали Фибоначчи равна половине (0,5) области её верхней части; область нижней части спирали Золотого Сечения равна 0,618 области её верхней части. Спираль Фибоначчи, показанная на [Рис.8-10](#) выстроена при помощи шести равных квадратов, в то время как спираль Золотого Сечения начинается глубже внутри (в действительности, она вообще никогда не начинается – она длится вечно, как Бог). Хотя исходные точки спиралей различны, их линии начинают очень быстро сближаться.

Другой пример: множество книг утверждает, что Царская Палата представляет собой прямоугольник Золотого Сечения, но это не так. Это опять связано с Фибоначчи.

Спирали Фибоначчи вокруг Людей Начертив сетку в 64 клетки и объединив эту спиральную модель, мы получаем [Рис.8-11](#). Наложив канон да Винчи на эту сетку восемь-на-восемь ([Рис.8-12](#)), мы обнаруживаем, что восемь заштрихованных клеток обладают уникальным свойством. Существует восемь возможных способов выведения спирали Фибоначчи из четырёх спаренных клеток. Давайте вернёмся к [Рис.8-11](#) и воспользуемся верхними спаренными клетками как примером. Один способ начать, это – с верхнего правого угла, как показано чёрной линией. Она пересекает одну клеточку (1), поворачивает направо, чтобы пересечь ещё одну клетку (1), поворачивает направо ещё раз для пересечения двух клеток (2) – довольно интересно то, что в этой точке она достигает верхней линии данной сетки. Продолжая поворачивать направо, она пересекает 3 клетки (следующее число в этой последовательности) и – подумать только! - теперь она коснулась правой стороны сетки! Следующее число – 5 - приводит нашу линию к нижнему краю сетки. Потом будет число 8.

И прежде, чем покинуть сетку, линия спирали пройдёт через три клетки. Число 8 проводит линию через три клетки перед тем, как покинуть сетку. По мере развертывания спирали из начальной клетки, прослеживается идеальное рефлексивное качество зеркального отражения.

Другой способ задать начало в этих спаренных клетках – из нижнего правого угла, как показано серой линией. Это образует маленькую пирамидку в верхних двух клетках. В таком случае 90-градусный поворот будет совершаться налево. Итак, вы пересекаете одну клетку (1), затем ещё одну (1), потом 2 – на сей раз проходя через четыре центральные клеточки сетки (где располагаются первоначальные восемь клеток). Повернув снова налево, чтобы пересечь 3 клетки, линия касается правой стороны сетки. Следующее число, 5 уведёт нас из сетки после пересечения двух клеток. Это идеальная синхронность движения. Где бы вы ни встретили такого рода совершенство, можете быть уверены, что вы почти наверняка столкнулись с подлинными основами геометрии.

Всё это совершенно необходимо понять, если вам небезразлично и хочется узнать, как египтяне достигли воскрешения. Можно сказать, что они делали это на научной основе. Они пользовались наукой для создания синтетического состояния осознания, которое вело к бессмертию. Мы не будем достигать нашего состояния осознанности синтетическим путём; мы будем делать это естественным путём, но для вас может оказаться полезным понимание того, как древняя цивилизация пыталась этого достичь.

Сетка человека и технология нулевой точки Эта основная священная геометрия 64-клеточной сетки вокруг человека становится понятной науке. В самом деле, вокруг неё рождается совершенно новая наука, хотя ей очень тяжело пробиться из-за политиков. Эта новая наука именуется технологией нулевой точки (zero-point technology). Я думаю, что эта сетка является геометрией технологии нулевой точки, хотя большинство учёных видит это иначе.

Большинство людей, занимающихся технологией нулевой точки, мыслят об этом понятиями волновых форм или энергии. Они говорят о пяти местах на форме волны, как показано здесь ([Рис.8-13](#)). Либо, они мыслят о нулевой точке как об определённом количестве энергии, которым обладает материя в момент, когда (и если) она достигает 0° по шкале Кельвина, или – абсолютного нуля. На мой взгляд, ценность имеют оба пути, но путь, основывающийся на священной геометрии, в конечном итоге станет основой этой науки, потому что он настолько фундаментален.

Эти точки, связанные с волновой формой, имеют также отношение к дыханию. Это точки, где есть доступ к нулевой точке. Они – как двери в иной мир. Говоря о йогической пранаяме, обычно определяют два или три положения (в зависимости от того, откуда вести отсчёт начала следующего цикла), находящиеся между вдохом и выдохом. Это тоже - технология нулевой точки, если сопоставить её с дыханием человека.

Это новое понятие нулевой точки основывается на геометрии, и геометрия эта находится вокруг тела человека. Тело человека всегда остаётся эталоном творения.

Новейшая информация: Со времён Тесла проавительства не допускали распространения знаний о нулевой точке. Почему? Тесла хотел предоставить миру свободную, неограниченную энергию, которая, как он знал, возникала бы при использовании технологии нулевой точки. Но Дж.П.Морган, владелец множества медных копеек, не хотел, чтобы электричество стало бесплатным. Вместо этого он хотел пропускать электричество через медные провода так, чтобы он мог его измерять, продавать людям и делать на этом деньги. Тесла был остановлен, и с тех пор мир стал подконтролен.

С того момента в 1940-ых годах любой человек, исследующий технологию нулевой точки и публично об этом заявляющий, был убит или исчезал, и так - до самого недавнего времени. В 1997 году видеокомпания под названием Lightworks тайно собрала вместе несколько таких учёных и засняла их труды.

Они дали историческую справку о том, что происходило начиная с 1940-ых годов и продемонстрировали подлинные работающие модели изобретений. Они показали машины, которые вырабатывают электричества больше, чем расходуется на их запуск. Они показали батареи, никогда не нуждающиеся в подзарядке. Они показали, как обычный бензиновый мотор можно переделать так, чтобы он работал на обычной воде, выдавая большую мощность, чем он выдаёт, работая на бензине. Они показали панели, которые будут производить кипящую воду вечно до тех пор, пока внешняя температура будет на 40 градусов выше нуля по шкале Фаренгейта. Они показали множество других научных изобретений, считающихся по сегодняшним меркам невозможными. Когда Lightworks это представила, видеофильм был выпущен в свет за один день и эта информация была опубликована в Интернете («Свободная энергия: Гонка к Нулевой Точке», 105-минутное видео Lightworks - “Free Energy: The Race to Zero Point”, 105-minute video by Lightworks tel. (800) 795 8273, \$40.45 ppd; www.lightworks.com). Это вынудило мир изменить направление.

Спустя две недели Япония и Англия сделали заявление, что они очень близки к разрешению проблемы термоядерного синтеза. Мир начал меняться.

13 февраля 1998 года Германия выдала единственный в мире патент на изобретение машины, работающей на свободной энергии, принцип действия которой основан на углероде – это тонкий лист материала, который будет производить 400 ватт электричества вечно. Это означает, что все маленькие приспособления, такие как компьютеры, фены, смесители, фонарики и т.п. не будут нуждаться в подключении к какой бы то ни было системе. Это конец прошлого образа жизни и рождение новой неограниченной свободной энергии.

Спирали, возникающие из мужской и женской точки Для начала мы должны понимать, что существует два вида спиралей, в зависимости от того, составлены ли они из прямых линий (мужских) или изогнутых линий (женских). Об этом мы говорили раньше. Теперь же мы введём новое понятие. *Точка возникновения* спирали в этой геометрической модели в дальнейшем определяет, будет ли линия спирали мужской или женской. У спаренных квадратов есть четыре угла, где может возникнуть спираль: верхний левый, верхний правый, нижний левый и нижний правый (см. [Рис.8-14](#)). Два верхних положения производят мужские спирали, два нижних положения производят женские спирали. Линии мужской спирали никогда не пересекают четырёх центральных квадратов; женские линии делают это всегда.

[Рис.8-15](#) показывает две различные спирали, мужскую и женскую, и путь их следования через эту геометрическую модель.

Для пояснения дадим пример. Если спираль начинается в верхней правой точке, то относительно этой геометрической модели это будет мужская спираль. Вдобавок к этому, аспект кривой линии этой мужской спирали будет женским, а аспект прямых линий будет мужским. Каждая полярность всегда содержит в себе ещё одну полярность, а внутри этой новой полярности всегда содержится ещё одна полярность. Этот процесс деления теоретически будет длиться вечно.

[Рис.8-16](#) представляет пример спиралей мужского происхождения, начинающихся вверху (имеется в виду самое большое расстояние от центра), но представляющих только свой женский (криволинейный) аспект. Этот рисунок показывает все восемь возможных мужских при возникновении спиралей, которые существуют вокруг тела, с точки зрения последовательности Фибоначчи, в их женской (криволинейной) форме. Они проходят последовательность Фибоначчи только до 5 (1-1-2-3-5). В этом ограниченном пространстве интересно отметить, как

криволинейные спирали создают своего рода замкнутую систему петель. Энергии в действительности могут превращаться одна в другую и циркулировать в замкнутом цикле. Я считаю, что вокруг тела человека происходит именно это движение Фибоначчи, а не движение по Золотому Сечению, как утверждает большинство книг.

На [Рис.8-17](#) мы видим вокруг тела человека спирали мужского происхождения. Здесь мы показываем мужской (прямолинейный) аспект, и только две спирали представлены женскими кривыми линиями.

На [Рис.8-18](#) мы видим женские спирали вокруг тела человека, которые возникают внизу, или в ближайших к центру точках. Здесь мы показываем преимущественно мужской (прямолинейный) аспект этих спиралей женского происхождения. Показан женский (криволинейный) аспект только двух женских спиралей (не все восемь), образующий форму сердца. Обратите внимание на модель, которую они создают. Одно сердце направлено в одном направлении, и после этого спирали распространились с поворотом на 180° и большее сердце направлено уже в другую сторону. Каждая из этих кривых женских линий проходит через нулевую точку в идеальном центре тела человека. Эта нулевая точка есть точка творения, или, как мы бы её назвали, утроба. Именно по этой причине женщины имеют в своём теле утробу, а мужчины – нет. Мужская энергия никогда не проходит через нулевую точку. Позднее вы увидите, как эти взаимоотношения в форме сердец связаны со многими другими природными явлениями, такими как свет, глаза и эмоции – назовём лишь немного – так что, запомните их.

Теперь, вооруженные этим пониманием, мы рассмотрим другую последовательность. Существуют тысячи математических последовательностей; я полагаю, существует уровень, на котором вы можете даже сказать, что их бесконечное число. Но в значимых для нас терминах скажем, что их много. Последовательность может быть просто такой: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. В каждой из тысяч и тысяч известных человеку последовательностей для определения всей закономерности, целой последовательности, требуется знание трёх чисел – за одним лишь исключением логарифмической последовательности Золотого Сечения, ибо в этом случае вам достаточно знать только два числа. Этим подразумевается, что, вероятно, данная последовательность может являться источником всех остальных последовательностей.

Мне сказано, что кроме последовательности Золотого Сечения, первостепенное значение для природы и жизни имеют ещё две последовательности. Это – последовательность Фибоначчи, которую мы только что рассматривали, и бинарная последовательность, которую мы

сейчас рассмотрим. Здесь мы увидим Фибоначчи как женский аспект и бинарность как мужской аспект. В самом же деле они являются много большим, чем просто мужской и женский аспекты; в действительности, они действуют скорее как мать и отец. Обе они первичны и выходят напрямую из Золотого Сечения, точно также, как два первоначальных цвета, выходящие из белого света, это - красный и голубой.

Проявление бинарной последовательности в делении клетки и в компьютерах Бинарная последовательность ([Рис.8-19](#)) - это митоз, в котором просто каждое следующее число удваивается, как например от 1 к 2 к 4 к 8 к 16 к 32. Вместо прибавления к последнему числу, как мы делаем это в последовательности Фибоначчи, мы его удваиваем.

Давайте взглянем на бинарную последовательность. На каждом скачке она удваивается: 1, 2, 4, 8, 16, 32. Для определения характеристики последовательности нужно всего лишь взять любые три последующие числа из последовательности – например: 2, 4 и 8. Вы удваиваете 2 и получаете 4; удваиваете 4, чтобы получить 8. Чтобы явно проявился процесс удваивания, достаточно рассмотреть три последовательных числа.

В переводе на язык митотического клеточного деления пронуклеуса, к тому времени, как первые клетки организуются в форму яблока, уже происходит девять делений клеток, которые приводят к наличию 512 клеток. Помня об этом, взгляните на эти два факта.

Факт первый, показанный на [Рис.8-19](#). В среднем, тело человека состоит из 10-ти в четырнадцатой степени клеток. Это составляет 100 триллионов клеток в среднем человеке. Это много нулей. Факт второй (на том же Рис.). Тело взрослого человека должно в каждую секунду своей жизни заменять два с половиной миллиона красных кровяных телец. Это определённо очень много. Для того, чтобы сосчитать до двух с половиной миллионов, вам потребуется два с половиной месяца в случае, если вы будете считать день и ночь, по 24 часа в сутки, все семь дней в неделю. И тем не менее, для того, чтобы оставаться в живых, наши тела должны создавать каждую секунду миллионы новых красных кровяных клеток, чтобы заменить умершие. И единственный способ достичь этого - через митотическое деление.

Вы смотрите на это и говорите: “Хорошо, но только через девять делений их становится 512, так что, тело должно как следует постараться, чтобы достичь этих 100 триллионов.” Но тут происходит нечто почти магическое. Каждый, кто изучал математику, знает это, но если вы этого никогда раньше не изучали, то это воспринимается просто как магия. Происходит вот что ([Рис.8-20](#)). После следующих десяти делений клетки размножились до более чем полумиллиона.

Когда деление происходит ещё десять раз, их становится 536 миллионов.

Согласно данным из книги Анны К.Пай и Элен Маркус Робертс «Генетика, её понятия и их содержание», (Anna C.Pai, Helen Marcus Roberts, «Genetics, Its Concepts and Implications») для того, чтобы дойти до количества 10 в четырнадцатой степени клеток тела человека, требуется в точности 46 митотических делений клеток. *На это уходит только лишь 46 делений!* Мне представляется магическим то обстоятельство, что это число, 46 , как раз оказывается числом хромосом, которые имеются в нашей средней клетке. Случай или совпадение?

Эти числа поразительны. Это не поражает, если вы их изучали, потому что в таком случае у вас часто вырабатывается к ним иммунитет. Но меня это всё-таки поражает.

Я хотел бы рассказать о том, как работают компьютеры. Я уже упоминал, как мы добились перехода между углеродом и кремнием в обеих направлениях. И кто делает кремниевые компьютеры? Мы – существа, основанные на углероде. Из всех вероятных математических возможностей в качестве основы работы компьютера мы выбираем бинарную последовательность. Это – основа всей компьютерной системы, и это также одна из главнейших основ самой жизни. Я чувствую уверенность в том, что мы не случайно выбрали бинарную последовательность, потому что мы есть сама жизнь, и глубоко внутри себя нам известно важное значение этой последовательности.

Я знаю, что большинству из вас это, очевидно, известно, но несмотря ни на что я хочу показать, как работает компьютер. Представьте маленькие световые переключатели, именуемые компьютерными чипами, и когда вы включаете один из них, вы видите число, соответствующее этому чипу. Если вы включаете чип 1 , вы видите число 1 . Если в вашем компьютере есть пять чипов, и они соответствуют числам $1, 2, 4, 8$, и 16 , то вы можете включением или выключением этих пяти чипов получить любое число между 1 и 31 . Если вы включите только один чип, вы видите число 1 . Включив второй чип, которому соответствует число 2 , вы увидите число 2 . То же самое верно относительно чипа 4 , чипа 8 и чипа 16 .

Включением каждой комбинации этих пяти чипов и сложением их можно получить любое число между 1 и 31 . Иными словами, если вы включите первый чип, вы получите 1 . Включи второй – получите 2 . Если же включите первые два чипа одновременно, то получите 3 . Включение следующего чипа даст 4 ; 4 и 1 даёт 5 ; 4 и 2 даёт 6 ; 4 и 2 и 1 даёт 7 . Затем, для получения 8 вы включаете 8 -ой чип. Восемь и 1 дадут 9 ; 8 и 2 даёт 10 ; 8 и 2 и 1 даёт 11 ; 8 и 4 даёт 12 ; 8 и 4 и 1 даёт 13 ; 8 и 4 и 2

даёт 14; и затем, 8 и 4 и 2 и 1 даёт 15. Затем, для получения 16 вы включаете чип 16. Добавление пятого чипа даёт вам все числа до 31, что достигается комбинированием пяти чипов всеми возможными способами.

Если вы добавите всего лишь один чип и дадите ему соответствие 32, то теперь вы можете получить любое число от 1 до 63. Если вы добавите ещё один чип и назовёте его 64, то сможете получить любое число между 1 и 127 и так далее. Если у вас есть компьютер с 46-тью чипами, то *вы можете получить каждое из чисел между 1 и 100 триллионами* – простым включением и выключением 46-ти маленьких чипов! Именно это дало возможность такого раскрытия знания, какое с такой скоростью происходит на планете сейчас. А ваше тело пользовалось этой технологией миллионы лет!

Поиск формы за полярностью Я изучал последовательность Фибоначчи и бинарную последовательность под руководством Ангелов, которые постоянно меня вели. Чем больше я это изучал, тем больше я лично верил, что тут должна скрываться геометрия, тайная форма, которая эти числовые последовательности породила. Поскольку Ангелы сказали, что тело и геометрические поля человека являются эталоном вселенной, я сильно подозревал, что если эти две последовательности были бы как две составляющие – материнский/отцовский, мужской/женский аспекты, то за ними должна была бы скрываться одна единственная геометрическая форма, породившая обе последовательности. Я искал пути их объединения.

Я искал разгадку этой тайны годами. Долгое время я относился к этому серьёзно, затем сдался, потому что никак не мог найти решение. Но я всегда держал один глаз открытым, чтобы не пропустить ответ, всегда искал маленький ключик, который, быть может, привёл бы к ответу. И однажды я его получил.

Разгадка тайны – в полярном графике *Учебник математики для шестого класса* Маленький мальчик, за которым я присматривал, был в шестом классе, и он хотел разобраться в одной конкретной математической задаче. Это была сравнительно простая задача, но я не помнил, как это делается. Чтобы вспомнить и объяснить ему, как она решается, я просмотрел его учебник. Просматривая учебник, я увидел нужную мне геометрию – в учебнике для шестого класса! Автор учебника не понимал того, что видел я, потому что его мысли тогда двигались в совсем другом направлении. Но я увидел в этой математике что-то такое, что искал, и это был ключ, связывающий воедино эти две первоначальные последовательности.

Мне жаль, что я не помню ни названия книги, ни автора – это было давно – но там был показан полярный график и его отношение к спирали Золотого Сечения. [Рис.8-21](#) – это карта Южного полюса на полярном графике. Обратите внимание на крест, проходящий через центр, одна из линий следует оси x и другая следует оси y . В самом деле, эти линии пересекают каждый круг. Мы демонстрировали это, взяв плоский диск толщиной около половины дюйма, произвольно насыпая на него песок. Мы держали его за рукоятку, находящуюся под ним и ударяли по нему деревянным молоточком. Песок перераспределялся в совершенно квадратный крест, такой, как вы видите на этой иллюстрации. Если бы мы использовали звуковой генератор на диске, тогда песок перестраивался бы во множество других геометрических моделей. Но самой первой моделью, появляющейся при несильном ударе по круглому диску, будет идеальный квадратный крест.

Имея круг с квадратным крестом внутри него, возьмём радиус диска за эталон и назовём её единицей: 1 (что очень облегчает расчёты). Вычерчивание концентрических кругов на таком же расстоянии друг от друга наружу от этого первого радиуса даёт вам полярный график.

Спирали на Полярном графике Вот как обычно выглядит полярный график ([Рис.8-22](#)) с 36-тью радиальными линиями, включая сюда и вертикальную, и горизонтальную линии. Эти линии указывают 360° с десятиградусным возрастанием. Затем, нарисованы концентрические окружности, каждая на одинаковом расстоянии от предыдущей таким образом, вдоль каждого радиуса откладывая восемь равных отрезков, считая внутренний круг как первый. За полярным графиком кроется очень глубокий смысл. Прежде всего подумайте, что он представляет. Это двумерное изображение, где приводится попытка проекцией на плоскую поверхность показать трёхмерную сферу, одну из священных форм. Эта форма – тень. Отбрасываемые тени дают одну из священных возможностей получения информации. К тому же, полярный график составлен из как прямых линий (мужских) так и плавных линий (женских), наложенных друг на друга – мужская и женская энергии единовременно.

Представьте, что этот маленький центральный круг есть планета в пространстве космоса. С поверхности планеты автор учебника по математике вычертил спираль Золотого Сечения – не Фибоначчи, но Золотого Сечения. Она начинается в нулевом радиусе на поверхности маленькой «планеты» в середине, и описывает один оборот, от нуля до 360 градусов, или назад к нулю ([Рис.8-23](#)).

Теперь, чтобы определить значение каждой точки спирали, вы используете средний круг в качестве единицы (поскольку он

представляет расстояние от центра к первой окружности, которую мы называли «планетой»), и затем отсчитываете единицы наружу до того места, где спираль пересекает радиус. Так, на радиусе в 260° (между четвёртым и пятым кругами) вы отсчитали наружу примерно 4,5. (Конечно, на компьютере вы можете сделать это точнее.) На радиальной линии в 210° спираль достигала почти 3,3. Все ли это поняли?

Теперь смотрите, что происходит с конкретными значениями от нуля до 360° . При нулевом градусе спираль находится точно на расстоянии одного круга (радиальное возрастание) от центра, поскольку она начинается с поверхности маленькой сферы или планеты. Затем она делает оборот, проходя через различные изменения до тех пор, пока не достигает 120° , где спираль пересекает второй круг. Она продолжает движение наружу к пересечению с четвёртым кругом точно там, где располагается радиальная линия 240° . И восьмого (внешнего) круга она достигает точно у радиуса 360° (или 0°). Радиальные возрастания удваивались (бинарная последовательность 1,2,4,8) точно в $0^\circ, 120^\circ, 240^\circ$ и 360° .

Обратите внимание на [Рис.8-24](#), где показаны точки пересечения спирали. Белые звёздочки слева от столбика радиального возрастания показывают, где бинарная последовательность пересекает радиус. Чёрные звёздочки показывают, как спираль развивается по последовательности Фибоначчи (1,2,3,5,8), пересекая радиусы $120^\circ, 190^\circ, 280^\circ$ и 360° . *Обе последовательности одновременно достигают полного круга (360°), хотя и по различной линии возрастания, следуя этой спирали Золотого Сечения.* Эта спираль, показанная на Полярном графике, интегрировала последовательности Фибоначчи и бинарную!

Я был так возбуждён, что несколько дней ходил колесом. Я знал, что обнаружил нечто действительно необычайное, хотя полностью ещё не понимал, что это такое. (Это одна из моих слабых сторон, в которой мне следует тут признаться. Однажды увидев это, я понял, что раз я расшифровал одну из закономерностей, это должно бы быть справедливо и для другой, но я никогда не возвращался к ней, чтобы хотя бы взглянуть на другую модель, которая, вероятно, так же интересна).

Но я в самом деле проанализировал, как ведёт себя бинарная последовательность. Спираль пересекается на $0^\circ, 120^\circ, 240^\circ$ и 360° . Как видите, это даёт образование равнобедренного треугольника ([Рис.8-25](#)). Если бы эта бинарная спираль продолжала движение наружу, она пересекала бы радиусы в следующих возрастаниях по градусам 16, 32, 64 и так далее, однако всегда касалась бы этих трёх радиальных линий на $120, 240$ и 360 градусах, так как они тоже продолжены.

Тут есть не только треугольник, но на самом деле вы смотрите на трёхмерный тетраэдр, потому что радиусы 120, 240 и 360 градусов продолжают к центру, образуя как план тетраэдра, так и его вид сбоку.

Новейшая информация: Была обнаружена ещё одна закономерность, которая, как я и подозревал, оказалась последовательностью Фибоначчи. Однако, я ещё не определил, какова значимость этого открытия для сознания.

Треугольники Кита Кричлоу (Keith Critchlow) и их музыкальное выражение Ещё одна фигура этого чертежа представляет собой равнобедренный треугольник с горизонтальной линией, проходящей прямо через середину от 0° к 180° . Это боковой вид тетраэдра. Вы могли бы не придать этому значения, и я, наверное, никогда бы не догадался, но другой человек, Кит Кричлоу, это сделал. Нам неизвестно, что он думал и как он к этому пришёл. Когда он это сделал, он не знал того, что сейчас знаете вы. (Он мог узнать это теперь, после того, как он увидел эту работу, но когда он писал свою книгу, он этого не знал.) [Рис.8-26](#) – это труд Кричлоу. Он начертил равносторонний треугольник с линией, проходящей через середину; затем он отмерил середину центральной линии (см. чёрную точку) и прочертил линию вниз к углу и вверх до края к верхней стороне, а затем вертикально вниз к центральной линии, как показано на рисунке. Кто знает, почему? Затем там, где эта первая диагональная линия пересекла центральную линию, он провёл вертикальную линию к верхнему краю, и опять провёл линию вниз к тому же нижнему углу. Воспользовавшись точкой пересечения этой диагонали с центральной линией, он снова провёл вертикальную линию к верхнему краю, и опять опустил линию вниз в нижний угол. Пользуясь точкой пересечения с центральной линией, он повторил всё, что делал прежде, а затем проделал то же самое налево. От первой линии можно продолжать двигаться так в обоих направлениях. Начертив эту забавную маленькую фигуру, он совершил очень важное открытие.

Он говорит: «Следуя этой схеме в данной строительной модели, каждая последующая попорция становится гармоническим соотношением между предыдущей пропорцией и общей длиной, и все эти пропорции будут нести в себе музыкальное значение: одна вторая даёт октаву, две трети – квинту, четыре пятых – главную терцию, восемь девятых – основной тон (секунду) и шестнадцать семнадцатых – полушаг (полутон).» Иными словами, он сравнивает измерения этих линий с музыкальными тонами.

Затем он попробовал измерять иначе, начав с другой точки центральной линии ([Рис.8-27](#)), отметив три четверти (см. чёрную

точку), и обнаружил, что расстояния составили $1/7$, $1/4$, $2/5$, $4/7$, $8/11$ и $6/19$ – и все это числа имеют музыкальное соответствие.

Это очень, очень интересно. Это значит, что музыкальные гармонии каким-то образом связаны с пропорциями этой центральной линии, проходящей через тетраэдр. Но Кричлоу начинал с измерения, и если вам всё ещё необходимо применять линейку, то значит, вы ещё не добрались до самых основ священной геометрии; чего-то не хватает. Если вы уже добрались до священной геометрии, тогда вам для измерения ничем *никогда* пользоваться не приходится. Измерительный аппарат уже встроен так, что возможно рассчитать всё, что угодно, не производя никаких вычислений и не пользуясь линейкой или чем бы то ни было. Это всегда уже встроено прямо в саму систему.

Я экспериментировал с его чертежами и обнаружил, что если я наложу эту модель на полярный график, то я смогу воспроизвести его первую модель, которая показывала октаву – отметку половины линии – безо всякого измерения ([Рис.8-28](#)).

Всё, что мне нужно было сделать, это – провести линию, которая там уже была, от нижней вершины треугольника через центр сферы к противоположной стороне треугольника; когда я опустил линию прямо вниз, она разделила центральную линию точно пополам, что и было точкой октавы, обнаруженной Кричлоу. Затем можно было автоматически провести остальные три линии.

Потом я обнаружил, что самый внешний круг полярного графика, описывающий равносторонний треугольник, тоже находился в гармонии относительно центральной линии: вертикальная линия вниз от 60° градусов точно перекрывает линию В. Тут есть соответствие между мужскими (прямолинейными) и женскими (криволинейными) составляющими внутри и снаружи этого треугольника, и эти пропорции все имели музыкальное соответствие. *И при этом мне ничего не нужно было измерять!*

Теперь мы вынесли это на расстояние световых лет от вышесказанного. Группа исследователей обнаружила, что эти линии можно вырисовывать не только из центра, но с любой узловой точки внутри верхней половины треугольника, и в результате у вас получатся все известные в сущем гармонии. Иными словами, если вы проведёте линию из любой точки пересечения прямых и кривых линий, от 0° до 120° , опустите её вниз к вершине первоначального треугольника и начнёте вычерчивать линии следуя этой закономерности, то вы получите все гармонические системы - не только западную клавиатуру, но и восточную: в действительности, все известные гармонические

системы и множество неизвестных, которые никогда ещё не использовались.

Люди, проводившие это исследование, теперь уверены, что теперь, когда определена вся система гармоний, из музыкальных гармоний могут быть выведены все законы физики. Лично я уверен, что гармонии музыки и законы физики взаимосвязаны и сейчас мы верим, что доказали это математически и геометрически, хотя тут это полностью не показано.

Я был очень возбуждён, когда собирал эту информацию, потому что следствия получались невероятные. Это значит, что гармонии музыки находятся внутри тетраэдра, и эти гармонии поддаются определению. С тех пор мы обнаружили ещё одну геометрическую модель за той, которая показана на этой иллюстрации. Эта закономерность выявляет все ключи и открывает сокровенный смысл предназначения Египта.

Египтяне свели всю свою философию к квадратным корням 2, 3, 5 и треугольнику 3-4-5. Многие люди давали этому объяснение, но за геометрией тетраэдра сокрыто иное объяснение. Эта идея, вероятно, прошла мимо нас, включая некоторым образом и меня. Но она - тут, и теперь мы над этим работаем.

Спирали чёрного и белого цвета Когда я трудился над музыкальными гармониями, я получил по почте открытку. На этой открытке был изображён полярный график с отражающими поверхностями ([Рис.8-29](#)). Каждый компонент имел маленькую отражающую поверхность. Я хочу, чтобы вы увидели, как свет отражается от полярного графика. Он отражает то, что выглядит как спираль Фибоначчи или спираль Золотого Сечения.

На фотографии видны два рукава спирали, расположенные один против другого точно под углом 180° . Обратите внимание, что между отражёнными рукавами свет становится очень тёмным. Чёрно-светлые спирали поворачиваются на 180° друг относительно друга и на 90° к белому свету (Мы встречали это раньше во вращающейся галактике.) Если вы посмотрите в самую середину, то можете увидеть, что два противоположных рукава расположены друг относительно друга точно на 180° .

Вот, где мы видели это раньше ([Рис. 8-30](#)). На рисунке видно, как в одном направлении выходит спираль белого света, и на 180° от неё выходит другая бело-световая спираль в другом направлении. Тёмные рукава - женские - выходят между светлыми. Это объясняет, почему чёрный свет между светлыми рукавами спирали отличен от черноты остального пространства космоса (см. [Рис.2-35](#)), как обнаружили учёные.

Дело в том, что чёрный свет внутри спирали есть женская энергия, а темнота наружного пространства космоса является Пустотой, что не есть то же самое. Учёные не могли никак понять, почему они различны.

Карты для левого полушария мозга и их эмоциональная составляющая Есть ещё одно простое учение, которое мне хотелось бы представить здесь. Вычерчивание тетраэдра на полярном графике геометрически представляет музыкальные гармонии. Этот чертёж и информация, которую я дал вам по этому предмету, достигает вашего понимания через левое полушарие мозга. Но помните, как мы проходили через визуализации, где я сказал, что каждая строка на странице вовсе не есть строка на странице, но карта движения духа через Пустоту? Итак, эти чертежи представляют собой карты – для левого полушария мозга.

Но есть ещё и другая составляющая, которая так же важна: кроме того, что они являются картой движения Духа в Пустоте, линии на любом рисунке священной геометрии представляют нечто ещё. *Для каждой линии в священной геометрии всегда существует соответствующий эмоциональный и эмпирический аспект.* Там дана не только ментальная составляющая, но и эмоциональная составляющая, которую можно познать эмпирически. Рисунок священной геометрии может войти в сознание человека через левое полушарие, но есть ещё способ, каким он может достичь сознания через ощущение, через правое полушарие. Иногда эта эмоциональная/эмпирическая составляющая не очевидна.

Что это означает? Давайте возьмём для примера музыку. Музыка может проникать в чувства человека как звук, и её можно слышать и чувствовать внутри себя, или же – её можно воспринимать левым полушарием мозга в виде пропорций и математических выкладок. При изучении священной геометрии помните, что обе стороны мозга используют одну и ту же информацию различным образом.

(Тут Друнвало сыграл на флейте племени Сиу Лакота, чтобы дать ученикам возможность прямого восприятия ощущения. Он попросил их закрыть глаза и вместо того, чтобы изучать или думать о музыке, просто её почувствовать).

Форма и священная геометрия, с этим связанная, является источником, но пути восприятия этой информации различны. Обычно намного проще воспринять информацию через ощущение, через правое полушарие мозга, чем через логическое левое полушарие, но они равноценны. Трудно увидеть их равноценность, но это так. Во всей этой геометрии, если вы посмотрите на все эти треугольники и квадраты вокруг тела и взаимосвязанные сферы и формы, некие ощущения

связаны с каждой геометрией. Быть может, вы не знаете, каково именно это ощущение. На то, чтобы разобраться, что с чем связано, может уйти вся жизнь, но я уверен, что с каждой священной геометрической формой всегда связан эмпирический аспект.

Назад к Плоду Жизни через вторую информационную систему
Теперь я намереваюсь провести под всем этим своего рода черту. Помните, мы наложили этот треугольник на полярный график, и его вершины коснулись 0, 120 и 240 градусов, затем мы добавили эти линии (см. Рис.8-28). Но в природе, как и в галактике, не одна, а две спирали выходят из центра в противоположных направлениях (см. [Рис.8-29](#) и [8-30](#)). Итак, если вы будете следовать природе, вам понадобится проложить две спирали, которые создадут на полярном графике два противоположных треугольника ([Рис.8-31](#)). Если вы посмотрите внимательно, то на самом деле получилось два тетраэдра – точнее говоря, это звёздный тетраэдр, вписанный в сферу.

Если вы видели труд Ричарда Хогленда, помните ли вы, каково было послание на Марсе в Кидонии? Это был звёздный тетраэдр внутри сферы. Если вы не видели работы Ричарда Хогленда, я предлагаю вам посмотреть на то, что он показал Обединённым Нациям. Хотя наука только-только начинает понимать, что это такое, то, что показал им Мистер Хогленд, должно для вас значить очень много.

Внутри звёздного тетраэдра в сфере есть ещё один звёздный тетраэдр ([Рис.8-32](#)). И внутри меньшего тетраэдра идеально помещается сфера. Если взять сферу этого размера и поместить её на каждую из вершин тетраэдров, то в результате образуется Плод Жизни. Если я поверну это изображение на 30° и избавлюсь от некоторых линий, то вы сможете увидеть результат яснее. ([Рис.8-33](#)).

То, что вы только что увидели, только в перевёрнутом виде, была вторая информационная система Плода Жизни. Вся описанная выше информация – звёздный тетраэдр, спирали Золотой Середины, свет, звук, музыкальные гармонии и так далее, произошла из этой второй информационной системы.

Я мог начать с Плода Жизни и возвращаться другим путём, но со мной произошло не так. Я хотел показать вам, что доступ ко второй информационной системе лежит через соединение концентрических кругов Плода Жизни с *радиальными* линиями, выходящими из центра, а не соединением всех центров между собой, как мы делали для нахождения Платоновых тел и информации о кристаллах. Это просто иной способ наложения мужских линий на женские линии Плода Жизни.

В первой информационной системе – Кубе Метатрона – мы дошли до структурных моделей вселенной, основанных на пяти Платоновых

телах. Они проявляются в структурных решётках металлов и кристаллов и во многих других моделях в природе, о которых мы не говорили. Диатомовые водоросли, входящие в состав диатомовой почвы, были одной из первых жизненных форм в мире, и диатомы есть ничто иное, как маленькие геометрические формы или функции моделей. Вам только что было показано, как свет, звук и музыкальные гармонии взаимосвязаны через поле звёздного тетраэдра, вписанного в сферу, которая вышла напрямую из Плода Жизни, модели третьего поворота Бытия ([Рис.8-34](#)).

ПОСЛЕСЛОВИЕ Теперь становится ясно, что геометрия и, таким образом, пропорция является сокровенным законом природы. Она даже более основополагающая, нежели математика, поскольку все законы природы могут быть извлечены прямо из священной геометрии.

Во второй части этого труда мы покажем вам ещё другие тайны природы. Мы верим, что это начнёт менять ваш взгляд на мир, в котором вы живёте. Станет очевидно, что ваше тело является эталоном голографического изображения вселенной, и что вы, дух, играете более важную роль в жизни, чем учило нас это общество.

Наконец (и это будет главной задачей данного труда), вы начнёте видеть, как геометрические тела располагаются в электромагнитных полях вокруг вашего тела, имеющего размеры около 55 футов в диаметре. Воспоминание этих полей является началом пробуждения человека подобно тому, как птенец пробивается к свету из мрака внутри яичной скорлупки. Священное и святое световое тело человека, именуемое древними Мер-Ка-Ба, становится реальностью. Это Мер-Ка-Ба есть «колёса внутри колёс» Езекииля в Библии. Путь домой сквозь звёзды становится очевиден по мере того, как проявляется светокопия творения.

Мы сокровенно связаны с Источником всей жизни. При воспоминании этой информации мы пробуждаемся к осознанию, которое развенчает миф о раздельности и приведёт вас в само присутствие Бога. Такова моя молитва.

До нашей новой встречи во втором томе,
В любви и служении, Друнвало

Друнвало Мельхиседек



том 2



СОФИЯ 2005

УДК 141.33
ББК 86.391
Д76

Друнвало Мельхиседек
Д76 Древняя тайна Цветка Жизни Том 2 / Перев. с англ. под ред. И. В. Сутокской. — М :
ООО Издательский Дом «София», 2005. — 312 с.

ISBN 5-9550-0617-6

Друнвало — физик по образованию, член эзотерического ордена Мельхиседеков, прошедший обучение у 70 духовных учителей самых разных традиций.
В этом томе — второй половине знаменитого семинара Цветок Жизни — Друнвало еще глубже исследует священный рисунок Цветка Жизни, первичный геометрический источник всех физических форм. Он показывает, что пропорции человеческого тела, особенности человеческого сознания, размеры и удаленность звезд, планет и спутников и даже то, что создано человечеством, — все берет свое начало в этом прекрасном Божественном образе.
В этом томе, впервые в широкой печати, открыто переданы инструкции по медитации Мер-Ка-Ба — поэтапные техники для воссоздания энергетического поля продвинутого человека и пробуждения памяти о том, кто мы есть и куда мы идем.

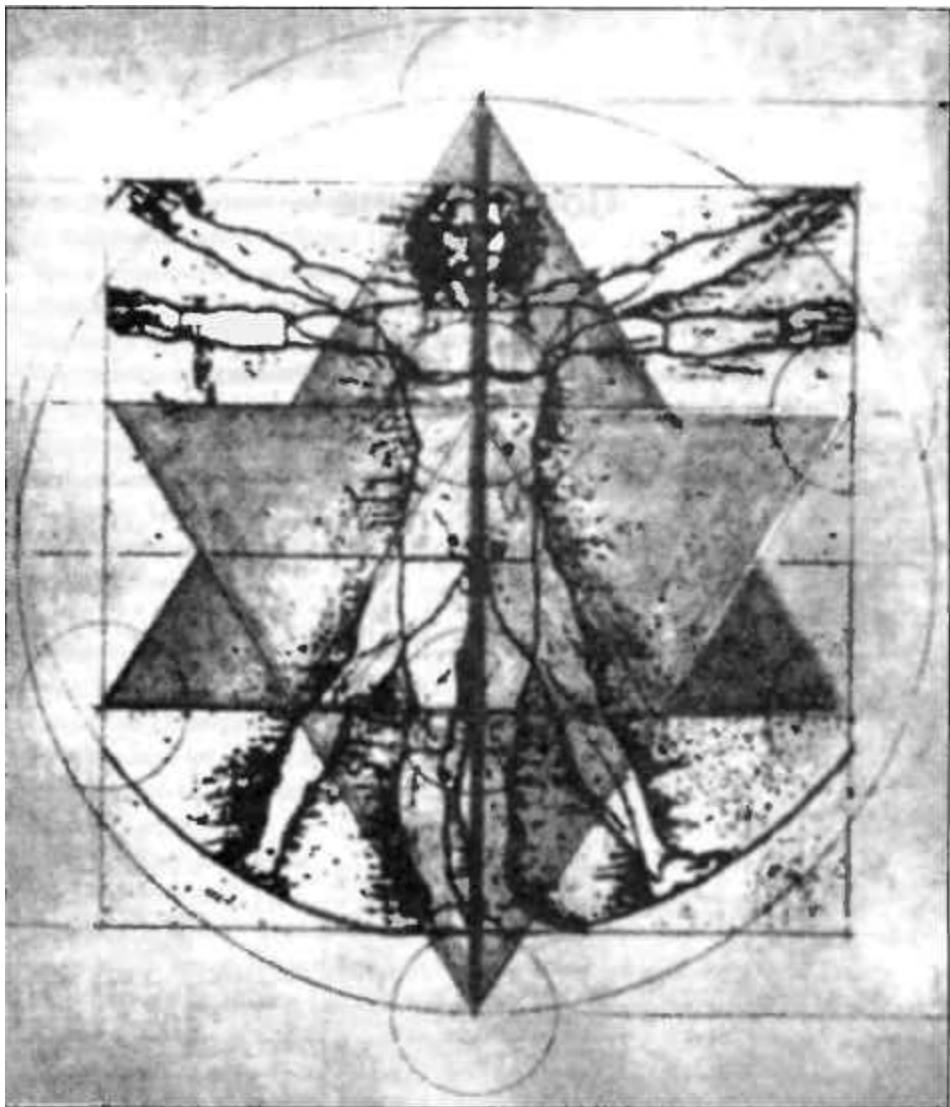
УДК 141.33
ББК 86.391

Отредактированный и дополненный текст видеозаписи семинара
«Цветок Жизни», посвященного Матери-Земле, в 1985—1994 гг

CopyRight(c) 1990,1992,1993,1995,1996,1997,1998 by CLEAR **LIGHT** TRUSA

9550-0617-6

© «София», 2005 ISBN 5-
© ООО ИД «София», 2005



Сакральная геометрия Цветка Жизни в каноне Леонардо да Винчи

Посвящение

Эта книга, том второй,
посвящается вашему Внутреннему Ребенку
и всем Новым Детям, поскольку они приходят на Землю,
чтобы вести нас Домой,
к Высшему Свету

Оглавление

Предисловие	317
Глава девятая. Дух и Сакральная геометрия.....	319
Третья информационная система в Плоде Жизни	319
Круги и квадраты человеческого сознания.....	319
Нахождение пропорций фи, близких к совершенным.....	321
Первый и третий уровни сознания.....	322
Определяем положение второго уровня.....	323
Геометрические линзы для понимания Реальности.....	325
Совмещение с Плодом Жизни	325
Гениальность Люси.....	326
Лестница Люси	327
Побочное замечание: Сакральная геометрия — это проект «Сделай сам»	330
Изъян в лестнице	331
Три линзы.....	332
Квадратные корни и треугольники 3—4—5.....	333
Глаз Леонардо и глаз CBS*	335
Сеть 10 на 12 Витрувия	336
Десять тысяч лет, чтобы понять.....	337
Витрувий и Великая Пирамида.....	339
Поиск 14 на 18	341
«Неизвестный Леонардо».....	342
Великая синхронность	346
Пропорции Земля—Луна.....	348
Пропорции Земли, Луны и Великой Пирамиды.....	349
Камеры в Великой Пирамиде	351

Другие комнаты.....	352
Процесс инициации.....	353
Отражатели и поглотители света над Камерой Фараона.....	354
Сравнивая уровни сознания	355
Улавливая белый свет.....	356
Подтверждение о комнате для инициации	358
Улавливая темный свет	359
Залы Аменти и лик Иисуса	360
Резюме процесса инициации.....	361

Глава десятая. Школа мистерий Левого Глаза Гора..... 363

Египетские инициации.....	368
Инициация с крокодилами в Ком Омбо	368
Колодец под Великой Пирамидой	373
Тоннель под Великой Пирамидой	375
Хаторы.....	386
Дендера.....	388
Непорочное зачатие	392
Девственное рождение в мире.....	392
Партеногенез.....	393
Зачатие в другом измерении	395
Происхождение и родовое древо Тота	395
Земная ветвь путешествует в пространстве.....	396
Цветок Жизни с женской точки зрения.....	397
Колеса на потолке.....	404
Геометрия египетских колес	406

[глава одиннадцатая. Древность влияет на наш современный мир..... 409

Гелиакический восход Сириуса.....	416
Дева и Лев, Водолей и Рыбы	417
Что означают Четыре Угла.....	418
Филадельфийский эксперимент.....	419

Глава двенадцатая. Мер-Ка-Ба, тело Света человека

425

Геометрическое представление системы чакр человека.....	426
Развернутое Яйцо Жизни и музыкальная гамма.....	427
Чакры человека и музыкальная гамма.....	431
Стена с потайным входом	433
Способы найти тайный вход.....	435
Чакры на нашем звездном тетраэдре	438
Египетская 13-чакровая система.....	439
Распознавание истинного местоположения чакр.....	441
Карта чакр на поверхности тела	441
Иное движение по звездному тетраэдру.....	444
Пять вращающихся по спирали каналов света.....	444
Да будет Свет!	445
Как относились к сексуальной энергии и к оргазму в Египте.....	452
64 конфигурации пола/личности	455
Инструкции по оргазму.....	456
За пятой чакрой.....	458
Через заключительный полушаг.....	459

Энергетические поля вокруг тела	461
Как видеть ауру.....	463
Все остальное о теле Света человека.....	463

Глава тринадцатая. Мер-Ка-Ба: геометрическая форма и медитация..... 467

Звездный тетраэдр, источник всех геометрических полей вокруг тела	468
Сферическое дыхание и оживление памяти Мер-Ка-Ба.....	471
Описание медитации	472
Часть 1. Первые шестьдыханий	472
Часть 2. Следующие семь дыханий, воссоздание сферического дыхания.....	476
Часть 3. Четырнадцатое дыхание	479
Часть 4. Последние три дыхания. Создание средства Вознесения.....	480
Дополнительная информация и иногда возникающие проблемы	484
Некоторые проблемы и разночтения.....	487
Ускоренное развитие духа в материи.....	489
Описание энергетического поля человека за пределами Мер-Ка-Ба	490

Современный рост знаний.....	591
Человеческие мутации: история и современность	594
Изменения ДНК и типы крови.....	594
Индиго-дети	596
Дети СПИДа	598
Библейский код и СПИД.....	599
Дети с экстрасенсорными способностями.....	600
Переход в четвертое измерение и супердети	605
Жизнь великолепна!	606
Пояснение.....	607
Источники.....	608
Матрица звездного тетраэдра.....	612
Исследование Маат. Путь Истины.....	615
Семинары «Цветок Жизни» в России и СНГ.....	614

Предисловие

Мы снова встречаемся, исследуя вместе необъятность того, кто мы есть, и опять грезя все о той же древней истине, которая заключается в том, что жизнь есть прекрасное таинство, ведущее нас туда, куда бы нам ни привиделось.

Второй том содержит точные указания по медитации, которые изначально были даны мне ангелами для вхождения в состояние сознания, называемое Мер-Ка-Ба, — на современном языке оно называется телом Света человека. Наше тело Света содержит в себе потенциальную возможность пройти Новое Вознесение Вселенной, которое нам так знакомо. В особом состоянии сознания все может начать обновляться, и жизнь изменится самым чудесным образом.

Эти слова — скорее для пробуждения памяти, нежели для изучения или обучения. Вы уже знаете то, о чем я говорю. Это знание записано в каждой клеточке вашего тела, оно скрыто глубоко внутри вашего сердца и вашего сознания, и чтобы вспомнить все, вам нужен лишь легкий толчок.

В силу любви, которую я испытываю к вам и ко всей жизни повсюду, я предлагаю вам эти образы и это видение, чтобы они послужили вам, чтобы приблизили вас к реализации себя и к осознанию того, что Великий Дух связан со всем вашим существом узами глубокой близости и любви. Я молюсь о том, чтобы эти слова помогли вам открыть путь в Высшие Миры.

Мы с вами живем в поворотный момент в истории Земли. Мир претерпевает кардинальные изменения, когда люди и компьютеры вступают в отношения симбиоза, предоставляя Матери-Земле два способа видения и понимания событий в мире. Она использует это новое видение, чтобы изменять и открывать пути в Высшие Миры Света так, чтобы даже ребенок все понял. Наша Мать любит нас беспредельно.

Мы, ее дети, путешествуем сейчас между двумя мирами: нашей обычной повседневной жизнью и миром, который превосходит мечты наших самых далеких предков. С любовью нашей Матери и помощью нашего Отца мы найдем способ исцелить сердца людей и преобразовать этот мир, снова вернув его в Сознание Единства.

Пусть то, что вы прочтете, принесет вам радость и истинно явится благословением вашей жизни.

В любви и
служении,
Друнвало

[глава девятая

Дух и Сакральная геометрия

Третья информационная
система в Плоде
Жизни

Эта книга выходит за рамки того, что думает большинство людей. Я прошу вас отнестись к моему повествованию с до-

верием и постепенно начинать видеть по-новому. Такой подход может показаться бессмысленным, пока вы не углубитесь в данную тему. Она вращается вокруг идеи о том, что *все сознание*, включая человеческое, *основано исключительно на Сакральной геометрии*. Поскольку это так, мы можем начать видеть и понимать, откуда мы пришли, где находимся сейчас и куда идем.

Надеюсь, вы помните, что Плод Жизни является основой всех тринадцати информационных систем и эти системы создаются наложением особым способом прямых мужских линий на женские круги Плода Жизни. В предыдущих восьми главах книги мы исследовали две из этих систем. Первая система создала куб Мегатрона, который образовал пять Платоновых тел. Эти формы создают структуру всей Вселенной.

Вторая система, которой мы лишь коснулись, образована прямыми линиями, исходящими из центра Плода Жизни, и концентрическими кругами, создавая таким образом Полярный Граф. В свою очередь, это породило Звездный Тетраэдр, вписанный в сферу, что является основой взаимосвязи вибраций, звука, гармоник, музыки и вещества во всем творении.

Круги и квадраты человеческого сознания

Мы подойдем к третьей информационной системе непрямым путем. По мере нашего продвижения будет проявляться источник, Плод Жизни. Назовем эту новую систему *круги и квадраты человеческого сознания*. Китайцы называют ее квадратурой крута и окружением квадрата.

Согласно Тоту, все уровни сознания во Вселенной объединены в Сакральной геометрии единым образом. Этот образ — ключ ко времени, пространству и измерениям, а также к самому сознанию. По словам Тота, даже эмоции и мысли основаны на Сакральной геометрии, но данная тема пока подождет и будет рассмотрена в этой книге позже.

Для каждого уровня сознания есть связанная с ним геометрия, которая полностью определяет, как этот конкретный уровень сознания интерпретирует одну Реальность. Каждый уровень — это геометрический образ, или линза, сквозь которую смотрит дух, чтобы увидеть одну Реальность, получая совершенно уникальный опыт. Даже Духовная иерархия Вселенной гео-метрична по своей структуре, копируя в этом природу.

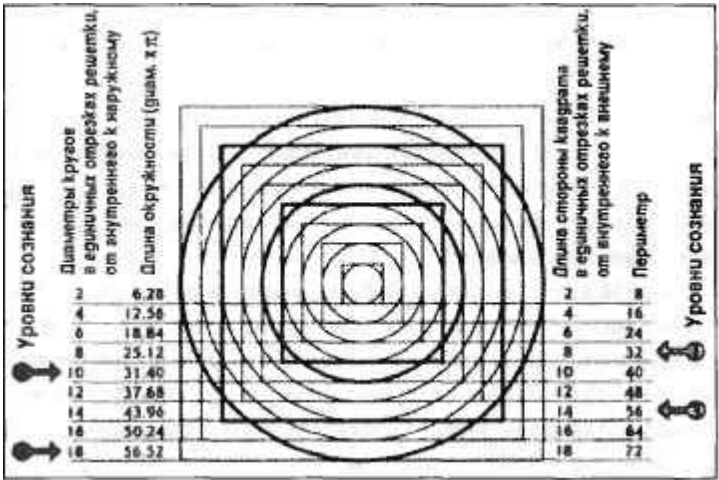
Как сказал Тот, под Сфинксом находятся заключенные одна в другую девять хрустальных сфер. Археологи и ясновидящие давно уже ищут их — такова древняя легенда. Считается, что хрустальные сферы

каким-то образом связаны с сознанием Земли и тремя уровнями сознания, которые сейчас свойственны человечеству.

Поиском легендарных сфер занимались многие, они потратили на это огромное количество времени и денег, но, как говорит Тот, вам не нужны хрустальные сферы; вам надо только нарисовать девять концентрических кругов, потому что это точно так же все объясняет. Если бы люди знали, что искомым является сознание и геометрия, а не обязательно объект, то это знание могло бы прийти и раньше.

Согласно Тоту, если бы вам предстояло приблизиться к планете, которую вы никогда раньше не видели, и узнать, какие уровни сознания существуют на ней, вам нужно было бы взять небольших существ с этой планеты и обмерить их, — конечно, если допустить, что вы сумеете достаточно долго удерживать их в неподвижном состоянии. На основании измерений вы можете установить связанные с их телами сакральные пропорции квадрата и круга, а по этой информации определить точный уровень их сознания.

Рис. 9.1. Концентрические круги и квадраты. Более темные круги и квадраты составляют пары, приближающиеся к пропорции *фи*. Они также задают расположение первого и третьего уровней человеческого сознания. (Единица измерения сети равна радиусу центрального круга или половине стороны окружающего его квадрата. Видно, что диаметр центрального круга и сторона описывающего его квадрата имеют одинаковую длину.)



Для определения уровня сознания «нечеловеческих» форм жизни, таких, как животные, насекомые и внеземные существа, применяются другие пропорции, всегда выводимые из куба, но в случае с человеком — это круг и квадрат. Сравнив, что больше — квадрат или круг, описанные вокруг тела, и точно подсчитав насколько, — вы можете определить, как эти формы жизни интерпретируют Реальность и на каком уровне сознания они находятся. Есть, правда, и более быстрые способы определения, но данный способ фундаментален для самого существования.

Тот велел нарисовать девять концентрических кругов и расположить вокруг каждого из них квадрат со стороной, равной диаметру круга, как на рисунке 9.1. Тем самым вы получаете уравновешенные мужскую и женскую энергии. Затем посмотрите, каким образом квадраты соотносятся с кругами, то есть как мужская энергия взаимодействует с женской. Согласно Тоту, самое главное в том, насколько периметр квадрата и длина окружности круга приближаются к пропорции *фи*. Это — ключ к человеческой жизни.

Нахождение пропорций *фи*, близких к совершенным

Глядя на внутренний квадрат, мы не видим пересекающих его кругов; это справедливо и для второго квадрата. Третий квадрат начинает пересекать четвертый круг, хотя очевидно, что это не пропорция *фи*. Однако четвертый квадрат пересекает пятый круг, и между ними *проявляется* почти точная пропорция *фи*. На пятом и шестом квадратах изображение снова отклоняется от этой пропорции. Затем неожиданно седьмой квадрат пересекает девятый круг так, что вновь *появляется* почти точная пропорция *фи*, но не с *одним* кругом за его пределами, как это было в случае четвертого квадрата и пятого круга, а с *двумя* кругами. И соотношение становится еще ближе к Золотому сечению (равному 1,6180339...), чем в первом случае.

Это начало геометрической прогрессии, которая может продолжаться бесконечно, прогрессии, где мы, люди, — всего лишь вторая возможная ступень. (А мы так высоко себя ценим!) Если взять за единицу измерения продолжительность человеческой жизни, то мы сейчас находимся на уровне сознания, представленного развитием человеческой зиготы сразу после образования первой клетки. Жизнь во Вселенной превосходит все, что мы можем себе представить, но мы — это семя, содержащее в себе как начало, так и конец.

Если вернуться к практическому аспекту, то вы можете сделать все измерения даже без линейки, приняв радиус самого

* В этом томе вместо понятия *Решетка Сознания Христа* будет использовано понятие *Сеть Сознания Христа*, что является более точным по смыслу переводом английского эквивалента. —Прим.ред.

внутреннего круга за единичный отрезок. Первый круг и первый I квадрат имеют поперечный размер в два радиуса. (Таковыми отрезками и создается применяемая здесь сеть*.) И когда вы дойдете до четвертого квадрата, то в поперечнике он будет составлять I 8 радиусов. Чтобы узнать число радиусов, составляющих все четыре стороны этого квадрата, вы просто умножаете их на 4, и I тогда видно, что периметр четвертого квадрата составляет 32 радиуса. Нам надо знать периметр, потому что, когда он будет равен или приблизится к длине окружности круга, мы получим пропорцию *фи* (см. главу 7).

Допустим, мы хотим посмотреть, равна ли (или близка ли) I длина окружности пятого круга периметру четвертого квадрата (32 отрезка). Сначала определим длину окружности путем умножения диаметра круга на число л (3,14). Поскольку пятый круг в поперечнике составляет 10 единиц (радиусов), то, если вы умножите 10 на число л (3,14), длина окружности будет равна 31,40 I радиусам. Периметр квадрата равен точно 32, значит, размеры круга и квадрата очень близки, но окружность чуть меньше. По Тоту, это соответствует моменту, когда человеческое сознание впервые начинает самоосознавать себя.

А теперь давайте проведем аналогичные расчеты для седьмого I го квадрата и девятого круга. В поперечнике седьмого квадрата 14 радиусов; умножение стороны на 4 дает нам 56 радиусов для I периметра седьмого квадрата. Девятый круг имеет диаметр в I 18 радиусов, и это число, умноженное на л, равняется 56,52. Следовательно, в этом случае круг чуть больше квадрата, хотя до этого он был немного меньше. Если вы продолжите создавать круги за пределами девяти первоначальных, то увидите ту же I картину: чуть больше, чуть меньше, чуть больше, чуть меньше — все больше и больше приближаясь к совершенству ряда Фибоначчи, стремящегося к пропорции *фи* (см. главу 8).

Первый и третий уровни сознания

На рисунке 9.2 представлено самое начало сознания в этих первых двух местах с пропорцией *фи*. Вероятно, сознание будет продолжать бесконечно расширяться и приближаться к точной пропорции *фи*, или Золотому сечению. Итак, четвертый квадрат в сочетании с пятым кругом и седьмой квадрат в сочетании с девятым кругом образуют почти совершенные пропорции *фи*. Так случилось, говорит Тот, что они являются первым и третьим уровнями сознания. Они очень-очень близки к тому, чтобы быть гармоничным сознанием, и это делает их самоосознающими. Помните раковину моллюска наutilus? Вначале она даже не была близка к гармоничности, по сравнению с рядом последую-

щих витков по геометрическому пути. То же и здесь. Но что же случилось со вторым уровнем человеческого сознания?

Согласно Тоту, никто и никогда даже не пытался представить себе, как перейти от первого уровня сознания, на котором пребывают аборигены, прямо к третьему, который есть Сознание Христа, или Сознание Единства. Нужна была ступенька или мост между этими двумя уровнями, — то есть мы, второй уровень. Вопрос в том, где на упомянутом выше рисунке расположен наш уровень сознания?

Определяем положение второго уровня

В этой системе кругов и квадратов есть два места, где можем находиться мы, обычные люди: на пятом или шестом квадрате, соотносящимся с каким-то другим кругом. На рисунке 9.1 есть только два квадрата между первым и третьим уровнями. Я не понимал, какая разница, на каком квадрате мы находимся, да и Тот не говорил мне об этом. Он сказал только: «Это пятый квадрат, соотносящийся с шестым кругом», не объяснив почему. Два или три года я пытался понять, почему это пятый квадрат в сочетании с шестым кругом, а не шестой квадрат в сочетании с седьмым кругом. Тот же ничего мне не объяснял. Он просто сказал:



Рис. 9.2. Первый и третий уровни человеческого сознания, почти совершенная пропорция *фи*.

«Догадайся сам». Это занятие отняло у меня массу времени. Когда я наконец догадался, Тот просто

кивнул мне, что означало: я прав. На рисунке 9.3 приведены три уровня сознания, а другие, негармоничные, квадраты удалены.

Рис. 9.3. Три геометрических уровня человеческого сознания на Земле: 4-й квадрат и 5-й круг — первый (аборигенный) уровень; 5-й квадрат и 6-й круг — второй (нынешний) уровень; 7-й квадрат и 9-й круг — третий уровень (Сознание Христа).

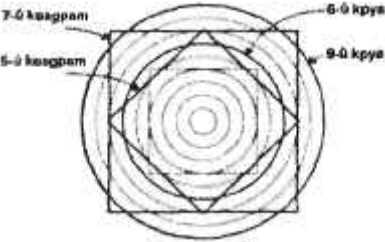


Рис. 9.4. Поворот квадрата второго уровня на 45 градусов создает мост между вторым и третьим уровнями сознания.

Если мы повернем квадрат на 45 градусов (см. рис. 9.4) в положение ромба, то тайная цель нашего существования становится очевидной. Повернутый пятый квадрат очень сильно приближается к положению седьмого квадрата. Но не идеально, потому что мы не гармоничны и не обладаем совершенной любовью Христа. Зато мы показываем путь к Сознанию Христа через нашу человеческую любовь. Более того, мы все еще связаны с первым уровнем, потому что наша геометрия точно соприкасается с пятым кругом первого уровня сознания. Мы совершенное вместилище аборигенного сознания и

несовершенное вместилище любви Христа. Вот что мы такое — соединяющий мост.

Это ключ к пониманию, почему человеческое сознание находится в такой особой геометрической взаимосвязи и для чего это необходимо. Без нашего нынешнего способа видения одной Реальности первый уровень сознания никогда не смог бы развиваться в более высокий свет. Мы подобны камню посреди небольшого потока. На него прыгают и тут же перепрыгивают на другую сторону.

Позже в этой главе вы сможете узнать, что ромб — ключ ко второму уровню нашего сознания. Вы это увидите в Великой Пирамиде, а также в работах, которые я буду вам показывать. Квадрат с ромбом внутри очень важен для человечества. Бак-минстер Фуллер тоже так думал. Эта форма в трехмерном пространстве называется *кубоктаэдром*. Баки дал ей особое имя: *вектор эквilibrium*. Он заметил одну интересную вещь. При вращении кубоктаэдр приобретает удивительную способность становиться всеми пятью Платоновыми телами, что дает ключ к его первостепенному значению в Сакральной геометрии. Почему он так важен для человечества? Потому что квадрат с ромбом внутри связан с одной из первичных причин человеческого существования — с ролью перехода от аборигенного (первого уровня) сознания к Сознанию Христа (к третьему уровню).

Когда вы измерите геометрию человека с помощью этой системы, то обнаружите, что мы, люди, находимся за ее пределами примерно в трех с половиной радиусах. Мы даже не приближаемся к гармонии. (Если хотите, измерьте это сами.) Мы существуем в негармоничном сознании, хотя мы необходимы для завершенности жизни. Однако когда жизнь добирается туда, где находимся мы, она приходит и уходит как можно быстрее, как бы прыгая на камень, что лежит посреди потока. Почему? Потому что, когда мы не гармоничны, мы разрушаем все и вся вокруг себя. Если мы останемся здесь слишком долго, то отсутствие в нас мудрости уничтожит даже нас самих. Посмотрите на мировое состояние

окружающей среды и наши непрерывные войны, и вы поймете это. И тем не менее мы крайне необходимы для жизни.

Геометрические линзы для понимания Реальности

Следующее, что хотел Тот: я должен был посмотреть на три разных уровня сознания с точки зрения геометрии, чтобы увидеть, как выглядят эти геометрические линзы. Помните, есть только один Бог, одна Реальность. Однако существует множество способов ее интерпретации.

Самый внутренний квадрат (четвертый) на рисунке 9.5 представляет первый уровень, средний квадрат (пятый) — второй уровень, а внешний (седьмой) — третий уровень. Внутренний квадрат я буду называть 8 на 10, подразумевая, что его сторона имеет восемь радиусов, а диаметр относящегося к нему круга (пятого) — десять. Сторона среднего квадрата равна 10, а шестого круга — 12, поэтому я называю их 10 на 12. Это

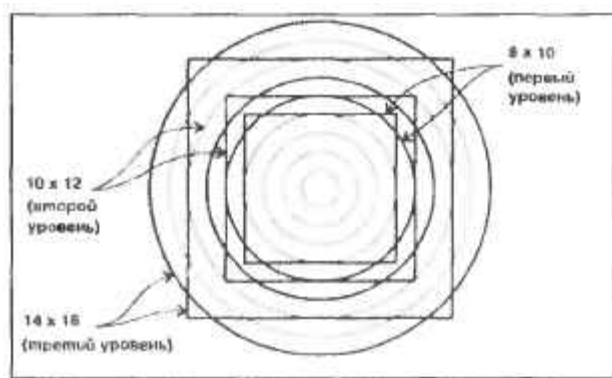


Рис. 9.5. Три уровня человеческого сознания, выраженные в единичных отрезках или радиусах в парах круг — квадрат.

средний, или второй, уровень, на котором мы существуем сейчас. Для уровня Сознания Христа соотношение такое: 14 радиусов поперек квадрата (се ьмого) и 18 радиусов поперек девятого круга, другими словами 14 на 18. Итак, у нас есть 8 на 10, 10 на 12 и 14 на 18.

В Сакральной геометрии всегда и всему есть причина. Ничего — абсолютно ничего — не происходит без причины. Вы можете спросить, почему из всего спектра возможностей осознающее себя сознание *начинается* тогда, когда четвертый квадрат входит в гармонию с пятым кругом?

Совмещение с Плодом Жизни

Чтобы ответить на этот вопрос, давайте попробуем наложить Плод Жизни на рисунок первого уровня сознания (см. рис. 9.6). Взгляните на него! Он точно совпадает с четвертым квадратом и пятым кругом, нашим 8 на 10! Центральный круг его тот же самый, что и центральный круг предыдущего рисунка, как и все пять концентрических кругов. На этом рисунке показан только четвертый квадрат, образующий почти совершенную пропорцию ϕ с пятым кругом, как мы видели ранее.

Видите ли вы совершенство жизни? Плод Жизни всегда был скрыт под этой структурой; они точно накладываются друг на

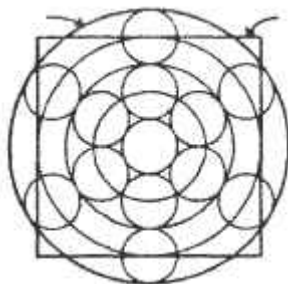


Рис. 9.6. Плод Жизни, совмещенный с первым уровнем сознания.

друга. Вот так с точки зрения правого полушария объясняется, почему сознание впервые стало осознавать себя между четвертым и пятым кругами: потому что его сакральный образ был сокрыт за этой частью структуры. Именно в этот момент был завершен Плод Жизни и впервые появилась пропорция ϕ . И сразу же возник способ проявления сознания.

Гениальность Люси

Хочу сказать вам еще кое-что, прежде чем мы вникнем в эти три разных образа сознания. Когда я обнаружил, что рисунки концентрических кругов-квадратов могут быть идеально наложены на рисунок Плода Жизни, мне захотелось узнать, было ли об этом что-нибудь написано. В то время я пребывал в своей комнате, слушая Тота, которого никто, кроме меня, не видел, и он говорил мне, что египтяне воспринимали три разных уровня человеческого сознания. Мне захотелось узнать, существовала ли такая идея в истории Египта, помимо его информации.

Я попытался найти упоминание об этом в письменных трудах и, к своему удивлению, нашел. В трудах Люси Лэми, падчерицы Шваллера де Любича. Я не смог найти никого другого, кто знал что-либо об идее трех уровней человеческого сознания. Шваллер де Любич и Люси глубоко понимали связь египтян с Сакральной геометрией. А большинство египтологов до недавнего времени *вообще* не понимали этого. После изучения работы Люси я пришел к выводу, что она самая великая из всех величайших людей, которые когда-либо занимались Сакральной геометрией. Ее работа изумительна. Мне всегда хотелось познакомить-



Рис. 9.7. Боковой вид храма в Карнаке, который Люси собрала из обломков.

ся с Люси, но так и не получилось. Она умерла несколько лет назад, по-моему в 1989 году, в Абидосе, Египет. Хочу показать вам кое-что из работ Люси Лэми, чтобы вы увидели, каким потрясающим человеком она была.

Этот маленький храм (см. рис. 9.7) расположен внутри храмового комплекса в Карнаке.

Карнак соединен с храмом Луксора широким проходом длиной около 3 км (2 мили). Со стороны Луксора там по обеим сторонам стоят сфинксы с человеческими головами, которые по мере приближения к Карнаку постепенно превращаются в сфинксов с бараньими головами. Храмовый комплекс в Карнаке огромен, а бассейн, где в древности совершали омовение жрецы, поразил бы вас своим поистине гигантским размером.

Чтобы получить представление о величине изображенного на рисунке маленького храма, представьте себе, что голова стоящего перед ним человека находится почти на уровне нижнего края его наклонного подоконника. До того как Люси нашла камни этого храма, они были всего лишь большой грудой обломков. Археологи знали, что они являются составными частями какого-то уникального архитектурного сооружения; вокруг ничего подобного не было. Но они не знали, как выглядело это здание, поэтому оставили камни в большой куче, надеясь, что кто-нибудь когда-нибудь это выяснит. Потом археологи нашли другую кучу не менее уникальных камней. И об этих камнях они тоже ничего не могли сказать. Что делать с грудой обломков? Трудно ведь сказать, как изначально выглядело здание, верно?

Но Люси осмотрела камни, произвела кое-какие замеры, затем пошла домой и сделала наброски, которые выглядели точно также, как эта фотография. Она сказала: «Вот как это должно выглядеть». И когда все собрали, то каждый отдельный камень состыковался с другим, и образовалось то, что вы здесь видите! Люси понимала Сакральную геометрию и составила эскиз, рассматривая камни и обмеряя их. Подобным же способом она скомпоновала и другое здание. Это поразительно. Чем больше я изучаю эту женщину, тем больше восхищаюсь ею!

Лестница Люси

Перед смертью Люси воплотила в одном рисунке все свое понимание знаний египтян о трех уровнях сознания. По ее словам, это ключ к пониманию уровней сознания Египта. Я попытался проанализировать ее мысль с помощью рисунка.

Вот исходный рисунок Люси (рис. 9.8). На следующей фотографии (рис. 9.9) видно, как я его перерисовал, а позже добавил внешний круг из пунктирной линии, чтобы показать вам

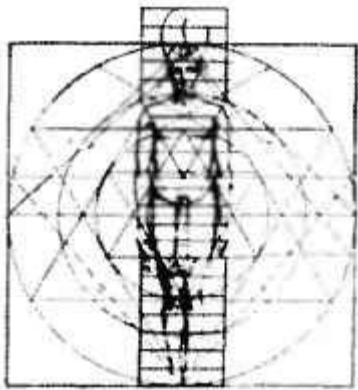
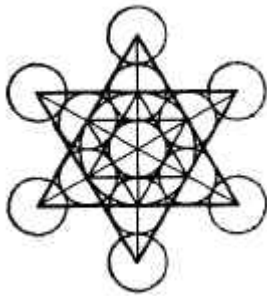


Рис. 9.8. Первоначальный

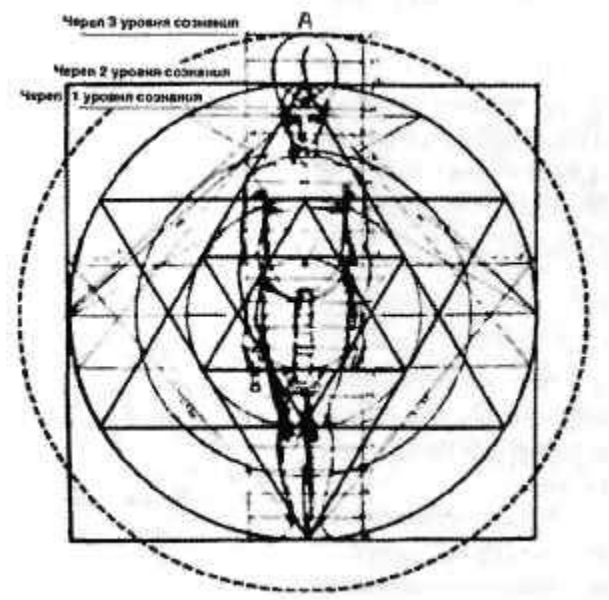
кое-что еще. Круг был не четко скопирован, и его надо было дорисовывать.

Первое, что я заметил в ее рисунке, — звезда Давида внутри другой звезды Давида и круг в середине. (Раньше мы это видели в Плоде Жизни (см. главу 6) и скоро снова увидим.) Там есть также лестница, идущая вверх посередине, от нулевой до 19-й ступени внутри квадрата, потом еще две ступени сверху, всего 21 ступень.

Согласно теории Люси, числа 18, 19 и 21 напрямую связаны с представлением египтян о трех уровнях сознания. Восемнадцать символизирует аборигенов, и древние египтяне полагали, что люди тех времен не имели верх-

ней части черепа. Очевидно, череп был скошен назад. Перейдя на второй уровень, мы «добавили» к черепу верх, а когда мы физически продвинемся на третий уровень, что произойдет вот-вот, мы отрастим огромный череп, который дойдет до точки отношения круга к

рисунок Люси Лэми.
Рис. 9.9. Рисунок Люси с новым внешним кругом на макушке головы третьего уровня сознания и маленькой и большой звездами Давида. Длина окружности нового круга совпадает с периметром квадрата.

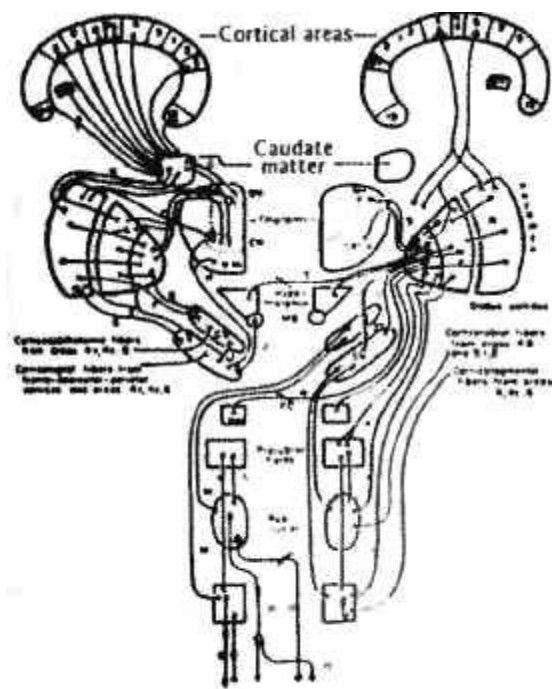


квадрату в пропорции ϕ — до 21. Если вы нарисуете круг в пропорции ϕ к квадрату, как показано в точке А, он достигнет точного центра 21-й линии. Поэтому, по мнению Люси, каждый из уровней сознания действительно заключен в геометрии этого рисунка.

Рисунок 9.10 — это схематическое изображение человеческого мозга из книги Джеймса С.Альбаса «Мозг, поведение и автоматизмы» (*Brains, Behavior and Robotics* by James S. Albus). В книге показано, что можно произвести лоботомию, удалив верхнюю половину черепа со всем его содержимым, и человек не умрет, что само по себе кажется мне удивительным. Это веское

доказательство того, что египтяне говорили правду: верхняя часть нашего мозга была добавлена и не является абсолютно необходимым компонентом для жизни, она как бы отдельна от того, чем мы были.

На рисунке 9.11 изображен план основания храма в Луксоре. Этот храм был посвящен человечеству, он так и называется — Храм Человека, следовательно, он возведен в честь нас — не какого-то отдельного человека, не просто какого-то уровня сознания, а именно в честь второго уровня, на котором мы находимся сейчас. План выполнен из 19 отделов. За этим рисунком вы можете видеть скелет человека. Каждое помещение храма было



На рисунке показаны центры расчета и соединительные пути экстра-пирамидальной системы в человеческом мозге. Удаление верхних зон коры мозга, где происходит осознанное мышление, мало влияет на поток информации, необходимый для равных по сложности вычислений, которые требуется выполнить для ходьбы и поддержания равновесия. Пути показывают движение химических реакций и квазиэлектрических импульсов. Из книги Джеймса С. Альбаса «Мозг, поведение и автоматизмы». Изд. Байт Букс, 1981. (*From Brains, Behavior and Robotics* by James S. Albus, Byte Boob, 1981)

Рис. 9.10. Схема человеческого мозга, показывающая, что лоботомия не влияет на сложные моторные функции.

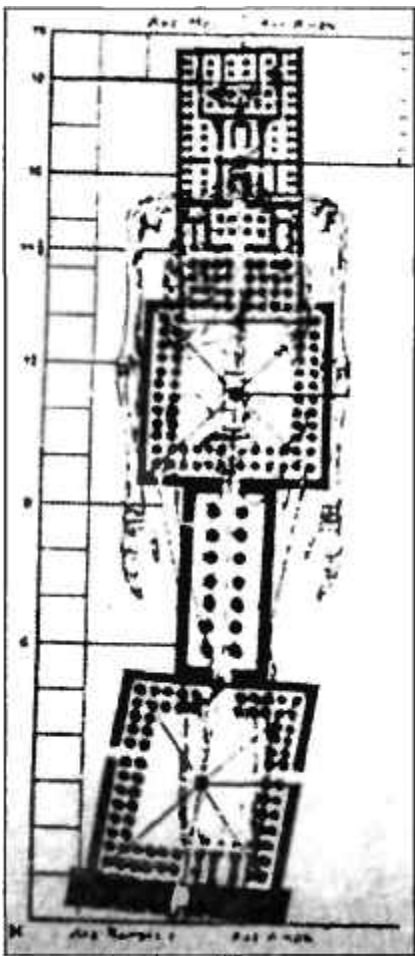


Рис. 9.11. План храма в Луксоре.

спроектировано так, чтобы представить разные части человеческого тела. Длинная, в несколько миль, дорожка, идущая от ступней, приводила к храмовому комплексу в Карнаке.

Сначала я заметил, что рисунок Люси (рис. 9.8) определенно содержит Плод Жизни (рис. 9.12). Уже одно это произвело на меня сильное впечатление, потому что нигде больше в Египте я не видел Плод Жизни.

Но мне хотелось больше узнать о лестнице, идущей вверх, к 19-й и 21-й линиям. Мне было известно, что лестница подобного типа — это еще один способ создания концентрических кругов, поэтому я решил исследовать, что Люси делала с этой лестницей. Я начал перерисовывать каждую ее линию, чтобы увидеть, что же она пыталась сообщить (рис. 9.13).

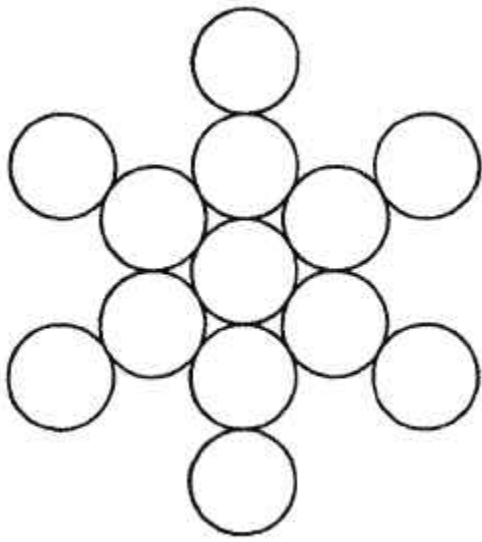


Рис. 9.12. Плод Жизни.

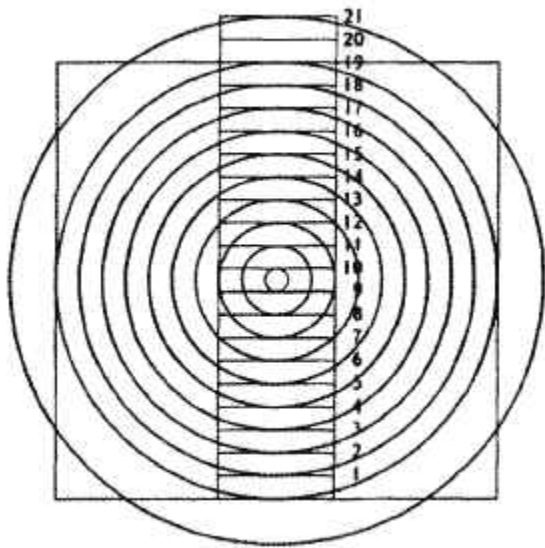


Рис. 9.13. Лестница Люси с концентрическими кругами, нарисованными до 19-й ступеньки, а затем — на 21-й.

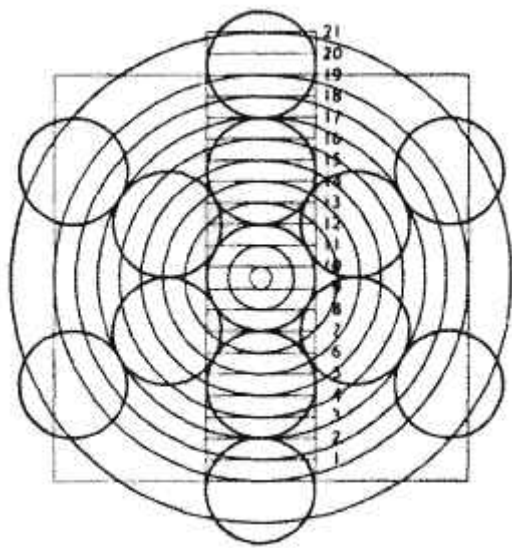


Рис. 9.13а. Базовый чертеж Люси и наложенные поверх него план храма и Плод Жизни.

Я взял рисунок Плода Жизни и лестницы Люси (рис. 9.12 и 9.13), причем оба они явно получались из ее исходного рисунка, и объединил их. Я воссоздал ее рисунок, очень точно совмещая линии (рис. 9.13а).

**Побочное замечание:
Сакральная геометрия — это проект
«Сделай сам»**

Наверное, настало время сделать некоторое отступление и пояснить кое-что о Сакральной геометрии, вам необходимо это понять, если вы решили изучить сей предмет. Когда вы сидите в аудитории и смотрите на фигуры Сакральной геометрии или читаете о них в этой или какой-то другой книге, пассивно воспринимая все это, то вы впитываете очень малое количество инфор-

мации, идущей от рисунков. Но если вы садитесь и сами начинаете *рисовать*, буквально строить их, то с вами что-то происходит, что-то намного большее, чем когда вы просто смотрите на них. Любой, когда-либо проделавший это, скажет вам то же самое. Это один из главных постулатов масонов. Когда вы физически прорисовываете линии, происходит нечто сродни откровению.

Вы рисуете круг — и начинаете понимать. Что-то меняется внутри вас. Вы начинаете понимать на очень, очень глубинном уровне, почему все сделано таким, как оно есть. Думаю, ничто не заменит личного воспроизведения этих рисунков.

Уверяю вас, то, о чем я говорю, очень важно, однако, как я обнаружил, немного людей уделяют этому достаточно времени. У меня воспроизведение рисунков заняло двадцать с лишним лет, вы же справитесь с этой задачей быстрее. На большинство рисунков я обычно тратил по две или три недели. Поместив перед собой один из них, я, как бы медитируя, просто вглядывался в изображение. Я мог потратить полдня и провести всего одну линию, чтобы понять, какое значение эта линия имеет в природе.

Изъян в лестнице

До того как я соединил два рисунка, 9.12 и 9.13, полученные из исходного рисунка Люси Лэми, я начал рисовать концентрические круги для каждой линии лестницы, кроме 20-й, как показано на рисунке 9.13а.

Обратите внимание, что на исходном рисунке (рис. 9.8) центральный круг был разделен ровно на пять горизонтальных составляющих, или ступенек лестницы (горизонтальную линию, идущую через середину круга, не считайте). Вы это ясно увидите. Поэтому я предположил, что и другие круги Плода Жизни надо *также* поделить ровно на пять частей. Довольно просто. Я так и сделал. Вот что получилось (рис. 9.14), если взять только три верхних вертикальных круга, опустив для упрощения остальные.

В каждом круге пять равных частей. Единственная проблема была в том, что это построение не годилось, оно не работало. Я не мог в это поверить! Я-то думал, что все будет так просто, и отсюда я пойду дальше, но ничего не получалось. Это построение не работало геометрически. Тогда я вернулся назад и проверил оба рисунка, уверенный, что *не мог ошибиться. Оно там, это же ясно как день*. Но когда я снова их соединил, они опять-таки не совмещались.

После многих, многих часов бесплодных попыток я вернулся к тому, с чего начал, и принялся заново изучать исходный рисунок Люси. Определенно, в среднем круге было пять делений и по семь делений с каждой его стороны. Потом я раздобыл специальный небольшой прибор для измерения *размера ступенек* лестницы. Оказалось, что семь делений под и семь делений над центральным кругом были *меньше* тех, что находились *внутри* него! Люси изменила размеры, чтобы они подходили! Она *знала*, что мы находимся на негармоничном уровне сознания; она знала, что лестница не впишется, если не изменить некие параметры,

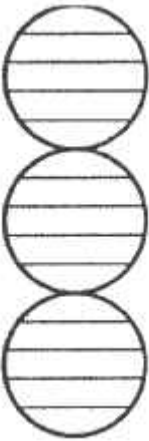


Рис. 9.14. Деление круга на пять равных частей.

но хотела все это поместить в одном рисунке. Поэтому она *заставила* лестницу вписаться, зная, что если люди исследуют ее, то поймут, что уровень с 19 делениями, который она нарисовала, является негармоничным уровнем сознания.

Это был тонкий подход, подобный тому, как в каноне человека, в верхней части своего рисунка, Леонардо сделал надпись в зеркальном отражении, чтобы вам пришлось держать зеркало для ее прочтения. Точно так же исходный рисунок Люси — это мужской аспект, а его женской составляющей является зеркальное отражение. Это как бы небольшая игра по сокрытию того, что вы не хотите сообщать внешнему миру. Словно внезапно прозрев, я и впрямь стал понимать, что наш уровень сознания действительно дисгармоничный, и египтяне тоже это знали. С той поры я стал намного больше времени проводить за изучением рисунков Люси.

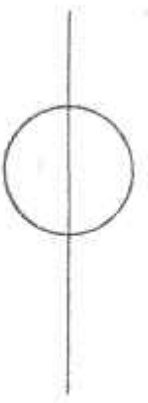


Рис.9.15а. Шаг 1.

Три ЛИНЗЫ

Теперь, зная, что египтянам были известны три уровня сознания, мы вернемся к тем трем геометрическим рисункам и тщательно их изучим. Это — линзы, которыми пользуется каждый уровень человеческого сознания для интерпретации Реальности: 8 на 10, 10 на 12 и 14 на 18. Начнем с прорисовки 8 на 10, первого уровня сознания.

Тот показал мне гениальный способ построения этого рисунка без замеров и расчетов. Вам нужны лишь линейка и циркуль. Он сам показал мне, как это делается, сказав, что данный метод сбережет массу времени (см. инструкции внизу справа к рис. 9.15).

Закончив последний шаг, вы имеете сеть из 64 квадратиков в большом квадрате и большой круг, выходящий за периметр боль-



Рис. 9.15б. Шаг 2.

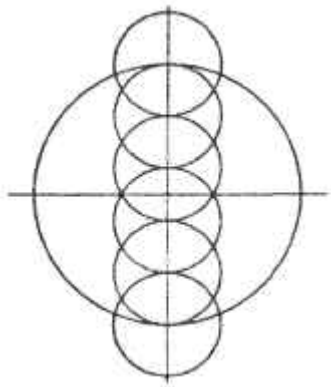


Рис. 9.15в. Шаг 3.

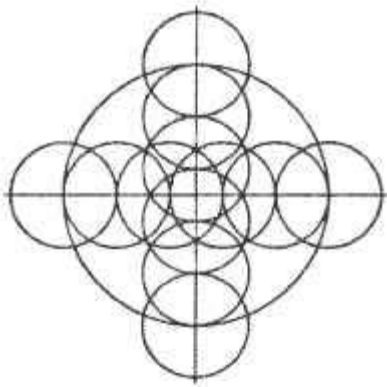


Рис. 9.15г. Шаг 4.

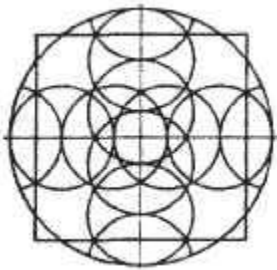


Рис. 9.15д. Шаг 5.

1. Проведите вертикальную линию, потом начертите на линии круг (рис. 9.15а).
2. Начертите еще пять идентичных кругов с центрами в точках, где вертикальная линия пересекает окружность предыдущего круга (рис. 9.15б).
3. Проведите горизонтальную линию через точки среднего Весика Писцис. Из центра пересечения горизонтальной и вертикальной линий начертите большой круг, охватывающий четыре внутренних круга (рис. 9.15в).
4. Начертите круг того же размера, что на рис. 9.15б, с центром в точке пересечения горизонтальной линии с окружностью большого круга. Начертите еще 5 кругов, как во втором шаге, но расположенных горизонтально (рис. 9.15г).
5. Постройте квадрат в пропорции ϕ , стороны которого проходят через длинные оси четырех внешних Весика Писцис.
6. Внутри квадрата проведите параллельные линии через каждую точку касания окружностей (где круги касаются, но не пересекаются), а также через длинные оси каждой из оставшихся Весика Писцис (рис. 9.16). Так вы получите сеть 8 на 10.

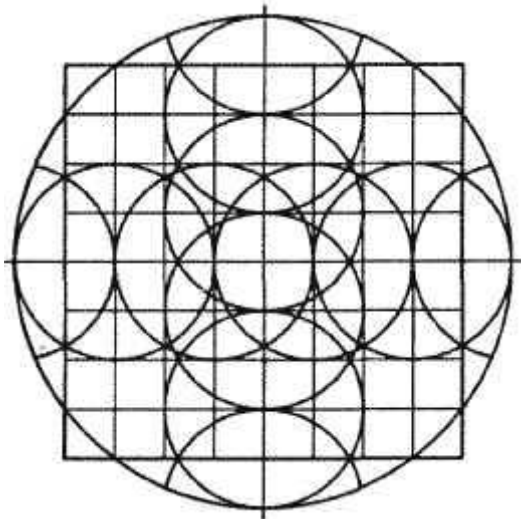


Рис. 9.16. Шаг 6. Сеть 8 на 10 первого уровня сознания.

шого квадрата *ровно на одну* ширину квадратика (рис. 9.16). Большой квадрат в поперечнике составляет 8 квадратиков, а большой круг 10 квадратиков — идеальные 8 на 10. И вам не нужна линейка!

Квадратные корни и треугольники 3-4-5

Есть и другой аспект сети 8 на 10, но пока я коснусь его лишь слегка. Может быть, кто-то из вас знает, что всю свою философию египтяне свели к корню квадратному из 2, корню квадратному из 3, корню квадратному из 5 и треугольнику 3—4—5. Феноменально, но все эти составляющие есть в рисунке первого уровня сознания. Если длину стороны квадратиков на рисунке 9.17а принять за 1, то диагональ А равна корню квадратному из 2; диагональ В равна корню квадратному из 5, а линия С — корню квадратному из 3, из равностороннего треугольника Весика Писцис

Например, под квадратным корнем из пяти я подразумеваю, что если *четыре* квадратика принять за единицу (1) (рис. 9-17б), то линия D будет равна I, а линия E = 2.

Теорема Пифагора утверждает, что диагональ (гипотенуза) прямоугольного треугольника равна корню квадратному из суммы квадратов его катетов. То есть $I^2 = 1$; $2^2 = 4$; затем $1+4 = 5$, образуя диагональ корня квадратного из 5 ($\sqrt{5}$). Вот что имеется в

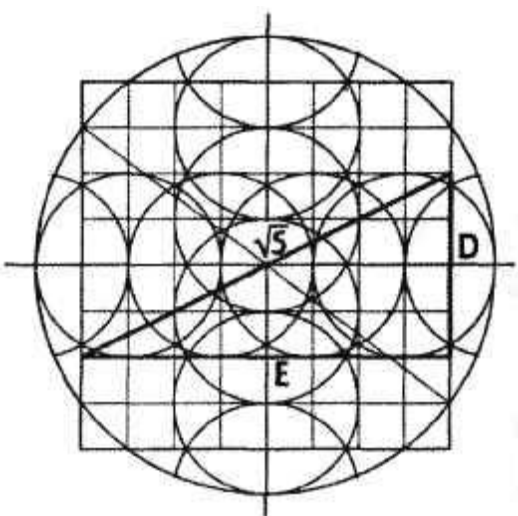
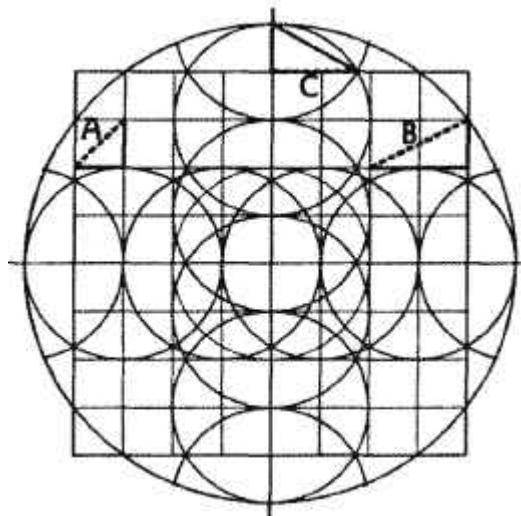


Рис 9 17а Корень квадратный из 2 (треугольник А), корень квадратный из 5* (треугольник В) и корень квадратный из 3 (треугольник С).

Примечание. Теорема Пифагора соотносит гипотенузу треугольника с его сторонами:

$$h^2 = a^2 + b^2 \text{ или } h = \sqrt{a^2 + b^2},$$

где h — гипотенуза, a и b — стороны треугольника.

* Так, при $a = 2$, а $b = 1$ (как в треугольнике В)

$$a^2 + b^2 = 5 \text{ и } h = \sqrt{5}.$$

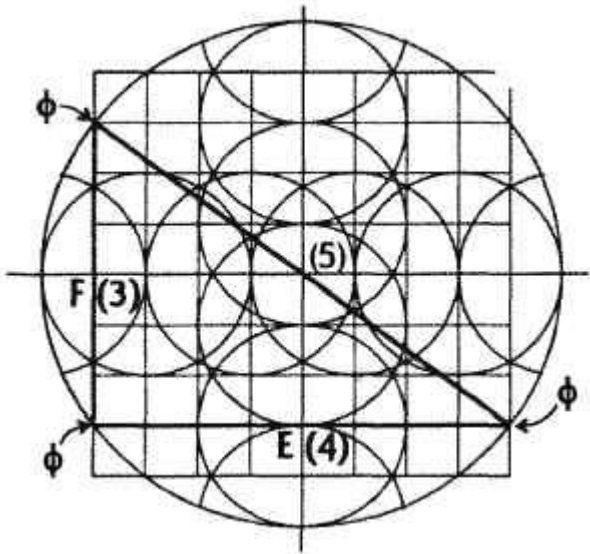


Рис. 9.17в. Один из восьми треугольников 3—4—5, вписанный в круг данной сети. Здесь единица равна двум длинам квадратиков сети.

Рис. 9.17 б. Треугольник корня квадратного из пяти ($\sqrt{5}$), показанный по-другому, когда *четыре* квадратика сети принимаются вместо одного равными 1,0.

виду под корнем квадратным из 5. Посмотрите на рисунок 9.17б, где четыре квадратика равны единице.

Треугольник 3-4-5 прекрасно вписывается в рисунок 9.17в. Если длину двух квадратиков принять за единичный отрезок, то линия F равна 3 отрезкам (6 квадратикам), а линия E — 4 отрезкам (8 квадратикам). Так как стороны треугольника равны 3 и 4, то диагональ *должна* быть равна 5, следовательно, образуется треугольник со сторонами 3—4—5. На самом деле их 8, идеально вписанных в эту фигуру и закрывающихся вокруг ее центра. Но самое невероятное — треугольники 3—4-5 *точно* вписаны в круг, касаясь тех его точек, где круг пересекает квадрат, образуя пропорцию *фи*. Это удивительная синхронизация, которая не может произойти в результате простого совпадения.

Теперь изобразим тот же рисунок несколько иначе.

Глаз Леонардо и глаз CBS*

Наложим на рисунок две спирали Фибоначчи, женскую (пунктирная линия) и мужскую (сплошная линия) (рис. 9.18). Их идеальное отражение мы видели раньше (см. рис. 8.11). Мужская спираль (А) касается верха «глаза», идет вверх и закручивается

по часовой стрелке. Женская спираль (Б) проходит через нулевую точку (В), центр глаза, потом вверх и закручивается против часовой стрелки. (Между прочим, глаз в середине оказывается глазом CBS, и мне любопытно, кто разработал этот корпоративный образ.) Глаз — это линза, хотя Тот видит ее именно как глаз. Это геометрия, через которую разум первого уровня сознания интерпретирует Реальность. Полученный рисунок представляет собой *аборигенный* уровень сознания с 42 + 2 хромосомами (к сожалению, автор потерял научную статью из Австралии со ссылкой, подтверждающей этот факт). Это первый уровень человеческого сознания на Земле, на котором сознание начинает осознавать себя.

Заметьте, что другой рисунок и два следующих (канона Леонардо, с которым мы работали раньше) имеют ту же

геометрию (рис. 9.19 и 9.20). Оба построения имеют сеть из 64 клеток и одну и ту же внутреннюю структуру, хотя в рисунках Леонардо круг и квадрат расположены по-другому. Они взаимосвязаны и заставляют меня задуматься над тем, кем же в действительности был Леонардо и что он на самом деле изучал!

На рис. 9.21 вы видите деление на восемь клеток (см. Яйцо Жизни на рис. 7.26, т. 1), совмещенное с телом человека; перед вами действительные пропорции взрослого человека, содержащиеся в этом восьмиклеточном делении. (Позже в этой главе мы более детально обсудим взаимосвязь между каноном Леонардо и Яйцом Жизни.) Если Леонардо действительно это понимал, если это не было простым совпадением, то он говорил не о нас, а о первом уровне сознания — об аборигенах — первых людях мира. Конечно, я не *знаю*, понимал он это или нет, столь малого количества информации недостаточно, чтобы на нем основывать такое суждение.

*CBS — Columbia Broadcasting Station — Колумбийская ТВ-станция. — Прим. перев.

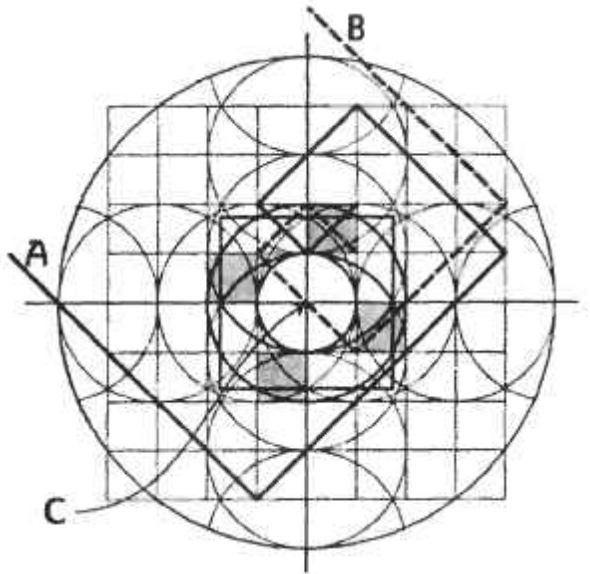


Рис. 9.18. Другой вид, показывающий глаз CBS в центре, в нулевой точке (С).

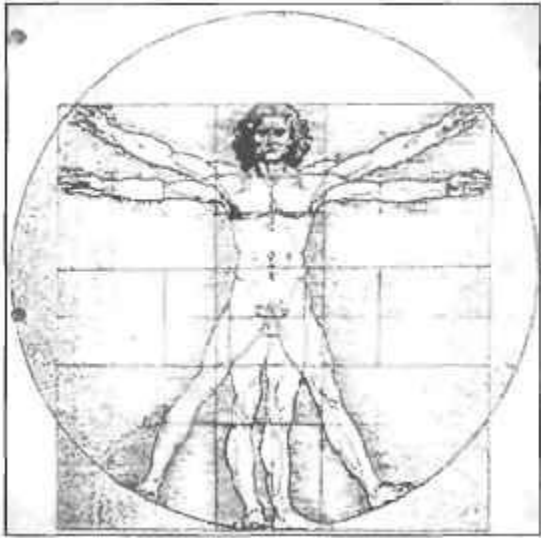


Рис. 9.19. Исходная сеть Леонардо.

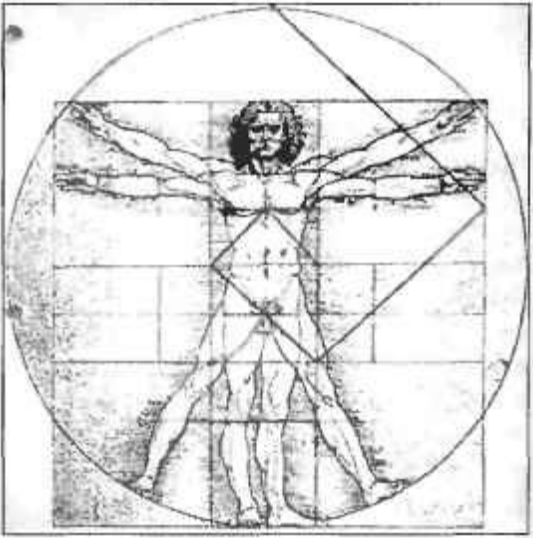


Рис. 9.20. Женская спираль, наложенная на сеть человека Леонардо.

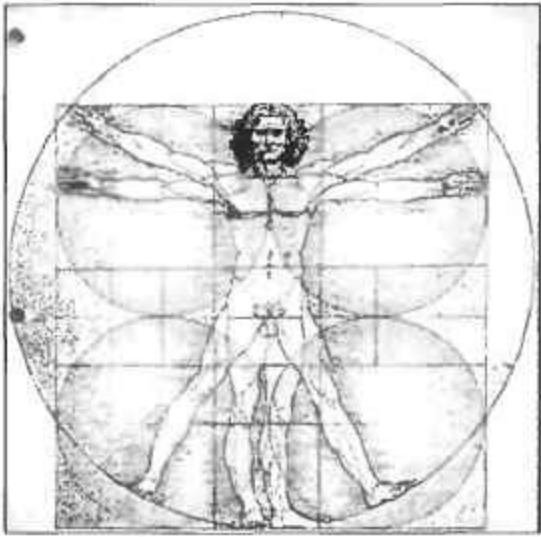


Рис. 9.21 Канон Леонардо, наложенный поверх деления на восемь клеток (за четырьмя видимыми скрыты четыре невидимые клетки).

Но поскольку в своем каноне Леонардо действительно создал сеть 8 на 10 и поскольку возможно огромное разнообразие сетей, есть все основания предполагать, что он *действительно* понимал эти уровни сознания, основанные на геометрии. Я стал изучать все работы Леонардо, желая узнать, были ли у него рисунки канона человека с сетью 10 на 12 и 14 на 18. Я искал и искал, смотрел и смотрел, но не мог найти. Хочу подчеркнуть, что я *действительно* смотрел, но через некоторое время все бросил. Позже, исследуя труды Леонардо еще раз, я заметил, что рисунок канона человека, основанный на сети 8 на 10, фактически не был произведением Леонардо, так как пропорции были перерисованы с работы Вит-рувия. Несмотря на то что Витрувий жил примерно на 1400 лет раньше, Леонардо считал его своим главным наставником.

Сеть 10 на 12 Витрувия

Когда я обнаружил, что это были пропорции Витрувия, я начал просматривать *его* работы, стараясь определить, нет ли среди

них сети 10 на 12 или 14 на 18, и мне это удалось! Я нашел сеть 10 на 12. Так я получил два из трех уровней сознания, и это заставило меня сильно заподозрить, что Витрувий и Леонардо следовали той же линии мышления, которой меня учил Тот. В довершение всего, Витрувий был римским инженером, и его работы, будучи возрожденными и опубликованными в 1400-х годах, стали отправной точкой для архитектуры некоторых великолепных церквей в Европе. Леонардо был непревзойденным мастером-масоном.

Если вы вместо четырех (как на рис. 9.22) начертите *пять* кругов одинакового диаметра вдоль осей (как на рис. 9.23) и проведете прямые через длины и точки касания всех Веси́ка Писци́с, то получите сеть из 100 клеток — 10 на 12. Вы точно знаете, что это сеть 10 на 12, потому что большой квадрат составляют 10 клеток, а диаметр большого круга 12 клеток. Как мы видели на рис. 9.16, Веси́ка Писци́с на четырех сторонах квадрата расположены наполовину внутри и наполовину снаружи него, поэтому половина ширины Веси́ка Писци́с задает размеры клеток (вы провели линии через длины всех 12 Веси́ка Писци́с и параллельные линии через все 10 точек их касания). Таким образом, вы получили совершенные пропорции.

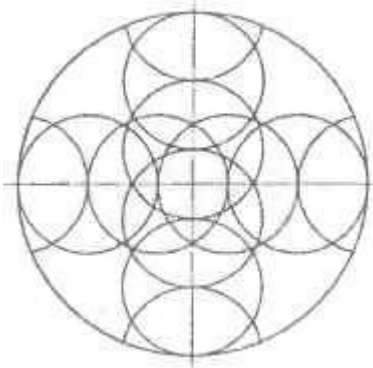


Рис. 9.22. Четыре круга, которые образуют сеть 8 на 10.

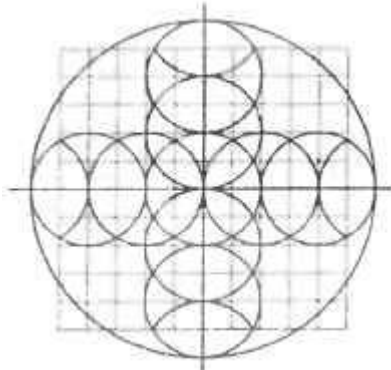


Рис. 9.23. Сеть 10 на 12.

Десять тысяч лет, чтобы понять

Тем не менее... когда я начал чертить спираль Фибоначчи (женского происхождения) из верхнего правого угла четырех центральных клеток (точка А на рис. 9.24), оказалось, что она не касается нужных точек, как было в сети 8 на 10, — она не имела синхронизации.

Помню, я выполнял чертеж, а Тот наблюдал. Он долго наблюдал, а потом сказал: «Думаю, мне надо тебе сказать кое-что». Я говорю: «Хорошо, я это пойму». А он: «Нет, думаю, я просто скажу тебе». —

«Как это?» — «Ты, наверное, долго еще не поймешь этого. У нас ушло десять тысяч лет, чтобы понять, а времени у меня нет».

Вот что мне сказал Тот: «Для первого уровня сознания (8 на 10, рис. 9.16) число 1, к которому мы подошли как к единице измерения для четырех клеток в середине, было не 1. 7 в *квадрате* — таково было его истинное значение, а 1 в квадрате равно 1. Но как распознать отличие, глядя на это число? Когда же ты переходишь ко второму уровню сознания, 10 на 12, то это не 2, а 2 в *квадрате*, что равно 4. Значит, за единицу измерения

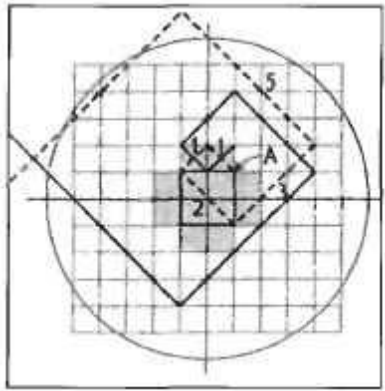


Рис. 9.24. Сеть второго уровня сознания; несинхронизированная спираль. Здесь единичным отрезком является диагональ одной клетки сети; вы можете следовать по ряду Фибоначчи.

тебе надо принять диагональ четырех клеток, то есть теперь вместо одной берутся две длины диагонали, чтобы их принять за 1 — нашу единицу измерения (см. рис. 9.24а)».

Когда вы применяете этот новый отрезок из двух диагоналей, то все начинает двигаться синхронно. Пока что я не намерен говорить вам, что все это означает, кроме того, что это второй уровень сознания. Это мы. А рисунок — геометрическая линза, через которую мы интерпретируем Единую Реальность.

На рисунке 9.25 изображен канон Витрувия, то есть сеть 10 на 12. Когда вы впервые смотрите на него, в нем ничто не говорит о 10, поскольку в его стороне 30 клеток, или всего 900. Однако, посмотрев внимательно, вы увидите точки, отсчитывающие каждую третью клетку. И если вы пойдете от точки к точке, считая каждые три клетки за единицу, то получите ровно десять отрезков на сторону. Итак, в этой сети скрыто 100 более крупных клеток.

Я полагаю, что канон Витрувия представляет собой сеть 10 на 12, хотя это трудно доказать, поскольку Витрувий не начертил круг в пропорции *фи*.

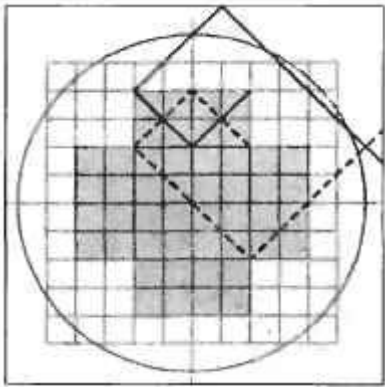


Рис 9.24а. Сеть второго уровня сознания; синхронизированная спираль. Здесь единичным отрезком является диагональ удвоенной клетки сети, и только первые три члена ряда Фибоначчи находятся внутри сети. Можете ли вы найти разницу в синхронности рис. 9.24 и рис. 9.24а и определить, где между ними есть дисбаланс по двум направлениям? (Секрет заключается в тайной пирамиде на рис. 9.39.)

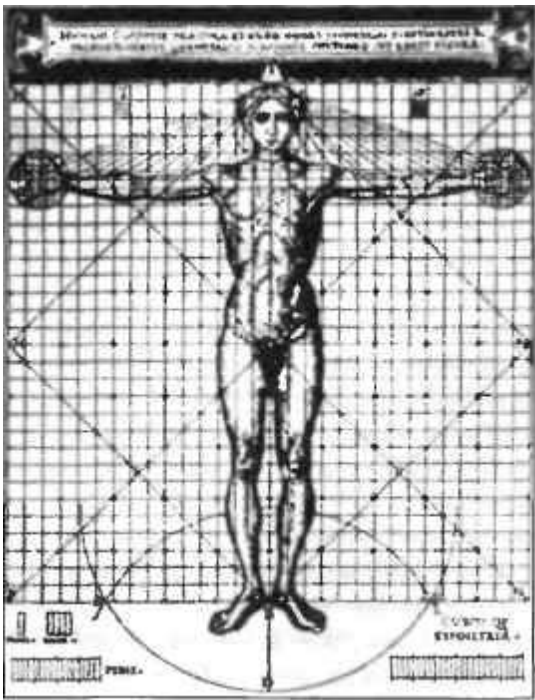


Рис 9.25. Канон Витрувия.

Если бы он это сделал, то круг обязательно создал бы сеть 10 на 12 (см. рис. 9.26). Кроме того, на рисунке видна еще одна вещь — ромб (точки А, В, М и N его вершины), который как бы ни к чему и не относится. Но он также показатель второго уровня сознания, упоминавшийся ранее в этой главе (см. рис. 9.4 и поясняющий его текст) в качестве основы для выбора сети 10 на 12. Для меня тот факт, что Витрувий нарисовал ромб поверх своего канона, является доказательством его понимания того, что это второй уровень человеческого сознания.

, Еще одна особенность канона: внутри каждого квадрата, размеченного точками, есть девять клеток. Так вот, девятиклеточная структура, оказывается, является ключом к внутренней сети следующего уровня — Сознанию Христа, так как в следую-

щем уровне нет 1 в квадрате или 2 в квадрате, в нем есть 3 в квадрате, а 3 в квадрате равно 9. Нам надо взять 9 клеток для создания гармоник следующего уровня, а именно таково количество камней в крыше Камеры Фараона.

Витрувш и Великая Пирамида

Итак, рисунок 9.26 показывает ромбовидную структуру вокруг второго уровня сознания — форму, связывающую первый и третий уровни сознания. Когда мы поворачиваем квадрат второго уровня сознания на 45 градусов (см. рис. 9.4), он геометрически приближается к тому месту, где находится Сознание Христа, и фактически соприкасается с седьмым квадратом Сознания Христа. Та же структура квадрат—ромб в неявном виде обнаруживается в плане Великой Пирамиды. Это можно рассматривать как дополнительное доказательство того, что пирамида предназначалась для использования вторым уровнем сознания при переходе на третий уровень.

Если рассечь пирамиду на уровне пола Камеры Фараона, то площадь верхнего квадрата (рис. 9.27) равна точно половине площади основания. Египетские правители поняли это. Чтобы это увидеть, не нужна даже линейка. Если взять верхний квадрат

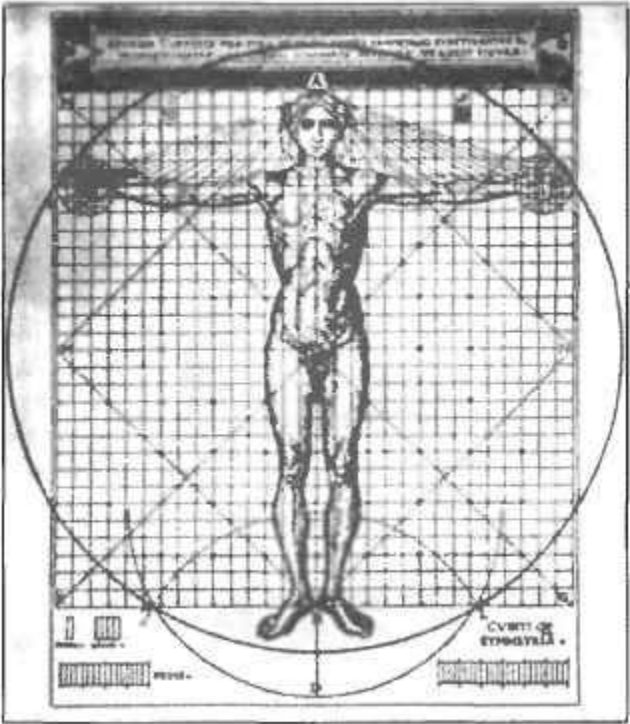


Рис. 9.26. Новый круг вокруг канона Витрувия.

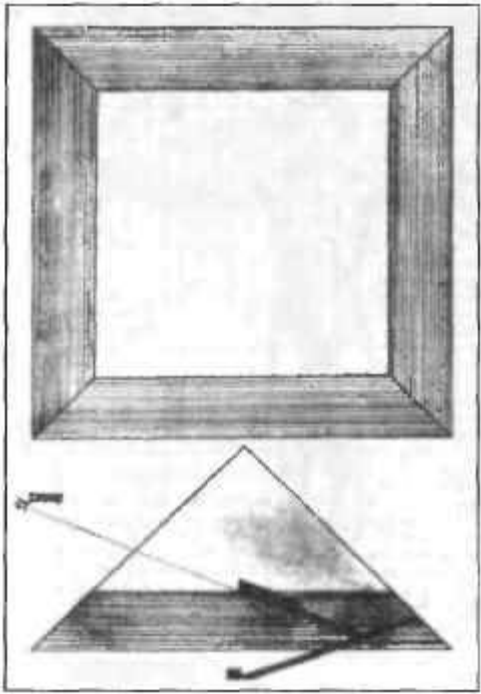


Рис. 9.27. Сечение пирамиды на уровне Камеры Фараона.

и повернуть его на 45 градусов, как показано на рисунке 9.28, то его углы точно коснутся периметра основания. Проведя диагонали и соединив противоположные углы внутреннего ромба-квадрата, вы получите 8 равных треугольников (четыре внутри и четыре снаружи ромба-квадрата). Так как внутренние треугольники равны по размерам наружным (см. два затемненных треугольника), то площадь внутреннего квадрата равна половине площади основания. Это ясно без вычислений.

Камера Фараона, уровень пола которой задал размеры верхнего квадрата в обеих фигурах, была построена для нашего уровня сознания, для прохождения через инициацию следующего уровня Сознания Христа. Это становится очевидным по мере обнаружения и осмысления информации.

На рисунке 9-29 вы видите действительную геометрию внешнего квадрата и убывающий ряд внутренних квадратов половинного размера, повернутых на 45 градусов. Мы могли бы вступить в долгую дискуссию об эзотерическом значении

данной геометрической прогрессии, ибо сакральные квадратные корни из 2 и 5 геометрически убывают бесконечно, но я полагаю, вы поймете это сами по мере нашего продвижения вперед.

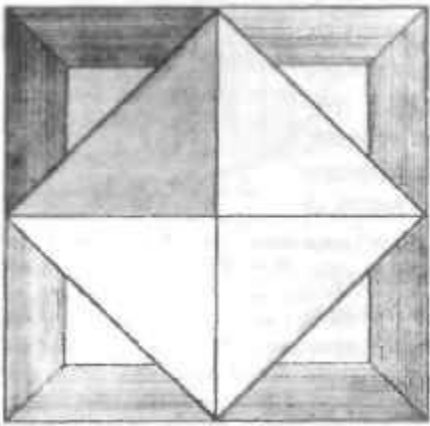


Рис. 9.28. Квадрат и ромб иллюстрируют тот факт, что площадь «верхнего» квадрата (см. предыдущий рисунок) равна половине площади «нижнего» квадрата основания.

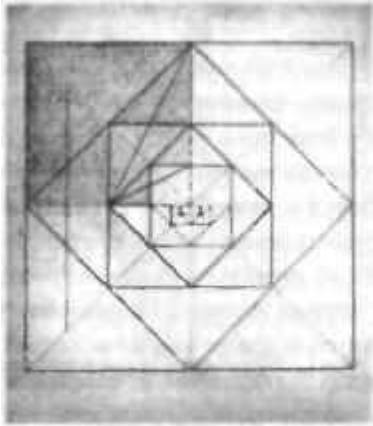


Рис. 9.29. Внешний квадрат и ряд внутренних квадратов, повернутых на 45 градусов

Поиск 14 на 18

На этом этапе у меня были рисунки двух уровней сознания из наследия Леонардо—Витрувий, и я был основательно взволнован. Я стал просматривать все, что смог найти о Витрувий, пытаюсь обнаружить сеть 14 на 18. Я искал, искал — и тут внезапно меня осенило. 14 на 18 — это Сознание Христа. Логика подсказала мне, что если у Витрувия и был подобный рисунок, то это, несомненно, самый священный из его рисунков и находится он, вероятно, внутри какого-то золотого короба, глубоко сокрытого под неким священным алтарем. Скорее всего, он вообще никогда не станет достоянием гласности. Я продолжил поиски, но пока ничего такого не нашел. И не знаю, найду ли когда-нибудь.

Рисунок 9.30 — это изображение второго уровня сознания с добавленными мною линиями. Для вас этот рисунок может иметь огромное значение, он для меня самого настолько важен, что стал заставкой к первым восьми главам. Рисунок показывает точные пропорции звездного тетраэдра вокруг вашего тела; проходящую посередине трубку, через которую мы будем дышать во время медитации, дающей понимание Мер-Ка-Ба — светового

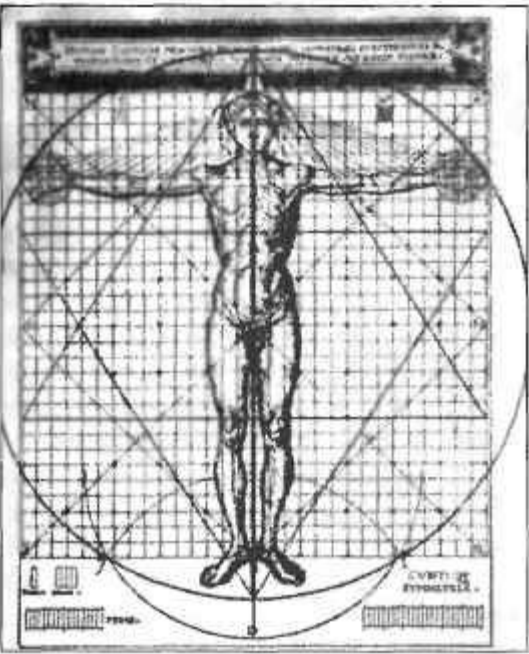


Рис. 9.30. Второй уровень сознания по Витрувию. Добавлено: круг в пропорции ϕ , центральная трубка праны и звездные тетраэдры, представляющие основу Мер-Ка-Ба.

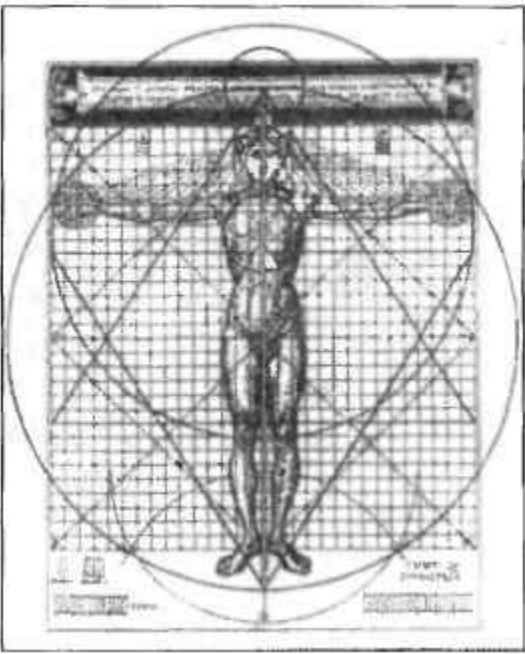
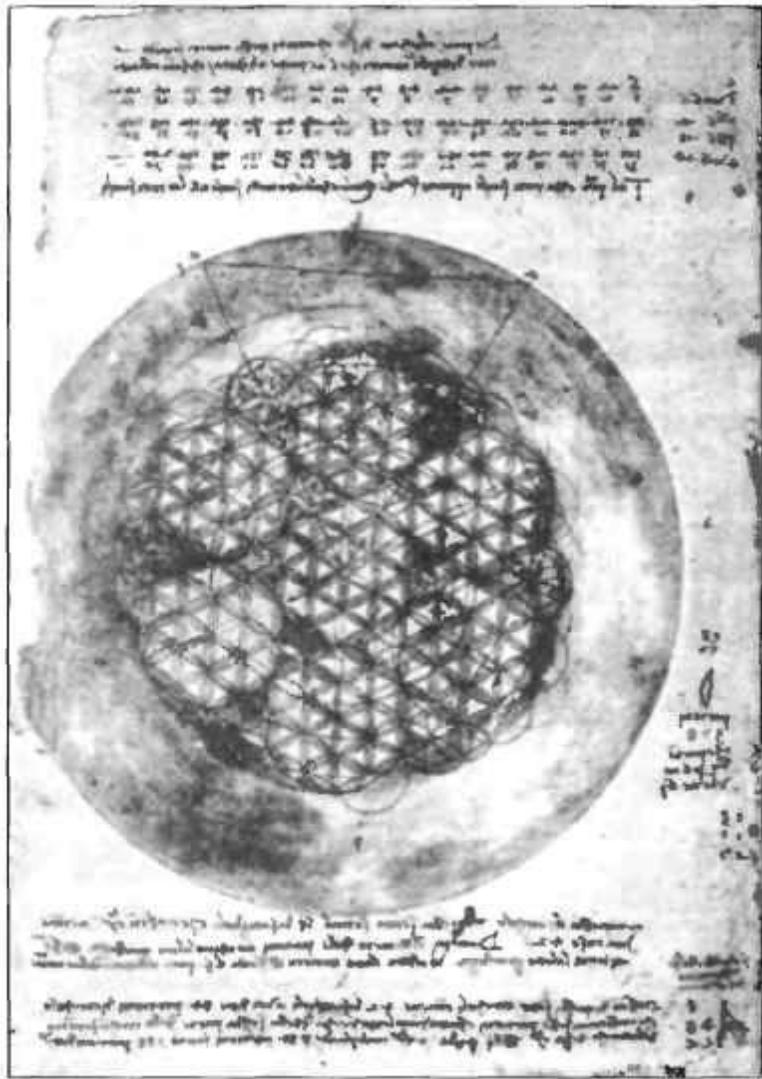


Рис. 9.30а. Добавлено: новая сфера сознания с центром в сердечной чакре, которая появляется в результате другого способа дыхания.

тела человека; и круг в пропорции ϕ . На рисунке 9.30а показана сфера, о которой мы пока не говорили, — сфера сознания, которая разовьется вокруг вашей вселенской сердечной чакры, когда вы станете дышать древним способом. Я молюсь о том, чтобы к концу данной книги это знание имело для вас глубокий смысл и помогло вам в вашем духовном росте.

«Неизвестный Леонардо»

Итак, у меня было две части из трех. Я подозревал, что Леонардо и Витрувий работали в том же направлении, которым вел меня Тот, но все же не был полностью уверен в этом. Сердцем я верил, но это было лишь косвенное доказательство.



И вот однажды я вел семинар в центре Нью-Йорка. Я остановился в доме у женщины, которая была спонсором этого семинара и имела великолепную библиотеку. На стеллаже я заметил книгу о Леонардо, которую раньше никогда не видел. Она называлась «Неизвестный Леонардо» и была составлена из работ да Винчи, которые все считали не имевшими особого значения. Эти наброски не были включены в популярные дорогие издания, потому что считались всего лишь заготовками и черновыми набросками.

Рис. 9.31. Цветок Жизни Леонардо. Из книги «Неизвестный Леонардо» (*Unknown Leonardo*, Ladislav Reti, ed., Abradale Press, Harry Abrams, Inc., Publishers, New York, 1990).

Перелистывая книгу, я вдруг увидел то, что так долго искал (рис. 9.31). Леонардо нарисовал Цветок Жизни! Это был не просто отдельный набросок. Леонардо фактически рассчитывал углы, изучал и вникал в геометрию, относящуюся к Цветку Жизни.

Рисунок 9.32 на другой странице книги показывает, как Леонардо рисовал различные геометрические фигуры, найденные в Цветке Жизни. Чертеж цветка в точке А — это один из ключей, которые разбросаны по всему миру — сердцевина Цветка Жизни. Вы найдете этот образ в храмах, монастырях и подобных местах, вновь возвращающих нас к основополагающей информации о Творении, которую мы забыли.

Леонардо продолжал работать со всевозможными соотношениями и рассчитывал углы, которые находил. Насколько мне известно, великий мастер был первым человеком, разгадавшим все эти пропорции и воплотившим их в

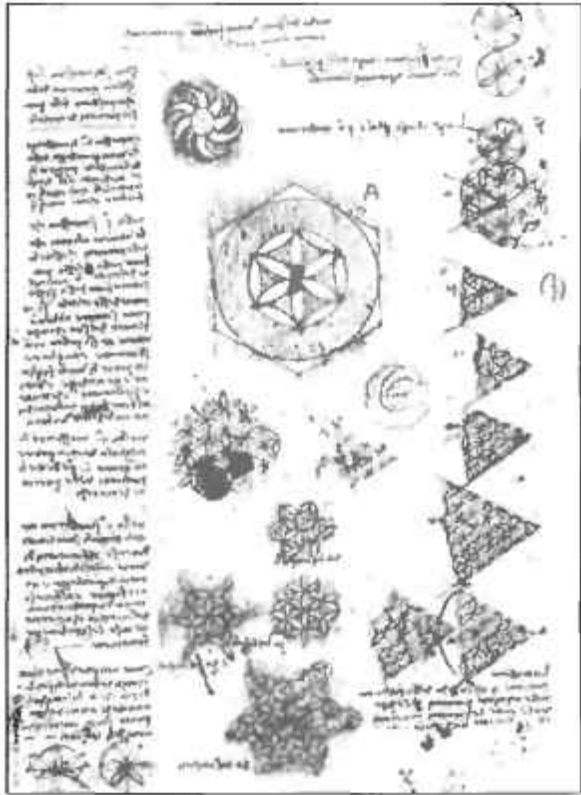


Рис 9.32. Другие наброски Цветка Жизни Леонардо. А: сердцевина Цветка Жизни. (Из книги «Неизвестный Леонардо», с. 64.)

физические изобретения. Он придумал удивительные вещи, основанные на этих пропорциях (рис 9.33а), — такие, как вертолет, который он сначала увидел в своем воображении, зубчатые зацепления, какие мы сегодня используем в трансмиссии автомобиля. И все они вышли из его рисунков, исследующих Цветок Жизни! Издатель книги не понял, чем все это было. Он только сказал: «Вот что натолкнуло Леонардо на изобретение его зубчатой передачи». А Леонардо все продолжал и продолжал работать, выявляя как можно больше пропорций. Приведу еще одну страницу из его работы (рис. 9.336).

Сейчас я вполне уверенно могу сказать, что Леонардо действительно двигался или даже прошел по тому же геометрическому пути, которому учил меня Тот и который я показываю вам. Я считаю, что учение Тота и изыскания Леонардо основывались на одинаковом понимании Цветка Жизни.

Еще один известный человек шел тем же путем — Пифагор. Когда вы работаете с Сакральной геометрией и делаете рисунки, — а для этого вам необходимо знать углы и геометрические пропорции, — вы должны обосновывать свои действия. Всякий раз, когда мне надо было что-то доказывать, то вместо того, чтобы идти через все сложности по построению доказательства самому,

я находил его в существующих книгах по геометрии. И практически во всех случаях решение исходило от Пифагора.

Каждое доказательство, приведенное Пифагором, почти весь спектр его школы, было не просто частным доказательством некоего геометрического построения. Оно было живым подтверждением того пути, на котором мы находимся сейчас. Пифагор *должен был* доказывать каждый шаг, чтобы двигаться дальше. Он не мог просто о чем-то догадаться, он должен был это доказать, доказать геометрически, прежде чем продолжить. Спустя какое-то время я собрал все рисунки и доказательства Пифагора, так как знал, что они мне понадобятся. У него ушла целая жизнь на то,

чтобы постичь все это, я, естественно, хотел двигаться быстрее.

Итак, мы знаем, что по крайней мере двое ученых прошлого, Леонардо да Винчи, один из величайших людей, когда-либо живших на свете, и Пифагор, отец современного мира, поняли значимость Цветка Жизни и применили это знание в повседневной жизни.

Давайте теперь рассмотрим последний геометрический рисунок сознания, 14 на 18, Сознание Христа (рис. 9.34). Все, что вам необходимо, — это девять концентрических кругов, как и раньше, квадрат, описывающий седьмой круг, и вы получите базовый рисунок сознания Христа — сеть 14 на 18. Но, говоря о четырех срединных квадратах, вы не можете их взять за основу как 1 в квадрате или 2 в квадрате; за базовую единицу вы должны взять 3 в квадрате. Три в квадрате равно 9, значит, вы бе-



Рис. 9.33а. Пропорции зубчатых передач Леонардо, примененные в его изобретениях. (Из книги «Неизвестный Леонардо», с. 78.)

рете девять клеток как базовую единицу, эквивалентную четырем квадратам в центре, и, как показано, обводите квадрат из этих девяти клеток (затемненный). Теперь вашей единицей измерения будут три диагонали. Мужская спираль (см. рис. 9.34а) начнется в точке А, пойдет вниз, вверх и наружу, а женская спираль (пунктирная линия) начнется в точке В, пойдет вверх, вниз, потом точно через центр или нулевую точку и выйдет за пределы сети. На этом рисунке опять появляется синхронизация, но только в том случае, если вы знаете о применении трех диагоналей или девяти клеток (темных), которые уже были на рисунке Витрувия второго уровня сознания.

Витрувий проиллюстрировал ту же мысль, что сообщил мне Тот: второй уровень сознания содержит базовую информацию третьего уровня, Сознания Христа.

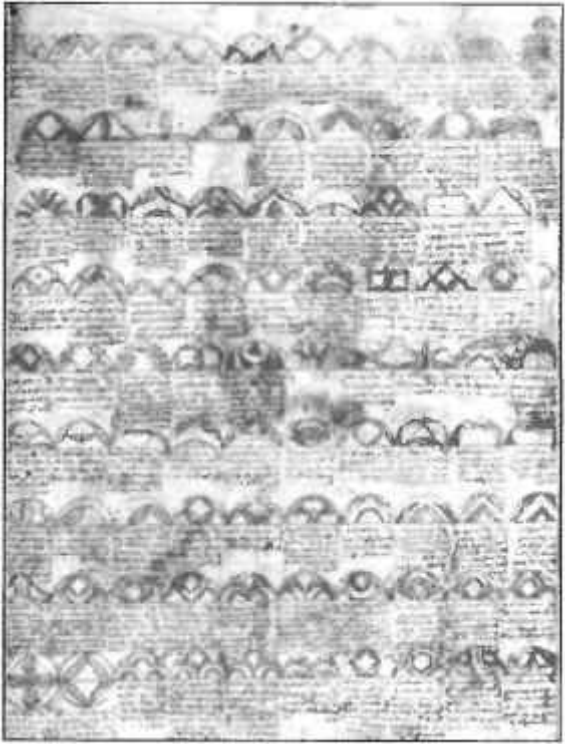


Рис. 9.33б. Другие пропорции и соотношения. (Из книги «Неизвестный Леонардо», с. 79.)

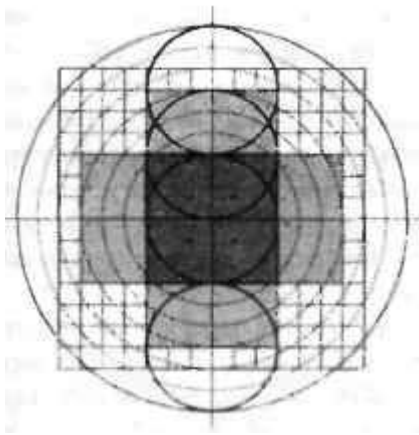


Рис. 9.34. Сознание Христа; отношение квадрат — круг, 14 к 18 третьего уровня сознания.

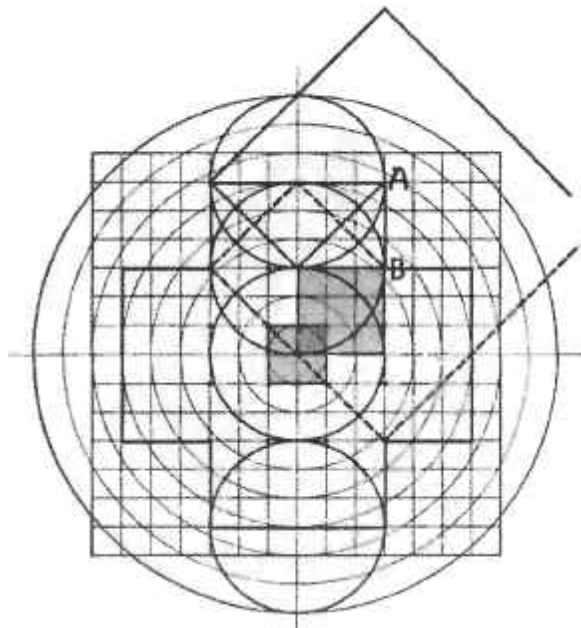


Рис. 9.34а. Сознание Христа, сеть 14 на 18, показывающая базовую единицу (4 центральных темных квадрата) и утроенную диагональ квадрата как единицу спирали (темный квадрат крупнее).

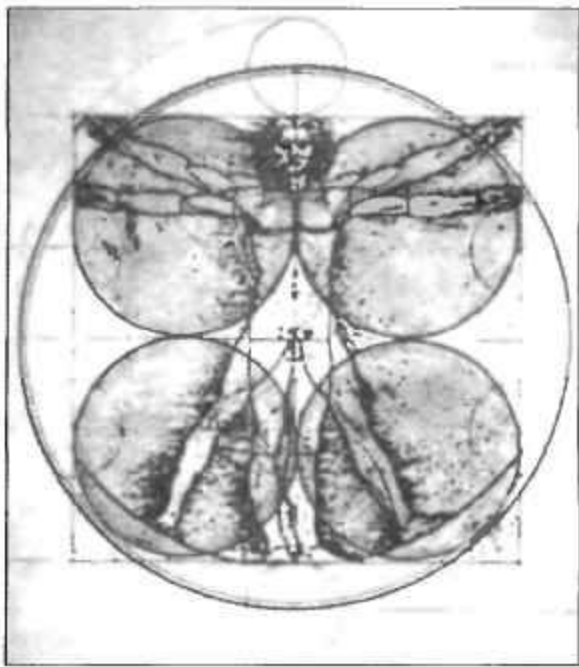


Рис. 9.35. Канон Леонардо, наложенный на восемь первичных клеток (они затемнены; еще четыре клетки находятся позади тех четырех, что вы видите).

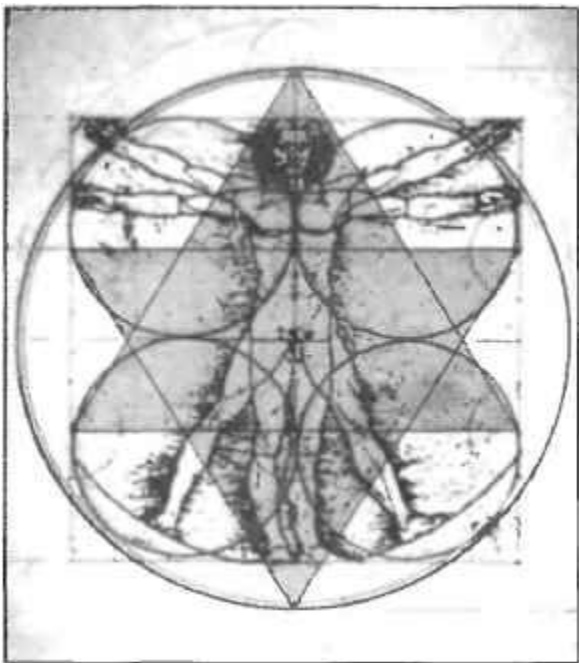


Рис. 9.35а. Вписывание звездного тетраэдра как в канон, так и в восемь первичных клеток.

Что такое синхронность? Посмотрите, как женская спираль точно проходит через женскую нулевую точку, а мужская — через центральную линию и внешний круг. То же можно увидеть на рисунке 9.24а. Это ключ. Через несколько страниц вы узнаете, что представляют собой эти точки, — основание и вершину Великой Пирамиды.

Великая синхронность

Сейчас я покажу вам ряд рисунков, иллюстрирующих великую синхронность.

На рисунке 9.35 вы видите первичные восемь клеток (затемненные круги), окруженные внутренней поверхностью блестящей оболочки (сравните с рис. 7.26). (Четыре другие клетки находятся прямо за этими четырьмя.) Внешняя окружность образует пропорцию ϕ с квадратом, окружающим фигуру человека, и взрослый человек прекрасно вписывается в их геометрическое сочетание. Здесь есть даже звездный тетраэдр (рис. 9.35а).

Если бы вы нарисовали три равных круга вдоль вертикальной оси (рис. 9.36), то они бы точно вписались, потому что звездный тетраэдр поделен на трети. Это показывает, что восемь первичных клеток и взрослое человеческое существо взаимосвязаны. Микрокосм соединен с повседневным миром.

Это двухмерное изображение восьми первичных клеток. А в трехмерной форме, если бы вам надо было поместить в середину сферу, то она, словно мраморный шарик, проскользнула бы дальше к центру, лишь коснувшись больших сфер. Такая сфера представлена кругом в точке А. Если вы возьмете круг того же размера и по-

местите его сверху (В), он только коснется внутренней поверхности блестящей оболочки, показывая вам ее расположение.

Затем возьмите круг несколько большего размера, помещающийся *позади* меньшего круга в центре и вписывающийся в 64-клеточную сеть (см. рис. 9.36а). Если вы поместите такой круг в точку В, он вам точно покажет *внешнюю* поверхность блестящей оболочки. Итак, меньший круг, коснувшийся сфер, и другой, побольше, точно поместившийся внутри, — это ключи к внутренней и внешней поверхности блестящей оболочки. Они показывают, как эти элементы соотносятся в пропорции *фи*. Мне известен только этот способ расчета, хотя, быть может, есть и другие способы.

А теперь вернемся к рисунку Леонардо, наложенному на восемь первичных клеток. На рисунке 9.37 мы налагаем на канон да Винчи другую геометрию, отображающую его дальнейшую связь с макрокосмом, а также с микрокосмом. Взгляните на большую темную сферу, точно описывающую тело человека от головы до ступней, ту, что внутри квадрата с телом. Затем посмотрите на меньший затемненный круг прямо над головой человека. Этот круг получается, если иголка циркуля поме-

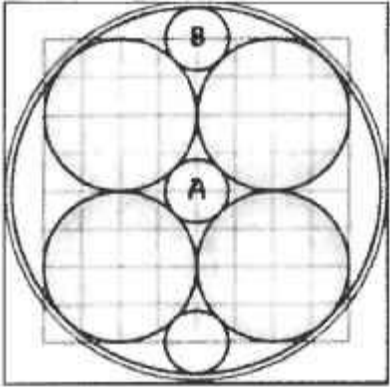
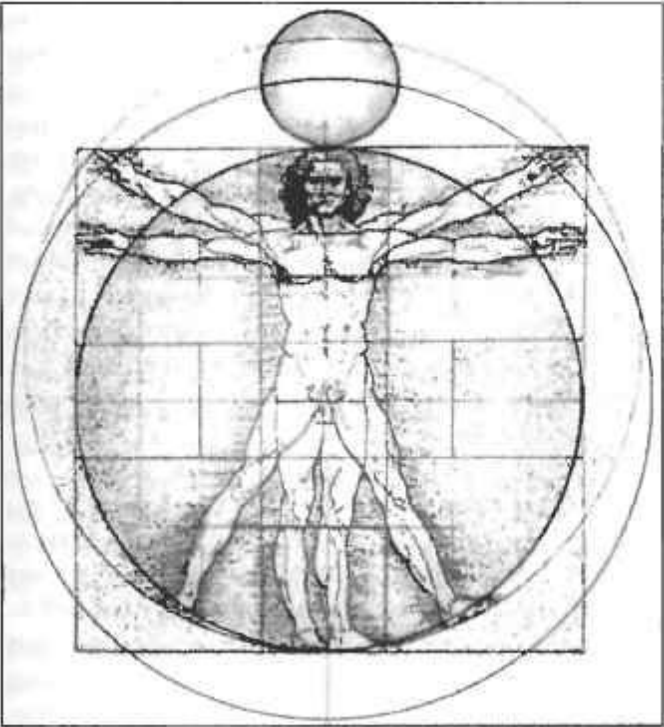


Рис. 9.36. Восемь первичных клеток без канона Леонардо с тремя дополнительными кругами.

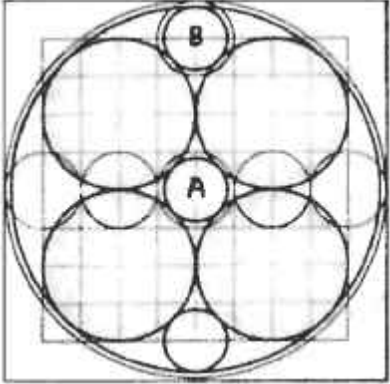


Рис. 9.36а. Видно, как несколько больший круг, вписывающийся в сеть квадратов, точно помещается *внутри* между трехмерными первичными клетками и как этот круг *снаружи* касается внешней поверхности блестящей оболочки.

Рис. 9.37. Канон Леонардо с квадратом и кругом внутри. Малый затемненный круг над головой центрирован навнешней поверхности блестящей оболочки, которая характеризуется золотой пропорцией круга для квадрата.

щена в верхнюю точку круга пропорции *фи* с телом человека, а грифель циркуля касается макушки головы. Тот же круг на рисунке 9.35 имел бы радиус от внешней поверхности блестящей ободочки до макушки головы или квадрата. Меньший круг лишь касается большего темного круга. (Побочное замечание: центр меньшего круга находится точно в месте расположения тринадцатой чакры.)

И что все это значит?

Пропорции Земля—Луна

Многие люди заявляли о своем праве считаться первоисточником приводимой ниже информации, но ни один из них не был ее истинным источником, потому что я нашел человека, который занимался этим еще раньше, и от него, видимо, все исходило. Самой ранней из всех работ, что я смог найти, была книга «Ритмы Видения» Лоуренса Блэра (*Rhythms of Vision*, by Lawrence Blair), но он не претендует на первенство, говоря, что нашел эту информацию в более ранних работах. Я не знаю, кто первый пришел к этой идее, но она действительно поразительная, особенно если вы раньше о ней не слышали.

Подумайте: размеры двух затемненных сфер на этом рисунке (рис. 9.37) «случайно» имеют точно такую же пропорцию, что и Земля с Луной. Та же пропорция есть в человеческом теле и в первичных восьми клетках всех форм жизни. Кроме того, не только сферы на этом рисунке обладают такими же относительными размерами, как и Земля с Луной, квадрат, который описал бы Землю, и круг, который простерся бы до центра Луны, соприкасайся она с Землей, тоже имели бы пропорцию *фи*. Это вполне убедительно подтверждает соотношение размеров Земли и Луны.

Для доказательства вам надо знать диаметр Земли, равный стороне описывающего ее квадрата, подобного тому, в который вписано человеческое тело. Сначала нужно вычислить, сколько миль потребуется, чтобы обойти Землю по квадрату; для этого умножьте диаметр на 4. Затем следует узнать, сколько миль придется идти по кругу, простирающемуся до центра Луны, если бы Луна соприкасалась с Землей.

Давайте посмотрим, что у нас получилось.

Средний диаметр Земли 12 750 км (7920 миль), средний диаметр Луны 3477 км (2160 миль). Периметр квадрата, в который вписалась бы Земля, равен диаметру Земли, умноженному на 4, то есть 51 000 км (31 680 милям). Для вычисления окружности круга, простирающегося до центра Луны, вам надо знать радиус Земли и радиус Луны, как верхней, так и нижней фигур рисунка 9.37, то есть сумму диаметров Земли и Луны, умно-

женную на π . Если эти числа будут равны или очень близки, то искомое будет доказано. Длина окружности круга равна диаметру Земли 12 750 км (7920 миль) плюс диаметр Луны 3477 км (2160 миль), что равно 16 227 км (10 080 милям). Умножив это число на π (3,1416), получим 50 979 км (31667 миль) (см. рис. 9.38) — *разница всего в 21 км (13 миль)*! Учитывая, что на экваторе океан на 43 км (27 миль) выше, чем где-либо еще (океан вытянут в 27-мильный гребень), 21 км (13 миль) ничего не значат. Однако если вы умножите 16 227 км (10 080 миль) на 22/7 (это число часто применяется при расчетах как наиболее близкое к π), то получите *точно такое же число*, как и периметр квадрата, — почти 51 000 км (31 680 миль)!

Итак, размер Земли гармоничен (в пропорции ϕ) с размером Луны, и эти пропорции найдены в пропорциях человеческих энергетических полей и даже в самом Яйце Жизни.

Я потратил многие недели, размышляя над этим парадоксом. Энергетическое поле человека содержит в себе размер Земли, на которой мы живем, и вращающейся вокруг нее Луны! Это было подобно мысли об электронах, перемещающихся на 9/10 скорости света. Что это значит? Что возможны только определенные размеры планет? И что нигде и ни в чем случайностей не бывает? Если наши тела — мера Вселенной, то значит ли это, что где-то внутри нас содержатся размеры всех возможных планет? Где-то в нас есть размеры всех солнц?

За последнее время эта информация появилась в нескольких книгах, но авторы прошли мимо нее, как будто бы она ничего не значит. Но все это крайне важно. Я по-прежнему до глубины души изумлен совершенством творения. Определенно, такое знание говорит в пользу представления о том, что «человек—это мера Вселенной».

Пропорции Земли, Луны и Великой Пирамиды

При желании вы можете проверить, что означают некоторые другие линии. Если вы проведете горизонтальную линию через центр Земли до пересечения с ее окружностью, потом начертите линии из точек пересечения вверх к центру Луны, а из центра Луны обратно к центру Земли (рис. 9.39), то это будут *точные* пропорции Великой Пирамиды в Египте! Угол А равен 51 градусу 51 минуте 24 секундам, точно так же, как и у этого грандиозного сооружения (рис. 9.40 и 9.41).

Тот, будучи Гермесом в Греции, в *Изумрудных Скрижалях* сказал, что он был тем, кто воздвиг Великую Пирамиду, и сделал он ее по пропорциям Земли. Приведенное выше доказательство подтверждает это.

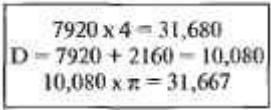
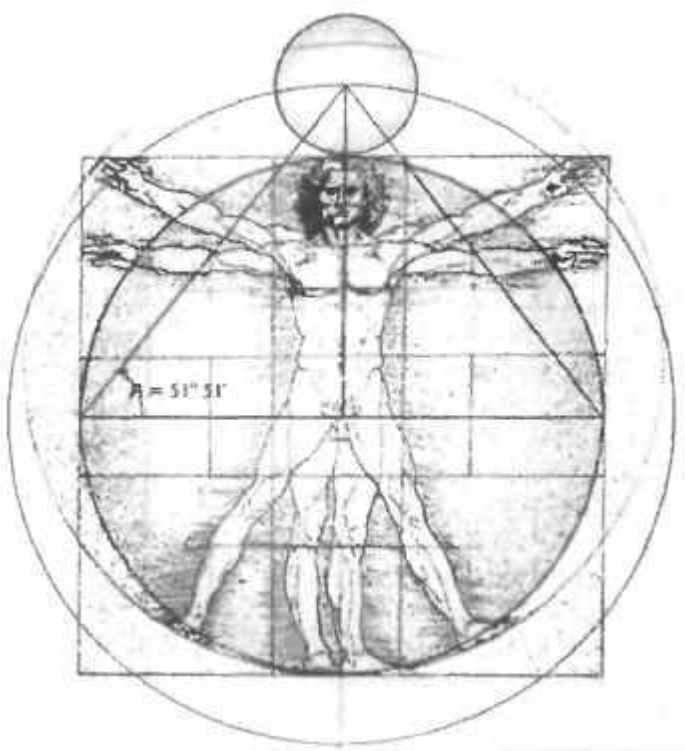


Рис. 9.38.
Расчеты для
Земли и Луны.



Поскольку Земля, Луна (и вся Солнечная система), физическое тело человека и Яйцо Жизни взаимосвязаны геометрически, и связывает их Великая Пирамида, и поскольку у нас есть три разных уровня сознания, каждый из которых, как оказалось, имеет внутри свою пирамиду, то мы можем наложить эти рисунки на Великую Пирамиду и узнать, какие камеры и где расположены в ее недрах. Великая Пирамида — воистину великая карта того уровня сознания, на котором пребываем мы все. Вот почему (наверное, с уровня подсознания) 18 тысяч человек ежедневно посещают ее!

Рис. 9.39. Пропорции Земля—Луна.
Угол А — угол, найденный в Великой Пирамиде.

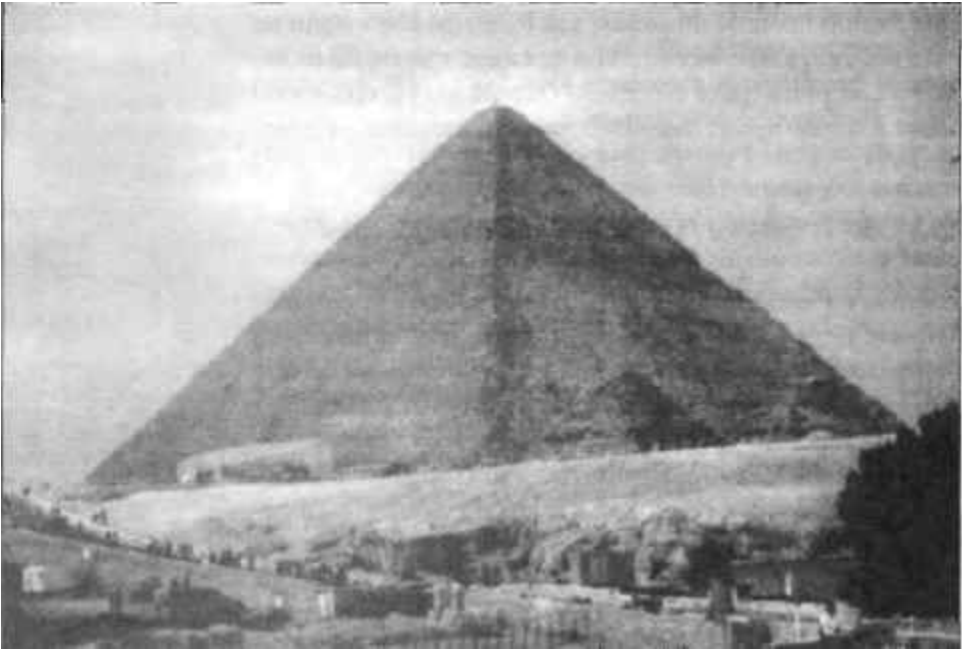


Рис. 9.40. Великая Пирамида.

Рис. 9.41. Поперечный
разрез Великой Пирамиды.
А. Восходящий тоннель
D. Нисходящий тоннель
Е. Раскопки, называемые Ямой
G. Большая Галерея из семи пролетов
K. Камера Фараона
Q. Камера Царицы
S. Саркофаг
W. Шахта, называемая Колодцем



Камеры в Великой Пирамиде

Примерно до 1990 года все думали, что Великая Пирамида (см. рис. 9.41) имеет лишь Камеру Фараона (K), Камеру Царицы (Q), Большую Галерею (G), Яму, или Пещеру (E) — какое-то очень странное место, — и Колодец (W) (названный так потому, что в этой комнате был «колодец»). Однако в последние годы найдено еще четыре комнаты (с 1994 года). Три комнаты обнаружены дополнительно за стенами Камеры Царицы. В одной комнате не было ничего, другая от пола до потолка была заполнена радиоактивным песком, а в третьей находилась массивная золотая статуя, которую, якобы, забрали японцы. (Между прочим, Камера Фараона и Камера Царицы не имеют никакого отношения к мужчинам/женщинам. Названия были даны мусульманами, которые хоронили мужчин в помещениях под плоскими, а женщин под покатыми крышами. Так что фараоны и их жены здесь ни при чем.)

Кража статуи вызвала молчаливую тревогу во всем мире. Министр Египта по вопросам античности был уволен, а все иностранные археологи выдворены из страны. По всему миру шел поиск золотой статуи, но, насколько мне известно, ее так и не нашли, как не нашли и виновных в ее пропаже. Реликвия же эта бесценна. Уже само по себе золото стоило бы очень до-

Новые данные. Около 300 лет назад, Кеплер пришел к выводу, что орбиты всех планет в нашей Солнечной системе основаны на Платоновых телах. Он пытался доказать, что это так, но не смог, потому что имел неверную информацию об орбитах планет. Наш современник, англичанин Джон

рого, но нет таких денег, которые соответствовали бы ценности самой статуи. Японские ученые были в Египте во время моей поездки туда в январе 1990 года, и сразу после этого статуя исчезла.

Видите ли, японцы создали некие приборы, способные видеть сквозь землю, и с их помощью они нашли совершенно новую комнату под Сфинксом. Сквозь 20-метровую (60-футовую) толщу камня они разглядели свернутую веревку, глиняный горшок в углу комнаты и нашли тоннель, ведущий из помещения под Сфинксом к Великой

Мартинно *{John Martineau}*), добрался до истины. Большинство известных взаимосвязей из Сакральной геометрии и точную информацию о наибольших, наименьших и средних орбитах планет, установленных ПАСА, он внес в компьютер для сравнения. То, что он обнаружил, ошеломило его.

Оказалось, что Сакральная геометрия определяет взаимосвязи между орбитами планет и нет *никаких* случайностей. Кеплер был прав, за исключением того, что здесь «замешано» нечто большее, чем просто Платоновы тела. Джон Мартино включил всю эту новую/ старую информацию в опубликованную им в 1995 году «Книгу Совпадении. Новые взгляды на старую тему» (*A Book of Coincidence: New Perspectives on an Old Chestnut*) (в настоящее время напечатана в Вуден Букс, Уэльс (*Wooden Books, Wales*).

Для нас важно то, что все взаимосвязи Сакральной геометрии, открытые Мартинно, обнаруживаются в энергетическом поле человека, в Мер-Ка-Ба. Это значит; что в человеческом энергетическом поле содержатся взаимосвязи не только Земли с Луной, но и всей Солнечной системы. Это лишний раз доказывает, что человек нвляется мерой Вселенной.

Пирамиде. Этот тоннель упоминался во многих древних рукописях, хотя, по описаниям, приведенным в них, получается, что там три тоннеля.

Статуя была расположена в том месте, которое обследовали японские археологи. Согласно моим источникам информации, присутствовавшим там в то самое время, японцы увидели золотую статую внутри комнаты, расположенной рядом с Камерой Царицы, после чего обратились к министру по вопросам античности и попросили разрешения на ее вынос, но он категорически отказал им. Думаю, японцы предполагали, что заполучить статую будет нетрудно. В то время вся Камера Царицы была заполнена строительными лесами, и никто внутрь не допускался. Так что японцы имели полный доступ к той стене и к комнате за ней. Примерно через месяц после получения отказа они демонтировали леса и покинули страну. И только *после* их отъезда министр по античности наконец «заметил» свежую кладку в кирпичной стене, ведущей в потайную комнату, где находилась золотая статуя, и понял, что произошло. Но было слишком поздно. Министра уволили; это было громкое дело.

Другие комнаты

Недавно была найдена еще одна комната за Камерой Царицы. Вверх из Камеры Царицы идут два вентиляционных канала, диаметром от четырех до шести дюймов (10—15 см). Немецкий исследователь Рудольф Гантенбринк (*Rudolf Gantenbrink*) запустил по одному из этих каналов маленькую самоходную видеокамеру и нашел проход в другую комнату.

Помещение Е называется Ямой; это и вправду странная комната. Обычно в Яму не допускают. Если вы там побывали, то скорее всего у вас есть высокопоставленные друзья. Яма — это просто большая дыра в земле. Тот никогда особенно не распространялся на эту тему, так что я не многое могу вам о ней рассказать.

Три места, о которых Тот мне *точно* говорил, — это Камера Фараона (по направлению вверх), Камера Царицы (почти на

полпути к Камере Фараона) и Колодец (ниже уровня земли на самом дне). Об этих трех местах я сообщу вам как можно больше информации, так как они связаны с тремя уровнями сознания.

Процесс инициации

Процесс инициации человека,двигающегося от второго уровня сознания к третьему, начинается в Колодце. В *Изумрудных Скрижалях* сказано, что инициация начинается в конце тоннеля, ведущего в никуда. Кажется, что этот тоннель не имеет назначения, а Колодец — единственное помещение из известных нам в Пирамиде, совпадающее с таким описанием. Тоннель проходит горизонтально в земле на глубине примерно 25—30 м (80—100 футов) и заканчивается тупиком. Египетские археологи не имеют понятия, зачем их предки вырыли этот тоннель. Я осмотрел его внимательно; он выглядит так, будто, пробивая его, строители добрались до определенного места и решили: «А теперь займемся другим». Тупиковая стена не завершена, словно работы были внезапно прекращены.

Впрочем, покинем на время тоннель и посмотрим на процесс инициации в Камере Фараона. Она построена для вас и для меня, чтобы мы могли перейти в Сознание Христа, — вот ее главная цель. Это комната инициации. Я хочу дать вам представление об особой технике, применявшейся египтянами для воскрешения. Это был скорее искусственный способ, потому что требовались специальные приспособления и знания о том, как их использовать. Мы, то есть вы и я, не будем применять этот метод в данное историческое время, но он чрезвычайно познавателен для понимания того, как это делали египтяне. Позже я подробно расскажу вам что, по моему мнению, будут использовать люди для перехода на третий уровень сознания.

Сначала попытаемся понять, почему три упомянутые мною комнаты расположены в Великой Пирамиде именно так. Эта информация прояснит многие ваши возможные вопросы. Камера Фараона — это не золотосеченный прямоугольник, как написано в некоторых книгах. Все намного интереснее: это комната корня квадратного из 5 — комната совершенной пропорции 1 к 2 к корню квадратному из 5. Помните человеческое тело с линией посередине и диагональ, которые пересекались в центре круга линией, создававшей пропорцию *фи* (см. рис. 7.31)? Так вот, Камера Фараона такая же. План пола — это точные 1 к 2, а высота комнаты — ровно половина диагонали пола.

Видите, что Камера Фараона на рисунке 9.41 расположена не по центру? Но она располагается относительно центра особенным образом. Когда вы входите в нее, поднявшись по Большой Га-

лерее, и согнувшись пересекаете крошечную прихожую, саркофаг находится справа от вас. Первоначально точный центр пирамиды проходил прямо через него, но позже саркофаг передвинули. Вершина пирамиды показана сверху. Это вам надо знать, для начала.

На самом деле в Камере Фараона проводились две инициации. Первая — в саркофаге. Вторая, которая обычно проводится спустя много лет, иногда даже тысячи лет спустя, проходит точно в центре комнаты, отмеченном серединой диагонали. В центре комнаты есть объект четвертого измерения, который вы не можете видеть физически. Стены комнаты и потолок построены ровно из 100 камней. Комната создана для второго уровня сознания, а наше тело геометрически точно вписывается в 100 клеток.

Отражатели и поглотители света
над Камерой Фараона

Вот еще один аспект картины, который вам надо знать для соединения кусочков этой головоломки.

Рисунок 9.42 — это вид Камеры Фараона и пяти слоев над ней в разрезе. Потолок камеры сделан из девяти громадных кам-

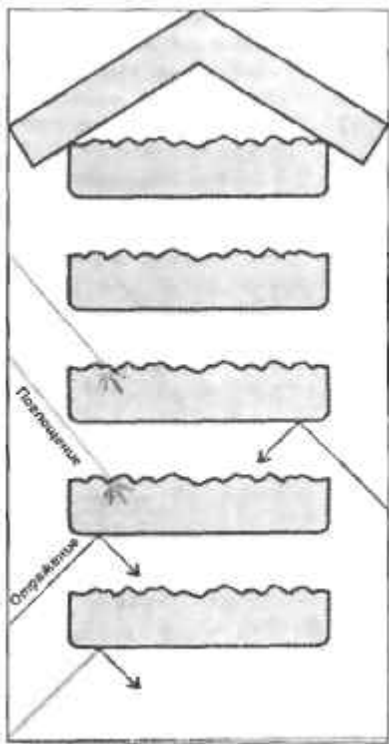


Рис. 9.42. Пять открытых пространств над Камерой Фараона.

ней (помните, что девять — это ключ к Сознанию Христа), а над ними есть несколько каменных слоев (показанных на рисунке) с воздушными промежутками между ними. Первое, самое простое объяснение, — это сделано для уменьшения давления на плоскую крышу Камеры Фараона, чтобы она не просела. Ну что ж, слои действительно работают как амортизаторы, но я не думаю, что таково их истинное назначение. Согласно стандартному объяснению, Камере Царицы не нужны такие рассеиватели давления, так как у нее покатая крыша. Но есть в пирамиде по крайней мере еще одно помещение без покатой крыши — Колодец, и вы можете спросить, почему египтяне тоже не установили над ним один из так называемых рассеивателей давления, ведь он находится под пирамидой и испытывает давление на миллионы тонн больше? (В этой пирамиде два с половиной миллиона блоков, и вес их громаден.) Следовательно, в этих пяти открытых пространствах между каменными слоями явно что-то происходит.

Если вы внимательно посмотрите на них, то поймете, что они нечто большее, чем просто воздушные прослойки для снижения давления. Нижняя сторона блоков отполирована как стекло. А верхняя часть очень неровная и покрыта слоем черной пены толщиной около четверти дюйма. Именно *пены*! Она выглядит так,

словно кто-то разбрызгал ее из пульверизатора. Я не знаю, что это такое, но так она выглядит. Можете представить себе направленные книзу поверхности, подобные зеркалам, и шероховатые поверхности, покрытые пеной, направленные вверх. По-моему,

это похоже на конструкцию для отражения энергии, идущей снизу, и поглощения энергии, поступающей сверху. Это сепаратор, о котором мы и расскажем буквально через минуту.

Кроме того, конструкция служит звуковым генератором (почти все, что делали египтяне, предназначалось для нескольких целей). Чтобы это понять, достаточно внимательно посмотреть на комнату и сопоставить ее с наложенными геометрическими образами человеческого сознания.

Хочу повторить, что это информация Тога, это то, что он мне сказал. Большая ее часть нигде не записана.

Сравнивая уровни сознания

Определенно, Великая Пирамида сделана не для первого, аборигенного уровня сознания с 42+2 хромосомами. Она не имеет к нему никакого отношения. Великая Пирамида основана, главным образом, на тех третях, которые синхронизируются с нашим уровнем и уровнем Сознания Христа, но никак не с первым уровнем.

Рисунок 9.43 — это схема первого уровня сознания, показывающая пирамиду. В ней 5 клеток сети от основания до вершины. Вы видите, что первый уровень сознания основан на пятых долях, и он делится только на 1 и 5.

А вот (рис. 9.44) схема второго уровня сознания с пирамидой и 100-клеточной сетью уровня человеческого сознания. Считая от основания до вершины, получим 6 клеток, делящихся на 3.

Пирамида на рисунке третьего уровня (рис. 9.45) имеет высоту в 9 клеток, тоже делящихся на 3, и это уровень Сознания Христа. Причина, по которой трети выбра-

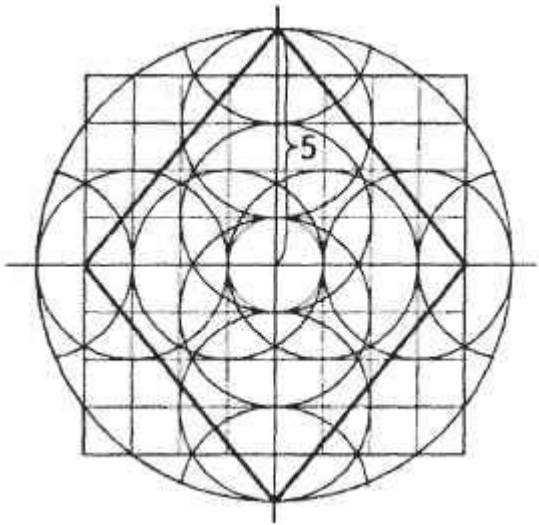


Рис. 9.43. Схема первого уровня сознания, 8 на 10.

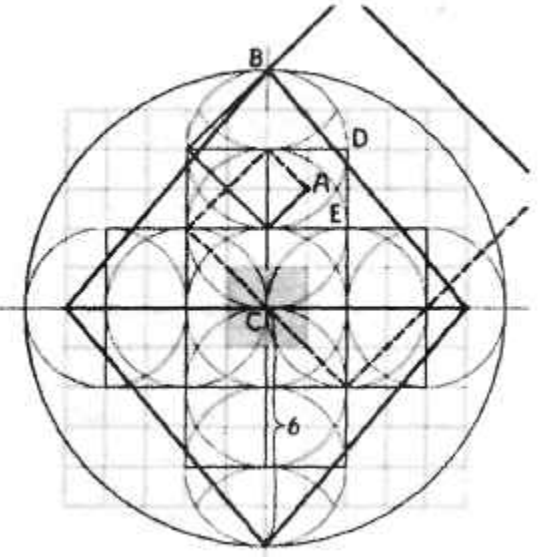


Рис. 9.44. Схема второго уровня сознания, 10 на 12, со 100-клеточной сетью. Спираль темного света (пунктирная линия) идет через центр (нулевую точку) к центру Земли. Спираль белого света (сплошная линия) стремится к центру Галактики.

ны основой Великой Пирамиды, в том, что 3 — это общий знаменатель двух уровней сознания, соединенных со своими высшими целями.

Улавливая белый свет

Посмотрите на схему второго уровня (10 на 12), рисунок 9.44. Здесь есть энергия белого света (сплошная линия), которая начинается в точке А, идет сначала вниз, потом закручивается по спирали и точно попадает в вершину пирамиды в точке В (если бы камень на вершине был на месте). Энергия черного света (пунктирная линия) тоже выходит из точки А, но сначала идет вверх, потом по спирали и проходит через нулевую точку, центр

основания пирамиды (точка С). Согласно Тоту, из за особого расположения Великой Пирамиды на Земле, в результате чего она соединяется с огромным геометрическим полем нашей планеты, — конкретно, с ее октаэдрическим полем, которое эквивалентно полям человека, — а также из-за массы пирамиды и используемой в ней геометрии, поле энергии белого света уходит по спирали вверх и становится неимоверно мощным, проходя весь путь до центра Галактики. Энергия темного света входит сверху, ввинчивается сквозь нулевую точку и соединяется с центром Земли. Таким образом, Великая Пирамида соединяет центр Земли с центром нашей Галактики.

Допустим, вы хотите соединиться только с энергией белого света, получить ее прямо из источника. (В египетской инициации это необходимо для переживания Сознания Христа.) Энергия

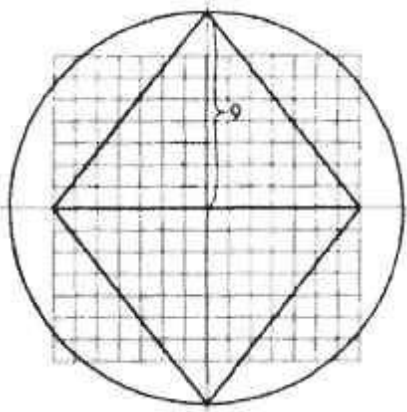


Рис. 9.45. Схема третьего уровня сознания, 14 на 18.

белого света фактически начинается в точке D, идет вниз на одну диагональ, пересекая диагональ, начинающуюся, как я нарисовал, в точке А. Спираль темного света начинается в точке Е, идет вверх, пересекая один квадрат и вливаясь в *свое* продолжение в точке А. Но если вы начнете в точках D и Е, то энергии пересекутся возле своих исходных точек; проблема здесь в том, что энергии имеют тенденцию к смене полярности.

Вот как объяснил мне это Тот. Женская энергия может войти и стать мужской или мужская энергия может войти и стать женской только в том случае, когда они возвращаются к источнику, или началу в точке А. Египтяне хотели использовать энергию белого света сразу после прохождения ею точки А, но *до* ее 90-градусного поворота, где как раз и находится Камера Фараона. Но если бы они расположили комнату инициаций в этом месте, им

пришлось бы решать другую проблему, ведь сразу над этим местом идет энергия темного света, женская.

Вот для чего необходимы сепараторы, пять полостей над Камерой Фараона. Полости поглощают энергию темного света, идущую сверху, и отражают энергию белого света, идущую снизу. Таким способом они отделяют энергии одну от другой. Когда вы лежите в саркофаге, мужская энергия идет вниз, поднимается от пола под углом 45 градусов и проходит прямо через вашу голову. Этот луч диаметром около 2 дюймов (5 см), поднимаясь вверх, проходит через ваш затылок и шишковидную железу, что является сокровенным таинством всего процесса. (Мы объясним это в должное время.)

В египетских практиках требовалось двенадцать лет обучения в школе Левого Глаза Гора и двенадцать лет в школе Правого Глаза Гора, чтобы дойти до этого этапа. Если после двадцати четырех лет обучения вас признают готовым, то в нужное время вас помещают в саркофаг, накрывают крышкой и оставляют на два с половиной — четыре дня.

Лежа в саркофаге, вы соединяете луч белой энергии со своей шишковидной железой, затем (используя свою двадцатичетырехлетнюю подготовку) выходите по спирали 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13 и, совершая очень специфические повороты, следуете по мужской прямолинейной 90-градусной энергии (а не женской изогнутой энергии, по которой нельзя следовать), *отдаляясь* и получая захватывающий опыт превращения во все, что есть творение, то есть *искусственно* переживая Христосознание.

После нескольких дней пребывания в космосе вы возвращаетесь. В силу своей подготовки вы знали, что вам надлежит вернуться, и вы возвращались, используя математику Фибоначчи, которая была ключом вашей *возможности* возвращения.

Согласно Тоту, случалось, что египтяне теряли людей, примерно одного из каждых 200 иницируемых. Когда вы выходите во-вне, *становясь* Вселенной, это настолько великолепно, что мысль о возвращении на Землю уж точно не самая привлекательная для вашего ума. Вы и впрямь не хотите возвращаться. Для возвращения нужна строгая дисциплина. Во время подготовки ваш ум «натаскивали» на «возвращение», потому что, если вы решите не возвращаться, вам достаточно просто сказать нет, и вы останетесь в том состоянии сознания. Тогда ваше тело умирает в саркофаге и вы больше не живете на Земле. Но большинство иницируемых все же возвращалось, и причиной тому была прежде всего необходимость развивать человеческое сознание. Если бы вы не возвращались, Земля не получала бы этого опыта.

В следующей главе мы покажем, каким оригинальным способом египтяне разместили спираль Фибоначчи и спираль Золо-

того сечения вокруг Великой Пирамиды. Зачем? Потому что они хотели, чтобы вы знали о существенном различии между двумя этими математическими соотношениями. Что касается темной и светлой энергий, то если бы египтяне выходили по спирали Золотого сечения, они никогда не знали бы, где начало, ведь спираль Золотого сечения не имеет ни начала, ни конца. И тогда они никогда бы не знали, где относительно Вселенной расположено их тело. Но так как это спираль Фибоначчи, можно было считать, двигаясь по убывающим числам Фибоначчи, таким, как 5, 3, 2, 1 и 1, точно локализуя свое тело, а затем центрируясь в него. Да, египтяне возвращались из этого опыта на Землю, внутрь саркофага в Камере Фараона, где лежало их тело. Но они становились совершенно другими людьми, не похожими на себя прежних, получив прямой опыт и испытав, что значит быть в Сознании Христа.

Подтверждение о комнате для инициации

Тот факт, что это комната инициации, а не погребальная камера вполне очевиден по двум причинам. Первая имеет отношение к процессу мумификации, применявшемуся в Египте. В течение всей ранней истории Египта, для каждого известного нам правителя, правительницы, фараона, врача, юриста или другой видной личности мумификация выполнялась одинаково. Проводилась церемония, внутренние органы удаляли и помещали в четыре глиняных сосуда, тело пеленали, мумифицировали, помещали в саркофаг и запечатывали

крышкой. Потом переносили саркофаг и четыре сосуда в место, предназначенное для захоронения.

В этой процедуре не было известных мне исключений, однако саркофаг в Камере Фараона больше, чем вход в нее. Его не смогли бы ни внести в эту комнату, ни вынести наружу. Это один большущий кусок гранита, который мог попасть в Камеру Фараона лишь во время строительства пирамиды. Только по этой причине он еще там, иначе бы его давно выкрали и поместили в Британский музей или еще куда-либо. Крышка пропала, потому что ее *смогли* забрать, а сам саркофаг вынести невозможно.

Проход в камеру мал, а тоннель, по которому надо идти, чтобы попасть туда, еще меньше, даже меньше, чем сам саркофаг. Ясно, что в этом саркофаге никого не хоронили.

Более того, когда Камера Фараона была открыта, мумии в нем не было. Это косвенное доказательство, но довольно веское.

Другим доказательством того, что эта комната предназначалась для инициации, являются подведенные к ней воздушные шахты. Если бы она использовалась в качестве гробницы, то воздуховоды были бы не нужны. Египетские погребальные камеры

насколько возможно лишены воздуха, чтобы не разлагались мумии, и ни в одной из них нет вентиляции. Но и в Камере Фараона, и в Камере Царицы они есть. Для чего? Для того чтобы люди, использующие эту комнату для своих церемоний, были обеспечены свежим, свободно циркулирующим воздухом.

Есть еще небольшое косвенное доказательство того, для чего использовалась Камера Фараона. Когда ее впервые осматривали, то заметили белый порошок внутри саркофага, в том его конце, который направлен к центру пирамиды, то есть в том самом месте, где покоилась бы ваша голова, если бы вы проходили инициацию описанным выше способом. Тогда назначение порошка не могли определить, но его собрали в небольшой стеклянный сосуд, хранящийся теперь в Британском музее. И лишь недавно поняли, что же это было. Дело в том, что когда вы в медитации и входите в тэтаритм, мозолистое тело полностью соединяет левое и правое полушария головного мозга и гипофиз начинает выделять жидкость через лоб. Когда эта жидкость высыхает, она превращается в маленькие белые кристаллы. Вот они-то и остались на дне саркофага в Камере Фараона. Причем порошка там было гораздо больше, чем может «произвести» один человек. Вероятно, через инициацию прошло множество людей.

После возвращения в тело в Камере Фараона вас сразу же спускали по Большой Галерее в Камеру Царицы. Тот не описывал точно, что там происходило, но сказал, что целью процедуры было стабилизировать вас и вашу память, когда вы возвращались после высшего космического опыта, чтобы вы его не забыли и не потеряли. Таковым было и до сих пор остается главное назначение Камеры Царицы.

Улавливая темный свет

Помещение ниже уровня пола, называемое Колодцем, и есть то место, где начинается инициация. Никто из тех, к кому я обращался, не знает, зачем здесь эта комната. Но если наложить поперечный разрез пирамиды на рисунок второго уровня сознания (см. рис. 9.44), вы увидите, что это такое.

Допустим, вы хотите получить только спираль *черного* света, с чего фактически и начинается инициация в пирамиде. Вы думаете, что логично сделать это в зоне *над* Камерой Фараона (следуя логике ее расположения, если только вы не знаете, что здесь задействовано). Если вы *действительно* будете делать это в верхней зоне, то вы должны будете пройти через нулевую точку в основании (пирамиды), а прохождение через Великую Пустоту не очень желательно. Согласно Тоту, в таком состоянии существует слишком много переменных. Поэтому было выбрано место ера-

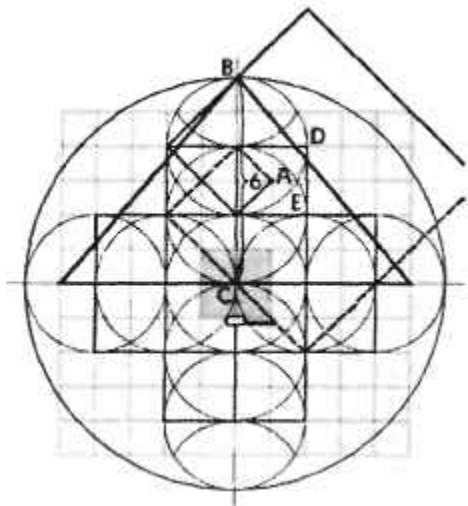


Рис. 9.46. Великая Пирамида; показан луч черного света, идущий под углом вниз и пересекающей конец тоннеля под пирамидой.

зу после прохождения энергетическим лучом нулевой точки, а это — область тоннеля.

Теперь на минуту задумайтесь над тем, что я сказал. Рисунок 9.46 не совершенен, иначе вы бы увидели луч черного света, идущий под углом 45 градусов вниз и действительно проходящий через конец тоннеля. Египтяне продолжали копать, пока не достигли луча черного света, потом прошли еще примерно на фут (30 см) дальше и остановились. Луч реален, потому что я был там и испытал его на себе. Если вы ляжете в том месте, то в вас войдет и закрепится мощный луч энергии и вы *получите* невероятный опыт.

Залы Аменти и лик Иисуса

Завершив процесс инициации в этом тоннеле,

инициируемые проходят тренинг, в котором учатся тому, как идти к центру Земли в Залы Аменти — Матку Земли. Это пространство расположено в Земле на глубине около тысячи миль (1600 км), но не в центре. Пространство Залов Аменти так же обширно, как и весь внешний космос. Я там был, кое-кто из вас наверняка слышал от меня эту историю. Через Залы Аменти проходили и все иницируемые египтяне, прежде чем они попадали в Камеру Фараона и получали опыт третьего уровня человеческого сознания.

Есть еще небольшой, но очень и очень интересный факт, касающийся Великой Пирамиды и обнаруженный совсем недавно. В проходе, ведущем в Камеру Царицы, высоко наверху, справа было обнаружено нечто совершенно потрясающее размером три или четыре дюйма (7—10 см). Наверное, все вы знаете о Туринской Плащанице, на которой отпечатано то, что некоторые люди считают истинным ликом Иисуса. Ученые не смогли установить, как этот образ был нанесен на ткань, но анализ отпечатка *показал*, что он был создан интенсивным выбросом тепловой энергии. По крайней мере, такой вывод я сделал из всего, что прочитал. Так вот, в проходе в Камеру Царицы отпечатан лик человека, подобный фотографии на камне, и никто не знает, как он был создан. Исследования показали, что он был выжжен мощным тепловым потоком. На «фотографии» — то же лицо, что и на Туринской Плащанице (похожее на лик Иисуса, если вам так угодно), и находится оно в проходе, ведущем в Камеру Царицы (это помещение использовалось для стабилизации Сознания Христа).

Резюме процесса инициации

Итак, сначала вы идете к Колодцу на инициацию в дальнем конце тоннеля и получаете опыт энергии черного света, ведущей в Залы Аменти, то есть в Матку Земли. Потом вы направляетесь в Камеру Фараона, где получаете опыт энергии белого света, ощущая себя всем творением. Наконец, вы переходите в Камеру Царицы, где ваш опыт творения стабилизируется для того, чтобы вы смогли вернуться к повседневной жизни и помочь другим найти свой путь. Затем долгое время вы ждете. В какой-то момент, возможно даже в будущей жизни, вы вернетесь в Камеру Фараона для заключительной инициации. Эта церемония занимает четыре или пять минут и проходит в центре комнаты. Во время церемонии иницируемому прикладывают анкх к области третьего глаза, чтобы удостовериться в том, что вы все еще на пути и находитесь в стабилизированном состоянии уже долгое время. Таковы шаги инициации, описанные мне Тотом.

Данная информация является одним из главных ключей к вселенскому знанию — это геометрия уровней сознания человеческого происхождения. Мы только начали изучать эту науку, проверили три первых уровня, но это знание дает нам понимание того, где мы были, где мы сейчас и куда мы идем. Без такого понимания мы не смогли бы узнать основополагающую матрицу и карту человеческого сознания.

Глава десятая

Школа мистерий
Левого Глаза Гора

В Египте было три школы мистерий. Мужская школа — Правый Глаз Гора. Женская школа — Левый Глаз Гора. А третья школа — ребенок — Средний, или Третий, Глаз Гора, то есть просто жизнь. Египтяне считали жизнь самой главной из всех школ. С их точки зрения, все, что случается в этой жизни, является уроком, частью школы, готовящей для более высоких уровней существования, которые в обычном мире называют смертью. Вся жизнь есть обучение и узнавание, и то, что мы называем обычной, повседневной жизнью, имело для египтян глубокий тайный смысл. Настенная фреска, изображенная на рисунке 10.1, показывает правый, левый и средний глаз. Она символизирует не только все три школы, но также смысл и цель самой жизни. Правый глаз — мужской, левый — женский, а средний глаз — дитя, источник двух других глаз, ибо все мы начинаем жизнь как дитя. Левый Глаз Гора, женский путь, исследует природу человеческих эмоций и чувств, как положительных, так и отрицательных; сексуальную энергию, рождение и смерть; определенную психическую энергию и все, что не поддается логике.



Рис. 10.1. Наверху в центре: правый глаз, средний глаз и левый глаз.



Рис. 10.2. Другая настенная фреска, изображающая три школы.

Начиная с 5-й главы (см. том 1) мы знакомились со школой мистерии Правого Глаза Гора. Сейчас я хочу исследовать другую часть мозга, женскую. Наверное, я не самая подходящая кандидатура для обучения этому предмету, ведь я мужчина, но я постараюсь сделать все как можно лучше. Информация, которую мы собираемся вам дать, способна помочь вам в жизни сегодня и при вознесении, если вы поймете тонкую природу обсуждаемого предмета.

На рисунке 10.2 вы видите еще одно изображение трех школ. Два глаза и круг посередине.

Рисунок 10.3 — это вершина пирамиды, которая сейчас находится в Каирском музее. Прежде всего те из вас, кто почитают Ситчина (см. главу 3, т. 1), может быть, помнят, что знак овала с крыльями и двумя выползающими из него кобра-



Рис. 10.3. Верхний камень пирамиды.

ми — это символ Мардук, десятой планеты. Обратите внимание на два глаза и центральную компоненту, символизирующие три школы.

Другим символом школы Правого Глаза Гора является ибис и овал, показанные внизу под правым глазом (слева от центра). Левее имя — картуш, а дальше треугольный символ звезды Сириус и анкх, символ вечной жизни.

В середине этого ряда находится яйцо-метаморфоза — символ реального физического изменения, которое претерпевает человек для достижения бессмертия. Далее, справа, следующий символ школы Левого Глаза Гора — цветочный стебель и пчела. Потом еще картуш, звезда С-риус, символизирующая вечную жизнь, и змея, которая представляет энергию кундалини.

На рисунке 10.4 вы видите Исиду и Осириса, держащего инструменты для воскрешения; слева направо: посох с крюком, жезл с наконечником, согнутым под углом 45 градусов, и



Рис. 10.4. Исида, Осирис и инструменты воскрешения.

настроечным камертоном на другом конце, и цеп. Исида держит анкх, поднося его Осирису сзади. Согласно Тоту, инициировать анкхом можно только сзади. Если вы иницируете им спереди, это вас разрушит. Анкх играет важную роль, и позже мы будем давать инструкции по сексуальному дыханию, связанные с анкхом (всему свое время).

Это (рис. 10.5) посох с крюком и цеп, принадлежавшие Тутанхамону. На фреске в Абу Симбеле (рис. 10.6) вы видите семью — Исиду, Гора и Осириса. Это единственное увиденное мною во всем

Египте место, где действительно показана техника применения инструментов воскрешения. Я не мог в это поверить, ког-на увидел. Гор прикладывает жезл к затылку Осириса, прямо к той точке, которая является прямым входом в восьмую чакру. Посох с крюком здесь не показан, но в действительности крюком проводили по этому основному стержню вверх и вниз, настраивая его. Очевидно, настройка была только что произведена, но без крюка. Осирис поднял руку, и один его палец держит камертон, инструмент, с помощью которого вы можете тонко



Рис. 10.5. Посох с крюком и цеп Тутанхамона.

настроить свое тело, получив необходимую вибрацию, бегущую вверх по вашему позвоночнику. Как вы видите, у Осириса эрекция. Сексуальная энергия была и остается главнейшим компонентом в египетской концепции воскрешения. Именно в момент оргазма, когда энергия поднималась вверх по позвоночнику, иницируемые были способны совершить переход. Само по себе это может стать темой отдельной книги, ибо очень сложно для понимания, поэтому сейчас мы не будем обсуждать египетскую тантру. На рисунке 10.7 вы видите Исиду, поднесшую анх к носу и



Рис. 10.6. Исида, Гор и Осирис в Абу Симбеле.

рту Осириса. Тем самым она показывает, что анкх, или ключ к вечной жизни, связан с дыханием. Следовательно, анкх связан и с сексуальной энергией, и с дыханием.

На рисунке 10.8 показана та же сцена. Вместо обычной сферы над головой вы видите красный *овал метаморфоза*. Он означает, что Исида обучает Осириса прохождению метаморфоза и технике дыхания, которую вы получите далее в этой книге. Исида мягко держит Осириса за руку, на ее губах подобие улыбки Мо-ны Лизы, очень нежной, любящей улыбки. Она обучает Осириса дыханию, которое приведет его от обычного сознания к Сознанию Христа.



Рис. 10.7. Исида, подносящая анкх к Осирису.

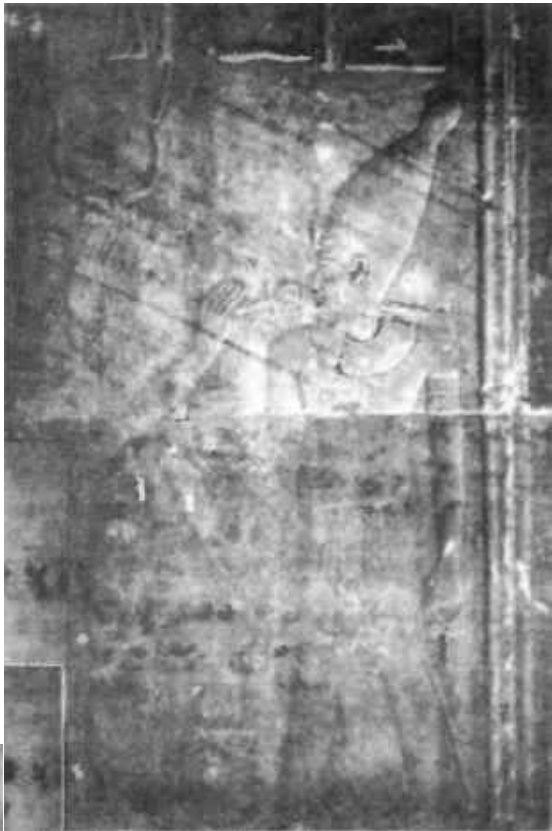


Рис. 10.8. Еще одно подношение анкха.

Египетские инициации

Инициация с крокодилами в Ком Омбо

Если у иницируемого не уравновешен мир эмоций и чувств, женский мир, такой дисбаланс остановит наше развитие. Пока не достигнуто эмоциональное равновесие, мы можем продвинуться на пути к просветлению лишь на некоторое расстояние, но потом все остановится. Без любви, сострадания и здорового эмоционального тела ум будет себя обманывать, думая, что все в порядке. Он будет создавать чувство достижения иницируемым просветления, хотя на самом деле этого не происходит.

Мы расскажем вам о другой церемонии, на которой остановились египтяне, потому что она прекрасный пример важности преодоления страха, одной из негативных эмоций. Страх был и остается главной силой, тормозящей человека в его стремлении к Свету. Двигаясь к Высшим Мирам Света, мы напрямую проявляем наши мысли и чувства. Это свойство человеческой природы становится грандиозной проблемой, так как почти всегда мы вначале источаем наши страхи. И проявляя их в новом мире, на новом уровне существования, мы сами себя разрушаем и вынуждены покидать Высшие Миры. Для выживания в других измерениях мы в первую очередь должны преодолеть наши страхи здесь на Земле. Этим знанием обладали все древние расы, и мы заново открываем его сейчас, в наше время. Для достижения этой цели египтяне построили вдоль по Нилу специальные храмы.



Рис. 10.9.
Храм в Ком
Омбо.

На рисунке 10.9 храм в Ком Омбо. Он представляет собой сексуальную чакру, вторую чакру из двенадцати, расположенных вверх по Нилу, или тринадцати, если вы хотите отнести сюда и Большую Пирамиду. Ком Омбо — единственный храм, посвященный полярности, или дуальности, которая является основой сексуальности, и с ним связаны два бога. Фактически это единственный храм во всем Египте, посвященный двум богам: Со-беку, богу крокодилов, и



Рис. 10.10. Два левых глаза.

Гору. Если вы встанете лицом к храму, справа от вас будет его половина, посвященная темноте, а слева — посвященная свету. Недавно в этом храме произошло интересное событие — как бы знамение времени. В 1992 году в Египте было сильнейшее землетрясение, а Грег Брэйден (Gregg Braden) мне сказал, что когда оно началось, он находился в этом храме. На темной стороне практически все разрушилось, а светлая сторона не потеряла ни камня. Прочитав эту книгу, вы поймете, что свет сейчас сильнее тьмы. На рисунке 10.10 показан фрагмент задней стены храма в Ком Омбо. Два левых глаза Гора указывают на то, что это школа эмоционального тела, женская школа, но на самом деле это две школы, посвященные двум богам. Левее вы видите «45-градусный» жезл для воскрешения. Поехав туда впервые, я взял с собой Катрину Рафаэл, а во второй раз она пригласила меня. Мое второе путешествие состоялось в 1990 году, и мы прошли прекрасную церемонию, основанную Катриной в Ком Омбо. В одном эпизоде этой церемонии

мы спускались по лазу, поперечный разрез которого показан на рисунке 10.11. Посередине находится гранитная плита с выступом, оставляющая для прохода лишь маленький лаз. Итак, мы протиснулись в эту щель и выползли с другой стороны. Такова была физическая составляющая церемонии. На фото-

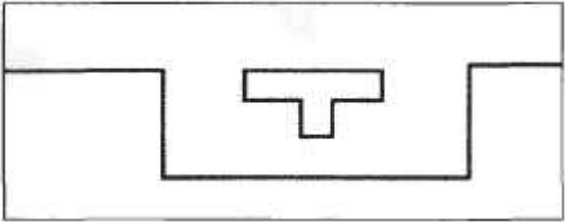


Рис. 10.11. Поперечный разрез церемониального лаза.



Рис. 10.12. Вход в церемониальный лаз. Видна правая рука и макушка головы человека, спускающегося в него.



Рис. 10.126. Форма смычки в точке А.



Рис. 10.13. То, что осталось от комплекса для инициации в Ком Омбо.



Отверстие, обозначенное как N на рис. 10.14а.

но удерживают стены в местах крепления. Там, где в лаз спускается человек, раньше по обеим сторонам были стены. Находясь наверху на другой стороне (я снимал именно с этой позиции), вы по всей высоте до точки С видите отверстия под фиксаторы. Стены D и E первоначально шли до того места, где я сделал фотографию, и посередине можно увидеть тайную полость. На этом виде с тыльной стороны храма левая часть от центральной полости была стороной «тьмы», а правая часть — стороной «света». Находясь по любую сторону от этой стены, вы не знали, что в середине есть полость. Вам казалось, что за стеной находится другая часть храма.

В каждом храме Египта для иницируемого искусственно создавались экстремальные ситуации. Проходя через подобные испытания, вы накапливали опыт их преодоления и легче справлялись с похожими проблемами в обыденной жизни. Вас помещали в обстановку ужаса, и вы учились преодолевать свой страх. Вот для чего предназначалась эта тайная полость — для тренировок по преодолению страха, страха особой природы.

Такова в общих чертах функция комплекса, как объяснил мне ее Тот. Рисунок 10.14а — это боковой разрез полости между стенами. Стены А и В отстоят на короткое расстояние от стен С и D, что создает подобие лабиринта, ведущего от одного видимого отверстия к другому. Внутри этого канала была вода и крокодилы.

графии вы видите какого-то человека, спускающегося вниз (рис. 10.12).

Я почувствовал, что церемония имеет гораздо более глубокий смысл. Катрина работала с большой группой людей, так что в тот день я в основном наблюдал. Все время, пока я был в Египте, я сознавал присутствие Тота, поэтому спросил его: «Это все?» Он сказал: «Нет, больше того». Тогда я спросил: «Ну а ты мне расскажешь?» Он ответил: «Хорошо. Может быть, это знание тебе поможет».

Тот велел мне забраться на стену в задней части храма и посмотреть назад. Я залез и сделал этот снимок (рис. 10.13). Вход в церемониальный лаз был в точке В за пределами фотографии. Позади большого строения, слева, вы видите Нил. Река течет вдоль фасада, и вода поступает прямо в храм. В этом храме для обучения использовались вода и крокодилы.

На рис. 10.12 в точке А вы видите маленькие закладные клинья (рис. 10.126). Египтяне использовали куски металла такой формы для скрепления двух каменных блоков, чтобы они не сдвигались при землетрясениях. Эти фиксаторы действитель-

Рис. 10.14а. Бассейн с крокодилами, применявшийся для опыта инициаций.

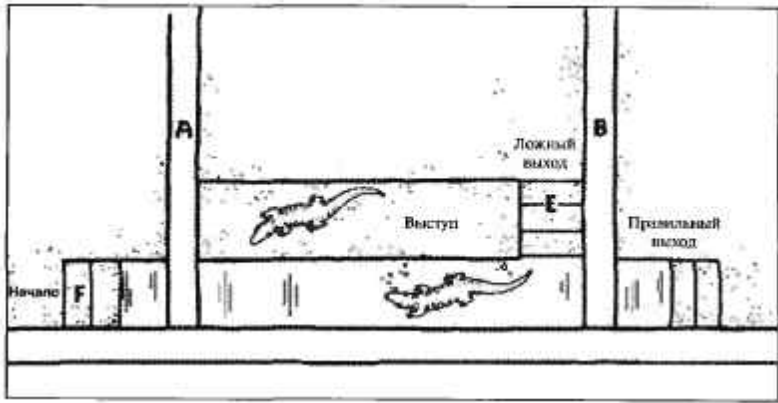
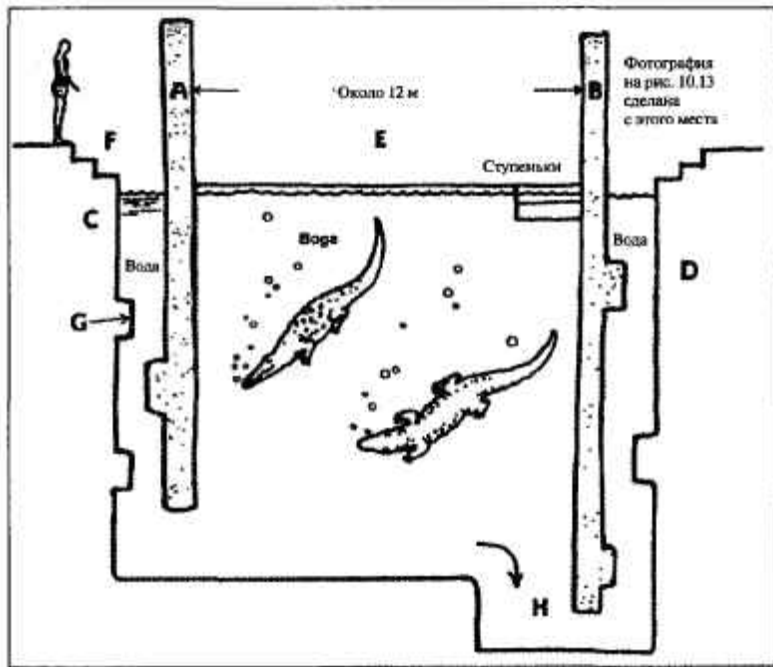


Рис. 10.14б. Вид сверху на бассейн с крокодилами.

Может быть, один крокодил лежал на выступе в центре, с вождением поджидая человека, входящего в воду. Через проем Е поступал свет.

Представьте себя не-офитом на пороге такого испытания. Пройдя длительную подготовку и многие медитации, вы стоите на ступеньках F, смотрите вниз и видите у своих ног небольшое

квадратное отверстие с водой, не больше квадратного ярда. Вы не знаете, что вас ожидает в воде и куда ведет это отверстие. Потом вам велят войти в воду и запрещают выходить обратно через тот же вход. У вас, не-офита, есть только один вдох, и вам следует быть осторожным, ибо, если вы поспешите и резко прыгнете в воду, то ударитесь о гранитный выступ в точке G. Но тренировки научили вас быть осторожным в любых незнакомых ситуациях. Итак, сначала вам надо обогнуть гранитный выступ. Добравшись до дна на глубине около 6 м (20 футов) под стенкой A, вы выплываете из темноты канала и замечаете наверху свет. Потом видите крокодилов. Представляете, какой ужас вы испытали бы в подобной ситуации. Иницируемому не оставалось ничего другого, кроме как всплыть, проскользнув мимо этих страшных созданий, и выбраться из воды. Как сказал Тот, так и случилось почти с каждым новичком.

Вы не знали, что крокодилы были сыты и не причинили бы никакого вреда. Но даже это знание мало что может изменить для иницируемых, находящихся на дне, задержавших дыхание и видящих наверху опасных тварей. Из-за крокодилов не погиб ни один человек, и тем не менее...

Если вы выходили из воды по ступенькам E (см. вид сверху, рис. 10.14б), вам просто говорили, что вы не прошли испытание и вам предстоят новые, новые и новые тренировки. Когда ваши наставники считали, что вы готовы, они проводили вас через эту церемонию повторно. Правда, на этот раз вы уже знали о крокодилах, и о том, что у вас есть только один вдох, и о том, что выходить в сторону света надо не мимо крокодилов. Итак, вы вновь опускаетесь на дно, и именно в тот момент, когда вы испытываете сильнейший страх при виде крокодилов, вам все-таки необходимо найти другой выход. Лаз H — это то место, куда мы спускались и откуда поднимались вверх в церемонии Катрины.

Поэтому, если вы находили проход H, вам, перед тем как всплыть наверх из другого совершенно темного канала, надо было скользнуть еще ниже под стенку B, даже не зная, что это и есть тот самый выход.

Подобная инициация, выполнявшаяся египтянами в таких школах, была хорошо просчитанным опытом. И подобных опытов было много. В храме имелись хитроумные комнаты, предназначенные для преодоления всевозможных страхов. Но при обучении в храме имелись и позитивные моменты, там обучались тантре — не только получению сексуального удовольствия, но и пониманию энергетических и других сексуальных потоков и их взаимосвязи с воскрешением. Особое внимание уделялось дыханию и его связи с сущностью человека. Способность долго оставаться под водой считалась настоящим подвигом.

Теперь, когда мы понимаем важность страхов, я буду говорить о непосредственном опыте и тайне Колодца.

Колодец под Великой Пирамидой

Комната в Великой Пирамиде, называемая Колодцем, где-то в 1984 году была из предосторожности закрыта. В проеме, ведущем с основного уровня в нисходящий проход, установили железную дверь и долгое время держали там охрану. В Колодце умерло много людей, так много, что египетские власти наконец закрыли эту комнату для туристов. Там умирали из-за невероятных вещей, например из-за ядовитых змей и пауков, которых вообще даже не *существует* в Египте! Последний инцидент произошел как раз перед тем, как закрыли Колодец. В воздухе внезапно появился какой-то ядовитый газ и отравил целую группу людей, проводивших в этой комнате церемонию. Никто так и не знает, что это был за газ.

Колодец — пространство очень необычной природы, особенно ближе к концу тоннеля, там, где стенка. В этом тоннеле есть соединение между третьим и четвертым измерениями. Что бы вы ни подумали или ни почувствовали, там обязательно случается. Если у вас есть какие-либо страхи, они становятся реальностью. Они проявятся и не позволят вам выжить в новом мире. Если вы бесстрашны, то вы вольны проявить себя позитивно, а это открывает дверь в Высшие Миры. Такова природа четвертого измерения: то, что вы думаете или чувствуете, на самом деле происходит.

В египетских школах мистерий учеников целых двенадцать лет проводили через тренировки, где они лицом к лицу оказывались перед всеми известными человеку страхами. Ком Омбо хранил страхи, связанные со второй чакрой. Каждая чакра имеет

свои страхи. Иницилируемых проводили через каждый страх, который вы только можете себе вообразить, и по истечении двенадцати лет они становились абсолютно бесстрашными, так как преодолели все мыслимые и немыслимые страхи. По сути, все школы мистерий и подобные тренировочные школы по всему миру различными путями добивались одного и того же.

Особенно изощренные методы использовали инки. То, что они делали, чтобы ввести вас в состояние страха, а потом преодолеть его, было просто невероятным. В отличие от египтян, их ничуть не волновало, что они теряли людей. Они продолжали свое дело. Такими же были и майя. Помните майянские игры в мяч, где две команды в течение целого года проводили игру, подобную баскетболу, но, как полагают, в итоге *победителям* отрезали *головы*! Майя считали, что так умереть почетно, в действительности же все это было лишь частью тренировочной программы высоких измерений.

Еще один интересный случай, много раз повторявшийся в нижней части тоннеля под Пирамидой: люди ложились, закрывали глаза и получали опыт устрашающих переживаний, а затем просыпались в саркофаге *в Камере Фараона*! Они спрашивали: «Как *такое* случилось?» Современные египтяне не имеют ключа к этому феномену. А происходило вот что: люди не были должным образом подготовлены, поэтому их затягивало обратно в энергетический вихрь черного света, они путешествовали сквозь Великую Пустоту и входили в начало воронки черного света. Потом они меняли полярность и спускались по спирали белого света внутрь саркофага. Все существо целиком вместе с телом переносилось обратно через Великую Пустоту в другую реальность.

У людей, ложившихся в саркофаг в Камере Фараона и получавших с точки зрения современных стандартов иррациональный опыт, возникало множество проблем. По этому еще в давние времена саркофаг был сдвинут с места. Теперь его вернули обратно, поставив косо, таким образом он оказался полностью отсоединенным от поля. Когда вы ложитесь в него, луч не может попасть на вашу голову. Это просто невозможно. Египтяне знают это и все понимают. Ведь они там с давних, давних пор. Конечно, у них есть легенда о том, по какой причине был сдвинут саркофаг, но они умалчивают, почему его не вернули в исходное положение.

Итак, назначение саркофага мы выяснили, но зачем нужен тоннель за Колодцем? После гибели группы людей в этом тоннеле в 1984 году всю зону, примыкающую к Колодцу, просто запечатали и больше никого туда не пускали. Когда мы приехали в Египет в 1985 году и объяснили, что только *конец* тоннеля таит в себе

проблему, власти открыли для публики часть запрещенной зоны. Сейчас все, *кроме* тоннеля, доступно для посещения. В общей сложности, зона Колодца была закрыта примерно около года.

Тоннель под Великой Пирамидой

Первоначально на семинаре «Цветок Жизни» я обычно рассказывал всевозможные истории, полагая, что это один из лучших способов получения и передачи информации. История, которую я сейчас собираюсь рассказать, — это мой личный опыт в тоннеле. Он поможет вам понять природу инициации, через которую когда-то проходили египтяне, и природу четвертого измерения, которая будет становится все более и более важной по мере разворачивания событий в этой книге. Все было именно так, как я это ощущал, и я надеюсь, что мой рассказ откроет в вас внутреннее видение. Вам не обязательно верить в то, что я говорю. Если хотите, примите это просто как рассказ.

История, которую вы сейчас будете читать, приведена в несколько сокращенном виде, ибо она слишком длинная, но самое главное в этой истории я сохранил.

В 1984 году мне явился Тот и сказал, что я должен подготовиться для инициации в Египте. По его мнению, мне необходимо пройти через эту инициацию, чтобы соединиться с энергиями Земли и идти в ногу с ее изменениями в будущем. Для этой инициации я, не прилагая никаких усилий, должен прибыть в Египет. Мне не нужно покупать билет или что-то предпринимать самому. Кроме того, не следовало никому говорить о том, что я собираюсь в путешествие.

События в моей жизни должны были привести меня туда естественно, без каких-либо усилий с моей стороны. Случись так, будет инициация. В противном случае ничего не произойдет. Исходные установки были предельно просты.

Примерно через пару недель я навестил свою сестру, Ниту Пейдж, в Калифорнии. Я очень долго ее не видел. Она только что вернулась из Китая, и это было прекрасной возможностью повидаться. Нита постоянно в разъездах, много раз бывала почти во всех главных городах и странах мира. Она так любит путешествовать, что со временем выкупила турбюро и стала совмещать увлечение и работу.

Сидя у нее в гостях, я старался не проговориться о том, что мне наказал Тот. Но без единого слова с моей стороны все получилось само собой. Была поздняя ночь, около 1:30, и мы говорили о Китае. На кофейном столике лежала книга Мэнли П. Холла «Тайные учения всех веков» (*The Secret Teachings of All Ages*, by Manley P. Hall). Сестра случайно раскрыла книгу на странице с

изображением Большой Пирамиды, и разговор перекинулся на Египет. Спустя какое-то время она посмотрела мне в глаза и сказала: «Ты ведь никогда не был в Египте, правда?» Я ответил «да», а она сказала: «Если когда-нибудь захочешь съездить, я все оплачу. Только дай мне знать».

Я прикусил язык, чтобы не проговориться, как того требовал Тот. Я не сказал ни слова, просто поблагодарил ее, сказав, что если когда-нибудь захочу поехать, то позвоню ей.

Моя сестра была в Египте двадцать два раза и, наверное, побывала в каждом его храме. Я обрадовался тому, что она хотела взять меня с собой, но точно не знал, что это значит на языке инициации. Ну так вот, как только я вернулся домой, в ту же ночь появился Тот и сказал, что моя сестра и *есть* тот человек, с помощью которого я попаду в Египет. Я просто сидел и слушал его. Он велел мне позвонить ей утром и рассказать о том, что я хочу поехать между 10 и 19 января 1985 года. И только в этот период времени может состояться инициация. С тем он оставил меня. Было начало декабря 1984 года, и значит, у нас оставалось около месяца на подготовку.

На следующее утро я подсел к телефону, чтобы позвонить сестре, но чувствовал себя как-то странно. Когда Нита предложила оплатить поездку и сказала, что возьмет меня с собой, я знал, что она предполагала осуществить это когда-нибудь, но не так быстро. Итак, я устроился у телефона, думая, как бы попросить ее. Должно быть, я просидел так более двадцати минут, прежде чем наконец набрался смелости позвонить.

Когда она сняла трубку, я рассказал ей о Тоте и о том, о чем он меня просил. Потом сказал, что мы должны выехать примерно через месяц. Она сразу же попросила меня подождать, поскольку по крайней мере в течение девяти месяцев у нее ничего не получится. Это было то, что я и ожидал от нее услышать. Как я уже говорил, Нита владела турагентством и имела солидные заказы до середины сентября. Из любви ко мне она хотела смягчить удар, сказав, что ей пора на работу, но она обязательно проверит расписание и перезвонит мне через несколько часов. Когда она повесила трубку, я подумал, что все кончено, но не понимал почему. Тот никогда и ни в чем не ошибался, а ведь он сказал: «Именно так ты поедешь в Египет».

Вскоре после этого сестра перезвонила мне; ее голос звучал странно. Она сказала: «У меня все занято даже дальше, чем я полагала сегодня утром. Есть солидные заказы до октября. Но когда я проверила нужный тебе период времени, там не оказалось ни одного заказа. Он совершенно пуст! Я занята девятого и двадцать первого, а в

промежутке свободна. Друнвало, по-моему, Тот прав. Нам следует ехать».

Но это еще не все. Нита позвонила мне на следующий день, чтобы сообщить еще одну интересную новость: «Когда я позвонила в Юнайтед Эрлайнз, чтобы купить нам билеты, я говорила с другом, который занимается продажей билетов для моего агентства, и когда он узнал, что это билеты для меня и моего брата, он сказал, что предоставит их бесплатно». Я подумал: это подчеркивает совершенство предстоящей мне инициации. Поистине не потребовалось никаких усилий.

С этого момента Тот начал появляться каждый день, давая мне разную информацию, касающуюся той работы, которую я должен был проделать в Египте. Для начала он сообщил мне маршрут нашего следования. Порядок посещения храмов нельзя было нарушать ни по каким причинам. Мы должны были их посетить точно в указанном порядке, иначе инициация не будет завершена.

Затем он начал учить меня говорить на языке Атлантиды. Определенные фразы и формулировки надо было произносить громко, на совершенном языке Атлантиды, чтобы это сработало. Каждый день Тот приходил и учил меня, как их произносить. Он заставлял меня повторять их снова и снова, пока они не стали совершенны для его слуха. Потом он велел мне записать их фонетически на английском, чтобы я мог вспомнить их, оказавшись в Египте. В каждом храме я должен был сказать определенные слова на языке Атлантиды для начала инициации.

Кроме того, Тот учил меня, как работать со страхом. Он обучал меня некоторым приемам, как определять, какой страх реальный, а какой воображаемый. Он заставлял меня мысленно представлять светящиеся голубые кольца, которые перемещались вверх и вниз вокруг моего тела и вращались подобно хула-хупам (*hula hoops*). Если страх был воображаемым, кольца двигались одним способом, если страх был реальным, то другим. Я очень серьезно относился к этим упражнениям. Тот сказал мне, что вся моя жизнь может зависеть от знания этой медитации. Я усердно выполнял все, что он говорил и чему он меня учил, словно от этого зависело все мое существование.

По мере того как мы приближались к моменту отъезда, другие тоже проявили интерес к нашему путешествию. Тот заранее знал, что они захотят поехать с нами. Он сказал, что это было давным-давно предначертано. Итак, нас стало пятеро — я и моя сестра, Катрина Рафаэл, ее муж Сананда Ра и его брат Джек. Помню, приближаясь к Египту, мы пролетали над комплексом в Гизе и сделали круг. Все пятеро были возбуждены и как дети ждали, когда нас наконец выпустят.

В аэропорту нас встретил Ахмед Фаед, который после своего отца Мухамеда был самым знаменитым археологом Египта. Имя

Мухамеда известно всему Египту, и оба археолога были хорошими друзьями моей сестры Ниты. Ахмед вывел нас, минуя паспортный контроль, взял печать из рук официального лица, проштамповал наши паспорта, сразу же вывел нас на улицу и усадил в такси, при этом никто даже и не поинтересовался нашим багажом. Он привез нас в свой дом, который отличался от других большим количеством этажей. Его большая семья занимала в этом доме разные квартиры. Из окон дома мы смотрели прямо в глаза Сфинкса.

Отец Ахмеда, Мухамед, — интереснейший человек. Когда он был еще мальчиком, ему приснился сон, что рядом с Великой Пирамидой есть огромная деревянная лодка. На другой день он нарисовал лодку с изображенными на ней иероглифами. Он также записал точное расположение лодки в своем сне. Каким-то образом египетские власти увидели этот рисунок и обратили внимание на то, что иероглифы настоящие. Они просверлили отверстие в том месте, где со слов ребенка должна была находиться лодка. Там она и была!

Египетское правительство распорядилось выкопать лодку из земли, но она оказалась разобранной на отдельные части. Ее попытались собрать, но после двух лет безуспешных усилий от этой затеи отказались. Тогда Мухамеду приснился другой сон. Он увидел чертеж с указанием, как нужно собирать эту лодку. К этому времени правительственные чиновники уже прислушивались к мальчику. Чертежи были приняты, и с их помощью лодку собрали. Потом рядом с Великой Пирамидой построили специальное красивое здание и поместили туда лодку. Она все еще там. Вы можете сами ее увидеть, если захотите.

Кроме того, Мухамед нашел почти полностью засыпанный землей город Мемфис. Он не только точно указывал, где копать, но и предоставлял археологам рисунки зданий или храмов еще до того, как их откапывали, причем был точен до мелочей.

Средняя пирамида в Гизе тоже была открыта благодаря экстрасенсорным способностям Мухамеда. Его спросили, надо ли вскрывать пирамиду. Мухамед помедитировал и наконец сказал «да». Решили убрать только один блок (из более чем двух миллионов), тогда Мухамед промедитировал пять часов перед этой пирамидой и наконец сказал: «Уберите вот этот блок». Оказалось, что блок закрывал вход, и египтяне впервые попали во вторую пирамиду. Он был отцом Ахмеда Фаеда, нашего гида и друга моей сестры.

Когда мы прибыли в дом Ахмеда, он разместил нас по комнатам и дал нам пару часов отдохнуть. Потом он встретился с моей сестрой и со мной и спросил, куда мы хотим пойти. Я вручил ему маршрут, переданный мне Тотом. Он посмотрел на него и

сказал: «Не годится. Вы здесь пробудете всего десять дней, а французский поезд на Луксор отправится завтра не ранее 6 вечера. Вы потеряете почти два дня. По-моему, нам сначала надо ехать в Саккару, а потом сразу к Великой Пирамиде». Это было именно то, чего нам *нельзя* было делать, как предупреждал Тот. Ведь он настаивал, чтобы мы двигались точно по изначально указанному маршруту.

Но Ахмед не принимал наших доводов и еще сильнее настаивал, чтобы мы *не* шли по этому маршруту. Он все устроил, чтобы мы могли посетить Великую Пирамиду ранним утром следующего дня. А пуще всего он не хотел, чтобы мы шли в тоннель позади комнаты, названной Колодцем. Непросто было убедить его, что нам обязательно нужно попасть именно туда. Это было главной целью нашего приезда в Египет. Ахмед говорил нам, как это опасно, как много людей умерло в той части пирамиды, и наконец заявил: если мы так упрямы, то он с нами не пойдет.

Я не знал, что делать. Тот сказал, что мы *должны* двигаться в соответствии с его маршрутом, а теперь казалось, что у нас все рушится. Тогда инициация не произойдет. Я решил идти в Великую Пирамиду утром, как хотел Ахмед, отчетливо сознавая всю бесполезность нашей экспедиции.

Следующим утром я сидел в комнате Ахмеда вместе с другими участниками группы. У нас были маленькие рюкзаки со всем, что могло понадобится в этот день: фонарики, свечи, вода и тому подобное. И вот наступил час нашего выхода, Ахмед открыл дверь и сказал: «Пойдемте». Моя сестра, а за ней трое других участников вышли. Я приостановился на секунду, вскинул на плечи свой рюкзак и направился к двери.

И тут случилось нечто поистине непредсказуемое. В это утро я чувствовал себя абсолютно здоровым и счастливым, но несколько встревоженным по поводу измененного маршрута. Шагнув к двери, где нас поджидал Ахмед, я внезапно почувствовал набегающую на меня энергетическую волну, которая остановила меня на месте. Затем вторая, еще более мощная и сильная волна прокатилась сквозь мое тело. Я не мог понять, что со мной происходит. Затем на меня хлынули все ускоряющиеся потоки энергии. Следующее, что я помню, я повалился на пол, и меня стало рвать. Казалось, весь мой организм разрывается на части. За десять-пятнадцать секунд я так ослабел, что с трудом реагировал на окружающее.

Это было очень странно. Когда человек физически слабеет так быстро, то дух в его теле еще некоторое время силен. Помню, лежа на полу, я пытался сообразить, что же со мной происходит. Я как будто смотрел кино о самом себе, превращающегося в больного.

Меня внесли в спальню, мое состояние стремительно ухудшилось до полного паралича. Я не мог пошевелить ни единой частью своего тела. Это было удивительно. Я пролежал около трех часов, и мне становилось все хуже и хуже. Никто и ничем не мог мне помочь. Я впал в забытье и проснулся только на следующее утро.

Большую часть дня я не мог ничего делать и просто лежал. Наконец, в три часа дня я почувствовал себя лучше. Я пытался делать медитацию Мер-Ка-Ба для самоисцеления, но не знал, как ее делать, лежа на боку. Время от времени я возобновлял попытки, но безуспешно. Отчаявшись, я позвал в комнату Катрину и Сананду и попросил их помочь мне принять сидячее положение. Они помогли мне занять привычную позу для медитации.

Как только поток праны вновь потек по моему телу, я почувствовал прилив сил. И всего через каких-нибудь тридцать минут я уже ходил по комнате, правда, немного пошатываясь, но ходил. Ахмед вошел в комнату и увидел меня стоящим на ногах. Он спросил, лучше ли мне, я сказал «да», но был еще очень слаб. Тогда Ахмед сунул руку в карман, достал исходный маршрут и посмотрел на него. Он сказал, что если я смогу ехать через полтора часа, то мы можем попасть на французский поезд до Луксора. Потом добавил: «Должно быть, ты

счастлив, что теперь мы можем следовать запланированным маршрутом».

Я до сих пор теряюсь в догадках, сам ли я себя «заболел», чтобы мы вернулись к первоначальному маршруту, или это сделал Тот. Так или иначе, «болезнь» была необычной. По крайней мере, за всю свою жизнь более отвратительно я себя никогда не чувствовал. Итак, теперь могла начаться настоящая инициация. За время путешествия на поезде в Луксор мысли о болезни и неприятные ощущения иногда возвращались, но я продолжал дыхание праной, наполняя тело жизненной энергией, и ко времени прибытия в Луксор на другое утро вновь стал самим собою и с волнением ожидал, что произойдет дальше.

В Луксоре мы разместились в гостинице. Начать инициацию надлежало в первом храме, храме Луксора, посвященном человеку. Ахмед дал мне ключ от номера в гостиннице. На нем была бирка «444» — число посвящения в дух. По этому знаку я понял, что все в полном порядке. Фактически с этих пор все переезды по Египту протекали гладко. Мы приезжали в каждый храм, точно следуя маршруту, предписанному Тотом. У меня был клочок бумаги, чтобы я не забыл слова на языке Атлантиды и мог выполнить каждую церемонию в точности, как говорил Тот. Жизнь текла спокойно и размеренно, подобно Нилу.

17 января мы вернулись в дом Ахмеда, готовые вскоре совершить последнюю инициацию — в тоннеле. Сам я не мог уп-

равлять ходом событий в Египте, но в Великую Пирамиду мы попали 18 января, как раз в день моего рождения, хотя это и не было запланировано. К слову сказать, когда я во второй раз приехал в Египет в **1990** году, следуя плану Катрины, все снова завершилось в Великой Пирамиде и опять в день моего рождения. Я уверен, что всему происходящему есть космические причины.

Мы прибыли семнадцатого, но не могли попасть в Великую Пирамиду, пока Ахмед не получил письменного разрешения правительства; его дали лишь поздней ночью. Поэтому мы направились в тоннель ранним утром восемнадцатого.

Когда мы приблизились к стальной двери, ведущей к Колодцу, Ахмед и его люди в двух местах остановили поток туристов — они не должны были видеть, что мы идем в *запретную зону*. Представьте себе, что за день пирамиду посещает 18 тысяч человек, — это было все равно что остановить скот, направляющийся на кормежку. Страж, отворивший нам дверь, сказал: «У вас ровно полтора часа. Заведите будильник на своих часах. Если вас не будет здесь к назначенному часу, мы придем и заберем вас, но нам это не понравится. Не опаздывайте». С этими словами он пропустил нас, и когда мы исчезли из виду, разрешил туристам продолжить движение.

И вот мы стоим наверху длинного тоннеля, наклоненного под углом 23 градуса, так же, как земная ось, и идущего примерно на **120** м (400 футов) вниз, в подземную комнату.

Никто из нас не знал, что делать дальше. Как двигаться вниз по крутому тоннелю высотой и шириной всего около метра? Вы не можете идти, вы не можете ползти. Мы рассмеялись, подумав, не скатиться ли нам. Нам пришлось снять рюкзаки, ведь они упирались в потолок тоннеля, и мы решили идти гуськом с рюкзаками, зажатыми между колен. Это вроде получилось. Я шел позади всех.

По мере следования вниз мой ум опустошался, как будто я не думал, а только наблюдал. Потом произошло что-то, пробудившее меня. В Великой Пирамиде присутствует очень глубокая и сильная мужская вибрация. Она кажется бесконечной. Я хорошо ощущал эту вибрацию с момента входа в пирамиду и концентрировался на ней, спускаясь по тоннелю. Вдруг я заметил два красных квадрата (см. рис. **10.15**) на противоположных стенах тоннеля. Сторона квадратов была около 5 см (2 дюймов). Когда я проходил мимо них, мне показалось, что вибрация понизилась примерно на одну полную октаву, и в тот же момент меня пронзило чувство страха.

Я был так поглощен вибрацией и этим новым чувством страха (очень непривычным для меня), что забыл все, чему меня

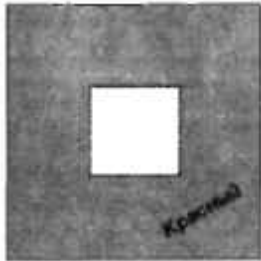


Рис. 10.15.
Красный квадрат.

учил Тот. Он говорил, что, как только я войду в это пространство, самое главное — это преодолеть страх, но я все забыл. Я прислушивался только к своим чувствам.

По мере углубления в тоннель, чувство страха меня не покидало. Тут я приблизился к другой паре красных квадратов. Когда я прошел мимо них, вибрация понизилась еще на одну октаву, а страх усилился. Тогда я спросил себя: «Чего я боюсь?» И услышал свой внутренний голос: «Ты боишься ядовитых змей». Я ответил: «Да, это правда, но в тоннеле нет никаких змей». Внутренний голос сказал: «Ты уверен? А вдруг они все-таки есть?»

Добравшись до нижней точки тоннеля, я все еще вел внутренний диалог и продолжал ощущать сильный страх змей. Я имею в виду, что да, я боюсь змей, но этот страх не так часто возникает в моей жизни. Казалось, Тот от меня за миллионы миль. Я забыл о его существовании. Я забыл о голубых электрических кольцах, способных убирать страх. Вся моя тренировка пропала даром.

Мы прошли через первую комнату, редко упоминающуюся в книгах по Египту, и оказались в главной комнате, откуда выходит узкий тоннель — ради которого мы и приехали в Египет. В середине комнаты находился «колодец», давший название самой комнате. Мы заглянули в него: на глубине примерно 10 м (30 футов) колодец был наполнен отбросами. Сама комната не имела какой-то конкретной формы, она была абсолютно женской — без единой прямой линии. Она была больше похожа на пещеру, нежели на комнату. И наконец-то мы стояли перед крошечным тоннелем, являвшимся целью всего нашего пути.

Интересное попутное замечание: когда я говорил с Тотом об этом участке, он сказал, что комната построена не египтянами. Она такая древняя, что даже он не знает, кто ее построил. Тот сказал, что защита этой комнаты была главной причиной, почему он построил Великую Пирамиду именно в этом месте. Это вход в Залы Аменти, Матку Земли и пространство четвертого измерения — одно из важнейших мест в мире.

Когда могу, я проверяю то, что говорит Тот, и он это одобряет. Поэтому, когда мы ехали на французском поезде в Луксор, я расспрашивал Ахмеда об этой комнате и о том, кто ее построил. Он подтвердил сказанное Тотом, что ее построили не египтяне, а кто именно, он тоже не знает. Нет сведений об этом и в известных мне книгах по Египту.

Впрочем, продолжим рассказ. Тоннель очень мал. Не знаю, каковы его точные размеры, но он явно меньше, чем тот, по которому мы спустились. Единственный способ залезть в тоннель — ползти на животе. Я полагаю, он уходит в землю примерно на 25—30 м (80—100 футов), люди же, возвращавшиеся из него позд-

нее, говорили, что его протяженность не более 8 м (25 футов). Этого не может быть, значит, египтяне, по-видимому, закрыли часть тоннеля. Его пол сделан из кремниевого песка и поэтому мягкий. Стены и потолок покрыты крошечными кристалликами кварца и блестят, как алмазы. Очень красиво! Когда мы направили свои фонари внутрь, казалось, что свет идет по спирали, пробиваясь всего на несколько метров в глубину, а дальше была темнота. Ничего подобного я раньше не видел.

Один за другим мы направляли свет своих фонарей в тоннель, чтоб оценить ситуацию. Затем мои спутники посмотрели на меня и сказали: «Ты нас привел, вот и полезай первым». У меня не было выбора.

Я приладил рюкзак на груди и пополз, освещая себе дорогу крошечным фонариком. Конечно, я все еще боялся змей и высматривал их, втайне надеясь, что не увижу. Казалось, прошли часы, пока я дополз до конца тоннеля, так и не встретив ни одной змеи. Я вздохнул с облегчением и расслабился. И только потом заметил маленькое круглое отверстие с правой стороны в самом конце тоннеля. Оно напоминало змеиную норку. Меня обуял страх. Взяв фонарь, я направил его в отверстие, чтобы что-нибудь там разглядеть. Там ничего не было. Все это мне не нравилось, но что я мог поделать?

Я переключил свое внимание на неожиданно возникшую проблему. Она заключалась вот в чем. Я понял, что показанный египетскими иероглифами метод посвящения, проводимый Осирисом в этом тоннеле, не мог осуществиться в наше время, потому что наши тела гораздо крупнее (см. рис. 10.16).

Согласно иероглифам, Осирис и иницилируемые сидели. Для меня это было невозможным, и я, наконец, вспомнил о Тоте и попросил его прийти. Он посоветовал мне и другим членам группы лечь на спину головой к концу тоннеля. Я передал это предложение своим спутникам, и все согласились.

Как только я улегся на спину, произошло следующее. Во-первых, я с изумлением заметил, что это самое темное место из всех, где я когда-либо бывал. Я поднес руку к глазам, но было так

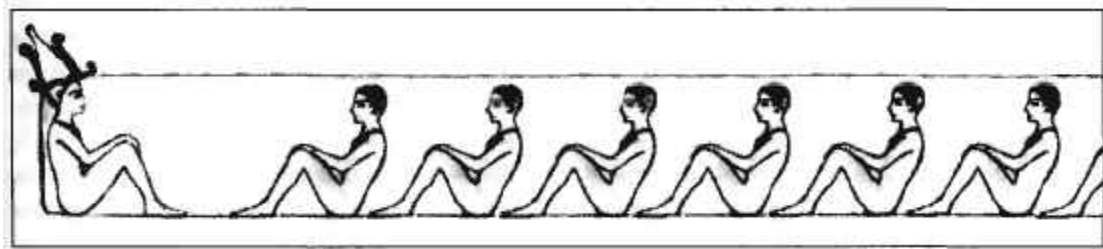


Рис. 10.16. Осирис и инициируемые в тоннеле.

черно, что я не сумел различить даже ее контуры. Не верилось, что там вообще был хотя бы один фотон света.

Следующее, что я почувствовал, — это невероятное ощущение давления и тяжести. Я чувствовал, что надо мной находится целая гора, словно меня заживо похоронили. Со всех сторон от меня была твердая горная порода, и только сам узкий тоннель был заполнен человеческими телами. Хорошо, что у меня нет клаустрофобии. В противном случае страх перед тесным пространством наверняка прекратил бы инициацию. А вообще, по-моему, все шло отлично, без проблем.

Потом явственно возник Тот и велел мне начинать медитацию Мер-Ка-Ба. Я было начал, но тут снова вернулся страх змей. Я помнил о том, что сзади, слева от моей головы, есть крошечная «змеиная» нора, но видеть ее не мог. Мое воображение разыгралось. Я представлял себе выползающих из этой дыры и покрывающих мое тело змей. Ощущение было очень реальным. Я *знал*, что если мой страх будет продолжаться, то он *станет* реальностью и я буду покрыт гремучими змеями. И это только ухудшало ситуацию. Я понял, что именно так в этом тоннеле погибло много людей. И *все-таки* я забыл свой тренинг по преодолению страха, который я проходил у Тота.

То, что я сделал в следующее мгновение, наверное, можно назвать реакцией американца. Я схватил себя за грудки, подобно Джону Уэйну (*John Wayne*), и начал говорить сам с собой. Я сказал себе: «Я проделал такой путь из Америки в Египет, и все для того, чтобы умереть? Ну и что? Если даже я умру? Ведь жизнь продолжится». Я приказал себе: «Возьми себя в руки. Забудь о змеях и вспомни о Боге» и «Даже если все мое тело будет покрыто змеями, я все равно продолжу то, ради чего сюда приехал».

К счастью для меня, это помогло, и я смог переключиться на завершение медитации Мер-Ка-Ба. Вокруг моего тела примерно на 18 м (55 футов) распростерся красивый диск, в форме летающей тарелки, и на меня нахлынуло чувство блаженства. Я напрочь забыл о змеях. Интересно, что, когда я был болен несколькими днями раньше, я не мог делать медитацию лежа, однако в тоннеле все произошло совершенно естественно, хотя я осознал это, только когда вернулся домой в Америку. Я думал об этом; возможно, это случилось потому, что там, в тоннеле, почти не было ощущения верха и низа, как и при парении в открытом космосе. Как бы то ни было, слава Богу, я смог медитировать, лежа на спине в том тоннеле.

Теперь Тот был постоянно в поле моего зрения. Сначала он попросил меня произнести на языке Атлантиды слова, которые давали разрешение семи богов Залов Аменти. Я должен был произнести эти слова с силой, и я сделал, как он сказал. После этого

был какой-то промежуток времени, я не могу объяснить точно, но казалось, что прошли годы.

Потом Тот спросил, понимаю ли я, что когда я нахожусь в Мер-Ка-Ба, то испускаю свет во всех направлениях, подобно Солнцу. Я ответил: «Да, я это понимаю». Он снова спросил: «*Действительно* ли ты понимаешь?» Я опять ответил — да, я понимаю. Тогда он заговорил в третий раз: «Если ты действительно понимаешь, открой глаза и смотри». Я открыл глаза. Все в тоннеле было освещено мягким сиянием, очень похожим на лунное. Казалось, у него не было источника. Словно светился сам воздух.

Тогда заработал мой разум, и я решил, что это светит фонарем кто-то из членов группы. Я приподнялся на локтях и взглянул вдоль тоннеля на четверых других инициируемых, но они спокойно лежали, выключив фонари. Я отчетливо их видел. Я опять лег и огляделся. Это было удивительно, кругом все было четко видно, вплоть до мельчайших деталей. Я подумал, что здесь так светло, что можно читать, и снова смежил веки. Время от времени я открывал глаза, а свет все не исчезал.

В какой-то момент, с закрытыми глазами, я спросил Тота, что делать дальше. Тот посмотрел на меня и сказал: «Разве осветить тоннель — этого недостаточно?» Ну что я мог ответить? Итак, примерно час я освещал тоннель и наблюдал за этим невероятным феноменом. Помню, когда будильник на часах зазвонил, напоминая нам о возврате наверх, мои глаза были закрыты. Я открыл их, ожидая увидеть освещенный тоннель, но он был погружен в кромешную тьму. Это меня удивило. Инициация закончилась.

Мы поднялись наверх, стража уже открыла дверь. Моя сестра вышла из пирамиды, так как бывала здесь уже много раз, а мы, превратившись в обычных туристов, пошли осматривать Камеру Фараона и другие помещения. Позже мы обменялись впечатлениями, и выяснилось, что у каждого в тоннеле был свой собственный опыт. Как мы поняли, этот опыт зависел от того, что каждому из нас было

нужно. Особенно интересен был рассказ моей сестры. По ее словам, когда она проснулась в этом маленьком тоннеле, ее приветствовали очень высокие существа и повели в особую комнату для посвящения. Жизнь больше того, что мы о ней знаем.

Выйдя из пирамиды, я с трудом поверил своим глазам. С высоты входа в пирамиду я увидел огромную толпу, примерно 60—70 тысяч человек. Всмотревшись, я понял, что в основном это дети. С еще более близкого расстояния мне удалось определить их возраст — от пяти до двенадцати лет. Взрослых было очень мало. Не знаю, зачем они пришли, но зрелище было внушительное.

Посмотрев на нижнюю ступень пирамиды, я заметил, что дети выстроились в ряд, держась за руки, вдоль всего края пирамиды,

насколько мне было видно. Я поднялся на одну ступеньку выше, завернул за угол на другую сторону пирамиды, — там тоже стояли дети и держались за руки. Меня разбирало любопытство, и я обошел вокруг всей Великой Пирамиды. Дети полностью окружили ее, взявшись за руки. Я даже прошел ко второй и к третьей пирамиде. Везде было то же самое. Пока мы были внутри, дети окружили все три пирамиды. Я спрашивал себя, что бы это значило?

Вернувшись в свою комнату в доме Ахмеда, я погрузился в медитацию, призвал ангелов и задал им вопрос: «Что значат все эти дети?» А они спросили меня, помню ли я то, что мне было сказано двенадцать лет назад. Я ничего не помнил и попросил их объяснить. Они рассказали, что двенадцать лет назад меня просили стать отцом ребенка, который, по их словам, пришел с Центрального Солнца. Он будет вершиной пирамиды из миллионов детей, которые придут на Землю, чтобы помочь нам во время перехода в другое измерение. Эти дети будут оставаться обычными детьми, пока не пройдут двенадцать лет. Потом начнется ускорение, и они постепенно распространятся по всему лику Земли как сила, которую невозможно остановить. Дух соединил этих детей воедино, и в должный момент истории они возглавят путь к новому миру.

После медитации я подсчитал точный возраст своего сына Захари. Он родился 10 января 1972 года, а днем моей инициации было 18 января 1985 года. Прошло тринадцать лет и одна неделя. Я забыл, а дети нет.

В последней главе вы узнаете о том, что известно науке о таких детях. Вы увидите, что с этими прекрасными существами из космоса, нашими детьми, на Землю пришла великая надежда.

Помните, что дети — это Средний Глаз Гора, они — сама жизнь.

Хаторы

Хаторы были главными, или первичными наставниками школы мистерий Левого Глаза Гора. Не будучи землянами, они всегда присутствовали на Земле в древние времена, помогая нам раскрывать наше сознание. Они сердечно любили нас и любят по-прежнему. По мере того как наше сознание все больше и больше становилось сознанием третьего измерения, мы постепенно переставали их видеть или отвечать на их учение. Только сейчас, по мере роста, мы заново начинаем видеть их и общаться с ними.

На рисунке 10.17 видно, как выглядит представитель расы Хаторов, расы существ четвертого измерения, пришедших с Венеры. Их невозможно увидеть в мире третьего измерения на Венере, но если вы настроитесь на ее четвертое измерение, осо-

бенно на высокие обертоны, то найдете там величайшую культуру. У Хаторов самое развитое сознание в Солнечной системе, и они действуют как штаб-квартира или головной офис для всей жизни под Солнцем. Если вы прибываете в нашу Солнечную систему из-за ее пределов, то перед входом в нее вам необходимо пройти проверку на Венере.

Хаторы — великие любящие существа. Их любовь — любовь уровня Сознания Христа. Для общения и для совершения различных действий они применяют звуки голоса. У них удивительные уши. Хаторы почти совсем не содержат тьмы, они — просто свет, чистые любящие существа.

Хаторы очень похожи на дельфинов. У дельфинов сонары выполняют множество функций, и Хаторы почти для всего используют свой голос. Для обогрева или освещения жилищ мы создаем механизмы, а Хаторы пользуются звуками своего голоса.



Рис. 10.17. Хатор.

Сохранилось не так много статуй с ликом Хаторов, потому что римляне считали их злыми духами и разрушали. Это изваяние было найдено в Мемфисе на вершине 12-метровой (40-футовой) колонны, хотя сейчас уровень земли выше этой колонны. То, что вы видите на рисунке 10.16, — это результат раскопок. Храм был обнаружен недавно, когда я был там в 1985 году.

Рост Хаторов примерно 3—5 м (10—16 футов), тот же, что и у I нефилимов, упоминавшихся в 3-й главе 1-го тома. Очень долго I Хаторы помогали землянам, и почти всегда своей любовью и невероятным знанием звука. В Египте существует инициация, при которой создается звук анкха, это одна из инициаций в Великой Пирамиде. Этот звук непрерывно издается Хатором на протяжении примерно 1—1,5 часов.

В основном он применяется для исцеления тела или восстановления равновесия в природе. Как если бы мы издавали звук «ОМ» и одновременно дышали. Хаторы научились безостановочно издавать этот звук, постоянно вдыхая через нос и выдыхая ртом. Проведение церемонии инициации звуком анкха было лишь одной из множества вещей, которые эти прекрасные существа делали для нас, привнося в наш мир равновесие. Здесь, на Земле, Хаторы присутствовали тысячи лет, неизменно помогая человечеству.

Одновременный вдох и выдох и издавание непрерывного звука практикуется некоторыми народами и сегодня. Абориген, дудящий в диджериду, применяет циркулирующее дыхание. В течение часа он может безостановочно издавать звук на одной ноте, контролируя поток воздуха, входящий и выходящий из его тела. Оказывается, этому не так уж трудно научиться.

Дендера

На рисунке 10.18 показан храм в Дендере, посвященный Хато-рам, великим наставникам человеческой расы. Внутри храма до самой его задней части располагаются огромные колонны. Первоначально лики Хаторов были на всех колоннах, но в прошлом их пытались уничтожить. Храм громаден; у него просто немыслимые размеры! Он простирается в длину на четверть мили или около того. (Кстати, на переднем плане — Катрина Рафаэл.)



Рис. 10.18.
Дендера и
Катрина.

В Дендере есть два главных места, о которых я хотел бы упомянуть. Внутри храма вы увидите астрологическую схему, я уже говорил о ней. Кроме того, там есть комната, о которой я почти не рассказываю, потому что сам ее не видел. Если вы войдете в храм и повернете направо, то ниже уровня пола вы увидите нечто вроде маленькой комнатки. В ней находится одна вещь, существование которой абсолютно невозможно по всем нынешним стандартам. Это высеченный из камня в прекрасных пропорциях макет Земли, какой она видится из космоса, а из него выходит соединительный шнур с современной электровилкой на конце. Рядом с вилкой настенная розетка, какими мы пользуемся сегодня. Она не включена. Как такое возможно? Откуда египтяне знали, что в будущем Земля будет электрифицирована?

Позвольте мне рассказать вам историю и показать фотографию, о чем я обещал в предыдущей главе. Когда я был в храме Сети I в Абидосе (рис. 10.19а; см. главу 2, т. 1), один из охранников, работавших со мной, велел мне подождать, пока все посети-I тели уйдут из этой части храма. Потом он посоветовал мне сделать фотографию некоего особого места на одной из потолочных балок. Было темно, и, по правде говоря, я не видел, что снимаю. Только вернувшись домой и проявив пленку,, я увидел, что это было...

Отпечатанная фотография, исходя из всех известных представлений о том, что такое прошлое, настоящее и будущее, просто невозможна (рис. 10.19б). Когда в начале 2-й главы (т. 1) мы говорили о «полосах времени, высеченных в камне», то все, что выше 4,5 м (15 футов), относилось к будущему. Это фото показывает часть потолка на высоте около 12 м (40 футов) от пола.



Рис. 10.19а.
Храм Сети I в
Абидосе.

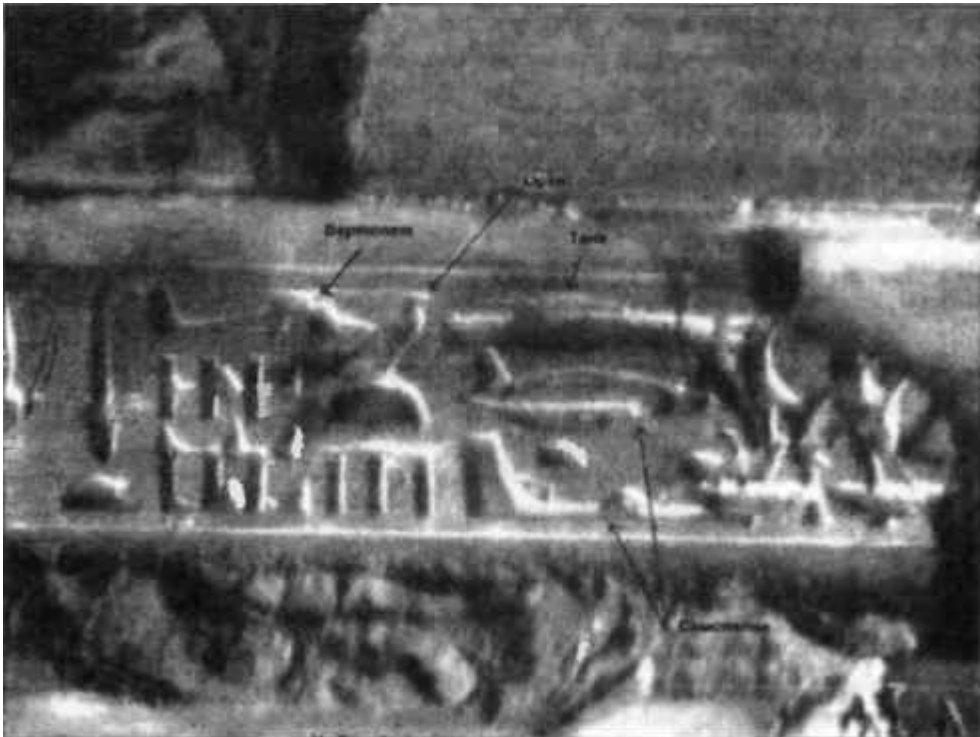


Рис. 10.196. Изображение в храме Сети I в Абидосе.

Что это? Картина атакующего вертолета и того, что напоминает расположенные внизу друг под другом емкости с горючим-полусфера и на ней стоит орел, смотрящий на бронетанк. Здесь оказались и два других типа летательных аппаратов, направленных в ту же сторону. «Врагом» является бронетанк. Когда я впервые показал своим слушателям это фото в 1986 году, оно не вызвало интереса. А в 1991 году на моем семинаре присутствовал отставной офицер, он опознал в вертолете специальный военный вертолет США и сказал, что весь набор иероглифов сходится с картиной военной операции «Буря в Пустыне». Это была единственная война, в которой такой вертолет и танки участвовали одновременно.

Трудно утверждать после этого, что египтяне не видели будущее, вырезая иероглифы за тысячи лет до того, как были изобретены вертолеты. Многие люди и веб-сайты по всему миру исследовали этот снимок с тех пор, как я его сфотографировал, но до сих пор ему нет разумного объяснения.

Следующая фотография (рис. 10.20) показывает верхний косяк входа в маленькую, расположенную наверху комнату в задней части храма в Дендере. В центре каменной перемычки вы видите символ Мардук, планеты гигантов нефилимов. Ниже —

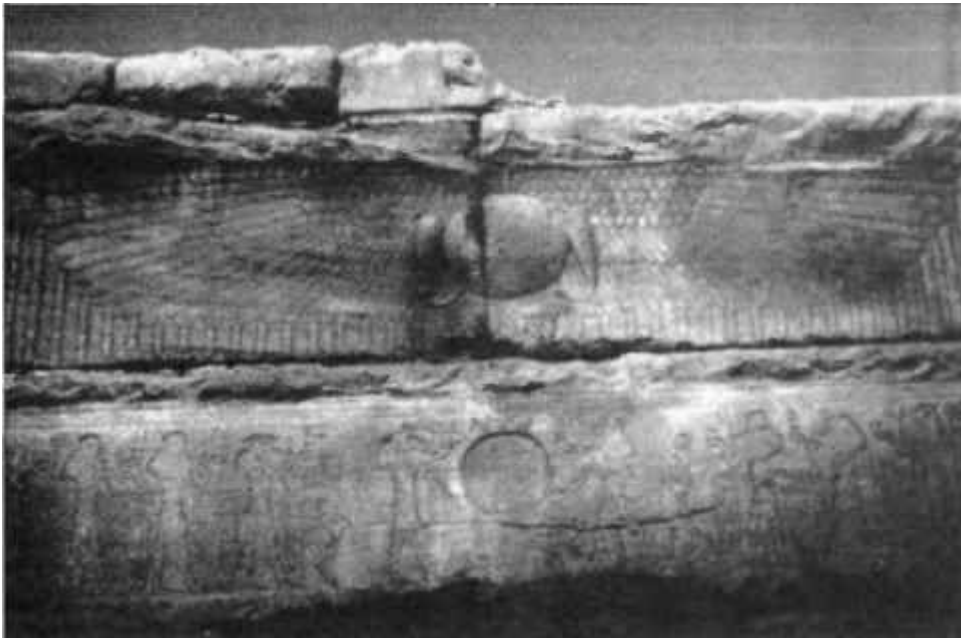


Рис. 10.20. Перемычка над входом в комнату внутри храма Дендера. Вверху в центре символ планеты Мардук, внизу — левый глаз Гора в круге, левее — иероглифический знак Тота. Сама комната содержит историю об Исиде и Осирисе в иероглифах.

круг с левым глазом Гора внутри; здесь он едва различим. А слева от него изображение Тота, указывающего на круг (см. детали на рис. 10.20а).

Позади этого портала и на стенах комнаты прекрасно представлена история об Исиде и Осирисе, пересказанная мною в 5-й главе первого тома. К со-

жалению, служащие не разрешили мне сделать снимки, чтобы показать ее вам. История в рисунках на стене — это основа египетской религии. В упрощенной форме ее содержание таково.



Рис. 10.20а. Деталь круга нижней части рис. 10.20.

Осирис, Сет, Исида и Нефтида были братьями и сестрами. Осирис женился на Исиде, а Сет на Нефтиде. В какой-то момент Сет убил Осириса, поместил его тело в деревянный короб и пустил плыть по Нилу (это действительно река в Атлантиде). Исида и Нефтида начали поиски по всему миру, чтобы найти тело Осириса. Найдя, они привезли его обратно, но Сет узнал об этом и разрубил тело Осириса на четырнадцать частей. Он отправил части по всему миру, чтобы быть уверенным в том, что Осирис никогда не вернется. Но Исида и Нефтида искали останки и нашли тринадцать из них. Четырнадцатым был фаллос Осириса.

История на стене показывает, как были найдены и соединены тринадцать частей, а фаллос отсутствовал. Потом Тот применил магию, фаллос ожил, и по телу Осириса потекла созидательная энергия. Показано, что Исида становится Соколом, летит по воздуху, снижается и охватывает крыльями пенис мужа. Потом она улетает, забеременев. У нее рождается ребенок с соколиной головой, Гор, но в действительности у него не соколиная голова — это только иероглиф его имени. Потом Гор мстит за смерть своего отца и боль, причиненную Осирису Сетом.

Тот говорит, что показанное здесь — это непорочное зачатие, или девственное рождение. Поскольку в этом случае женщина не обязательно должна быть девственной, он и назвал это непорочным зачатием. Тот описывает такое рождение как межпространственное. Здесь имело место не физическое соитие, — Исида летала к Осирису межпространственно.

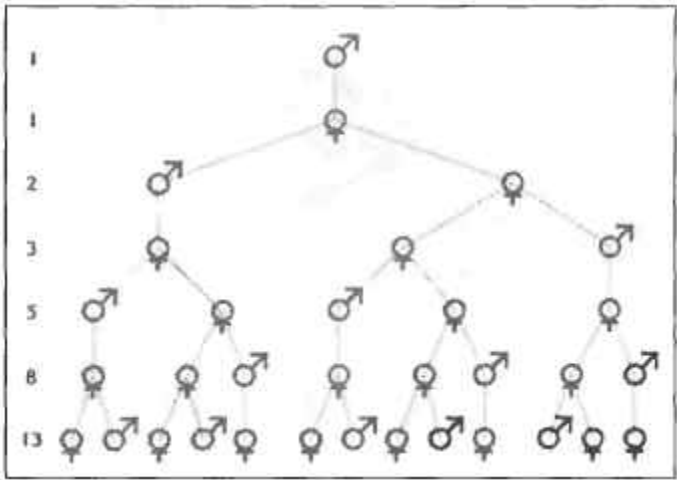
Девственное рождение в мире

Теперь я хочу сообщить вам информацию, которую мне велено передать. Сам я долгое время не знал, что об этом думать, и вам надо вынести об этом свое собственное суждение. Сейчас я точно знаю, что это истина, но, когда мне об этом сказали впервые, я подумал, что это чистейшая выдумка. Большинство людей считают историю Марии и Иосифа просто вымыслом, и девственное рождение было возможно только у Иисуса, но не у обычного человека. Мне же известны веские доказательства того, что непорочное зачатие — это абсолютный факт, который является частью повседневной жизни.

О многих религиозных лидерах и основателях мировых религий, например о Кришне или Иисусе, говорят как о рожденных девственно, то есть их отцы и матери не вступали в физическое соитие. Как я сказал, мы думаем об этом как о чем-то

невозможном в обыденной жизни. На других уровнях жизни на Земле, нежели человеческий, девственное рождение происходит вокруг нас в каждое мгновение суток, по всему миру и всегда. Насекомые, растения, деревья, почти каждый уровень жизни применяет непорочное зачатие как один из способов размножения. Приведу пример.

Рисунок 10.21 показывает семейное древо трутня пчелы. Женская особь пчелы может



функции. Это подбросило еще один «кривой шар» в понимание биологии.

С 1977 года исследователи пробуют прокалывать оболочку яйцеклеток всех видов жизненных форм. Когда это делают женщинам, то они рожают девочек, — по крайней мере, до сих пор это всегда были девочки, — и без мужской спермы. Сейчас абсолютно точно установлено, что такое возможно.

Еще два момента: (1) девочки, рожденные путем партеногенеза, полностью идентичны своим матерям и (2) во всех случаях они были стерильны. Мне кажется, что эта тема затрагивает не-

что гораздо более значительное, чем мы себе представляем. Впрочем, то же самое можно сказать в отношении многих тем, о которых мы *думали*, что знаем о них очень много.

Зачатие в другом измерении

После долгих раздумий об идее девственного рождения я пришел к такому вопросу: когда ученые стимулируют партеногенез, можно ли получить ребенка на основе других принципов? Реально ли, чтобы девочка не была стерильна и относилась бы не к бинарному ряду, а к ряду Фибоначчи? Может она зачать, но *только* межпространственно? Ученые об этом не думали, так как их интересовало, может ли она зачать *физически*. Межпространственно означает, что для зачатия вам не надо быть ни на той же стороне планеты, ни даже на самой этой планете. Вы соединяетесь на другом уровне существования. При таком виде зачатия сексуальная энергия и оргазм по-прежнему используются, но физическая близость не требуется.

Есть и еще кое-что: когда зачатие производится искусственно через партеногенез, с применением острого предмета, прокалывающего оболочку яйцеклетки, то всегда получается девочка. Мне кажется, когда соитие происходит межпространственно, то должен родиться мальчик. Конечно, того факта, что Мария и Иосиф имели мальчика, Иисуса, мальчиком был и Кришна и так далее, не достаточно, чтобы утверждать, что появление мальчика — закономерность. Но, похоже, это так. По крайней мере, до сих пор не было известных мне исключений.

Происхождение и родовое древо Тота

Я давно интересуюсь вопросами непорочного зачатия. Однажды я занимался геометрией, а Тот наблюдал за мною. Я пробовал понять то, что он мне пытался объяснить. И конечно же в тот момент я меньше всего думал о таких вещах, как непорочное зачатие, а особенно партеногенез. Тот спросил, хочу ли я услышать историю его матери. Я сказал: «Ну конечно», хотя, погрузившись в геометрию, не особенно интересовался его рассказом. Тогда он поведал мне крайне необычную историю. Я и не знал, что об этом думать. Он просто рассказал ее и ушел. А после его ухода я призадумался, о чем же *она* была?

Тот сказал, что имя его матери Секутет. Однажды у меня бы-И ла возможность встретиться с нею, только однажды. Это исклю-И чительно красивая женщина, и она около 200 тысяч лет находит-И ся в одном и том же теле. Тот сказал, что после Адама и Евы,

когда люди научились совокупляться физически и пошли по бинарному ряду, его мать делала это иначе. Она нашла человека и полюбила его, но они научились межпространственному соитию. У них появился младенец, именно мальчик, а не девочка. И при зачатии этого ребенка, очень похожем на случай Ая и Тайи (см. главы 3, 4 и 5, том 1), они постигли бессмертие и сами стали бессмертными.

Это произошло давным-давно, в самом начале истории нашей расы. Мать Тота и ее муж были частью только что созданной расы, предназначенной для добычи золота. Я не знаю, происходят ли они от линии Адама и Евы или от ветви человеческих поколений, бывших, предположительно, стерильными. Так или иначе, но почти в самом начале нашей эволюции они поняли, как совокупляться межпространственно. Возможно, они вообще первыми применили такой способ зарождать жизнь.

Земная ветвь путешествует в пространстве

Когда их ребенок вырос и стал мужчиной, его отец, первый муж Секутет, покинул Землю и ушел на уровень четвертого измерения на Венере, слился с ее эволюцией и стал Хатором. На это есть ссылки в египетских легендах и мифах. Эти истории вновь и вновь рассказывают о том, как египтяне умирали и возносились к уровню венерианского сознания.

После ухода мужа на Венеру Секутет межпространственно соединилась со своим сыном и вновь забеременела. У нее появился второй младенец, и когда он вырос, то первый сын (отец второго сына) ушел, чтобы присоединиться к своему отцу на Венере. После прибытия первого сына на Венеру его отец ушел на Сириус.

Позже, когда второй ребенок вырос, Секутет межпространственно соединилась с *ним* и родила уже третьего сына. Когда и этот сын возмужал, второй сын (отец третьего сына) присоединился к *своему* брату/отцу (первому сыну) на Венере. После того как второй сын обосновался на планете, первый сын отбыл на Сириус, и когда он обосновался там, его отец (*изначальный* отец) ушел на Плеяды. Но Плеяды были только началом.

Так образовалась живая связь, уходящая все глубже и глубже в космос, где каждый сын следовал за своим отцом все дальше и дальше. До чего же интересная история! Тот сказал, что так продолжалось на протяжении всей истории, от времени Адама и Евы до периода Атлантиды.

Отец Тота, Тоум, был одним из трех избранных и действовал в качестве мозолистого тела мозга, соединяя две половины острова Юдал в Атлантиде (см. с. 137, т. 1). В какой-то момент Тоум

покинул Атлантиду, он просто исчез с земного плана и ушел на Венеру, оставив Секутет и Тота здесь, на Земле.

Но потом Тот прервал линию. Он женился на женщине по имени Шесат, и по египетской легенде у них появился мальчик Тат (см. с. 172, т. 1). Правда, здесь Тот сказал: «Это неправда. Все гораздо сложнее». До встречи с Шесат он межпространственно совокупился со своей матерью, и зачала Тата именно она. Он и Шесат действительно имели ребенка, что не отражено в хрониках; ребенок, девочка, была зачата в Перу. И зачата физически. Поэтому Тот говорит, что относится к ряду Фибоначчи через детей со своей матерью, но одновременно с этим и к бинарному ряду. Согласно Тоту, раньше такого никогда не случалось.

Поведав мне о своей матери, Тот сказал: «Вот так» — и ушел. Я призадумался. Это было дико. Что означает его история? Позже он вернулся со словами: «Тебе действительно надо больше узнать о девственном рождении» — и посоветовал мне изучить эту тему. *Я* стал читать все, что мог найти по этому вопросу. Чем больше я читал, тем более удивительная картина мне открывалась.

Если вы хотите глубже вникнуть в этот предмет, продолжите мои изыскания. Вы обнаружите, что рождение ребенка может возвести вас на порог бессмертия. Если вы действительно кого-то любите и этот человек действительно любит вас, если любовь между вами — истинная любовь, то для вас открывается и другая возможность, то есть Вознесение благодаря священному браку и межпространственному зачатию. Через свой союз вы воссоздаете на Земле живую Святую Троицу.

Опыт священного брака и рождения, полученный Аем и Тайей в Лемурии, теперь становится понятным. Наверное, действительно, жизнь — гораздо более сложна, чем мы себе представляем.

На предыдущих страницах мы исследовали составляющие женского пути, школу мистерий Левого Глаза Гора. Надеюсь, вы поняли, что ваши эмоции и чувства должны быть уравновешены, и вы обязательно должны преодолеть свои страхи, прежде чем по-настоящему сможете работать с энергетическим полем своего тела Света Мер-Ка-Ба.

Цветок Жизни с женской точки зрения

Сейчас мы рассмотрим еще один аспект египетской философии с чисто женской точки зрения, с точки зрения школы мистерий Левого Глаза Гора. Последующее размышление можно также рассматривать как доказательство того, что египтяне знали о Цветке Жизни и жили им.

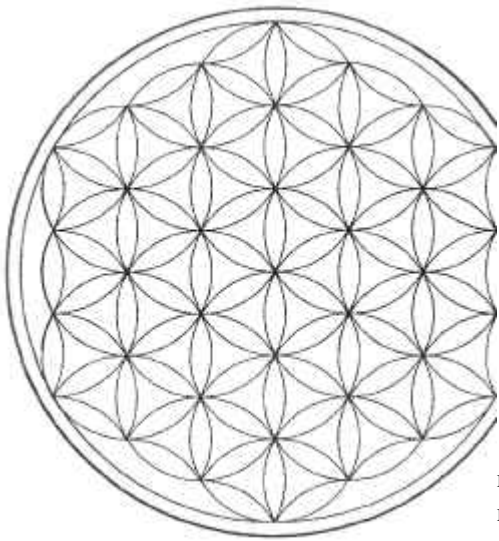


Рис. 10.23. Цветок Жизни.

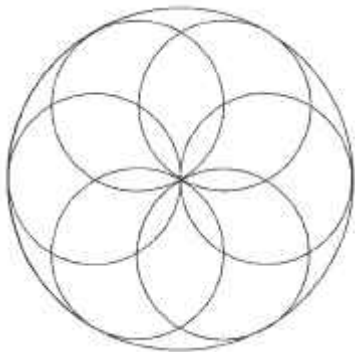


Рис 10.24 Образ творения
внутри круга, повернутый на 30
градусов.

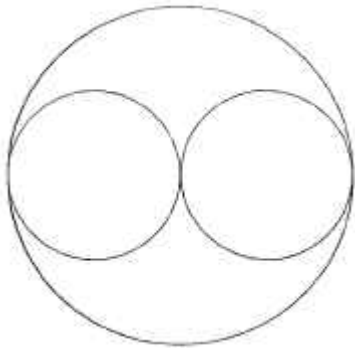


Рис. 10.25. Два круга,
вписанных в большой
крут.

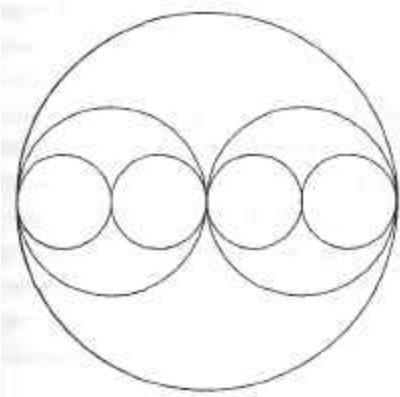


Рис. 10.26. Удвоение кругов.

Мы будем раскрывать Цветок Жизни совершенно иначе, чем прежде. Мы рассмотрим его право-полушарно, женским способом, а не левополу-шарно, мужским способом, как делали до

этого. У него будет не мужская логика, как раньше, а женская.

Внимательно посмотрим на Цветок Жизни (рис. 10.23). Внутри него есть определенный образ, и мы его выделим. Если удалить символ творения и обвести образ кругом, то вот что получится (рис. 10.24). Если вы уберете четыре круга

сверху и снизу в большом круге, вы получите образ, представленный на рисунке 10.25. Как видите, он происходит из Цветка Жизни.

Далее мы все время будем использовать полученный образ. Возьмем изображение двух кругов и нарисуем вдвое меньшие круги внутри кругов среднего размера (рис. 10.26). Продолжим создание вдвое меньших кругов в каждом наименьшем круге, пока не получим рисунок 10.27.

Помните блестящую оболочку и яйцеклетку? Помните, как яйцеклетка сначала делится в самой себе, чтобы понять, как работает жизнь, а потом, дойдя до стадии морулы, или формы яблока (см. с. 256, т. 1), она выходит за свои пределы?

Я хочу показать вам ту же идею геометрически. Построение, которое вы видите на рисунке 10.27, — это бинарный ряд: 2 круга, потом 4, 8, 16, 32 и так далее. Когда яйцеклетка сначала идет внутрь себя, она это делает геометрически. Поэтому геометрически вы можете идти *вовнутрь* структуры, чтобы обнаружить способ движения *наружу*. Вы можете продвигаться в пределах структуры и увидеть, как работает синусоидальная волна, чтобы выйти за пределы исходной структуры (рис. 10.28). Здесь темная линия показывает синусоидальную волну фигуры с рисунка 10.25, продолжающуюся за границами исходной структуры. Как только вы это понимаете, жизнь выходит за свои пределы. Просто жизни надо знать, как нечто работает геомет-

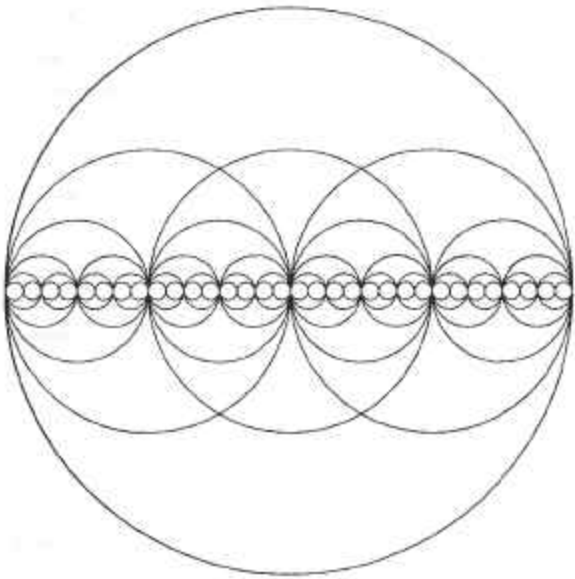


Рис. 10.27 Полоса кругов.

рически, чтобы использовать это в более крупных масштабах. Как наверху, так и внизу Теперь, поняв это, мы вновь посмотрим на Цветок Жизни, но по-иному

Принципиальной основой Цветка Жизни является круг, или сфера (рис. 10.29). А в каждый круг, независимо от его размеров, может поместиться ровно семь меньших кругов вот в таком виде (рис. 10.30). Это вечная истина.

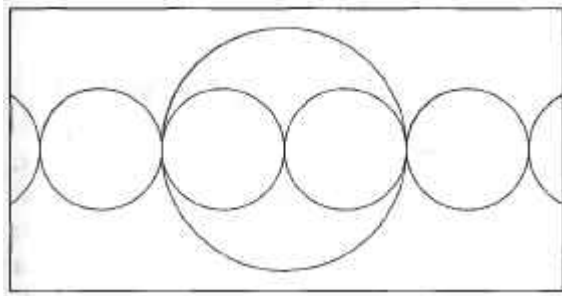


Рис. 10.28. Синусоидальная волна, выходящая за саму себя.

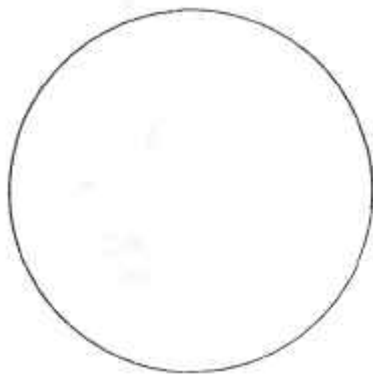


Рис. 10.29. Круг, основной образ.

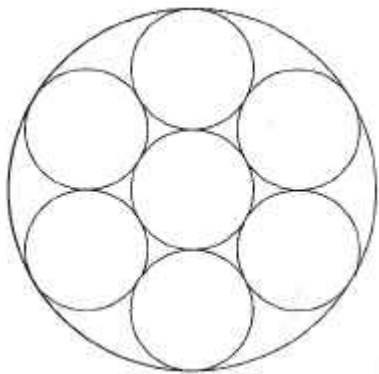


Рис. 10.30. Семь кругов в одном.

Вы это видите в Цветке Жизни, где семь первых кругов спрятаны внутри большего круга. Отношение 7 к 1 является также основой образа Плода Жизни. В Цветке Жизни Плод спрятан так, что, когда вы до-рисовываете все незаконченные круги по внешнему краю, возникает еще одно *внешнее* вихревое вращение, ведущее к Плоду Жизни — *вовне* (см. рис. 6.12).

Однако есть способ получения Плода Жизни *внутри* системы. Для этого вам нужно использовать *радиус* среднего круга (или любого из семи) в качестве *диаметра* новых кругов, начав первый новый круг в центре исходной структуры из семи кругов. Соединив их и нарисовав двенадцать кругов (вокруг и за центральным), вы получите Плод Жизни *внутри* образа (см. рис. 10.31).

Итак, вы пришли прямо к Плоду Жизни, идя *вовнутрь*, а не наружу, что мы делали в предыдущих главах. Вы видите невероятную гармонию, которая движется в геометрии. То же самое и в музыке, не правда ли? В октаве семь нот, но есть и пять дополнительных нот хроматического ряда в *пределах* октавы.

Затем Тот велел мне продолжать в том же духе. Радиус меньшего круга на рисунке 10.32 я принял за диаметр ряда еще меньших кругов и разрисовал их по всей странице.

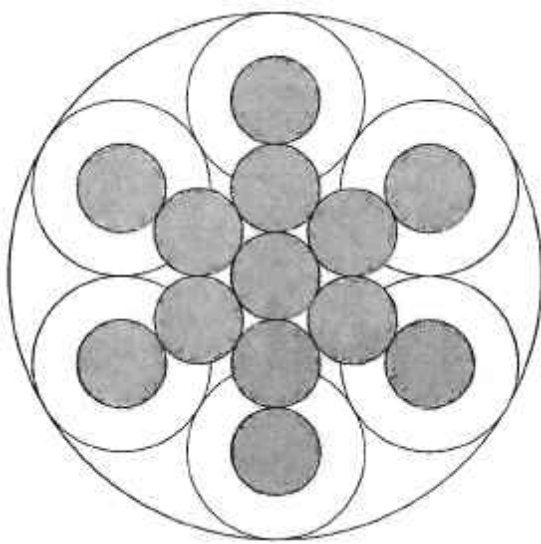


Рис. 10.31. Тринадцать кругов внутри семи кругов.

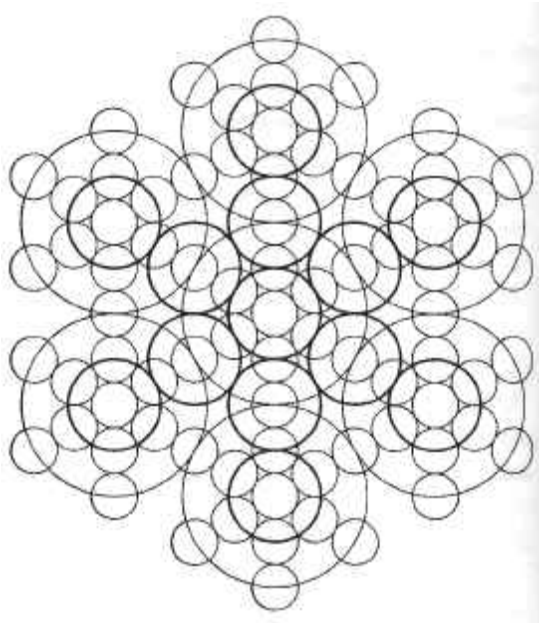


Рис 10.32. Еще на один радиус внутрь.

Вы начинаете видеть пока еще что-то непонятное, но похоже, что Плод Жизни голографичен. Другими словами, вы видите 13 кругов, соединенных с 13 кругами, с 13 кругами, с 13 кругами и так далее — повсюду маленькие Плоды Жизни, гармонично и совершенно расположенные на странице.

Если мы еще раз нарисует серии по семь более мелких кругов, применяя пропорцию диаметр-как-радиус, то получим сеть из кругов, показанную на рисунке 10.33.

Я намеренно не разрисовал сеть по всему узору, чтобы вы не упустили сам образ. Он все время повторяется: 13 кругов, соединенных с 13 кругами, и так далее. Если вы будете рисовать так дальше, то сеть будет продолжаться без конца, но вовнутрь, в так называемой геометрической прогрессии, совершенно гармоничная и полностью голографичная в каждом фрагменте. Вы можете

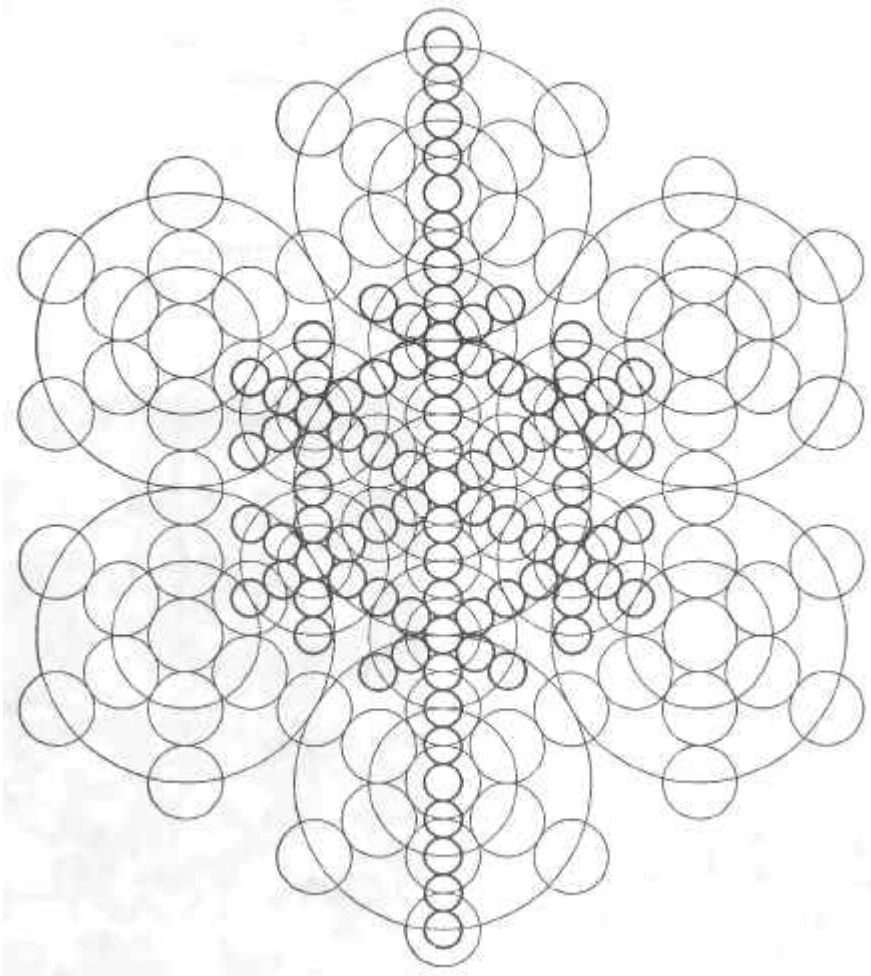


Рис. 10.33. Еще на один радиус внутрь.



Рис 10.34а.
Египетские колеса на
потолке.

без конца идти *вовнутрь*, бесконечно идти *вовне*, потому что круг, описывающий весь рисунок, будет просто центральным кругом еще более крупной сети.
Эта геометрическая прогрессия подобна пропорции Золотого сечения — у нее нет начала и нет конца. А когда у вас ситуация без начала и без конца, вы смотрите на что-то поистине изначальное. Именно такое понимание позволило

сделать некоторые научные открытия, такие, как теория создания безграничного банка памяти компьютера, который с точки зрения традиционного математического мышления считался невозможным.
Теперь, уяснив себе, как работает эта новая сеть, давайте посмотрим, что представляют собой колеса, найденные на потолке египетских гробниц. О них мы говорили в главе 2 (с. 69 и 71, т. 1). Вот две из этих фотографий (рис. 10.34а, б) и их упрощенная схема (рис. 10.34с). Никто не знает, что это такое. Возможно, внимательно читая дальше, вы получите один из ответов.

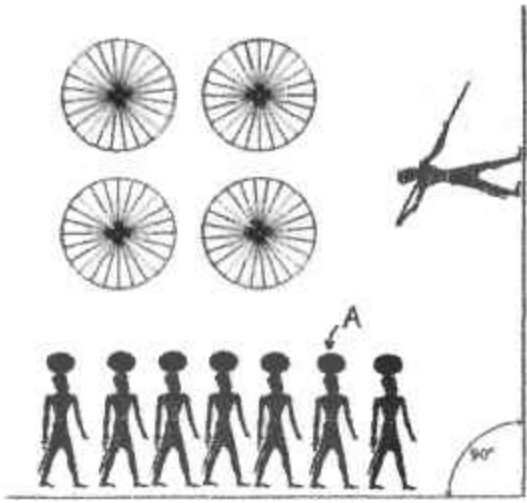


Рис. 10.34б. Части колес на другом потолке.

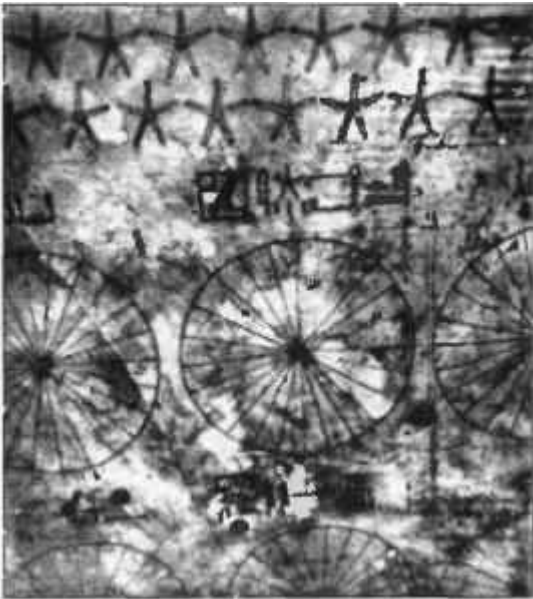


Рис. 10.34с. Упрощенная схема колес.

Сначала взгляните на прекрасную геометрическую гармонию рисунка 10.35, полученного путем совмещения круговой сети рисунка 10.32 с Цветком Жизни. С каким совершенством течет эта новая сеть! Как она утверждает свой источник — Цветок Жизни!

А теперь посмотрите, как гармонично с этой сетью двигается звезда в звезде Плода Жизни (рис. 10.36). На рисунке 10.36а я повернул звезду в звезде и всю сеть на 30 градусов. Вы видите звездный тетраэдр, вписанный в сферу, лежащим на ребре. Рисунок 10.37 — полярная сеть из 8-й главы. Почувствуйте или увидите, как два внутренних образа Плода Жизни могут налагаться и при этом быть гармоничными.

Побочное замечание: эти два рисунка, бу-

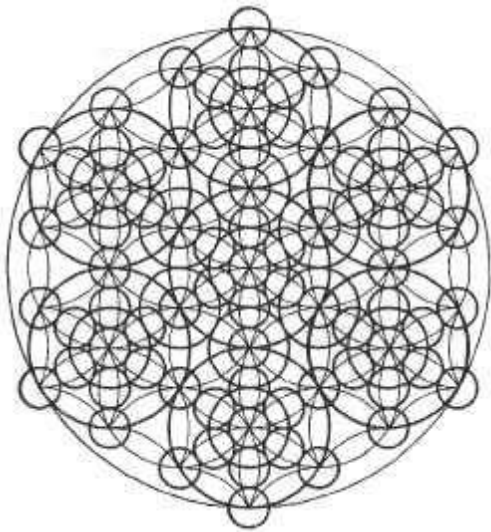


Рис. 10.35. Цветок Жизни и новая сеть.

лучи совмещенными, частично становятся видом сверху вашего личного энергетического поля с поперечником около 18 м (55 футов), или 9 м (27 футов) от вашего центра до окружности. Такую геометрию вы имеете вокруг себя. Если вы внимательно посмотрите на эти рисунки, то увидите, что все они могут быть совмещены, последовательно наложены один на другой. По мере изучения рисунков, вы начинаете видеть, что возникает единый образ, происходящий из Цветка Жизни.

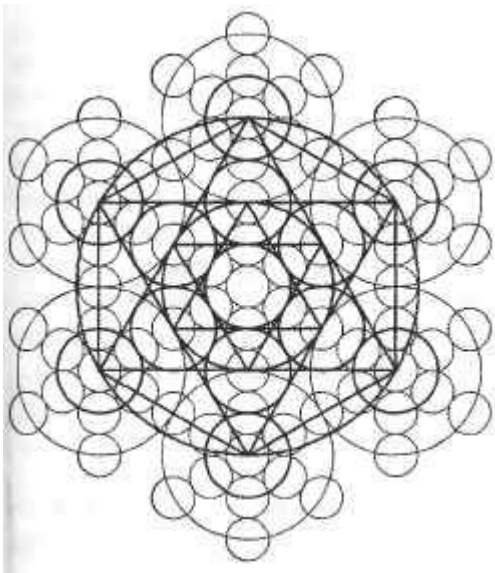


Рис. 10.36. Звезда внутри звезды Плода Жизни.

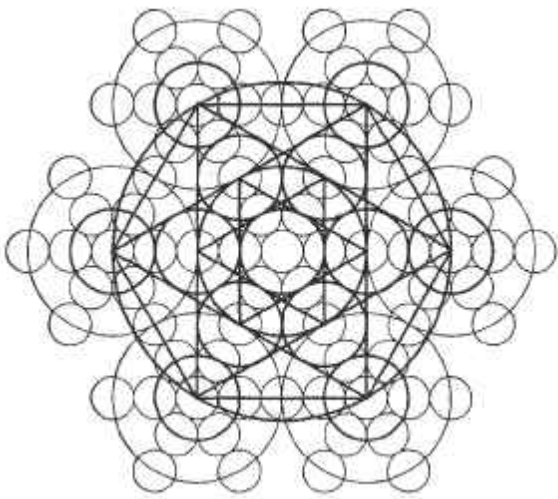


Рис 10.36а. Звезда внутри звезды Плода Жизни, повернутого на 30 градусов.

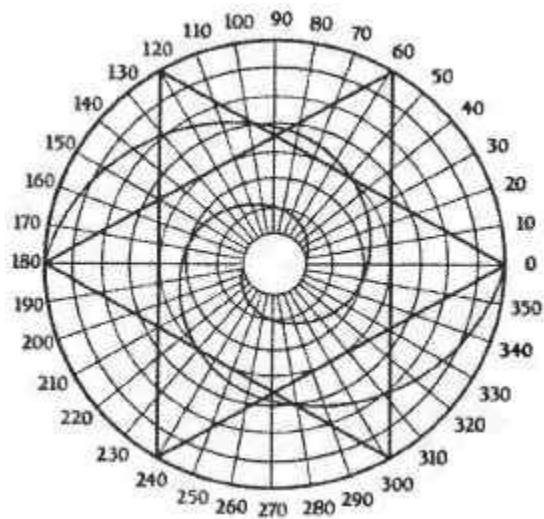


Рис. 10.37. Звездный тетраэдр, вписанный в круг и совмещенный с сеткой полярного графа (см. гл. 8, т. 1).

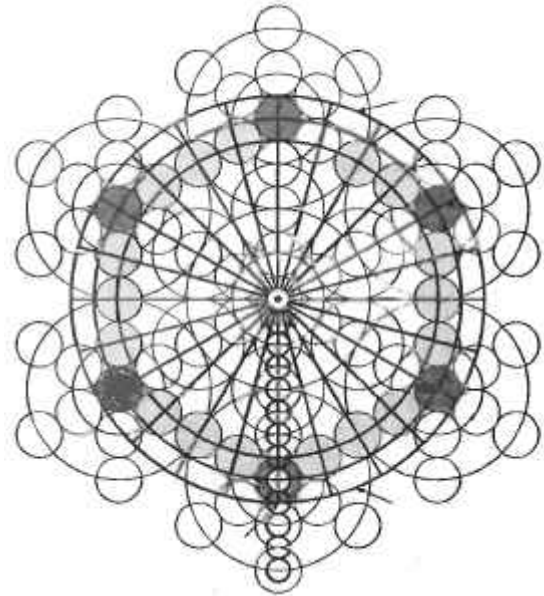


Рис. 10.38. Тайный ключ.

Мы уже говорили о том, как образ на рисунке 10.38 связан с гармониками в музыке (см. с. 296). Мы также видели, что гармоника музыки и уровни измерений взаимосвязаны и что разница в частоте колебаний между музыкальными нотами и длинами волн в последовательности измерений или вселенных пропорционально одинакова (см. с. 73—75, т. 1). Зная, что этот рисунок связан с гармониками музыки и звука, вы можете изучить эту форму (рис. 10.38), чтобы лучше понять изображения колес на потолке гробниц в Египте.

Обратите внимание на то, что в данной сети есть ряд серых кругов, идущих вокруг центра в гексагональном построении, и они соединены между собой. Ровно 24 такие маленькие сферы касаются друг друга. Если вы подсчитаете круги следующего уровня, меньшего по размеру, такого, как маленький круг в центре этого рисунка, то обнаружите, что между центром и краем внешнего круга М, содержащего 24 соединенных сферы, помещается ровно девять диаметров маленьких кругов. Самый внешний из этих девяти кругов показан стрелкой А, и в счет девяти берутся *радиусы* как центрального, так и внешнего маленького круга, которые принимаются за один диаметр. Вы видите эти девять диаметров, их и замерять не надо. Теперь взгляните на внешний, темный круг, показанный стрелками М, который полностью охватывает 24 сферы, и на 24 радиальных линии, пересекающие центры только 12 из этих кругов. 12 других радиальных линий касаются окружностей следующего еще большего размера.

Колеса на потолке

Круг М и 24 радиальные линии создают образ, идентичный колесам на потолке египетских гробниц (рис. 10.39), показанных здесь еще раз. Помните, почти в самом начале книги вы уже видели такие колеса? Они были среди первых фотографий, показанных мной

(с. 70, т. 1). Я представил их в качестве доказательства того, что египтяне понимали информацию, содержащуюся в Цветке Жизни, и это была не просто какая-то маленькая забавная картинка на потолке гробницы. Сейчас я хочу показать вам, чем, по-моему, являются эти колеса, по крайней мере, с точки зрения правого полушария, чтобы вы смогли понять образ мышления древних египтян.

Я тщательно обмерил каждую часть колес. Если вы измерите диаметр маленькой втулки в середине и составите по одной линии круги того же размера от центра до края колеса, получится Точно девять диаметров. Они показывают, что пропорции между маленьким кругом в центре, внешним кругом и 24 спицами идентичны двум предыдущим образам (рис. 10.37 и 10.38).

Стрелка А (рис. 10.34а и более четко она видна на 10 34с) указывает на яйцо метаморфоза над головами фигур, совершающих 90-градусный поворот, и показывает этапы воскрешения, на основании, по-моему, вышеизложенной геометрии. Колеса — это ключи. Они отображают пропорции, точно указывающие расположение уровня измерения, на который ушли древние египтяне. На потолках гробниц они оставили нам карту.

Вы заметите, что каждое колесо повернуто по-разному (рис. 10.39): спицы на одном колесе не всегда располагаются на одной линии со спицами другого колеса. Кажется, что спицы колес В и С точно на одной линии, а у колес А и В и В и D они смещены относительно центра. Все спицы слегка наклонены под разными углами. Я уверен, они указывают уровень измерения или мир, в который ушли древние египтяне.

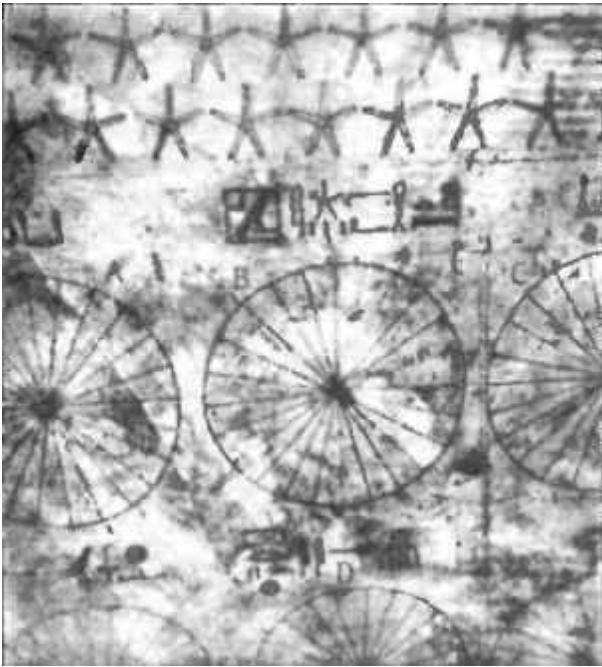


Рис. 10.39. Колеса А, В, С и D иллюстрируют как спицы совпадают или

Не имеет значения, как вы на это смотрите; чем бы ни были египетские колеса, тот факт, что наши предки нарисовали их на стенах, означает лишь одно — они понимали более глубокую геометрию Цветка Жизни. Требовалось огромное знание, чтобы дойти до таких рисунков. Это не могло быть случайностью.

Итак, с моей точки зрения, мы *знаем*, что египтяне знали о Цветке Жизни. Они, по меньшей мере, знали то, о чем мы здесь говорим, и, скорее всего, понимали Цветок Жизни на таких уровнях существования, которые мы в наше время только начинаем вспоминать и понимать.

не совпадают друг с другом.

Геометрия египетских колес

Для полного понимания геометрии колес и других египетских иероглифов я предлагаю следующее. Есть два других равно важных египетских иероглифа, исходящих из этих же рисунков, и они, несомненно, должны быть объединены, если мы действительно хотим понять, что испытывали египтяне.

На рисунке 10.40 я возвращаюсь к раннему рисунку, показывающему образ Плода Жизни в более глубоком развитии. Заме-

тим, что шесть линий разделяют рисунок точно на шесть частей, ровно по 60 градусов каждая.

Внизу иверху 60-градусной дуги на рисунке 10.41 вы видите круги, точно определяющие эту дугу. Если затем к центру каждой дуги через центр каждой фигуры Плода Жизни провести линии, то вы придете к следующим шести вторичным делениям, в результате чего колесо разделится на 30-градусные сектора. Так, внешний круг делится на 12 частей и, конечно, является тем колесом, которое древние египтяне использовали в храме Дендера для определения астрологических схем, деления небес на сектора и группирования звездных скоплений.

На рисунке 10.42 — продолжение, где темные круги верхней 60-градусной дуги устанавливают дуги по 15 градусов между 75 и 105 градусами по обеим сторонам от центральной линии в 90 градусов. В верхнюю 60-градусную дугу точно вставлены две 15-градусные дуги, делящие внешнее колесо ровно на 24 сектора — именно та геометрия, что найдена на потолках гробниц в Египте.

Поскольку колеса с 24 делениями были расположены на потолках рядом с пятиконечными звездами, олицетворяющими звезды небесные, то их единственный смысл в том, что они были связаны с астрологической схемой в Дендере, благодаря которой египтяне прокладывали свой путь в небеса. Еще

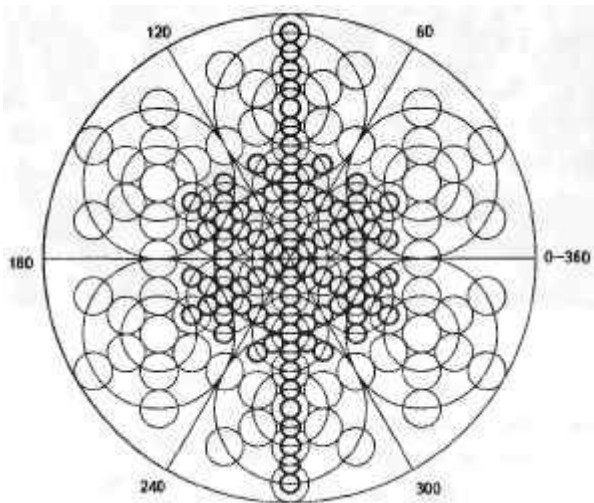


Рис. 10.40. Плод Жизни с шестью делениями.

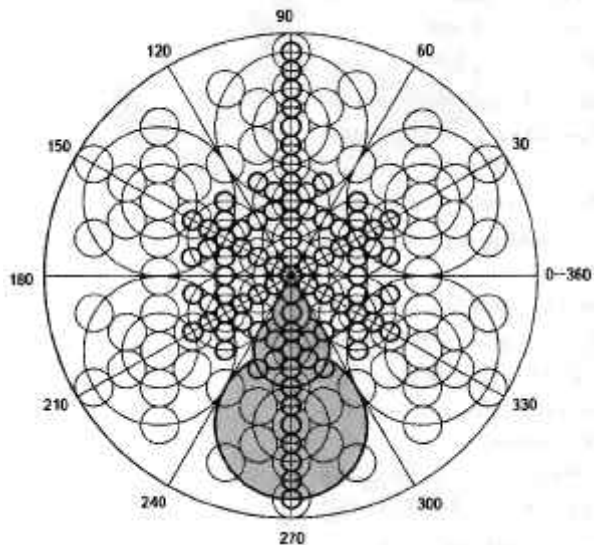


Рис. 10.41. Темные круги показывают 60-градусный угол, а линии, бегущие из центра Плода Жизни, — 30-градусные углы.

одно доказательство этой идеи вы найдете на астрологической карте в Дендере (рис. 10.43). Посмотрите, снаружи «колеса» есть восемь мужских и четыре женских фигуры, поддерживающих его. Так представлены 12 секторов неба. У фигур 24 руки, фактически держащих колесо. Прямо внутри колеса находятся еще 36 фигурок. В этом образе в Дендере есть все три основных деления колеса: 12, 24 и 36.

Изучив рисунок 10.44, вы увидите кое-что совершенно удивительное. Сначала рисунок кажется несколько запутанным, но затем он четко разворачивается. Взгляните на 30-градусную линию — и вы увидите семь кругов (начинающихся с нулевого), считая от центрального до номера 6. Белый круг номер 1 используется для установки шести делений по 60 градусов, белый круг номер 2 — задает 30-градусную дугу внешнего колеса с 24 делениями. Третий круг разбивает внешнее колесо на 20-градусные дуги, а поделенный пополам он создает 10-градусные дуги, те же самые 10 градусов полярного графа, который, как считают, пришел из I Египта. (Если и не пришел, то вполне мог прийти.) Взгляните на 150-градусную линию с затененным кругом номер 3. Наконец, два обведенных круга по сторонам круга номер 3 задают тот же 10-градусный угол, разбивая всю 60-градусную дугу на шесть 10-градусных делений, которые, будучи завершенными во всех шести секторах, дают 36 делений внешнего круга полярного графа. Посмотрите на математику. Первый круг — это 60 градусов целиком. Второй круг — 60 градусов, умноженные на одну вторую = 30 градусов (24 внешних круга). Третий круг — это 60 градусов, умноженные на одну треть = 20 градусов (круг с 36 делениями). Если бы мы продолжили, то следующий, четвертый, круг был бы 60 градусов, умноженные на одну четверть = 15 градусов (круг с 48 делениями). Пятый круг — 60 градусов, умноженные на одну пятую = 12 граду-

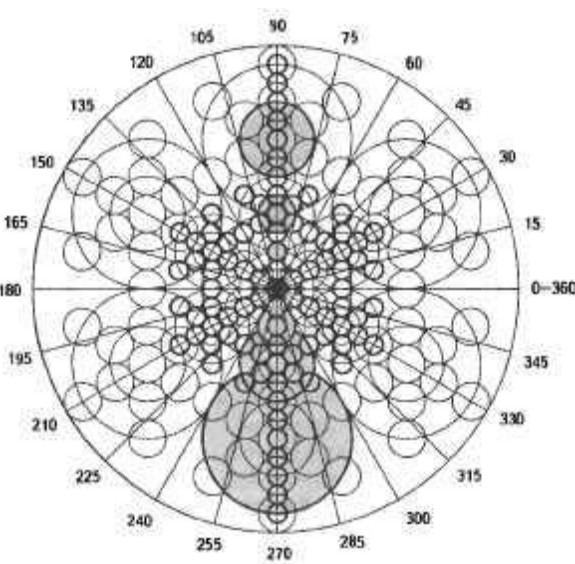


Рис. 10.43. Астрологическая карта в Дендере.

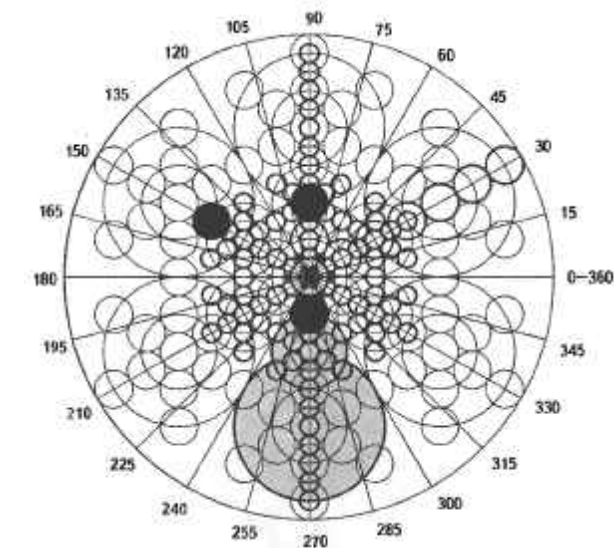


Рис. 10.44. Круги с 0-го по 6-й показывают различные углы у разных колес.

сов (круг с 60 делениями). И, наконец, шестой круг составляет 60 градусов, умноженные на одну шестую = 10 градусов (круг с 72 делениями). Последний круг непосредственно создает полярный граф, и следует отметить, что деление круга на 72 части дает основу для движения в пентагональную геометрию, поскольку угол пятиугольника равен 72 градусам. Таким образом, начинает формироваться женская геометрия. Этой темы едва касались, но мне кажется, она очень интересная. Колесо с 12 секторами относится к небесам; колесо с 36 секторами — к Земле, а колесо с 24 секторами находится между Землей и Небесами.

Последние данные. За несколько дней до выхода в свет этой книги, когда мы проверяли математику последней диаграммы, была обнаружена неточность. Сначала я намеревался полностью переписать раздел, но потом решил, что будущим исследователям этот пример понадобится для того, чтобы понять, как ошибка может привести к удивительным открытиям. Поэтому я оставил все, как есть, ибо суть верна и является просто свидетельством. Прежде всего, Сакральная геометрия — это точная наука. В ней нет никаких ошибок. Я заметил, что в Сакральной геометрии, когда что-то «кажется правильным», то, возможно, так оно и есть, но не всегда. Однако когда доказано, что нечто существует в геометрической прогрессии и специфическом рисунке, то все связанные с ней прогрессии в пределах первой прогрессии также будут верны. Я никогда не видел, чтобы это было не верно.

Тогда в чем же проблема?

240 и 300 градусах на рисунке 10.40 они совершенно идеальны. Второй набор из шести линий, создающий 12 делений на рисунке 10.41, также совершенен. Ясно, что круговая прогрессия, которая отмечается на 90 и 270 градусах, делит эти линии точно в 60 градусах, а центральную линию на два деления ровно по 30 градусов. Это позитивно. Но если посмотреть на рисунок 10.42, внутренняя круговая прогрессия *внутри* первоначальной прогрессии явно не продолжается в последующих прогрессиях. Математика показывает, что линии в 75 и 105 градусов не идеально пересекают круг. Каждая линия отклоняется примерно на полградуса, почти неразличимо на глаз. Так что же это значит? Когда колеса замерыли, было установлено, что деления равны, и это, возможно, исключительный случай. Если древние египтяне использовали эти колеса для картирования пространства и Земли, то что здесь более важно? Равенство делений или то, что они подтверждают на

Цветка Жизни, то важна была бы действительная геометрическая прогрессия, поскольку независимо от того, как далеко прогрессия уходит в пространство, карта будет совершенной. Следовательно, кому-то надо поехать в Египет и с особой точностью измерить колеса, чтобы узнать, наконец, истину. Если 12 линий совершенны, а 12 не совсем и если они подтверждают эту геометрию, то мы придем к более глубокому пониманию Древнего Египта. И сможем воссоздать карту. Конечно, есть и другие возможности, но их открытие я предоставляю вам. В конце этой книги будет короткое рекламное объявление о новой мировой службе сети Интернет, которая позволит нам найти истину почти по любому предмету. Я молюсь о том, чтобы вы занялись духовным поиском истины. Ибо в истине мы не только постигнем, что означают колеса на потолках древних египетских гробниц, но и найдем наше истинное Я.

В развитии первых шести делений внешнего круга в 0, 60, 120, 180,

стоящую геометрию? Если бы египтяне использовали эту схему из

Глава одиннадцатая

Древность влияет на наш современный мир

На рисунке 11.1 вы видите золотосеченный прямоугольник (см. также главу 7), получаемый из пирамид. Его можно увидеть лишь сверху. Золотосеченная спираль с расстояния более чем в одну милю (точка А) приближается к комплексу пирамид в Гизе и проходит через центры вершин каждой из трех пирамид. Проходя через те же пирамиды, спираль Фибоначчи кажется почти идентичной. Как мы видели в 8-й главе, она приближается к золотосеченной. Это значит, что источник спирали

Фибоначчи находится несколько в другом месте, чем источник золотосеченной спирали. Они начинаются поразному, но скоро становятся почти одинаковыми.

Связь золотосеченной спирали с комплексом в Гизе была открыта более или менее недавно, примерно в 1985 году, в то время как источник спирали Фибоначчи был обнаружен примерно десятью годами раньше и получил имя Солнечный Крест. Источник спирали Золотого сечения, насколько я знаю, никак не был назван.

Золотосеченная спираль в Гизе очень интересна. Египтяне поставили одну каменную колонну над точным центром, или источником, этой спирали и по одной колонне с каждой его стороны — всего три колонны. Сам я этого еще не видел. (Фактически, я прошел как раз мимо колонн, будучи в Египте первый раз, но я не знал, что они там были.) Согласно работе МакКолам «Обследования Гизы» (McCollum, *Giza Survey: 1984*), там три колонны. Джон Анто-ни Вест утверждает, что их *четыре*, так что я не знаю, размножаются ли

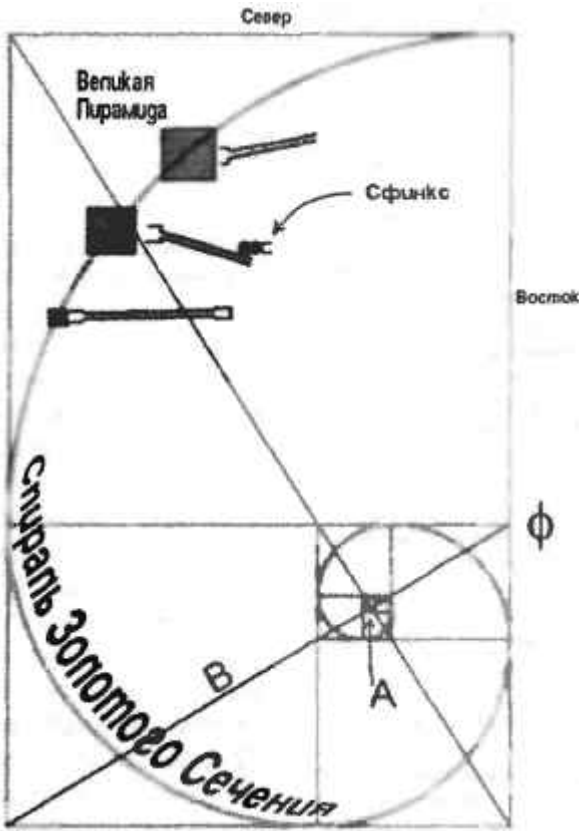


Рис. 11.1. Золотосеченная спираль. Символ ϕ (фи) указывает точку, где правая вертикальная сторона делится по своей длине на два отрезка в пропорции ϕ .



Рис. 11.2. Египетское астрологическое колесо с рисунком 11.1, видимое с еще большей высоты.

Гелиакический — в лучах утренней зари. — Прим. перев.

статочно проследить за историей друидов, пришедших из Египта. Друиды ушли в Гластонбери, Англия, и создали точно такой же, как в Египте, тип астрологического колеса, видимого с воздуха, но только графически более четкого. На колесе в Англии ясно

они или кто-то из исследователей просто ошибся. Колонны в действительности не только обозначают центр спирали, они также очень точно маркируют диагональную линию В; древние хотели, чтобы мы знали об этой линии. Почему? Перед тем, как ответить на этот вопрос, следует дать некоторую предварительную информацию.

Существует огромное астрологическое колесо, связанное с комплексом Великой Пирамиды, рассмотреть которое можно только с высоты птичьего полета (рис. 11.2). Создание таких колес не есть что-либо необычное для египтян, до-

Новые данные. Около двух лет назад мы раскрыли великую тайну, касающуюся расположения всего комплекса Гиза. Это здание, находившееся рядом с «отверстием», из которого, как мы сначала подумали, исходят спирали. С тех пор мы открыли и многое другое. Первое время я считал, что строение рядом с отверстием было золотосеченым прямоугольником, — так было сказано в некоторых докладах по Египту. Но в результате проводимых нами исследований стало очевидным, что это не так. Тогда я послал в Египет человека, чтобы он обмерил здание и сказал мне, каково оно на самом деле. Было обнаружено, что это квадрат, а вокруг него расположены четыре внешних помещения. Здания те же пропорции, что и у рисунка Леонардо вокруг человеческого тела.

видны причудливые знаки на земле, но они различимы лишь с высоты. Кроме того, в Англии было найдено пять или шесть астрологических колес, построенных друидами. По-видимому, существовала египетско-друидская традиция создавать такие колеса.

В храме Дендера, в Египте, вы найдете и другие доказательства. Высоко на потолке храма есть полное астрологическое колесо, похожее на астрологический Зодиак, привычный для нас. Итак, нам известно, что египтяне знали и применяли астрологическое колесо. Единственным отличием было направление движе-

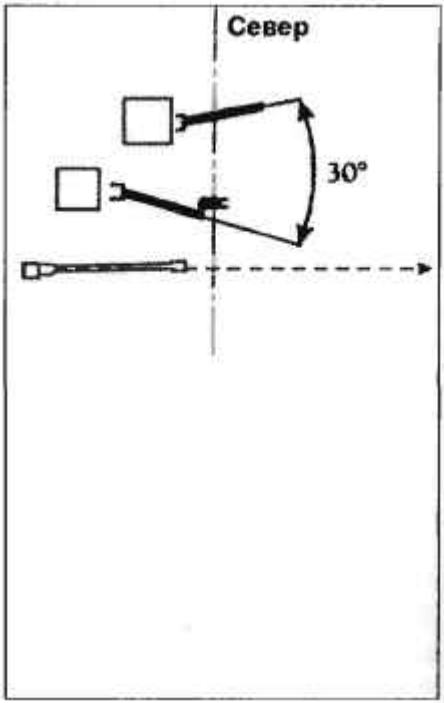


Рис. 11.3. Две дорожки, показывающие угол в 30 градусов.

ния небес — колесо вращалось в обратную сторону, по сравнению с современными наблюдениями.

Следующая порция информации, которую можно почерпнуть из этого рисунка, — угол между наклонной дорожкой, идущей от Великой Пирамиды, и дорожкой от второй пирамиды равен точно 30 градусам (рис. 11.3). Это важная деталь, которая нам вскоре пригодится.

На рисунке 11.3 из обследования МакКолам мы видим, что дорожка, идущая от третьей пирамиды, направлена точно к другой точке в пропорции ϕ на большей стороне золотосеченного прямоугольника, содержащего все три фигуры. Вот еще одно доказательство того, что египтяне понимали геометрическое значение спиралей, исходящих из этих странных дыр в пустыне.

На первый взгляд положение Сфинкса кажется случайным. Он просто сидит непонятно где, и никто не знает, зачем и почему. Но благодаря нашим знаниям о золотосеченном прямоугольнике вокруг комплекса в

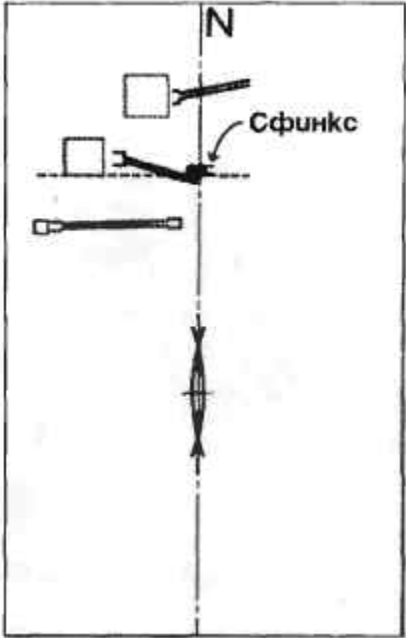


Рис. 11.4. Расположение Сфинкса. Посмотрите на вертикальную секущую линию, образованную при нахождении центра золотосеченного прямоугольника (см. кривые линии, проведенные с каждой стороны циркулем). Эта линия помечает вертикальную фронтальную часть головного убора Сфинкса.

Гизе мы можем ответить на интересующие нас вопросы. Попро-

буйте расечь прямоугольник вертикально (рис. 11.4).

Для этого поставьте циркуль на правый край и начертите небольшую дугу посередине, потом сделайте то же самое с левой стороны (дуги циркуля показаны у линии А) и проведите линию посередине. Эта линия проходит точно вдоль и параллельно плоскости вертикального фронтона головного убора Сфинкса. Вместе с тем, если вы продлите линию южного основания второй пирамиды, то она коснется правого плеча Сфинкса, помечая особое место (рис. 11.5).

Рисунок 11.6 показывает плоскую поверхность головного убора Сфинкса. Центральная линия, равная длинной стороне золотосечен-

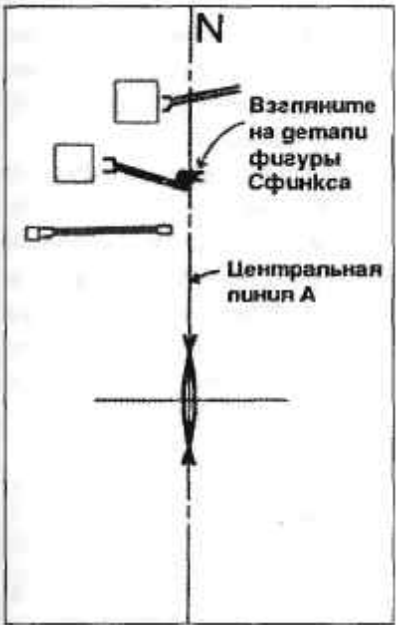


Рис. 11.5. Связь между правым плечом/лапой Сфинкса и второй пирамидой в этом золотосеченном прямоугольнике показана горизонтальной пунктирной линией



Рис. 11.6. Плоская поверхность головного убора Сфинкса. Строительные леса показывают, что идет реконструкция/стабилизация.

время нашего пребывания в Египте Тот сказал, что будет 144 человека — 48 групп по три человека в каждой, — которые придут в Египет с запада. И каждая тройка должна будет сделать там нечто особенное. В конце концов одна группа придет к Сфинксу и войдет в потайную комнату, содержащую то, что Эдгар Кейси назвал Залом Свидетельств. Тот сказал, голоса трех избранных откроют путь к одному из трех залов глубоко под песками, который приведет в Зал Свидетельств. Эту комнату японские ученые уже нашли; Тот предсказывал, что в ее углу будет глиняный кувшин с иероглифами, которые укажут, по какому тоннелю следует двигаться. И действительно, японскими приборами были обнаружены глиняный кувшин и свернутая веревка.

Когда я приехал в Египет в 1985 году с двумя другими людьми, Сфинкс возвышался над песками красиво, величественно и совершенно, проблем не было. Мы имели указание от Тота произнести особый звук в тоннеле, расположенном за Сфинксом, примерно на четверть мили сзади. Издавать звук следовало в течение определенного времени, потом нужно было уйти, что мы и сделали.

Нельзя сказать, что мы ответственны за случившееся, но, вернувшись в Египет в 1990 году, мы обнаружили, что Сфинкс наклонен вправо. Он начал поворачиваться, причем не слегка, а значительно, и в правом плече/лапе стал образовываться проем. Египтяне делали все, что могли, чтобы залатать его, об этом свидетельствуют строительные леса на рисунке 11.6. Кроме того, начала отваливаться голова Сфинкса. Тот сказал, что однажды она *должна* упасть, и, когда это случится, в шее Сфинкса обнажится золотая сфера, которая является своего рода капсулой времени. Тот особенно не вдавался в детали. Таким образом, египтянам было необходимо решить две проблемы: удержать голову Сфинкса на месте и уберечь правую лапу от разрушения.

А теперь заключительная информация. По словам Тота, под комплексом в Гизе есть город, способный вместить 10 тысяч человек. Он сказал это в 1985 году, а я заявил о том же самом публично в 1987 году. В городе живут люди, достигшие состояния бессмертия и ставшие частью тех, кого мы называем Вознесенными Учителями. Древние египтяне именовали их Братством Тата. Около шести лет назад их число лишь слегка превышало 8 тысяч. Подземный город — это место, где жило в изоляции Братство Тата, пока остальное человечество продолжало эволюционировать. Мы упоминали об этом в 4-й главе. А сейчас я хочу дать вам новые данные о том, что стало с городом за последние пять лет. Знать это важно, но доказать невозможно, поэтому, пожалуйста, придержите свои суждения до тех пор, пока наконец не будет раскрыта истина.

То, что я собираюсь рассказать вам о подземном городе в Египте, чрезвычайно противоречиво, и официальные египетские власти ничего подобного не признают, считая город лишь чьей-то фантазией. История покажет. Исходя из того, что я знаю и видел, уверяю вас — они не говорят правды. У Египта есть очень веская причина скрывать от людей этот город, во всяком случае, пока.

ного прямоугольника, проходит точно по переднему краю убора. Иначе говоря, *головной убор* отмечает точный центр продольного направления золо-тосеченного прямоугольника, доказывая, что Сфинкс не случайно помещен в песках. Линия, являющаяся продолжением южной стороны второй пирамиды, скользит прямо вдоль поверхности плеча Сфинкса.

Две эти линии, помечающие данную точку на Сфинксе, — доказательства, а не случайности. Те из вас, кто увлечен работами Эдгара Кейси, помнят, как около 60 лет назад он сказал, что однажды мы найдем комнату, связанную со Сфинксом. Она предоставит нам свидетельства, подтверждающие существование на Земле миллионы лет назад сверхразвитой цивилизации, причем проход в эту комнату будет находиться в правой лапе Сфинкса. Хотя, если быть уж абсолютно точным, следует говорить: «расположение пирамид относительно Сфинкса не случайно», поскольку Сфинкс старше пирамид. Во

В здании было четыре колонны. Две расположены в точке начала двух спиралей Фибоначчи. Одна спираль проходила точно по вершинам трех пирамид и была, несомненно, источником ранее обнаруженной спирали Фибоначчи. Другая спираль уходила в пустыню, в противоположном направлении. Такое построение являлось сетью квадратов, подобных тем, что окру-



пня! Как будто его никогда и не было. Древнее египетское строение, являющееся ключом ко всему Египту, было варварски разрушено. Лишь Богу известно зачем. Думаю, власти не хотели, чтобы люди знали, где все это располагалось.

Новые данные. Тот пришел ко мне где-то в 1992 году и сказал, что намерен покинуть Землю, поскольку его работа со мной закончена, по крайней мере, пока. Он сожалеет, но события на Земле ускорились и Вознесенные Учителя, Братство Тага и те, кого многие называют Великим Белым Братством (что одно и то же), собираются перейти в новую область сознания, область, куда раньше не проникало ни одно человеческое существо. По словам Тота, что бы ни случилось, это навсегда определит направление человеческой эволюции. С тех пор я его не видел. (См. *Новые данные* в конце этой главы, потому что сейчас он вернулся.) Тот объяснил, что летом 1990 года он и остальные Вознесенные Учителя решили, что сознание Земли к январю 1991 года почти достигнет критической массы в течение космического окна в Египте с 10 по 19 января. Это начнется в августе 1990 года, и в следующем месяце определится результат. По мнению Тота, человечество все еще сильно поляризовано, но наступил особый «момент», когда могут произойти великие перемены.

9 м (30 футов), человеку становилось плохо, и его начинало рвать. Если он пытался с силой продвигнуться вперед, то чувствовал, что умирает. Никто, насколько я знаю, не мог коснуться загадочного поля. При обследовании приборами с поверхности Земли за световым полем было обнаружено нечто уж совсем аемыслимое. Подземное двенадцатизэтажное здание — представляете, двенадцать этажей, уходящих вглубь земли! Египтяне поняли, что самим им с этими проблемами ие справиться. Правительство Египта попросило иностранного содействия. Было решено, что есть конкретный человек (я не назову его имени), который сможет выключить световое поле и войти в тоннель. У него будет двое помощников. Один из этих людей — мой хороший знакомый, так что я внимательно следил за ходом событий, получая информацию из первых рук. Мой друг привез с собой представителей кинокомпании

жают человеческое тело на рисунке Леонардо. Все в комплексе Гизы определялось этой сетью. Это был ключ ко всему в Гизе и, возможно, к каждой важной сакральной точке в мире. Две другие колонны, казалось, были расположены совершенно произвольно, но это не так. Они давали начало ряду пентагональных геометрических прогрессий, опреде-

Вознесенные Учителя видели, что настал момент, когда мы, Земля, сможем достичь духовного единения и вознестись к более высокому уровню сознания точно в середине космического окна. Тот ясно дал понять, что Вознесенные Учителя не совсем были уверены в том, что это произойдет. Все зависело от сердец людей на Земле. Вознесенные Учителя решили уйти в одночасье как шар живого света, давая Земле огромный импульс к новому уровню сознания. Их уход в высокие миры был решением на благо всего человечества. Однако, когда наступил август 1990 года, по словам Тота, Вознесенные Учителя не были уверены, сможем ли мы сделать переход (в тот момент). Они считали, что какое-то время не будет другого окна для подобной возможности, поэтому отложили свой уход. Чуть позднее, в августе, Ирак и его сторонники оказались единственной энергией во всем мире, уклонившейся от объединения на внешнем уровне. К сентябрю 1990 года мир объявил войну Ираку. И 15 января 1991 года, точно в середине космического окна, когда Вознесенные Учителя надеялись, что мир объединится, мы объединились, пели ом вся планета, за исключением Ирака, чтобы объявить войну вместо мира. Мы упустили возможность стать единым целым только из-за одной нации. Однако это было объединение не просто наций, но, главным образом, людей всего мира. Итак, 15 января 1991 года мы вступили в войну, и египетское окно возможностей еще глубже погрузило нас в темноту вместо света. Тот и Вознесенные Учителя в ответ приняли новый план, по которому они будут покидать Землю группами по 32 Учителя и постараются найти место во Вселенной, куда, в конце концов, перейдет человечество. Уход малыми группами планировалось приурочить к определенным событиям человеческого существования, для (опять-таки) придания этим событиям силы. Тот и его жена Шесат входили в первую группу. Почти ежедневно или еженедельно

группы, который пользуется широкой известностью и не хочет, чтобы упоминалось его имя, поехал в Австралию и показал видеофильм о проникновении в тоннель и здание в двенадцать этажей, причем последнее оказалось не просто зданием. Это строение простиралось под землей на многие мили и фактически являлось окраиной города. У меня в Австралии есть три хороших



друга, видевшие этот фильм. Потом появился еще один человек, Ларри Хантер (*Larry Hunter*), более 20 лет своей жизни

лявших положение самой Великой Пирамиды и всего, что было в комплексе Гиза, но здесь использовалась другая система, отличная от описанной выше. Может быть, это двойная проверка? Полученную информацию мы предоставили египетскому правительству. В ответ оно распорядилось снести это сооружение и уничтожить все признаки его существова

Учителя отправлялись в более высокие измерения к новому способу бытия, которому однажды последует все остальное человечество. Город под Великой Пирамидой постепенно становился заброшенным. К концу 1995 года осталась лишь малая группа из семи существ, обегавших город. Опустевший город мог затем быть использован для другой цели — в качестве доказательства современному миру того, что жизнь более сложная вещь, чем мы себе представляем, и что у человечества есть великая надежда. А теперь поговорим о слухах. Тому, о чем я собираюсь говорить, почти нет доказательств, поэтому рассматривайте эту информацию как некоторую вероятность до тех пор, пока мир не узнает настоящую правду. В ноябре 1996 года на контакт со мной вышел источник в Египте. Он сообщил: сейчас было открыто нечто, превосходящее все, когда-либо найденное в Египте. Из земли между лап Сфинкса на поверхность вышла каменная стела (плоская каменная плита с надписями). Надписи на ней говорили о Зале Свидетельств и комнате под Сфинксом. Египетское правительство распорядилось немедленно убрать стелу, чтобы никто не прочитал выбитые на ней иероглифы. Потом стали копать землю между лап Сфинкса и открыли комнату, которую японцы обнаружили в 1989 году. В ней был глиняный кувшин и свернутая веревка. По словам моего источника, по тоннелю из этой комнаты представители властей спустились в круглую комнату, из которой выходило еще три тоннеля, ведущих к Великой Пирамиде. В одном из них было обнаружено два удивительных феномена. Сначала чиновники увидели световое поле, пелену света, блокировавшую вход. Когда попробовали пройти через это поле, то ничего не получилось. Даже цуля не могла его пробить. Кроме того, если кто-либо пытался физически приблизиться к световому полю на расстоянии примерно

дился в том, что его доказательство верно. Применив свои навыки навигации по звездам, приобретенные во время службы на флоте, г-н Хантер нашел храмы во всех до единой точках, соответствующих каждой крупной звезде созвездия Ориона. Он применил Глобальную Систему Навигации и определения положения (*GPS — Global Positioning System*) для поиска этих мест на Земле с точностью до 15 м (50 футов) и физически побывал в каждом месте, где храм должен был отмечать звезду. Вот так была проверена эта гипотеза. Удивительно другое: в каждом месте храм *был* и каждый храм был сделан из уникального материала, не найденного больше ни в одном другом храме во всем Египте. Из того же материала сделаны блоки основания трех пирамид в Гизе, включая и Великую Пирамиду. Он называется *монета в камне*. Это известняк, который выглядит так, как будто в него примешаны монеты. Он уникален и найден только в

«Па-рамаунт» (*Paramount Studios*), которая должна была получить разрешение на съемку фильма об открытии этого уникального тоннеля. Кстати, именно «Парамаунт» сняла фильм об открытии гробницы Тутанхамона, следовательно, у нее имелись очень хорошие связи в Египте. Исследователи планировали войти, или, по крайней мере, попытаться войти в этот тоннель 23 января 1997 года. Правительство запросило у кинокомпании несколько миллионов долларов, на что та согласилась. Однако за день до входа группы в тоннель египтяне решили, что хотят больше денег, и запросили полтора миллиона «из-под полы», что взбесило кинокомпанию. «Парамаунт» сказала «нет», и на том все закончилось. Примерно три месяца было тихо. Затем я случайно узнал, что другая группа из трех человек вошла в тоннель. Они отключили световое поле с помощью звуков своих голосов и святых имен Бога. Руководитель

посвятивший археологии Египта. Г-н Хантер связался со мной и сообщил мне информацию, почти совпадающую с той, что я получал от своих источников в Египте, за исключением того, что она была более подробной. Город занимает территорию площадью 10,4 на 13 км (6,5 на 8 миль) и уходит вглубь земли на двенадцать этажей, периметр города очерчен уникальными египетскими храмами. Следующая информация перекликается с работой Грэма Хэнкока (Graham Hancock) и Роберта Боваля (Robert Bauval) «Послание Сфинкса» (*Message of the Sphinx*). Грэм и Роберт догадались, что три пирамиды в Гизе были размещены на Земле в точном соответствии с тремя звездами Пояса Ориона. По мнению исследователей, все основные звезды созвездия Ориона могут быть обнаружены в расположении храмов в Египте, но они так и не смогли убедительно доказать эту теорию. Г-н Хантер сделал это, и я сам убе-

храмах, расположенных на территории подземного города площадью шесть с половиной на восемь миль. Вот какова вкратце гипотеза, правильность которой оспаривается официальными египетскими властями. Подземный город, о котором говорил Тот, действительно существует, и он может вместить 10 тысяч человек. Как считает г-н Хантер, границы города отмечены храмами из уникального материала, а местоположение самих храмов соответствует расположению звезд в созвездии Ориона. На основании того, что я видел, думаю, это правда, хотя египетские чиновники считают город фантазией. Я придерживаюсь объективной точки зрения. В конце концов, истина обязательно станет известна. Если *это* правда, то, когда подземный город будет раскрыт, данная археологическая находка приведет к росту человеческого сознания. А теперь давайте вернемся к беседе о Египте.

Гелиакический восход Сириуса

Вот пирамиды и золотосеченный прямоугольник, охватывающий весь комплекс (рис. 11.7). Обратите внимание на две основные линии, идущие прямо через центр круга в точке фи (<р). Если бы мы провели этот круг на земле, его диаметр был бы около 4 км (2,5 миль). Проводившие обследование МакКолам (McCollum), которые обнаружили эту взаимосвязь, и почти все, кто когда-либо писал о комплексе в Гизе, приняли восток за направление, куда смотрят пирамиды и Сфинкс. Теперь же мы знаем, что это неверно. Всегда считалось, что пирамиды расположены на линии, соединяющей северный и южный магнитные полюса, но сейчас компьютеры показали, что три пирамиды никогда не выстраивались таким образом. Они чуть-чуть сдвинуты. Специалисты считают, что причина этого небольшого отклонения в континентальном сдвиге.

Однако выражение «чуть-чуть сдвинуты» не совсем корректно. Три ориентированные на восток грани пирамид находятся на линиях, сходящихся в одной точке на горизонте, другими словами, на дуге. Точка на горизонте оказывается точкой гелиакического восхода Сириуса, которая расположена не прямо на востоке. Об этом моменте мы говорили в первой главе (с. 35—36, т. 1). 23 июля Сириус восходит за минуту до восхода Солнца, появляясь как яркая красная звезда. В этот момент Земля, Солнце и Сириус образуют прямую линию.

Еще более удивительно то, что *глазные яблоки* Сфинкса смотрят в то же самое место. Такой вывод был сделан на основании



Рис. 11.7. Круговая схема комплекса пирамид/Сфинкс. Обратите внимание, как золотосеченный прямоугольник и спираль комплекса в Гизе касаются центра астрологического колеса в точке фи (<р).

компьютерного анализа. В этом есть смысл, поскольку древняя религия египтян и египетский сотический календарь базировались на гелиакическом восходе Сириуса. Сириус имел основополагающее значение для самого существования египтян. Поэтому давайте попробуем связать этот рисунок с гелиакическим восходом Сириуса, а не с востоком.

Так как направление двух отходящих от пирамид дорожек имеет разницу ровно в 30 градусов, давайте поделим круг на 30-градусные сектора, что образует двенадцать сегментов астрологической карты (30 x 12 = = 360 градусов). Мы уже знаем, что египтяне в совершенстве знали аст-

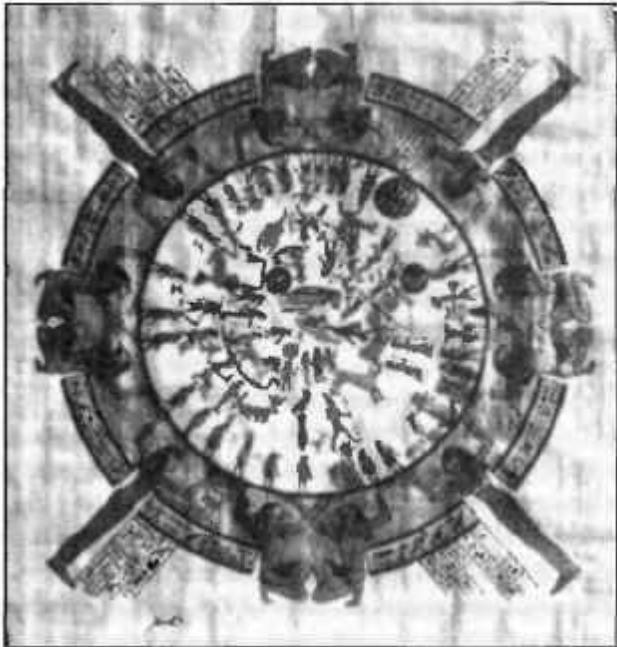


Рис. 11.8. Копия египетского астрологического колеса с потолка храма в Дендере.

рологию, ибо на потолке храма в Дендере (см. рис.] 1.8) они изобразили полное астрологическое колесо. Поэтому логично поместить двенадцать сегментов в круг. В результате вы получите вполне вероятное колесо времени. Например, обследование МакКолам показывает, что согласно данной теории Великая Пирамида находится во Льве, а линия времени, относящаяся к точке 0 градусов Овна, попадает на 10 800 лет до Р. Х. (Это то самое время, когда, по словам Эдгара Кейси, была построена Великая Пирамида.)

Дева и Лев, Водолей и Рыбы

Если взглянуть на пирамиды сверху и совместить этот вид с астрологическим колесом (рис. 11.7), то три пирамиды попадают в созвездие Льва и Девы. Это именно то место, где мы физически находимся в данный момент на орбите прецессии равноденствий. Более того, Сфинкс изначально был полульвом-полуженщиной, и считается, что во времена Четвертой династии лик Сфинкса был преобразован в лицо мужчины с бородой, которая позже отвалилась. Теперь у Сфинкса мужское лицо без бороды, но первоначально это была женщина. Совмещение Льва с Девой подтверждает точность астрологического рисунка.

Новые данные. В январе 1999 года пришли ангелы и сказали, что Вознесенные Учителя начнут возвращаться на Землю в течение египетского окна с 10 по 19 января 1999 года. Они принесут с собой знание о новой и совершенно другой Вселенной. Ангелы сказали, что Земля начнет вскоре получать такие знания, которые раньше человечество не могло даже представить себе в своем воображении. Потом, в ноябре 1999 года, ко мне впервые за много лет пришел Тот. Он сказал, что вернулся, и в должное время мы вновь станем работать вместе. Спустя несколько дней, когда я читал лекцию, ко мне подошел молодой человек с подарком. Он вручил мне оранжевое перо ибиса, а ибис является символом Тота. Шесат появилась в то же время, что и ее муж Тот, и также начала общаться со мной. Она оставалась со мною две недели. То, что она должна была мне сказать, касалось моей главной цели прихода в эту октаву измерений. Я все еще осваиваю этот урок, поэтому пока повременю говорить о том, что Шесат передала мне.

Новые данные. То, что я собираюсь вам рассказать, в высшей степени спорно. Может быть, это правда, а возможно, и нет. И было бы очень ценно, если бы кто-то из вас дознался до истины.

Ко мне пришел молодой парень и рассказал такую историю. Внутри Большого Каньона есть гора, называемая Храмом Исида. Может быть, вы удивитесь, почему ее так назвали. В 1925 году «внутри» этой горы было сделано великое открытие. О нем писалось в «Аризонс-ких ведомостях» (*Arizona Gazette*), думаю, в 1925 году, и примерно в 1926 году была опубликована книга, посвященная этому событию. Молодой человек посетил редакцию все еще существующей газеты и в одной папке нашел микрофишу, показывающую, что же было найдено в этой горе. Обсуждению открытия посвящалось шесть страниц. Я видел их своими собственными глазами. (Может быть, читатели могут нам помочь, дав точные ссылки как на статьи, так и на книгу, часть названия которой имеет слово «Египет» и рисунок летающей тарелки на обложке.) В газете говорится, что на стенах пещеры «внутри» горы с названием Храм Исида найдены египетские мумии и египетские иероглифы. Я

Далее, карта обследования МакКолам показывает, что, если бы вы провели линии от пирамид — вершин, углов и т. д. — поперек колеса на противоположную сторону, это указало бы на спектр точных дат между Водолеем и Рыбами, то есть на период времени, в котором мы живем сейчас — эпоху Рыб, переходящую в эпоху Водолея. Это еще одно соображение. Но, насколько я знаю, никто пока не пробовал провести необходимые расчеты. А жаль, современные компьютеры позволяют сделать это с достаточной точностью. Может быть, кто-то из вас решит данную задачу?

Что означают Четыре Угла

В начале этой главы мы задались вопросом, почему древние египтяне отметили определенную линию (см. линию В на рис. 11.1), соединенную с золотосеченным прямоугольником, включающим Великую Пирамиду. Потом мы решили, что сначала нам необходимо получить больше информации. Может быть, то, что последует дальше, станет одним из ответов.

Однажды женщине-астрологу по поводу этой диагонали пришла в голову удивительная идея, имеющая отношение к звездам и к особому району Соединенных Штатов. Когда астролог увидела, что в песках в районе Великой Пирамиды есть астрологическая карта, она захотела понять, что представляет собой диагональная линия в точке А (см. рис. 11.7), которая, по-видимому, была очень важной для древних египтян. Я не могу точно объяснить, что она делала, ведь я не астролог, но в общих чертах она проделала следующие манипуляции. Взяла астрологическое колесо, связала его с Северным полюсом и поместила на одну линию с Каиром. Потом посмотрела, в какую точку попадает другой конец этой линии. Он попал в особое место на планете Земля. По астрологическим понятиям, это зона Четырех Углов в Соединенных Штатах, где граничат штаты Юта, Колорадо, Нью-Мексико и Аризона. Для хопи и других индейских племен зона Четырех Углов отмечена четырьмя горами, которые очерчивают гораздо меньшую территорию.

Обладая этой информацией в течение многих лет, я ждал, не возникнет ли чего-либо такого, что свяжет Египет с Четырьмя Углами. И вот, несколько лет назад ко мне пришел молодой парень с поистине

видел фотографии, на которых люди выносили мумии, и видел иероглифы. В газете говорилось, что Смитсоновский институт (*Smithsonian Institute*) проводил полевые работы и, как цитировала газета, заявил, что это была крупнейшая находка в истории Северной Америки. Год спустя об этом было написано в

удивительной историей. Я слушал ее с огромным интересом, ибо в ней говорилось о связующем звене между Египтом и Четырьмя Углами (см. *Новые данные* на следующей странице).

Филадельфийский эксперимент

Теперь мы переключимся на предмет, кажущийся совершенно не относящимся к делу, но в действительности он связан со всем, о чем говорится в этой книге.

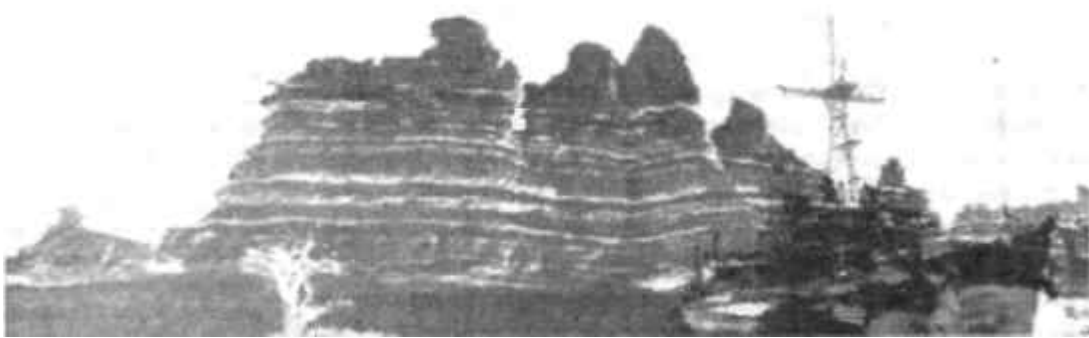
Большинство из вас по крайней мере слышали о Филадельфийском эксперименте. Этот эксперимент был осуществлен на флоте в 1943 году перед окончанием Второй мировой войны. Интересно, что вначале его возглавлял Никола Тесла, умерший незадолго до фактического завершения эксперимента. Я полагаю, что участие Тесла в эксперименте было решающим, но мы никогда не узнаем об этом, поскольку все было строго засекречено правительством. После смерти Тесла место руководителя занял Джон фон Нойман (*John von Neumann*), который обычно и считается человеком, поставившим этот эксперимент и следившим за его ходом.

В эксперименте корабли ВМФ США пытались сделать невидимыми. Это придало бы военным действиям совершенно невероятный оттенок. По сути, корабль перемещался в другое измерение и возвращался обратно в наше. Я думаю, Тесла общался с Серыми и узнал у них секрет путешествия между измерениями. Есть сведения о том, что однажды Тесла спросили, как у него возникла идея такого эксперимента, и он сам ответил, что получил ее от представителей внеземных цивилизаций. Я уверен, люди 40-х думали, что он просто дурачит их.

Я понимаю, что многим эта информация покажется продуктом воображения людей с неустойчивой психикой. Но если захотите, вы можете получить копию (у меня она есть) документа (в то время сверхсекретного), до сих пор хранящегося в военном архиве. Большинство подобных документов было «вымарано» по причинам «национальной безопасности», но до сих пор существует достаточное число доказательств, подтверждающих, что этот эксперимент действительно имел место, и многое рассказывающих о его сути.

Сведения, почерпнутые мною из этих документов и полученные от многих изучающих данный предмет людей, а в основном из медитаций с ангелами, говорят о том, что Филадельфийский эксперимент был энергетически связан с другими опытами прохождения сквозь время, пространство и измерения. Первый эксперимент был проведен на Марсе почти миллион лет назад, когда марсиане впервые прибыли на Землю в начале истории Атлантиды. Следующий эксперимент был завершен в конце существования Атлантиды около 13 тысяч лет назад. Он привел к возникновению Бермудского треугольника и создал серьезные проблемы во многих отдаленных областях космоса. Этот экспе-

книге, точное название которой я не помню. А потом на 68 лет, до **1994** года, наступила тишина. По словам молодого человека, вначале он нашел книгу за **1926** год, повествующую об этой находке, потом изучил статью за **1925** год. Он рассказал мне следующую историю о восхождении на Великий Каньон с целью найти это место. Важно понимать, что гора Храм Исиды расположена в Великом Каньоне в зоне, ныне закрытой для доступа публики, кроме особых случаев, когда выдаются разрешения. Но и тогда вход в зону за один раз был разрешен лишь малочисленной группе людей. В той местности нет воды, кроме одного или двух удаленных друг от друга источников. Воду надо нести с собой, что существенно ограничивает время вашего пребывания там. Кроме того, в зоне настолько жарко, что нетренированным людям очень трудно там выжить. Итак, юноша и его друг отправились в путешествие. Оба они были опытными скалолазами, натренированными на выживание. Неподалеку от горы они нашли настоящую каменную пирамиду, сделанную человеческими руками. Она была достаточно большой и производила внушительное впечатление. Чтобы добраться до Храма Исиды, надо было взобраться на отвесную скалу, уходящую вверх на 240 м (800 футов). Приятелей это не остановило, поскольку они были профессиональными скалолазами и хорошо подготовились. Как говорилось в той статье из «Аризонских ведомостей», высоко над землей в горе было 32 больших прохода, ведущих в храм.



Мой собеседник сказал, что проходы все еще былитам, но выглядели так, словно кто-то пытался их разрушить. Друзья выбрали - один из «проходов», выглядевший наиболее сохранившимся, и поднялись к нему.

римент, как я говорил в первом томе, полностью вышел из-под контроля, потому что, пытаясь создать искусственную Мер-Ка-Ба для контроля над Атлантидой, марсиане не помнили точно, как это делается.

Никем не контролируемая искусственная Мер-Ка-Ба в Бермудском треугольнике, расположенная неподалеку от острова Би-

Достигнув «входа», они увидели уходящий на 12 м (40 футов) в гору проем, частично заваленным щебнем. Однако над этим проходом человеческими руками был выдолблен идеальный круг диаметром около 1,8 м (6 футов) и глубиной около 10 см (несколько дюймов). Несомненно, здесь побывали человеческие существа. Иероглифов скалолазы не нашли. Вода заканчивалась, и они повернули назад. Останься они еще на один день, все могло бы закончиться фатально, ибо источник, в котором они надеялись пополнить свой запас воды, пересох. Как оказалось, история имела интересное продолжение. В Великом Каньоне, на той же широте и всего на милю или около того дальше, была раскопана другая «гора». Это место является настолько важным для правительства США, что оно ввело запрет на полеты над этой зоной ниже 3 км (10 тысяч футов)! Гора целиком окружена военными, не допускающими никого внутрь зоны.

Однажды я проводил семинар в Лонг-Айленде, Нью-Йорк, и на нем говорил о Филадельфийском эксперименте. Сразу после семинара, в выходные у меня был запланирован следующий семинар, поэтому несколько дней я провел в доме женщины, которая спонсировала эти занятия.

На другое утро она сказала: «Ты видел фильм *"Филадельфийский эксперимент"?*» Я не знал, что есть такой фильм, и мы посмотрели его на видео. В тот же день вечером или на другое утро, не помню точно, мне позвонил человек по имени Петер Карол, тренер команды «Нью-Йорк Джетс». Он сказал, что узнал мое имя от одного человека, и слышал, что я рассказывал о Филадельфийском эксперименте. Хочу ли я встретиться с одним из тех, кто выжил после этого эксперимента?

Я уже беседовал с инженером, в свое время участвовавшим в Филадельфийском эксперименте, и он не мог поверить, что я действительно знал и понимал то, что они делали. Он был так этим взволнован, что дал нам некоторые части подлинного оборудования и рассказал, как оно создавалось. Его действие было основано на звездном тетраэдре. А теперь кто-то приглашал меня встретиться с одним из оставшихся в живых непосредственных участников легендарного эксперимента.

— Встреча состоялась в доме Петера. Я познакомился с двумя людьми — Дунканом Камероном, одним из тех, кто вроде бы выжил после Филадельфийского эксперимента, и Престоном Ни-колсом, написавшим книгу об этом опыте. Беседа была крайне интересной.

В ходе эксперимента в 1943 года Дункан и его позвоночник были использованы для создания искусственной Мер-Ка-Ба вокруг него. Позже, при повторной попытке в 1983 году, названной Монтаским экспериментом, Престон, по его словам, был одним из ведущих инженеров. Когда он это сказал, я ответил: «Хорошо, если вы тот, за кого себя выдаете, расскажите мне точно, как вы проводили эксперимент?» И Престон в деталях описал, как все происходило. Судя по его очень высокому уровню понимания геометрии Мер-Ка-Ба, я думаю, он говорил правду. По-видимому, Престон — тот, за кого себя выдает.

Затем в комнату вошел Дункан. Вокруг него вращались два поля Мер-Ка-Ба. Оба поля были вне контроля, неустойчивы и постоянно меняли положение относительно друг друга. Они чересчур медленно вращались и не были согласованы по фазе, чтобы работать совместно.

Когда Дункан вошел и вступил в *мое* поле, он застыл на месте и не мог ко мне приблизиться. Его отталкивало, как отталкиваются два магнита. Дункан попытался подойти ближе, но был так разбалансирован, что не смог войти в мое поле и вынужден

мини, с тех пор и создает серьезные проблемы в дальнем космосе. Основной причиной прибытия Серых на Землю была необходимость решения этих проблем. Они больше всего пострадали от того нелегального эксперимента. Многие их планеты были разрушены. Позже Серые пытались использовать нас для создания гибридной расы, чтобы спасти самих себя, но их эксперименты над нами совсем не были связаны с первоначальной проблемой.

Серые, пытавшиеся взять под контроль искусственную Мер-Ка-Ба рядом с Бимини, помогали людям в проведении первого современного эксперимента для решения проблемы Бермудского треугольника.

Эксперимент проводился в 1913 году, но не дал положительных результатов. На самом деле, я думаю, он все ухудшил и был, вероятно, причиной Первой мировой войны 1914 года. Ровно через 30 лет, в 1943 году американские военные во время Второй мировой войны провели эксперимент в Филадельфии. В 1983 году, в ходе Монтаского эксперимента была предпринята попытка решить проблемы, вызванные Филадельфийским экспериментом. В 1993 году ученым наконец удалось провести небольшой эксперимент для ускорения мужской компоненты первоначальной проблемы, вызванной атлантами.

Все упомянутые эксперименты взаимосвязаны, и все они были экспериментами с более высокими измерениями, основанными на знании Мер-Ка-Ба. Филадельфийский эксперимент основан на противоположно вращающихся полях звездного тетраэдра, очень похожих на то, чему мы вас учим в этой книге. Монтаский эксперимент базировался на противоположно вращающихся полях октаэдра, это другая возможность.

Что же там нашли? По правде говоря, единственной причиной, почему я слушал об этом, возможно египетском, следе, было то, что мы узнали о диагональной линии с плато Гизы, преходящейся на «зону Четырех Углов в Соединенных Штатах» и указывающей на то, что там, по-видимому, размещено нечто египетское и важное. Почему я рассказываю вам об этом? Потому что верю, что Египет, в конце концов, сыграет свою роль в раскрытии сознания Земли, и я не хочу, чтобы было утеряно то, что я об этом знаю.

был отступить. Кончилось тем, что он отошел примерно на 11 м (35 футов) по коридору, пока не почувствовал себя комфортно, и мы вели нашу беседу на таком расстоянии. Он стоял всего в 1—2 м (нескольких футах) от моего поля Мер-Ка-Ба, и мы перекрикивались через пространство. Мне не трудно было приблизиться к *нему*, но, если я подходил, ему становилось плохо, и он просил меня отойти.

Я все время нахожусь в своем живом поле Мер-Ка-Ба, и Дункан спросил: «Что это за темный ободок вокруг твоего поля?» Вращающаяся Мер-Ка-Ба, диаметром примерно в 18 м (55 футов), имеет тонкий черный ободок там, где скорость вращения достигает девяти десятых скорости света. (Посмотрите на фотографию галактики Сомбреро из 2 главы, рис. 11.9.)

Обратите внимание на черный ободок на краю в том месте, где галактика движется быстрее всего. Когда что-то достигает скорости света, вы не видите света. Там есть свет, но он становится темным относительно места вашего нахождения. Дункан действительно видел мою Мер-Ка-Ба, а такие способности встречаются очень редко.

Следующее мое открытие — у Дункана отсутствовало эмоциональное тело. Я спросил его об этом, и он сказал, что в ходе эксперимента ему был дан наркотик ЛСД и его сексуальная энергия была использована для того, чтобы убрать все его эмоции. Я никогда раньше не видел кого-либо в таком состоянии. Проблема, конечно, заключалась в том, что у него было два поля Мер-Ка-Ба. А имел он два поля потому, что был связан и с Филадельфийским, и с Монтаским экспериментами. Ни одна из Мер-Ка-Ба не была создана любовью, поэтому они были до крайности разбалансированы.

Престон сидел рядом со мной, и я заметил, что он потеет и кусает ногти, как будто сильно напуган. Я спросил его об этом, и он сказал, что очень обеспокоен. По-видимому, из-за того, что Мер-Ка-Ба, породившие Филадельфийский и Монтаский эксперименты, теперь были соединены, и в связи с некоторой имевшейся у них информацией, и он, и Дункан были встревожены возвращением на Землю наносящих ей огромный вред Мер-Ка-Ба. Престон беспокоился за свою жизнь и жизни других людей.

После того как я ушел оттуда, я поговорил с ангелами. Я ясно видел, что было не так в Мер-Ка-Ба Дункана, и думал, что это очень легко исправить. Но ангелы не разрешили мне вмешиваться. Они сказали: в 2012 году с 12 декабря будет проводиться подготовка к новому эксперименту в течение 12 дней, что разрешит все проблемы и все приведет в равновесие. Мне было велено не помогать.



Рис. 11.9. Галактика Сомбреро.

Однако через пару дней мне позвонил другой человек, оставшийся в живых после Филадельфийского эксперимента, брат Дункана по имени Аль Билек, и попытался уговорить меня помочь Дункану. Я не имел права помогать. Им придется подождать несколько лет, и все уладится.

Я поднял эту тему в связи с сутью упомянутых экспериментов. Как я сказал, они основаны на знании Мер-Ка-Ба. Сейчас наше правительство использует эту информацию для других целей, нежели создание невидимого оружия. Оно обнаружило, что можно влиять на человеческие эмоции и контролировать сознание людей. Важно, чтобы вы это знали, ибо в своей Мер-Ка-Ба вы, пользуясь знаниями, полученными из этой книги, можете обрести иммунитет к тому, что они делают.

Правительства этого мира проводят много опытов над населением своих стран, не говоря уже о проблемах окружающей среды на Земле. Зная и используя мощь человеческого тела Света, вы способны вернуть в состояние равновесия не только себя, но и весь мир. Вот та тема, которую я предлагаю вашему вниманию, — научиться использовать свое тело Света и понять, как это может изменить все. Вы — нечто большее, чем себя считаете. Великий Дух живет в вас, и при правильных обстоятельствах через вас все становится возможным. Если любовь ваша достаточно велика, вы способны исцелить себя и весь мир и помочь Матери-Земле вознестись в следующий мир.

[глава двенадцатая

Мер-Ка-Ба, тело Света человека

Египетская школа мистерий изучала разные аспекты человеческого опыта, больше того, о чем можно рассказать в этой книге. Но один из аспектов был центральным в мистериях Египта, это Мер-Ка-Ба, тело Света человека. Оно было всем! С точки зрения египтян, без этого знания и опыта невозможно достичь других миров.

«Мер-Ка-Ба» имеет одинаковое значение на нескольких языках. На языке зулу оно произносится точно так же, как по-английски. Духовный лидер зулусов Кредо Мутва (*Credo Mutwa*) говорит, что его народ прибыл сюда из космоса на Мер-Ка-Ба. На древнееврейском языке (иврит) это слово звучит как *Мер-Ка-Бах* и имеет два значения: трон Господа и колесница — средство перемещения человеческого тела и духа из одного места в другое.

На самом деле «Мер-Ка-Ба» на древнеегипетском языке состоит из трех слов: «Мер» — это особый род света, вращающееся в противоположных направлениях поле света; «Ка» — это дух (по крайней мере, здесь, на Земле под этим подразумевается человеческий дух); «Ба» — это «интерпретация Реальности», что здесь, на Земле, обычно обозначает человеческое тело. Когда все три слова соединяют вместе, то, насколько я понимаю, Мер-Ка-Ба — это «вращающееся в противоположных направлениях поле света, которое взаимодействует с духом и телом и перемешает их из одного мира в другой», хотя на самом деле все намного, намного сложнее. Мер-Ка-Ба — это сам по себе паттерн творения, через который сотворено все, что существует.

Вы это знаете. Здесь нет ничего нового для вас. Вы просто забыли это на какое-то время. Вы использовали Мер-Ка-Ба миллионы раз, пока ваши жизни разворачивались на всем протяжении творения пространства/времени/измерения. И вы опять все вспомните, как только в этом возникнет необходимость.

В данной главе будет косвенно говориться о теле Света человека или о Мер-Ка-Ба. Мы постараемся разобраться во внутренней механике и энергетических потоках тела Света. В следующей главе будет дано понимание самой медитации Мер-Ка-Ба, этот способ поможет вам реально почувствовать ее, а потом вспомнить. Вероятно, сначала вам следует узнать внутреннюю структуру Мер-Ка-Ба, чтобы работать с телом Света. Но если вы не чувствуете в этом необходимости, то сразу переходите к следующей главе.

Пусть вам будет известно, что можно воссоздать или активизировать свое тело Света и без этого знания — одной только любовью и верой; и для некоторых людей это единственный путь. Я признаю такую возможность, но мое предназначение здесь, на Земле, привнести понимание этого пути, используя мужское знание, поскольку некоторые из вас могут понимать только через левое полушарие. Женский путь в границах биосферы Земли менее поврежден, мужской же путь отчаянно нуждается в равновесии.

Мы начнем с глубинных энергетических центров, называемых чакрами, и будем медленно продвигаться наружу, чтобы изучить энергетическое поле человека в целом. Есть масса информации по данному вопросу. Все, что я могу сделать, — это представить его в более понятном для вас виде.

Перед тем как начать, нам следует обратить внимание на один очень важный аспект, иначе вы никогда не сможете понять того, о чем здесь говорится. Как бы сильно вы ни хотели понять Мер-Ка-Ба через Сакральную геометрию, одного этого не достаточно. Отсутствующая половина — это экспериментальная часть, и она может быть прожита вами, только когда вы находитесь в состоянии любви. Любовь — это больше, чем просто необходимость, любовь — это сама жизнь Мер-Ка-Ба. Да, да, Мер-Ка-Ба живая. Это не что иное, как вы, а вы живы. Мер-Ка-Ба существует не отдельно от вас, она и есть вы. Это энергетические линии, которые позволяют энергии жизненной силы, пране, чи (ци, ки) входить в вас и выходить обратно к Богу. Другими словами, это ваша связь с Богом, то, что объединяет вас с Богом. Любовь — это половина света, которая вихрем носится вокруг вас, а знание — другая половина. Когда любовь и знание станут единым целым, Христос будет присутствовать всегда.

Если вы думаете, что на этих страницах сумеете найти что-то полезное для одной из программ вашего ума, то вы никогда не познаете истину. Истина может быть только прожита. Если же вы ищете, каким путем сможете получить опыт проживания Мер-Ка-Ба, вот что я вам предлагаю.

Геометрическое представление системы чакр человека

Раз вы сделали выбор в пользу мужского пути, тогда при работе с тонкими энергиями внутри и вокруг человеческого тела вам обязательно нужно знать и понимать систему чакр человека. Зачастую все это смешивают и называют телом Света человека.

Чакра — это энергетическая точка (центр) внутри тела, а иногда за его пределами, которая обладает особыми качествами. Когда человек фокусируется на какой-то одной конкретной чак-

ре, то весь мир для него окрашен энергией этой чакры. Это линза, через которую интерпретируется (толкуется) все сущее.

Хотя все чакры отличаются друг от друга как энергетически, так и практически, некоторые аспекты у них одинаковые. Кроме того, есть энергия, лежащая в основе всей системы чакр, которая проходит через чакры и соединяет их все воедино. Это очень полезно осознать.

Система чакр человека базируется на восьми чакрах, расположенных вдоль позвоночника. Более полная система состоит из тринадцати чакр, ее мы исследуем позже. Есть также много малых чакр, таких, например, как чакры на ногах и руках, о них мы совсем говорить не будем.

начала мы с вами сфокусируемся на энергетическом потоке, идущем вверх по позвоночнику, затем перейдем ко многим связанным с этим вопросам. В следующей главе рассмотрим Сакральные геометрические поля Света, которые окружают тело и являются основой живой Мер-Ка-Ба.

В первую очередь мы исследуем геометрический источник 8-чакровой системы, в основе которого лежит структура Яйца Жизни, тот же энергетический паттерн, что и первичные восемь клеток человеческого тела, о которых говорилось в седьмой главе. Обратите также внимание на то, что эти первичные восемь клеток, 8-чакровая система и восемь внутренних электрических цепей человеческого тела в китайской медицине связаны с кубом или со звездным тетраэдром, в зависимости от точки зрения человека. Электрические цепи имеют много каналов, соединяющих их с каждой клеточкой тела. В китайской медицине эти цепи называются меридианами. Полный курс по системе чакр и меридианов довольно сложен. Мы представим здесь только то, что необходимо для активации вашей Мер-Ка-Ба.

Развернутое Яйцо Жизни и музыкальная гамма

Представьте себе Яйцо Жизни, состоящее из восьми сфер, в виде звездного тетраэдра (рис. 12.1). Теперь разъедините все сферы и разверните их в цепь (рис. 12.2), но сделайте это в определенной последовательности, сохраняя полушаги на своих местах. То, что вы получили, — это 8-чакровая система человека, основные идущие вверх по всему телу чакры. Энергии человека, начиная с сексуальной энергии и заканчивая электрической, двигаются по паттерну, который вы здесь видите.

Одинаковые полушаги получают у вас при смене направления между третьей и четвертой чакрами, а также между седьмой и восьмой. А еще есть особое изменение между четвертой чакрой и



пятой, чакрами сердца и звука. Эти движения присутствуют и в гармониках музыки. Видя структуру музыкальной гаммы, легче применить ее к системе чакр человека. Давайте посмотрим на ноты, чтобы понять только что сказанное.

В музыкальной гамме любого мажорного ключа есть полутон между третьей и четвертой, а также между седьмой и восьмой нотами (рис. 12.3). В духовых инструментах, таких

Рис. 12.1. Яйцо Жизни.

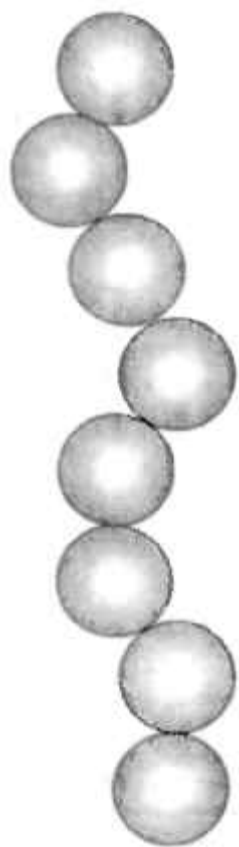


Рис. 12.2.
Развернутое
Яйцо Жизни.

как флейта, полутоны создаются определенным положением дырочек. Точно так же есть особое место между четвертой и пятой нотами, о котором говорил Гурджиев. Это место, где происходит смена полярности, с женской на мужскую. Используя развернутое Яйцо Жизни, мы покажем, что энергия движется в музыке и в этой форме так же, как по чакрам человеческого тела. Энергия Мер-Ка-Ба — двух тетраэдров, встроенных в жизненную форму человека (рис. 12.4), движется следующим образом (рис. 12.5): от 1 (*до*) идет к 2,3 или 4, потом к одной из двух других вершин, все это происходит в плоскости. Теперь, чтобы добраться до оставшихся вершин, энергия должна изменить направление на полшага (полтона).



Рис. 12.3. Развернутое Яйцо Жизни в виде музыкальной гаммы. Слева октава на клавиатуре. Гамма C-dur (до мажор) использует белые клавиши, облегчая зрительное восприятие полутонов (относительно черных клавиш) и двух тетрахордов, составляющих мажорную гамму. Мажорная гамма имеет полутоны между 3 и 4, а также между 7 и 8 степенями (нотами).

При использовании средневропейской классической системы октав, как на клавиатуре фортепьяно, нота *до* входит в звездный тетраэдр Яйца Жизни в нижней точке (вершине) женского тетраэдра. Когда энергия выходит из предыдущей октавы, она мужская, но должна измениться на женскую, поскольку только что вошла в новый, «женский» тетраэдр (рис. 12.6 и рис. 12.7). У энергии, вошедшей через вершину, есть три плоскости (А, В или С) для движения вдоль них (рис. 12.6). Чтобы показать здесь энергетический поток, начнем в середине/вверху. Как только выбрана плоскость (С), энергия должна двигаться в этой треугольной плоскости, которая подает ее к следующим двум нотам — *ре* и *ми* в двух других точках той же плоскости.

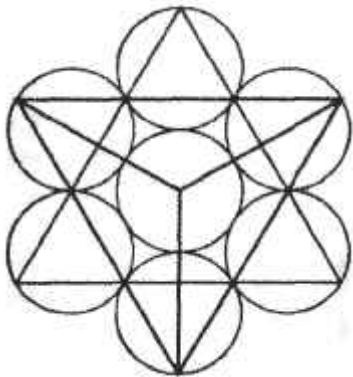


Рис. 12.4. Объемный тетраэдр в Яйце Жизни.

Движение происходит в одной треугольной плоскости, и расстояние между нотами абсолютно одинаковое. Однако для того, чтобы достичь четвертой и последней ноты *фа* и завершить путь в этом женском тетраэдре, энергия должна перейти в новую плоскость (сделать полушаг), изменив таким образом направление движения (рис. 12.7).

Помните движение в книге Бытия и сотворение из ничего (глава 5, т. 1)? Проекция духа в Пустоте — силуэты — это та же концепция. Когда дух находится в пустоте или в небытии, формы, которые он создает, также ничем не являются. Правила, которые дух выбирает, таковы, что все можно видеть либо плоским/двухмерным (2D), либо объемным/трехмерным (3D), но



Рис. 12.5. Женский тетраэдр. Из нижней точки *до* выбрана плоскость, чтобы достичь *ре* и *ми*; энергии необходимо изменить направление (сделать полушаг) для того, чтобы достичь *фа* в последней вершине тетраэдра, завершая, таким образом, первый тетрахорд гаммы.

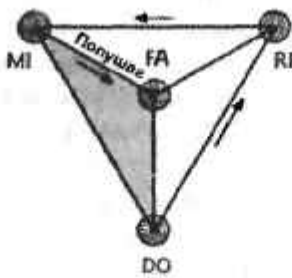


Рис. 12.6. Основание тетраэдра выбрано плоскостью движения. Тогда последней вершиной тетраэдра должна быть нота *фа*, она находится в центре «наверху».

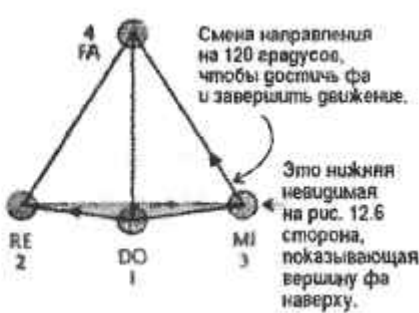


Рис. 12.7. Полушаг (полутон) между 3 и 4 нотами. Смена направления на 120 градусов необходима для того, чтобы перейти к другой плоскости и достичь *фа* в последней оставшейся вершине.

сначала все обязательно должно быть двухмерным (2D). Двухмерная реальность предваряет трехмерный мир.

Когда дух смотрит на движение в одной плоскости тетраэдра и происходит смена направления, на половине расстояния первых двух движений в треугольной плоскости появляется силуэт двухмерного мира (пройденное расстояние видится как тень). Геометрически, тень чуть длиннее, чем половина движения, и я полагаю, на практике так оно и есть. Тем не менее тени дано название полушаг. В действительности, это такое же расстояние, как до трех других нот, но практически для духа оно представляется как половина движения, в результате которого в этом мире имеет место полушаг между *ми* и *фа*, поскольку, как мы сказали,

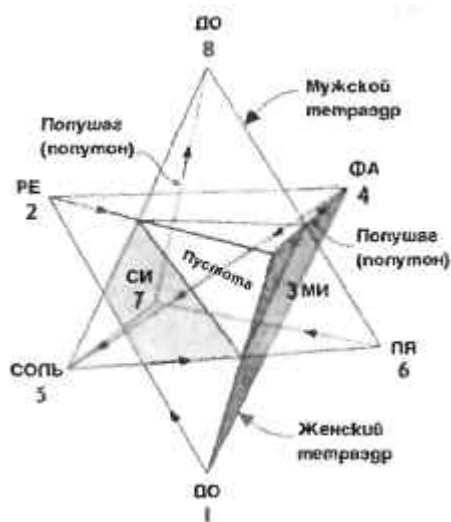


Рис. 12.8. Движение энергии между тетраэдрами.

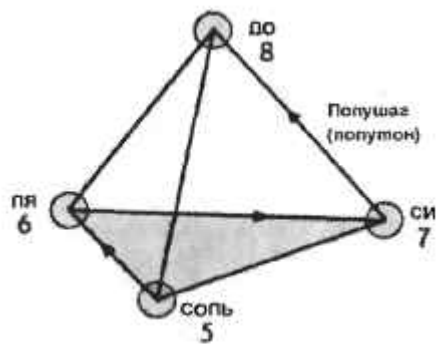


Рис. 12.9. Мужской тетраэдр, где происходит изменение движения в направлении к *do*, первой ноте/вершине следующего (женского) тетраэдра.

источником является двухмерный мир. Теперь первый женский тетраэдр завершен.

В этот момент энергия должна перейти от женского тетраэдра к мужскому (рис. 12.8). Движение происходит из *фа* прямо через центр звездного тетраэдра (взаимопроникающие мужской и женский тетраэдры), или через «пустоту», до первой ноты мужского тетраэдра — *соль*. Таким образом, энергия меняет полярность с женской на мужскую.

Энергия будет двигаться точно так же, как она это делала в женском тетраэдре, но плоскость, по которой она должна двигаться, ограничена нижней горизонтальной плоскостью мужского тетраэдра (*соль*, *ля*, *си*). Выбрав для *соль* одну из трех возможных вершин (под номером 5 слева), энергия идет к *ля* и *си*, чтобы завершить движение в этой плоскости.

Теперь энергия опять должна изменить направление, чтобы окончательно завершить свое движение, как она это делала в женском тетраэдре. Она в очередной раз меняет направление (рис. 12.9) и достигает последней ноты *до*, которая становится первой нотой следующего тетраэдра. Смерть становится рождением, переходом из одной формы в другую. Мужское становится женским, и процедура начинается вновь.

Вновь, удивитесь вы? Да, потому что есть комплекс звездных тетраэдров — или, по меньшей мере, цепь звездных тетраэдров — во всех системах, о которых мы говорим. Как и в музыке' есть октавы выше и ниже заданной, и теоретически движение продолжается бесконечно. Этот закон справедлив и для музыки, и для сознания, и

даже для уровней измерения, о которых мы говорили во второй главе. Что касается энергии, движущейся вверх по чакрам, то с ней происходит то же самое. Кроме того, есть система чакр выше и ниже той, в которой вы живете. Это можно рассматривать как геометрический образ бессмертия. Дух просто продолжает движение вверх или вниз, как пожелает, оставляя один мир (тело) только для того, чтобы войти в другой.

Чакры человека и музыкальная гамма

Если мы посмотрим на чакры человека (рис. 12.10), то увидим, что движение по ним происходит точно таким же путем, как в музыкальной гамме. (Расположение чакр на этом рисунке не совсем правильное.)

Двигаясь рельефно по поверхности тела, обратите внимание на три нижние чакры. Первая находится около основания позвоночника, вторая на 7,23 см выше, а третья на 7,23 см выше второй. Это усредненное значение для *всех* людей, и такое же расстояние, в среднем, у нас между глаз, хотя индивидуально оно может варьироваться. После третьей чакры, в том месте, где находится «стена» (на рисунке она показана выше этой чакры),

следует изменение направления, что мы и будем называть полушагом.

Полушаг является ключевым моментом в эволюции человека, он происходит только тогда, когда дух готов и овладел положением в новом мире. Для духа в теле полушаг скрыт, не очевиден. Дух не может видеть его до тех пор, пока не подойдет время.

Как только полушаг проявлен и пройден, энергия течет в сердце, в горло, в гипофиз и в шишковидную железу, пока не подойдет к другой стене/полушагу, что опять остановит поток. Эта «стена» расположена между гипофизом и затылком перпендикулярно к плоскости первой стены. Как только энергия делает второй полу-

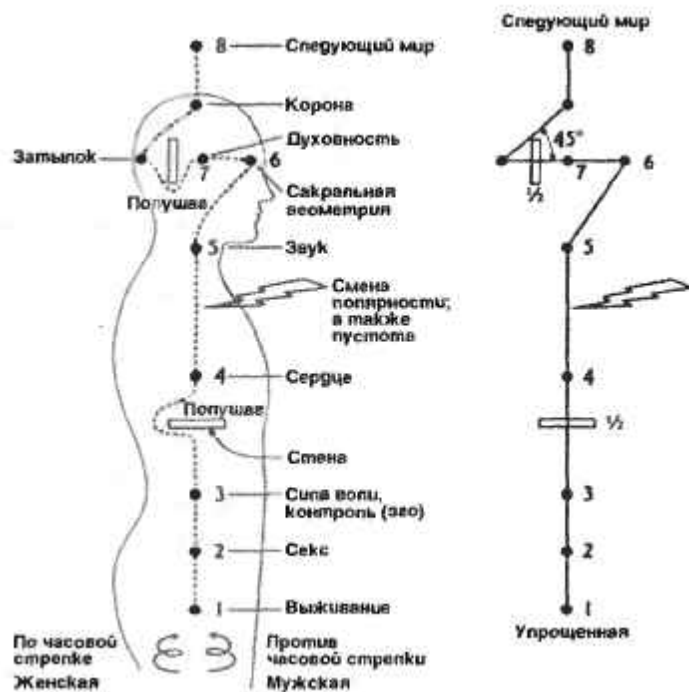


Рис. 12.10. 8-чакровая система человека.

шаг, она достигает восьмой и завершающей чакры этой октавы. В индуизме восьмая чакра называется Божественностью, ибо она и есть цель всей жизни. Она расположена над головой, точно на расстоянии вытянутой ладони.

Восьмая чakra является началом или первой нотой ряда чакр, расположенного над головой. Есть еще один ряд чакр ниже того, который в теле и из которого вы произошли.

Энергия может подниматься вверх по телу двумя основными способами — один женский, другой мужской. Начнем с того, что энергия всегда движется по спирали. Когда она вращается относительно тела против часовой стрелки, она мужская; когда она вращается в противоположную сторону — по часовой стрелке, она женская. При рождении основной фокус духа человека находится сначала внизу системы чакр, потом в течение вашей жизни он проходит через разные стадии.

У каждой чакры есть особое качество, которое обозначено на рисунке. У первой чакры это выживание, у второй — секс, у третьей — сила воли, у четвертой — сердце или эмоции, у пятой — звук, у шестой — Сакральная геометрия творения, у седьмой — духовность, у восьмой — следующий мир существования.

Когда существа приходят в абсолютно новую реальность, где они никогда до этого не были, например, дети, у них на уме только одно. Они хотят выжить и остаться здесь; они полностью сфокусированы на способности выживания в новом мире и делают для этого все возможное. Как мы уже упоминали, первая чakra превращается в подобие линзы, через которую вы интерпретируете новую реальность. Эта интерпретация требует вашей полной концентрации, даже если вы пытаетесь просто остаться в новом мире.

В момент, когда выживание обеспечено, духу становится очевидно, что ему доступны еще одна или две чакры. (На самом деле две, но дух может видеть только одну.) Остальные чакры неразличимы из-за стены полушага. Полушаг скрывает верхние чакры от духа, по крайней мере, до тех пор, пока дух не научится управлять нижними чакрами и пока мудрость не укажет ему путь к высшему пониманию.

Как только выживание обеспечено, у вас появляется желание установить контакт с существами в данной реальности — это происходит инстинктивно. Пока вы в младенческом возрасте, под этим обычно понимается установление контакта с вашей мамой, в особенности с ее грудью, но фактически по своей природе это желание является сексуальным.

По мере того как вы взрослеете, стремление к контакту становится чисто сексуальным, вы жаждете физического контакта с другими существами. В высших мирах под контактом подразу-

мевается иное, но, по сути, вы определяете местонахождение жизни и устанавливаете вторую связь с ней в новом мире. Поэтому мы называем вторую чакру сексуальной. Вы выжили и установили контакт с существами, теперь вам доступна третья чакра, которая имеет дело с желанием узнать, как управлять новой реальностью и контролировать ее, что можно назвать силой воли. Вы хотите знать, как устроен мир, каковы в этом новом мире законы. Как вы это делаете? Вы стараетесь понять физические объекты. Используя свою силу воли, вы пробуете контролировать физический мир. Физическое в высших мирах

отличается от физического в третьем измерении, но определенное соответствие между мирами все же есть.

Со временем ваши усилия понять реальность претерпевают много различных изменений. В детстве у вас бывает особенно интересный период, так называемый ужасный переходный возраст, когда вы желаете знать *все* об окружающем мире, желаете испытать себя, чтобы видеть, что вы можете делать, а чего — нет. Вы хватаете все, разрушаете, бросаете, ищите чего-то еще — короче, делаете все, что вам не дозволено. Ребенок будет продолжать так поступать, пока он или она не удовлетворится своим пониманием этого физического мира.

В детстве вы не знаете, что после третьей чакры энергия меняет направление, что в том месте есть нечто, подобное стенке, загораживающей следующие четыре чакры. Ребенок не осознает, что будет еще много уроков, связанных с чакрами. Жизнь много шире, но ребенок не обращает на это ни малейшего внимания. На Земле, даже когда мы становимся взрослыми, мы можем не знать о существовании в теле высших центров. Многие люди продолжают жить на первых трех чакрах. К счастью, ситуация быстро меняется, потому что Мать-Земля пробуждается.

Стена с потайным входом

Бог установил эту стену, или полушаг, или изменение направления так, что вы не узнаете об этом, пока до определенной степени не овладеете всеми нижними центрами. Поэтому когда вы растете, то находитесь в трех нижних чакрах. Впрочем, здесь возможно несколько вариантов. Вы можете находиться во всех трех чакрах сразу, или в основном в одной, а в остальных только частично, или это может быть сбалансированное сочетание всех трех чакр.

Подобный паттерн характерен для человека, страны, планеты, галактики и всего живого. Возьмем, к примеру, Соединенные Штаты. Мы абсолютно новая страна в старом мире; мы юные родственники европейских и других стран, мы просто дети по

сравнению с ними. До 1950-х годов большинство американцев находились на одной из трех нижних чакр, конечно не все, но очень многие. Они были озабочены властью, деньгами, материальными благами, домами, машинами, сексом, едой; сосредоточившись главным образом на аспектах выживания, они хотели быть уверенными в том, что скопили достаточное количество денег, и в связи с этим чувствовать себя в безопасности. То был действительно материалистический мир. Потом, в 60-е годы, сознание людей стало стремительно меняться. Люди начали медитировать и поднялись на более высокие чакры.

Если вы когда-нибудь поедете в любую страну с многовековой историей, вроде Индии, Тибета или Китая, то есть в те места, которые существовали долгое, очень долгое время, то вы увидите, что эти страны прошли сквозь стену с потайной дверью на следующий уровень и поднялись вверх на четвертую, пятую, шестую и седьмую чакры. А пройдя через четыре высших центра, они в конце концов подошли к другому блоку после седьмой чакры, останавливающему дальнейший прогресс.

В нижней части тела у нас имеются три центра, а в верхней части — четыре. Когда страна или человек выходят за первый полушаг, они никогда не остаются прежними. *Узнав*, что есть нечто большее, они всю оставшуюся жизнь пытаются выяснить, как вернуться к высшим центрам, даже если у них было только мимолетное проживание высших миров.

Характерно, что человек или страна, пройдя однажды первый полушаг, двигаются выше — в сердце, в потоки звука, в геометрические представления и духовную природу вещей, и иногда случается так, что они теряют интерес к нижним центрам сознания. Они по-настоящему не заботятся о физической стороне своего существования: хорош ли их дом или что-либо другое в этом роде. Их больше интересует информация, опыт познания природы высших центров. Когда вы смотрите на «старые» страны, они нередко кажутся почти разоренными физически, поскольку полностью сфокусированы на попытке выяснить, что собой представляет Реальность на высших уровнях. Ярким примером такой страны является Индия.

Как только страна действительно достигает седьмой чакры и фокусируется на ней, что очень трудно, ее заботит только одно: что произойдет после смерти, на следующем уровне жизни. Так случилось с Древним Египтом.

Дверь, или полушаг, между этими двумя группами чакр находится в таком месте (в направлении), которое при обычных условиях вы никогда не найдете; вы даже не узнаете о его существовании. Возможно, вам придется прожить порядочное число жизней прежде, чем вы сможете просто узнать о существовании

двери к этим верхним чакрам — особенно если вы ведете обычную, ничем не примечательную жизнь. Но в надлежащее время дверь обязательно находится, особенно для страны или человека, которые духовно ориентированы.

Способы найти тайный вход

По-моему, в начале — в *новом* начале после Падения в конце времен Атлантиды — люди впервые стали проживать тот высокий уровень сознания, который был утрачен. Это случалось через переживание клинической смерти, поскольку подобное состояние хоть раз в жизни испытывал каждый. Когда кто-то умирает, он проходит через первую дверь и обнаруживает другие миры, другие интерпретации Реальности. В состоянии клинической смерти люди переживают другую реальность краткое время, потом что-то происходит и, вместо того чтобы умереть окончательно, они возвращаются в свое тело. Но память об этом опыте остается с ними навсегда. Люди, проходящие через переживание такого рода, полностью меняются, и как правило, намерены сделать все возможное, чтобы выяснить, что с ними произошло. Они серьезно задаются вопросом о другом аспекте жизни, который связан с высшими чакрами.

Вероятно, следующей группой людей, нашедших проход к высшему уровню, были те, кто принимал психоделические средства. Во все времена повсюду в мире психоделики использовались почти всеми религиозными культами, о которых я знаю. Психоделики — это не наркотики в обычном смысле. Они очень отличаются от наркотиков, дающих «кайф», таких, как опиум, героин, крэк и подобные им вещества, которые действуют прямо противоположно психоделикам. Наркотики усиливают работу нижних чакр и дают вам приятные ощущения, но они делают вас пленниками нижних центров. Гурджиев считал, что самым вредным для духовного пути является кокаин, поскольку тот вызывает особого рода галлюцинации и усиливает чувство эго. Он уводит вас в направлении, противоположном тому, которым идет духовность.

Психоделики оказывают совсем другое воздействие, и обычно не вызывают привыкания, как наркотики. Инки использовали кактус Сан Педро, смешанный с небольшим количеством листьев коки. (Листья коки коренным образом отличаются от кокаина.) Некоторые американские аборигены (индейцы) используют психоделик, называемый мескалин, который считается разрешенным, ибо является частью религии. На всех стенах в Египте, чуть ли не в 200 местах, можно найти изображение мухомора (*Amanita muscaria*). В конце концов была написана книга,

целиком посвященная этой теме. («Священный гриб» Андриджа Пухарич — *The Sacred Mushroom* by Andrija Puharich.)

В Соединенных Штатах в 1960-е люди проходили через этот проход в высшие чакры с помощью ЛСД, особенно — ЛСД-25. Более двадцати миллионов американцев принимали ЛСД-25 и прорывались в высшие центры. Большинство из них делали это вне всякого контроля, без какого-либо ведения и подготовки. В древних культурах перед тем, как принимать такого рода психоделики, проводилась специальная подготовка, а большинство американцев в 60-е годы принимали их просто так, что вызывало множество несчастных случаев. Люди прорывались прямо к высшим чакрам. Чаще всего они достигали сердечной чакры и испытывали мощное ощущение расширения, при этом им казалось, что они становятся любовью и всем творением.

Вместе с тем они могли достигнуть и пятой чакры потоков звука, если начинали свой опыт с музыки. Не было ничего, что могло бы остановить их. Музыка автоматически приводит вас в пятую чакру, и много раз именно так и происходило. Переживания пятой чакры значительно отличаются от переживаний сердечной чакры, точно также, как сексуальная чакра отличается от чакры выживания.

Если бы, экспериментируя, человек прошел вверх достаточно далеко и достиг шестой чакры, то он обнаружил бы образы Сакральной геометрии, которые сотворили Вселенную. Индивидуум, вошедший в эту чакру, имел бы невероятные переживания геометрических образов, где все в жизни проявилось бы в геометрической форме.

Редкие люди могут найти путь в седьмую чакру, которая является духовной. На этом уровне человека заботит лишь одно: как найти способ соединиться с Богом, как установить связь с Богом напрямую. Это единственное устремление. Ничто другое не имеет значения.

Проблема с психоделиками заключается в том, что, когда они перестают действовать, человека сносит обратно в нижние центры и в реальность третьего измерения. Полученный опыт навсегда изменяет людей, и как правило, они продолжают искать способ вернуться в высшие миры, но это происходит уже *не* посредством психоделиков.

Тем не менее эра психоделиков одно сделала наверняка — открыла проход или сделала полшага к сознанию Соединенных Штатов как страны. Она дала людям опыт, который показал, что

высшие миры реально существуют. С тех пор миллионы американцев всю свою жизнь пытаются вернуться в те священные

высшие места, и, поступая так, они изменяют свою страну и весь мир.

Я думаю, следующая ступень эволюции наступила для человечества одновременно с попытками постичь, как можно вернуться в высшее состояние сознания, но без наркотиков. У нас были гуру и йоги, медитации и различные духовные практики, религии и опыты духовного поиска пути. В конце 60-х и в 70-е годы все наше внимание было устремлено на духовных учителей. Есть разного рода медитации и духовные пути, которые приведут вас в достаточно спокойное место, чтобы вы нашли вход и прошли через эту стену. Ни один из способов не лучше другого; вопрос только в том, какой из них будет работать для вас.

Со временем, когда вы будете существовать на уровне с четвертой по седьмую чакру и овладеете ими, вы подойдете к следующей стене, расположенной под углом 90 градусов относительно нижней стены. Углы, которые вам предстоит преодолеть, чтобы пройти через верхнюю стену, разные — и коварные. Но если вы сумеете найти свой путь через эту стену, то вы по-настоящему сможете выйти за пределы нашего мира третьего измерения и войти в следующий мир, куда однажды последует все живое на Земле. Вы умираете здесь, но рождаетесь где-то еще. Вы уходите отсюда и входите в новое место. Дух вечен и существовал всегда. Мы скоро поговорим об этом новом месте. Это не значит, что вам нужно идти *куда-то*, на самом деле — это особое состояние существования.

В Египте неопитам после двадцати четырех лет подготовки давали соответствующие психоделики и помещали в саркофаг в Камере Фараона на три дня и две ночи (иногда требовался один дополнительный день). Первичной задачей было найти вход и войти в высший мир, а потом вернуться на Землю, чтобы помочь другим. Это становится очевидным почти для каждого, кто достигает высших уровней. Когда вы возвращаетесь на Землю, вам остается только одно: служить всей жизни, потому что благодаря этому опыту вам становится ясно, что вы и *есть* вся жизнь.

В итоге большинство устремленных во всем мире отыскивают путь, отличный от опыта клинической смерти или наркотиков. Он происходит из самой природы, это путь, который заключен в них самих, даже до их рождения. Ищут всегда одно и то же. Неважно, какая это религия или духовное течение, неважно, какая техника или форма медитации, неважно, какие слова используются для описания переживаний, но именно проход, первый или второй, всегда будет в центре наших поисков.

Чакры на нашем звездном тетраэдре

Восемь чакр, которые проходят по всему телу, имеют двойников в пространстве вокруг тела (рис. 12.11). Это энергетические сферы разной величины, в зависимости от размеров тела человека. Радиусы сфер соответствуют длине ладони человека от кончика самого длинного пальца до первой складки на запястье. (К примеру, радиус моей сферы около 23 см (9 дюймов), а диаметр — 46 см (18 дюймов).)

Это реальные энергетические сферы, они находятся на вершинах поля звездного тетраэдра вокруг вашего тела. Фактически это ваши чакры, точно воспроизведенные в окружающем вас пространстве. Сферу можно обнаружить или почувствовать при вхождении в ее область. Сама же чакра подобна острию булавки — она очень маленькая и находится точно в центре, расположенном в самой верхней точке каждой вершины звездного тетраэдра.

Когда у меня был доступ к молекулярному эмиссионному сканеру (МЭС), мы могли все это видеть. Незадолго до того, как я перестал работать в области технологии, мы обмеряли наши тела и фокусировались на центрах чакровых точек, расположен-

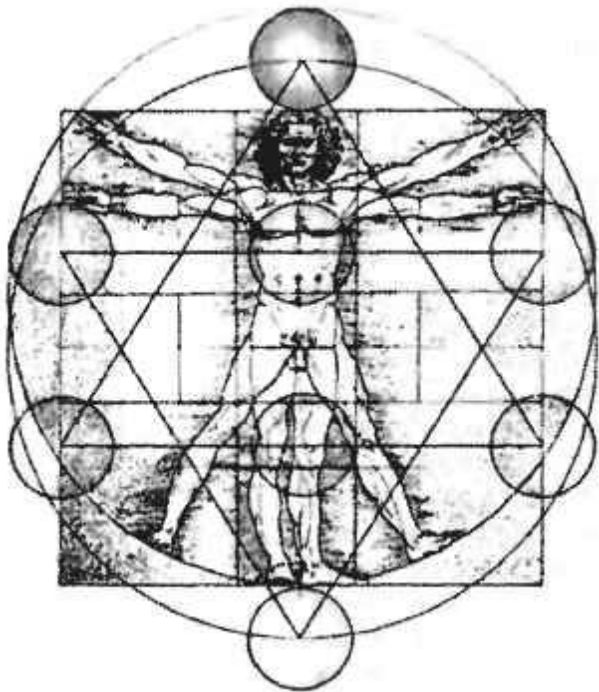


Рис. 12.11. Канон Леонардо с 8 сферами.

ных на кончиках звездных тетраэдров. Сначала мы искали с помощью сенсорной головки МЭС, но машина не чувствовала эти точки. Когда мы прошли через центральную точку, то экран компьютера засветился. Найдя чакру, нам нужно было закрепить на ней, а потом мы смогли сделать микроволновый «снимок», который выглядел как чакра внутри тела. Мы обнаружили, что у каждой внутренней чакры есть живой пульс, связанный с каждой внешней чакрой и со всей системой в целом. Я собирался выяснить, чем обусловлена эта пульсация, но, к сожалению, не успел, поэтому не знаю ответа. Конечно, первое, что мы бы проверили, это сердцебиение. Правда, тело создает и другие ритмы, о которых мы пока еще мало знаем.

Египетская 13-чакровая система

Теперь займемся исследованием расширенной хроматической системы энергетических чакр — 13-чакровой системы. Я бы хотел предварить этот раздел признанием, что приведенная ниже информация для большинства из вас не является необходимой. Она очень сложная и может только затруднить понимание энергетических потоков тела. Пропустите этот раздел или прочитайте его «чисто информационно», если ощущаете в том потребность.

Когда человек использует 13-чакровую систему вместо 8-чакровой, то следует понять еще кое-что или возникнет великая путаница. Я прочно усвоил вот что: нельзя использовать обе системы сразу. Или ту, или другую, но никак не обе одновременно. Почему — остается загадкой. В квантовой физике происходит то же самое: реальность можно видеть состоящей из частиц (атомов) или из вибраций (волновых форм), но если попытаться совместить обе системы сразу, ни одна из них работать не будет.

Например, шаг в «пустоту» между четвертой и пятой нотами в музыкальной гамме в 8-чакровой системе находится между сердечной и горловой чакрами, а в 13-чакровой системе — между двумя сердцами, то есть между шестой и седьмой чакрами. Причина в том, что дух использует два абсолютно разных представления или две разные системы движения в звездном тетраэдре. Попытаемся представить это по возможности в самом простом виде.

В хроматической гамме, лучше всего видной на клавиатуре фортепьяно, дополнительные пять клавиш к восьми белым образуют C-dig (до мажорную) гамму, в итоге состоящую из 13 нот (рис. 12.12). Другими словами, когда пентатонная гамма из пяти черных клавиш (C# D# F# G# A#) добавляется к C-dig гамме (белые клавиши C D E F G A B C), получается хроматическая гамма. Все остальные музыкальные гаммы похожи, но они будут использовать диезы или бемоли. Начиная с до (или C, так как на клавиатуре C-dig гамму видеть легче всего), у нас есть следующая хроматическая шкала:

CC#DD#EFF#GG# A A# B C

Полушаги находятся между E и F, а также между B и C (выделено). Заметьте, что между этими парами нет диезов (черных клавиш). Особая пустота между четвертой и пятой нотами октавы находится между F и G, где начинается второй тетрахорд (стрелка-молния на правой стороне рис. 12.12). В хроматической гамме все по-другому, поскольку поток базируется на ином видении звездного тетраэдра. Сначала мы посмотрим на то, как расположена хроматическая гамма, а потом уже поговорим о потоке.

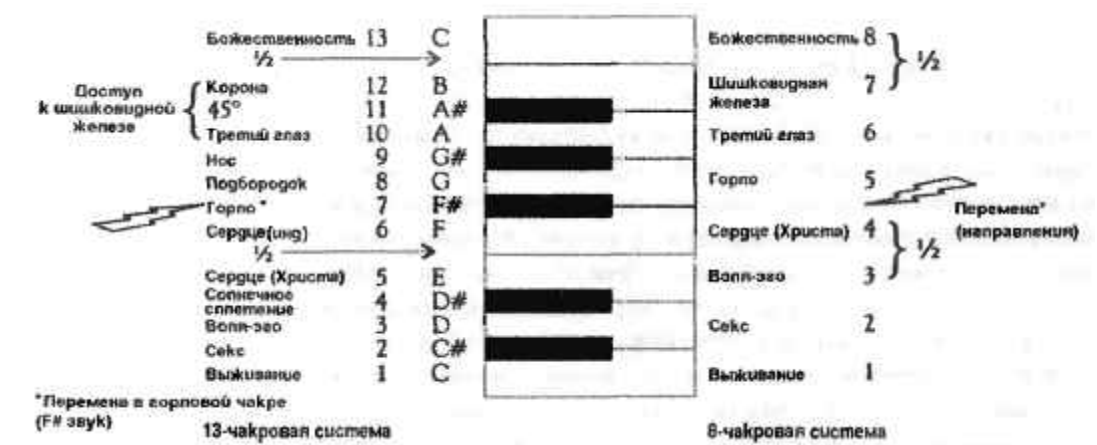


Рис. 12.12. Музыкальная гамма фортепьяно, а также 13-чакровая (хроматическая гамма) и 8-чакровая (мажорная гамма) системы.

Хроматическая гамма содержит 12 нот, тринадцатая нота — это возврат или первая нота следующей гаммы. Каждая октава состоит из семи нот, восьмая — возврат. Следовательно, восьмая чakra октавы и тринадцатая чakra хроматической гаммы — это одна и та же нота, и обе они играют одну и ту же роль.

Совмещение этих двух гармонических систем в чакровой системе дает хроматическую систему из 13 чакр, которая более совершенна, чем 8-чакровая система. Использование расширенной хроматической системы чакр дает ответы на многие вопросы. Например, только с помощью этой системы можно установить местоположение чакр на поверхности тела с расстоянием между ними в 7,23 см.

Итак, использование 13-чакровой системы предоставляет нам такие возможности, которых не дает 8-чакровая система, и наоборот. По этой причине иногда мы будем использовать систему из 8 чакр, а иногда из 13 чакр. Мы всегда будем оговаривать, какую систему используем.

Существует много других систем гармоник и гамм, все они разными способами используются природой для приведения в гармонию отношений вокруг нас. Я бы сказал, однако, что *все* гармонические системы в музыке происходят из единственной сакральной геометрической формы, но для той работы, которую мы делаем, нет необходимости знать об этом сейчас. Эта единственная сакральная геометрическая форма связана с тетраэдром, но она достаточно сложна, чтобы говорить о ней здесь.

Одна из тех систем, о которых мы говорили, это уровни измерения творения (глава 2). Если вы перечитаете сейчас этот раздел, то лучше поймете смысл всего сказанного в нем.

Распознавание истинного местоположения чакр

У нас была возможность заглянуть в тело с помощью молекулярного эмиссионного сканера, и мы смогли увидеть микроволны, исходящие из каждой чакры, и установить точное местонахождение чакр. В результате мы обнаружили, что исходящие от этих чакр образы не всегда расположены там, где они должны были находиться согласно описанию некоторых учебников. Прежде всего, во многих книгах, которые я читал, сказано, что тринадцатая чakra расположена над головой, на высоте, равной толщине четырех-шести пальцев. Но там ничего не было! Мы искали в этой области и искали, поскольку так говорилось в книгах, но, увы, все было напрасно. Тогда мы пошли туда, куда указывала геометрия, в точку на расстоянии вытянутой ладони над макушкой головы. И бах, искомая чakra там! Мы увидели, как засветился экран от ее деятельности.

Другое очевидное отличие обнаружилось в третьей чакре 8-чакровой системы. Согласно учениям восточных единоборств и индусской философии, третья чakra находится ниже пупка на толщину одного или двух пальцев. Но там тоже ничего не было, ничего! Поиск в той области не дал результатов, однако мы легко нашли чакру в самом очевидном месте, также предсказанном геометрически. Если вы посмотрите на абсолютный геометрический центр пупка, то сразу обнаружите третью чакру.

Я подозреваю, что в далеком прошлом кто-то сказал ложь во спасение. Наши мудрые предки пытались держать место расположения третьей чакры в тайне, поскольку знали, что она очень важна для человека. Я думаю, они целенаправленно исказили информацию. Соккрытие истинного знания через искажение информации в духовных материях, особенно последние 2000 лет, было широко распространено в науках и религиях.

Карта чакр на поверхности тела

Египтяне отмечают еще одну деталь: центры 13-чакровой системы обнаруживаются топографически — на поверхности тела — и находятся на равном расстоянии друг от друга. Реальные чакры расположены внутри пранической трубки неравномерно, но *входные*

точки по всей поверхности тела разбросаны с одинаковыми интервалами. Расстояние между ними равно расстоянию между центрами глаз. Кстати, расстояние между глазами то же, что и между кончиком носа и кончиком подбородка и некоторыми другими относящимися к делу местами на вашем теле. Если у вас избыточный вес, этого не получится, но вы можете попытаться.

Примите расстояние между кончиком носа и кончиком подбородка за единицу измерения, лягте на ровную твердую поверхность, например, на пол, и поместите один палец себе на промежность. Это и есть местоположение первой чакры, чакры выживания. (Промежность — это часть кожной поверхности между анусом (анальным отверстием) и влагалищем — для женщин, а для мужчин — между анусом и мошонкой.) Если вы отмерите от этой точки одну длину по поверхности тела, то найдете метку для второй чакры, сексуальной, которая находится на лобковой кости или сразу за ней.

Отложив тот же отрезок вверх от сексуальной чакры, вы обнаружите, что ваш большой палец попадает прямо в пупок, определяя местонахождение третьей чакры.

Отмерьте одну длину выше пупка, и ваш большой палец попадет точно в отверстие солнечного сплетения, в четвертую чакру 13-чакровой системы.

Если вы подниметесь еще на одну длину, то попадете в пятую чакру, чакру Христа, первую сердечную чакру. Она расположена чуть выше грудины.

Следующий шаг точно отметит шестую чакру, это вторая сердечная чакра. Первая сердечная чакра имеет большее значение, она символизирует вселенскую безусловную любовь ко всей жизни. Пятая чакра — это любовь к Богу, тогда как шестая чакра — любовь к части жизни. Если вы влюбились в человека, вы ощущаете любовь в своем верхнем центре. Даже если вы влюбитесь в планету, поскольку она, независимо от размеров, является лишь частицей Реальности, вы будете ощущать любовь в верхнем сердце.

Обе сердечные чакры расположены на белых клавишах в хроматической гамме. Это очень интересно, поскольку они приходятся точно на то место, где в 13-чакровой системе установлен полушаг — как раз между ними (рис. 12.12).

Отложив еще одну длину (помните, вам следует лежать на ровной поверхности), вы обнаружите, что ваш большой палец упирается в адамово яблоко, конечно если вы мужчина. У женщин его нет, поэтому труднее описать, где это место. Там находится седьмая чакра хроматической гаммы.

Когда вы отложите следующую длину, то коснетесь своего подбородка, это чакра номер восемь. Точка чакры на подбородке действительно очень мощная. О ней редко говорят, хотя Йог Бхаджан (*Yogi Bhajari*) рассказывал о ней ученикам в своих лекциях. Он считает восьмую чакру одной из наиболее важных чакр.

Поднявшись вверх на еще одну длину, вы дойдете до носа, девятой чакры. В результате следующего шага — коснетесь своего Третьего глаза, десятой чакры.

Еще один замер, и палец попадет прямо в одиннадцатую чакру над верхней частью лба, место, которое мы называем «45-градусная чакра», о ней я расскажу ниже.

Отмерьте длину еще раз, до макушки на голове, и коснетесь чакры «корона», это двенадцатая чакра. Далее, на расстоянии вытянутой ладони над головой вы найдете тринадцатую чакру, конец этой системы и начало следующей.

Причина, по которой мы называем одиннадцатую чакру 45-градусной, имеет отношение к тому, как десятый, одиннадцатый и двенадцатый центры соединены с шишковидной железой (рис. 12.13). Помните, я говорил о шишковидной железе как о

глазе? Что ж, похоже, что когда шишковидная железа «смотрит» или проецирует энергию в гипофиз, это генерирует восприятие Третьего глаза. Есть другая энергетическая линия, которая проецируется из шишковидной железы в то место, где расположена одиннадцатая чакра; она исходит под углом 45 градусов (в среднем) из проекции гипофиза. Я полагаю, что угол равен точно 45 градусам, но не могу этого доказать. Далее, есть еще одна проекция, которая идет прямо вверх и за чакру короны. Все три последние чакры фокусируются на шишковидной железе, либо проецируются из шишковидной железы.

Вот еще одно противоречие между двумя чакровыми системами. В системе из 8 чакр шишковидная железа рассматривается как чакра, из которой происходит переход в следующий мир. В 13-чакровой системе у этой чакры есть три точки доступа и три способа работы с энергиями, что отличается от простой 8-чакро-вой системы.

Интересное замечание: в 8-чакровой системе место первого полушага находится между вселенским сердцем и горлом (звук). Первый полушаг в 13-чакровой системе расположен между *вселенским* сердцем (любовь ко всей жизни повсюду) и *личным* сердцем человека (любовь к кому-то или чему-то), то есть между пятой и шестой чакрами. Разница между сознанием Христа и личной любовью человеческого сознания — один из самых важных моментов в понимании духовной работы; и это происходит точно там, где изменяется направление. Следующий полушаг наверху между двенадцатой и тринадцатой чакрами также является ключевым, и здесь опять мы наблюдаем отличие от 8-чакровой системы. Это место ключевое, поскольку именно там вы переходите из одного мира или измерения в другое. Но оба полушага (и сами чакры) дают вам глубокие уроки жизни.



Рис. 12.13. Три чакры шишковидной железы.

Иное движение по звездному тетраэдру

Похоже, будто дух решил, что в звездном тетраэдре существует не только один способ движения. В 8-чакровой системе все довольно просто, но в 13-чакровой системе движение духа становится гораздо более сложным. Я собирался дать вам описание способа, которым дух мог бы передвигаться в звездном тетраэдре и в то же время идеально отвечать требованиям Реальности, но, поразмыслив немного, решил, что, возможно, это внесло бы больше путаницы, чем помощи. Поэтому, если вы действительно хотите знать, обдумайте этот предмет самостоятельно. Попробуйте начать с видения тетраэдра сверху или снизу. Чтобы облегчить работу, я подскажу вам ключ: один тетраэдр будет представлен только белыми клавишами, а другой — только черными (диезами или бемолями).

Пять вращающихся по спирали каналов света

Каждая из двух описанных выше чакровых систем дает очень упрощенное понимание полной системы чакр, в действительности она намного более сложная. Хотя мы говорили об одном канале, соединяющем все чакры, через который проходят энергетические потоки, на самом деле существует *пять разных каналов* и четыре дополнительные чакры, связанные с каждой основной чакрой. Они расположены по горизонтальной линии, под углом 90 градусов к вертикали (рис. 12.14а), и вращаются, поднимаясь вверх по центральному столбу (рис. 12.14б), с приращением на 90 градусов.



Рис. 12.14а. Вид пяти каналов сверху, видимых как горизонтальная линия, которая, вращаясь, поднимается по позвоночному столбу.

Три из этих каналов являются основными, два внешних и один центральный, а два других — второстепенные. Это имеет отношение к пяти разным типам человеческого сознания, о которых Тот говорил в девятой главе. Помните, первый, третий и пятый типы являются сознанием единства, а второй и четвертый — дисгармоничное сознание. Это связано с пятью чувствами и пятью Платоновыми телами, но для простоты понимания мы не будем развивать данную тему дальше.

Прежде чем начать обсуждение пяти каналов, мы должны поговорить о свете. Если вы поймете, как свет движется в космосе, вам будет легче понять движение праны вверх по чакрам. Все формы энергии имеют единственный источник, и этот источник — прана, или чи (ци, ки), или энергия жизненной силы. Она само сознание, осознание, дух —

дух, который начал свое путешествие в Пустоте, создавая воображаемые круги и линии.

Изучать свет — значит изучать движения духа в его сакральном танце в природе. Именно так приходит дух. Мы уже изучали движения духа, но теперь мы будем более конкретны. Сначала займемся изучением света, а позднее вернемся к рассмотрению чакр.

Да будет Свет!

Этот простой рисунок (12.15) — самый важный, который я когда-либо делал, чтобы понять Реальность. Помните, когда я говорил о Первом дне Творения — теперь вам, наверное, кажется, что с того момента прошла уже тысяча лет, — мы шли из пустоты к верхней части первой сферы? А когда мы добрались до вершины и сформировали вторую сферу, у нас образовался Весика Писцис? Согласно Библии, после своего первого движения над «поверхностью вод»*, Бог немедленно сказал: «Да будет свет». Помните, я обещал показать вам, что Весика Писцис — это свет? На рисунке 12.15 представлены энергии Весика Писцис. Конечно, все обстоит намного сложнее, но и этого достаточно, чтобы показать вам взаимосвязь Весика Писцис со светом.

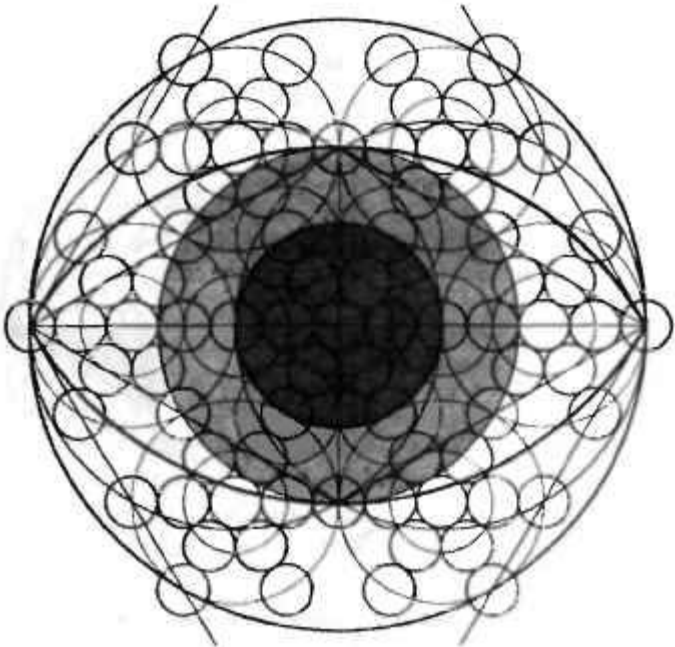


Рис. 12.15. «Глаз», рисунок Сакральной геометрии.

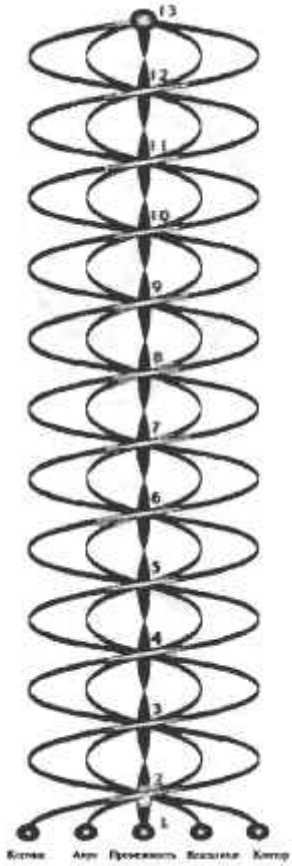


Рис. 12.146. Вращение спирали света вверх по чакрам у женщины, вид сбоку.

* В тексте дано так, как у Друнвало: упрон «the face of the waters» — над «поверхностью вод»; в русской Библии: над «водой». — Прим. перев.

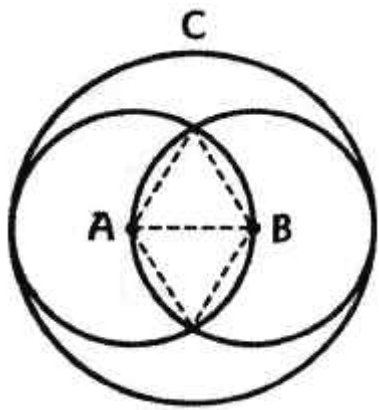


Рис. 12.16а. Весека Писцис, созданный двумя кругами, которые заключены в большой круг.

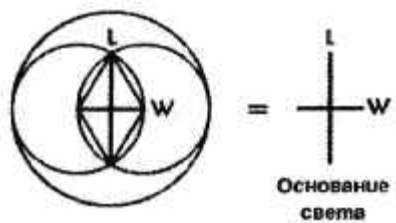


Рис. 12.166. Тот же рисунок с ромбом и крестом внутри Весека Писцис.

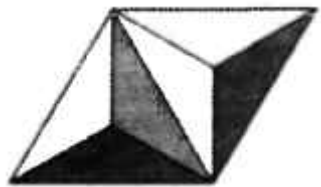


Рис. 12.17а. Два (3D) трехмерных соприкасающихся гранями тетраэдра, вид сверху.

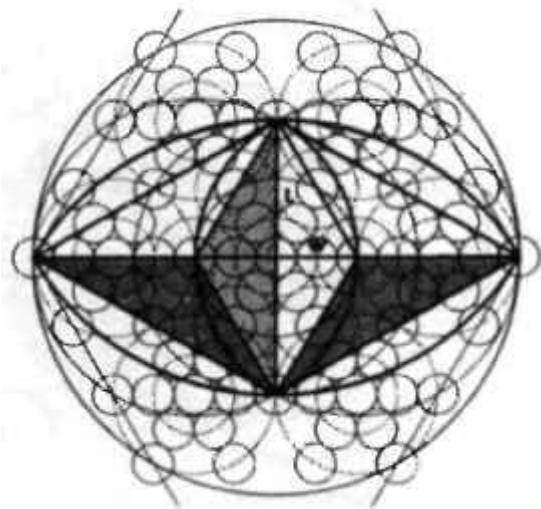


Рис. 12.176. Два (3D) трехмерных тетраэдра, расположенных грань-в-грань.

Когда много лет назад я проводил этот семинар, на нем присутствовал один мужчина. Я не буду называть его имя, поскольку не уверен, хотел бы он этого или нет. Его считают одним из трех крупнейших экспертов в мире по свету. Это ученый с мировым именем и вообще потрясающий человек. Когда он закончил колледж, ему было 23 года, и Мартин-Мариэтта {*Martin-Marietta*} подписал с ним контракт, предоставив ему огромную сумму денег и большую команду ученых. Ему сказали «Занимайся, чем хочешь, нам все равно». Представляете, насколько блестящей личностью он был? С этими деньгами он занялся исследованиями света и в первую очередь — глаз, поскольку глаза являются приемником света.

Желая изучить какое-либо природное явление, вы стараетесь добраться до компонентов исследуемого объекта. В нашем случае это волна света и воспринимающий ее инструмент, то есть органически связанный с ней глаз, — поскольку одно будет отражать другое в своей геометрии-

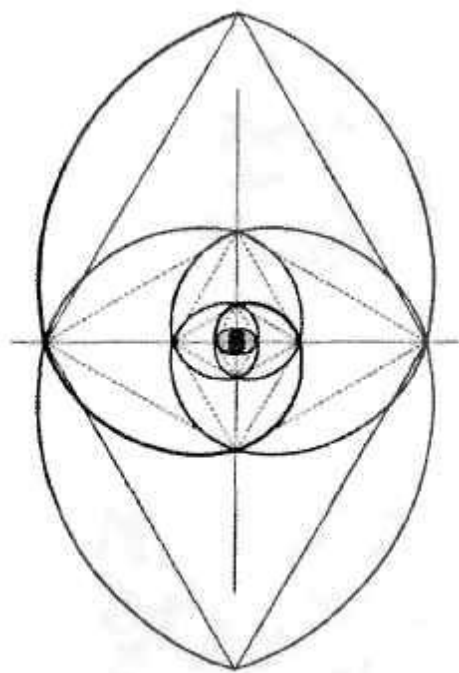


Рис. 12.18. Спирали света.

ческой структуре. Должно наблюдаться сходство глаза и световой волны, а также их движений. Например, вы делаете некий «приемник» для восприятия чего-то. При этом, чем точнее ваш «приемник» дублирует то, что получает, тем лучше он работает.

Упомянутый мною господин, изучив почти все типы глаз на планете Земля, открыл, что существует шесть различных категорий, как у кристаллов. И все существующие объекты какого-либо типа и геометрически, и физически подобны всем другим объектам своей категории.

Как я уже говорил, наша встреча состоялась на моем семинаре, и как только картинка, приведенная на рисунке 12.18, появилась на экране, мужчина чуть не упал со стула. Он немного разозлился и позже объяснил мне почему. Видите ли, в результате всех своих изысканий, изучения и классификации глаз, а также исследований в смежных

областях, *он* пришел к этому рисунку, который являлся связующим звеном всех категорий глаз. С его помощью он их классифицировал. Сначала он подумал, что, должно быть, я украл рисунок у него. Теперь он знает, что я просто получил его от Тота. Как вам известно, эта информация никому не принадлежит и не может принадлежать. Она достояние всего человечества и доступна каждому, кто задает правильные вопросы. Она встроена в каждую клеточку всех живых объектов.

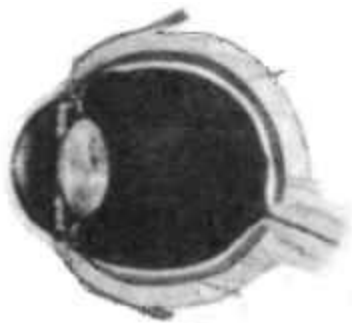


Рис. 12.19. Человеческий глаз.

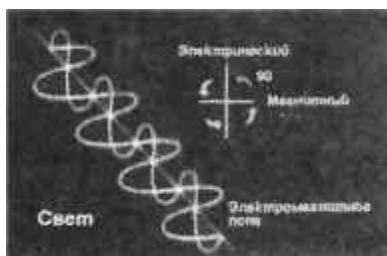


Рис. 12.20. Движение световой волны.

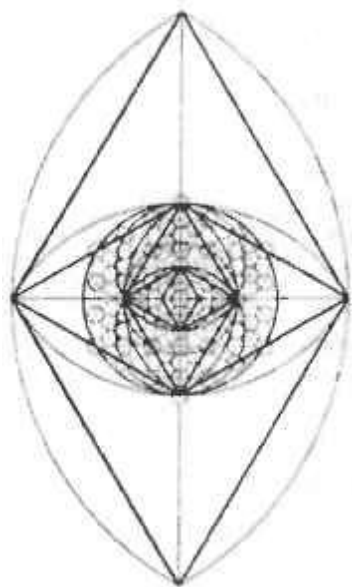


Рис. 12.21. Геометрия света.

Если мы смотрим кому-нибудь в глаза, то видим овал, но на самом деле глаз круглый. Он представляет собой шар, сферу, и часть ее поверхности занимает линза (рис. 12.19). На рисунке 12.15 видна сфера, овальной формы Весика Писцис и меньший круг радужной оболочки. Правым полушарием вы можете почти *почувствовать* правильность геометрического изображения на этом рисунке.

Но в действительности данное изображение глаза намного и очень *намного* больше, чем просто рисунок. Оно показывает геометрическую основу глазного яблока и геометрию самого света, поскольку это одно и то же. Геометрическая форма, по которой созданы все глаза, и геометрические изображения всего электромагнитного спектра, включая свет, тождественны. Когда дух Бога сделал самое первое движение в творении, он создал Весика Писцис и сказал: «Да будет свет». Совсем не случайно первым появился свет.

Световая волна движется так, как показано на рисунке 12.20. Здесь ясно можно увидеть взаимосвязь между Весика Писцис и светом. Электрическая составляющая движется по синусоидальной волне по одной оси, в то же самое время магнитная составляющая движется под углом 90 градусов к ней, также по синусоиде. Одновременно весь паттерн вращается 90-градусными сегментами.

Если вы посмотрите на рисунок 12.21, то увидите геометрическое изображение света. Длинная ось, или длина Весика Писцис, — это электрическая составляющая; короткая ось, или ширина, — магнитная составляющая; они находятся в пропорции корня квадратного из 3 по отношению друг к другу. Во второй главе (с. 70, т. I) я ошибочно сказал, что длина и ширина Весика Писцис находятся в пропорциях Золотого сечения. На самом деле они связаны друг с другом через одно из священных египетских чисел — корень квадратный из 3. Однако, когда вы смотрите на изображения, созданные двумя Весика Писцис под углом 90 градусов, которые находятся по отношению друг к другу в соотношениях, определяемых Золотым сечением и корнем квадратным из 3, становится очевидным, что эти изображения чрезвычайно похожи. Возможно, природа опять пытается воспроизвести Золотое сечение, как она уже это сделала с рядами Фибоначчи.

Так как поток света идет с поворотами в 90 градусов, то это можно увидеть геометрически, наблюдая, как Ве-

еика Писцис поворачивается на 90 градусов, когда свет входит в эту прогрессию и выходит из нее. Сумев увидеть это, вы поймете геометрический образ света на рисунке 12.18.

Спирали Золотого сечения очень близко подходят к спиральям «корень квадратный из 3» в Весика Писцис, но заметьте, что прямоугольники на рисунке 12.22a не полностью касаются друг друга, как это происходит в правильном Весика Писцис.

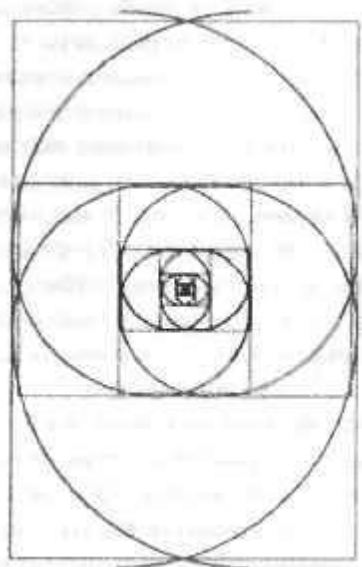


Рис. 12.22a. Геометрия света в спиральях Золотого сечения.

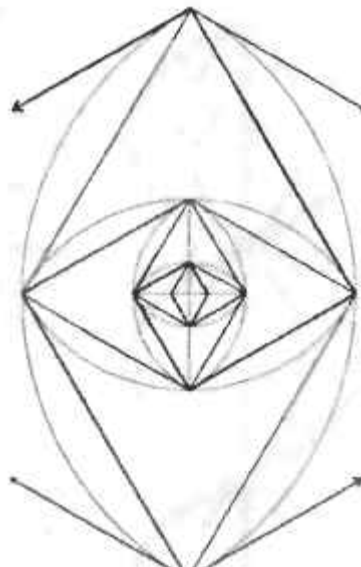


Рис. 12.226. Четыре мужских спирали, выходящие из Весика Писцис. Они связаны между собой числом, равным корню квадратному из 3

Интересно, что рисунок правильного Весика Писцис (рис. 12.226) является геометрическим изображением глаза и света одновременно. Кроме того, он является также изображением многих других живых объектов природы, таких, например, как листья (рис. 12.23). Листья задуманы природой для того, чтобы получать свет для фотосинтеза, и в них можно увидеть ту же самую геометрию, что и в спиральях света (рис. 12.18).

Теперь посмотрим, насколько движение энергии вверх по чакрам похоже на движение света. (Я повторяю, что эта информация для тех людей, для которых она имеет смысл; те же из вас, кто чувствует, что не в состоянии ее понять, и хочет перескочить этот раздел или только просмотреть его, могут так и поступить, поскольку реально вам нужна информация только об основных энергетических потоках 8- или 13-чакровой системы.)

На рисунке 12.24а дано изображение света или энергии, того, как спирали света движутся вверх по позвоночнику. Точно так же они движутся и в космосе, за исключением того, что в космосе они постоянно расширяются. На рис. 12.24б показано, как это выглядит сверху.

Теперь давайте посмотрим на энергетический поток. Существует пять каналов, по которым энергия поднимается по чакрам. Каналы спиралью проходят вверх через все тело двумя способами: мужским или женским. Мужские энергетические спирали



Рис. 12.23. Листья и свет.

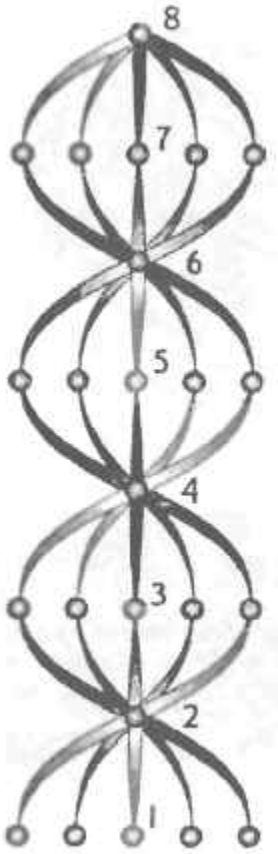


Рис. 12.24а. Спираль света идущая по восьми чакрам вверх.

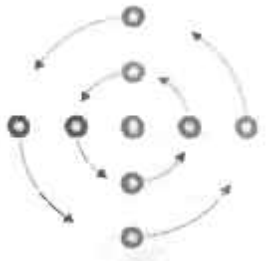


Рис. 12.24б. Мужская спираль, вид сверху. Женская спираль движется в обратную сторону, или по часовой стрелке.

идут против часовой стрелки, а женские спирали — по часовой стрелке, если смотреть из центра тела.

Чтобы описать пять энергетических каналов, я собираюсь воспользоваться графическим изображением. Иного способа я не вижу. Если бы вы находились под человеком, глядя вверх на его каналы тонких энергий (в районе гениталий), то вы бы увидели пять каналов, по которым энергетические потоки поднимаются вверх по позвоночнику. На горизонтальной линии, перпендикулярной к вертикальной трубке, проходящей через центры чакр, имеются совершенно особые соединения и отверстия. Отверстия показаны внизу на диаграмме. Они находятся в основании туловища в промежности.

Как мы уже говорили, промежность расположена между анусом (анальным отверстием) и влагалищем у женщин, а у мужчин между анусом и мошонкой. На этом маленьком отрезке нежной кожи фактически имеется внутреннее отверстие, хотя его и не видно. По крайней мере, в одном из нетрадиционных методов лечения при давлении на промежность палец входит в глубь человеческого тела сантиметров на пять (примерно на два дюйма). Промежность — это отверстие, ведущее в центральную трубку, где расположены основные чакры. Там есть еще четыре отверстия и энергетических канала, по два с каждой стороны.

За промежностью находится другое отверстие, анальное, откуда идет энергетический поток, спиралью поднимающийся вверх, как показано на диаграмме; за анальным отверстием движется еще один энергетический поток, берущий начало ниже имеющего треугольную форму крестца, на кончике копчика. Эта точка выстраивается по горизонтали в одну линию с анальным отверстием и промежностью. Шаг спирали, исходящей отсюда, намного шире (показано графически на рис. 12.24а), а поток энергии мощнее, чем из ануса. Спереди промежности, там, где у женщин находится влагалище, а у мужчин отверстие внутри мошонки, уровень энергии подобен уровню энергии в анусе. А перед ним движется более мощный энергетический поток, который по силе сравним с потоком, проходящим через позвоночник; его исток находится в клиторе у женщин или в пенисе у мужчин, а шаг его спирали еще шире, как показано на рисунке 12.24а.

Внимательно посмотрев на пять каналов, начинающихся в основании туловища, вы заметите, что они расположены на прямой линии от передней части туловища к задней. Все потоки в этих каналах идут сзади наперед, за исключением мужских яичек, в них потоки движутся бок о бок. Это исключение приобретет для вас смысл спустя несколько минут, когда вы будете читать о пятой чакре. Отверстие влагалища — это Весика Писцис,

и ориентировано оно в направлении спереди — назад. Отверстие пениса имеет ту же форму и ориентировано так же. Поток из первой чакры идет спереди — назад, за единственным упомянутым исключением.

Сейчас мы подошли ко второй чакре, вращающейся под углом 90 градусов или по часовой стрелке (для женщин), или против часовой стрелки (для мужчин). Жизнь всегда пытается приспособиться к природным энергиям, и поэто-



Рис. 12.25. Пять входов в пять каналов.

му создается впечатление, что во многих случаях эти энергии приспосабливаются к частям физического тела. На самом деле все наоборот — части тела приспосабливаются к направленным потокам внутренних чакр.

На уровне второй (сексуальной) чакры по бокам от нее находятся женские фаллопиевы трубы, они расположены под углом 90 градусов к направлению первой чакры (напомню, что это направление спереди — назад). Еще один виток спирали вверх, и мы подходим к третьей чакре и к пупку. Вспомните о пуповине, выходящей в направлении спереди — назад (грудь — спина). Когда мы поднимаемся по спирали вверх к четвертой чакре, солнечному сплетению, то видим, что она в форме Весика Писцис, и по всей ширине расположена под углом 90 градусов к третьей чакре.

Еще один оборот переносит нас чуть выше грудины, где мы обнаруживаем нечто отличное от всего, что было ниже, кроме, возможно, первой чакры. Эту разницу можно увидеть, если посмотреть на картину вращения.

На рисунке 12.26а представлен вид человека сверху, лицом к верхнему краю страницы. Когда начинается спиральное вращение вверх по позвоночнику, энергия первой чакры обращена вперед (к верхнему краю страницы). Чтобы проиллюстрировать это более наглядно, скажем, что она вращается против часовой стрелки (на рис. 12.26б показано стрелкой). Когда энергия поднимается ко второй чакре (2), ее вращение направлено влево. В третьей чакре (3) энергия движется назад (к нижнему краю страницы). В четвертой чакре (4) в солнечном сплетении) вращение происходит вправо. А когда энергия поднимается по спирали вверх, к груди, нижней сердечной чакре (5), она возвращается к своему первоначальному направлению и опять обраще-

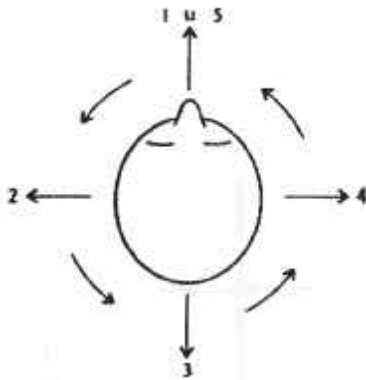


Рис. 12.26а. Вид на голову сверху. Один полный цикл по позвоночнику проходит за пять движений, показанных стрелками.

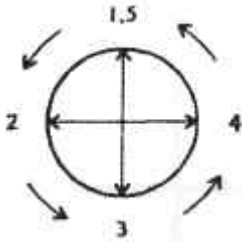


Рис. 12.26б. Один полный цикл как круг.

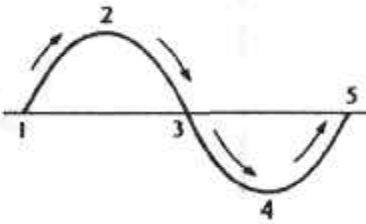


Рис. 12.26в. Один полный цикл, как синусоидальная волна или волна света.

на вперед. Итак, сердечная чакра отличается от всех других чакр, поскольку она знает весь паттерн; энергия сделала полный оборот на 360 градусов. То же происходит с кривой синусоидальной волны или волной света (рис. 12.26в): она проходит пять участков для полного завершения. В нижней сердечной чакре, где цикл собственно завершается, энергии движутся как спереди — назад (грудь — спина), так и из стороны в сторону (по всей ширине). В этом совершенно особом месте они образуют крест. Египтяне чувствовали, что нижняя сердечная чакра — один из важнейших центров в теле, место завершенности, где мы испытываем любовь к Богу. На уровне этого центра вы видите грудные железы, которые по сути ориентированы спереди — назад, но расположены в боковом направлении. Здесь движение энергетических потоков идет одновременно в обоих направлениях. То же самое отмечается и для семенников, т. е. для первой чакры, которая на круге находится в том же месте (точки 1 и 5 на рис. 12.26а или 12.26б).

Как относились к сексуальной энергии и к оргазму в Египте

Здесь мы сделаем небольшое отступление, чтобы обсудить важность сексуальной энергии и оргазма для человека. В Древнем Египте считали, что оргазм является ключом к вечной жизни и что он сокровенным образом связан с пятой чакрой. Сначала поясним связь с вечной жизнью.

Сегодня, когда люди пользуются сексуальной энергией и испытывают оргазм, их очень мало заботит, что происходит с этой высвобождаемой энергией. Большинство людей не знают, куда девается их сексуальная энергия после оргазма. Обычно энергия движется вверх по позвоночнику и выходит из макушки головы прямо в восьмую или тринадцатую чакру. В очень редких случаях она опускается вниз по позвоночнику в скрытый под ногами центр, точку, противоположную той, которая располагается над головой. В любом случае сексуальная энергия — эта концентрированная энергия жизненной силы — рассеивается и теряется. Это похоже на то, как разряжается батарейка, если ее заземлить. Энергии в батарейке больше нет, она ушла навсегда. Все тантрические системы, которые я знаю, считают, что оргазм приближает человека к смерти, поскольку он или она во время оргазма теряет энергию своей жизненной силы. Однако египтяне давным-давно обнаружили, что совсем не обязательно все должно происходить таким образом.

Именно по этой причине индусская и тибетская тантрические системы требовали от мужчин избегать эякуляции. Взамен

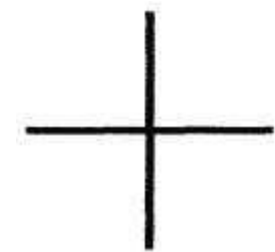


Рис. 12.27а. Энергии в пятой чакре, закручивающиеся вверх, вид сверху.

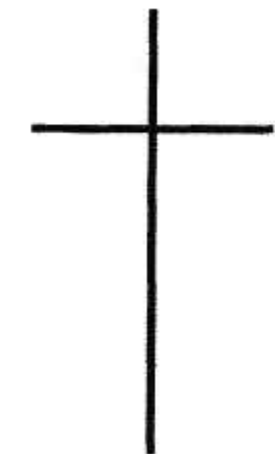


Рис. 12.27б. Эти же энергии в пятой чакре, вид спереди.

этого они говорили о невидимых крошечных трубочках, по которым сперма перемещается вверх к высшим центрам, когда человек умеет контролировать оргазм.

Обе эти системы, а также система китайской даосской тантры главным образом занимаются потоками сексуальной энергии, иногда их называют «сексуальные потоки». Прежде всего, в этих системах интересуются, что происходит, когда перед оргазмом сексуальная энергия поднимается, но все они имеют абсолютно иной взгляд на эту энергию, чем египтяне.

Египтяне полагали, что оргазм полезен и необходим, но потоки сексуальной энергии следует контролировать глубинным эзотерическим процессом, который не похож ни на какие другие системы. Они считали, что если эту энергию держать под контролем, то оргазм человека становится бесконечным источником пранической энергии, которая никогда не утрачивается. Такая сексуальная разрядка приносит пользу Мер-Ка-Ба или телу Света в целом, при надлежащих условиях оргазм приведет непосредственно к вечной жизни, и анкх является ключом к этому.

Что же общего имеет анкх с сексуальной энергией? Это сложно объяснить, но я потрачу на это время. Чтобы понять, на постижение чего египтянам потребовались тысячелетия, начнем с пятой чакры. Из предыдущего раздела вы могли узнать, что пятая чакра служит тем местом, где система вращающихся чакр впервые делает полный оборот. Это первая чакра, в которой энергии движутся двумя путями: спереди — назад и слева — направо. Если бы вы могли посмотреть на эти энергии сверху, они бы выглядели так, как показано на рисунке 12.27а. Вид спереди, приведен на рисунке 12.27б.

Заметьте, что в обоих случаях это христианские символы. Однако, посмотрев на те же самые энергии человеческого тела *сбоку*, вы увидели бы иную картину, чем ожидали. В том месте есть другая «трубка» энергетического потока, которую египтяне обнаружили в результате общения с братством Тата под Великой Пирамидой. Эта информация пришла к нам прямо из древней Атлантиды. Вот как сбоку выглядит энергетическое поле человека в пятой чакре (рис. 12.27в).

Я считаю очень интересным тот факт, что христиане должны были это понимать, ибо на одеянии многих христианских священников в определенное время года, которое обычно ассоциируется с

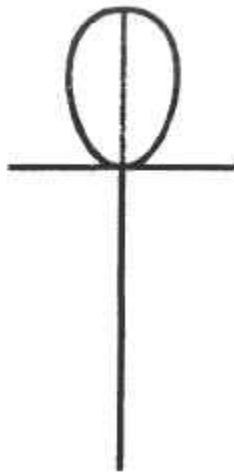


Рис. 12.27в. Энергии в пятой чакре, вид сбоку - египетский анкх.



Рис. 12.27г. Христианский символ, объединяющий все три предыдущих

Воскресением, вы увидите следующий символ (рис. 12.27г). Он показывает все три вида одновременно: сверху, спереди и сбоку. Я полагаю, что христиане не включили в этот символ полную петлю анкха, чтобы не показать связь с древней египетской религией. Но они явно знали об этом.

изображения.

Теперь, когда вам известно, что энергетический канал «анк-ха» находится в энергетическом поле человека, вы сможете понять причину сексуального поведения египтян.

Позвольте мне кое-что рассказать вам об анкхе прежде, чем я буду говорить о его связи с сексуальной энергией. На экскурсии по музеям Египта я лично осмотрел более 200 египетских жезлов. В большинстве своем они были сделаны из дерева, хотя иногда использовались и другие материалы. На нижнем конце у всех был настроечный камертон, а к верхнему концу жезла могли прикрепляться четыре разных приспособления.

В пятой главе упоминалась 45-градусная насадка, которая использовалась в реальном опыте Воскресения, но об анкхе мы по-настоящему еще не говорили. Этот наконечник удивителен. Так как камертон на нижнем конце жезла вибрирует, энергия вибрации обычно рассеивается очень быстро. Но если вы поместите анкх на верхний конец жезла, то энергия, загибаясь, будет возвращаться обратно в жезл, двигаясь по мере возвращения вниз, и таким образом сохранится.

Пару лет назад я был в Голландии. Там несколько человек изготовили много медных жезлов с высококачественным камертоном на нижнем конце и с резьбой наверху, чтобы прикручивать разные наконечники. Я экспериментировал с таким жезлом. Используя его без верхнего наконечника, я ударял по камертону и засекал, как долго он будет вибрировать. Потом я прикручивал анкх и опять ударял по камертону. С анкхом жезл вибрировал в 3 раза дольше.

Это ключ к тому, зачем египтяне использовали особые сексуальные практики, которые мы собираемся объяснить. Они обнаружили, что если при оргазме дать сексуальной энергии выйти из верхнего или нижнего конца позвоночника, то она утрачивается. Но если сознанием направлять движение энергии по каналу «анкха», она вернется в позвоночник и будет продолжать резонировать и вибрировать. В этом случае энергия жизненной силы не пропадает. В реальном опыте даже кажется, что поток энергии возрастает.

Вы можете говорить об этом весь день, но поймете лишь тогда, когда однажды попробуете. Тем не менее за одну попытку добиться этого нелегко. Часто первые несколько раз сексуальная энергия проскакивает мимо пятой чакры и продолжает подниматься вверх, а потом уходит из тела. Здесь требуется практика. Но как только вы освоите такой способ, я сильно сомневаюсь, что вы когда-нибудь будете испытывать оргазм иначе. Настолько он мощен и приятен. Раз запомнив это переживание, ваше тело никогда не вернется назад к старому способу.

64 конфигурации пола/личности

Попробовав описанный мною способ, вы можете слегка изменить его в соответствии со своими потребностями. Начну с объяснения основных сексуальных практик древних египтян, как мне рассказывал о них Тот. С современной точки зрения, их система кажется крайне сложной и замысловатой.

Прежде всего, египтяне видели не только два противоположных человеческих пола, а 64 *абсолютно отдельные* сексуальные полярности. Я не собираюсь слишком углубляться в эту тему, а покажу простую модель. Она была скопирована с молекулы ДНК человека и 64 кодонов.

В этой модели четыре основных половых паттерна: мужской, женский, бисексуальный и нейтральный. Далее они разбиты на полярности. Мужская: мужская — гетеросексуальная и мужская — гомосексуальная. Женская: женская — гетеросексуальная и женская — гомосексуальная. Бисексуальная: мужское тело и женское тело. Нейтральная: нейтральное мужское тело и нейтральное женское тело. Следовательно, образуется восемь первичных типов пола.

То, о чем я хочу сказать, опять выходит за пределы обычного человеческого знания. Египтяне не считали, что мы обитаем в нашем теле в полном одиночестве. Они воспринимали и идентифицировали восемь абсолютно отдельных личностей. Все они напрямую связаны с первичными восемью клетками, образующими восемь электрических цепей, которые ведут к восьми основным чакрам, являющимися восемью вершинами звездного тетраэдра вокруг тела.

Когда дух приходит на Землю в первый раз, он располагает тетраэдры вокруг тела таким образом, чтобы быть мужчиной или женщиной. Так появляется первая личность. Во второй жизни дух

располагает тетраэдры в направлении, противоположном тому полу, который у него был в первой жизни. Дух продолжает выбирать разные вершины тетраэдра, обращая их вперед, пока все восемь вершин и все восемь личностей не получают жизненный опыт на Земле. После первых восьми жизней дух, как правило, выбирает ритм, поддерживающий половое равновесие во время существования на Земле. Например, за тремя мужскими жизнями следуют три женские, далее все продолжается по этой модели. Ритм может быть почти любым, его выбирает дух.

Но вот что происходит практически во всех случаях: одна из личностей мужского и одна из женского пола духу нравится больше, чем другие, и он использует их чаще. В результате одна мужская и одна женская личности становятся доминирующими, подобно бабушке и дедушке, для остальных шести личностей.

Далее идет личность чуть моложе, она эквивалентна человеку среднего возраста. Следующая личность еще моложе, что-то примерно около тридцати или чуть за тридцать. Наконец, личность, которая используется совсем редко, своего рода подросток. И так для обоих полов. Эти восемь личностей составляют в целом весь личностный комплекс духа, который впервые пришел на Землю.

Древние египтяне комбинировали восемь первичных типов (модальностей) пола и восемь личностей, чтобы создать 64 конфигурации пола/личности, связанные с египетской тантрой. У нас нет возможности сейчас работать на этом поприще. Это увлекательная тема, требующая многих лет тренировок, чтобы стать мастером. Египтяне затрачивали двенадцать лет, чтобы пройти через каждую конфигурацию пола/личности, в результате чего человек обладал великой мудростью и пониманием жизни.

В конце обучения обычно проводилась «конференция» одновременно со всеми восемью личностями, находящимися в полном осознании, чтобы передать мудрость дедушки и бабушки более молодым личностям.

Инструкции по оргазму

Вот точное описание того, каким образом «заанкхить» энергию во время оргазма, то есть сделать так, чтобы она шла по петле ан-кха. Все, что вы делаете во время полового акта перед оргазмом, меня не интересует. Я здесь не для того, чтобы судить вас, — и уж тем более египтяне не стали бы делать этого, раз они считают, что, перед тем, как войти в Камеру Фараона для вознесения на следующий уровень сознания, необходимо знание всех 64 сексуальных моделей. Это *их* идея, но важно понять, что это необязательно. Вы можете достичь следующего уровня сознания и без этого. Однако с точки зрения египтян идея «заанкхивания» имеет определяющее значение для достижения вечной жизни. Вы же вольны сами решать, хотите вы использовать это или нет.

1. В тот момент, когда вы чувствуете, что сексуальная энергия готова подняться по позвоночнику, сделайте очень глубокий вдох, заполняя легкие примерно на 9/10, и задержите дыхание.
2. Позвольте сексуальной энергии оргазма подняться по позвоночнику, но в момент, когда она достигнет пятой чакры, усилием воли поверните поток на 90 градусов наружу из спины. Тогда энергия автоматически продолжит движение по трубе анкха. Энергия будет медленно загигаться,' пока не пройдет точно через восьмую или тринадцатую чакру, находящуюся над головой на расстоянии вытянутой

ладони, под углом 90 градусов к вертикали. Затем она продолжит движение по дуге, пока не вернется в пятую чакру, откуда вышла. Нередко энергия замедляет движение при приближении к исходной точке. Если вы обладаете даром видеть энергии, то заметите, как поток сужается до одной точки наподобие острия. Когда энергия подходит спереди к пятой чакре, то в ряде случаев вхождение в чакру сопровождается сильнейшим толчком. Все это происходит при задержке дыхания.

3. В момент, когда сексуальная энергия воссоединяется со своим источником, сделайте полный вдох. Раньше вы наполняли свои легкие только на 9/10, а теперь наполните их до предела, насколько сможете.
4. Теперь выдыхайте очень и очень медленно. Все время, пока вы выдыхаете, сексуальная энергия будет продолжать движение по каналу анкха. Выдохнув до самого конца, начните дышать очень глубоко, здесь-то и происходит изменение.
5. В этот момент продолжайте глубокое и полное дыхание и постоянно наблюдайте за сексуальной энергией, которая, как прана, поступает с обоих полюсов и встречается у вас в пятой

чакре, как и ранее. Осознавайте свою Мер-Ка-Ба и чувствуйте, как эта энергия поступает в ваше тело Света и распространяется по нему. Дайте энергии достичь глубочайших физических уровней вашего организма, пусть она пройдет даже за клеточный уровень. Ощущайте, как каждая клетка обновляется под воздействием энергии жизненной силы, как эта прекрасная энергия охватывает все ваше существо и приносит здоровье вашему телу, разуму и сердцу.

- 6. Продолжайте дышать глубоко, пока не почувствуете, как расслабляется ваше тело; тогда вернитесь к нормальному ритму дыхания.
- 7. Если есть возможность, полностью расслабьтесь, немного поспите.

Попрактиковав описанную методику хотя бы неделю, я полагаю, вы достигнете чего-то большего, чем просто понимание. Если же вы будете практиковать ее постоянно, это принесет здоровье и силу вашему ментальному, эмоциональному и физическому телам. Кроме того, такая практика придаст силу и мощь вашему телу Света. Но если по какой-то причине данный способ кажется вам неприемлемым, не используйте его.

За пятой чакрой

Вы не можете физически видеть последующие чакры так же ясно, как пять нижних, но в верхней части тела (рис. 12.28) мы наблюдаем тот же феномен. После того как спираль выходит из пятой чакры, она вращается влево, к шестой чакре, это личная сердечная чакра. Физическое сердце находится слева от центра, под 90 градусов к пятой чакре Сознания Христа.

Затем спираль, вращаясь назад, поднимается к горловой чакре. Адамово яблоко мужчины выступает вперед в плоскости спереди — назад.

Но когда энергия подходит к восьмой чакре, к подбородку, система, похоже, нарушается. Очевидно, что поток также движется спереди — назад, как и в горловой чакре, но отсутствует 90-градусный поворот. Почему? В этой точке энергия входит в новую конфигурацию, возможно, потому, что это восьмая чакра, обычно завершающая круг в 8-чакровой системе. Только в голове возникает новая, малая чакровая система, которая определяет 13-чакровую систему, хотя и отделена от нее.

Что же происходит? Если вы рассмотрите канон Леонардо (рис. 12.29), то увидите, что голова нарисована внутри одного из 64 квадратов, который в дальнейшем разбивается на сеть 4x4 из 16 квадратов. На этом рисунке едва различимо то, о чем я го-

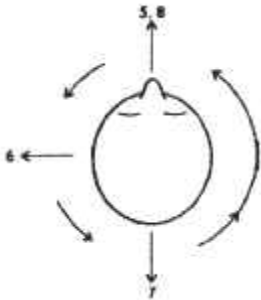


Рис. 12.28. Восходящая спираль из пятой чакры.



Рис. 12.29. Канон человека Леонардо.

ворю, но если найти хорошую копию, на ней все будет четко видно. Сеть из 16 квадратов является функцией сети из 64 квадратов, в которой голова имеет точные размеры одного из 64 квадратов. Следовательно, голова занимает 1/64 квадрата, «описанного» вокруг тела человека.

Система чакр идет вверх по всему телу и через голову, но в голове существует отдельная мини-чакровая система, которая проходит от кончика подбородка до макушки головы'. Похоже, это 8-чакровая систем ма, но я не уверен, что там нет также и 13-чакровой системы. Вам необходимо понять, что мини-чакровая система являет-

ся дополнением и находится внутри 13-чакровой системы, которую мы начали изучать.

Центры чакр размещены на кончике подбородка, на кончике носа, в глазах и в Третьем глазе. Другие три чакры находятся внутри головы, и их нельзя увидеть, до тех пор, пока мы не изучим внутренние части мозга.

И опять мы наблюдаем вращающийся паттерн в форме этой части тела. Сначала кончик подбородка выступает наружу, смотря прямо вперед, потом рот в форме Весика Писцис расположен под углом 90 градусов и растянут влево и вправо. Нос находится в плоскости спереди — назад под углом 90 градусов ко рту; глаза, также Весика Писцис, расположены по сторонам под углом 90 градусов к носу. И наконец, Третий глаз является местом завершения, пятой точкой, как чакра Христа. Именно по этой причине чакра Христа и чакра Третьего глаза так важны и уникальны. Они обе являются пятыми и завершающими чакрами в соответствующих системах.

Вот такой работой я занялся, когда Тот ушел с Земли. Хотелось, чтобы у нас с ним было больше времени для разговоров на эту тему, поскольку ее не найдешь ни в одной книге. Египтяне никогда не записывали эту информацию. Вообще никакая информация школы Правого Глаза Гора нигде не была записана, за исключением Зала Свидетельств. Вся она передавалась устно.

Через заключительный полушаг

На рисунке 12.30 показаны голова, шишковидная железа и тринадцатая чакра. Рано или поздно наше сознание будет находиться в шишковидной железе, и мы захотим подняться в тринадцатую чакру. Самый очевидный путь — идти прямо вверх, но Бог был убежден, что это *не тот* путь, слишком уж он очевиден. Бог изменил угол таким образом, чтобы вы не смогли сразу найти его, чтобы вы оставались в шишковидной железе до тех пор, пока не овладеете ею по-настоящему. Подобно 8-чакровой системе (рис. 12.10), где после Третьей чакры стоит стена и поэтому вы не можете пройти в высшие чакры, — в голове есть другой блок в направлении к затылку, там находится место полушага. Опытным путем это очень трудно выяснить. Тибетцы говорят, что вы не можете подняться к тринадцатой чакре до тех пор, пока не пройдете к затылку. Вам нужно найти проход, и как только вы это сделаете, вы сможете пройти сквозь него.

В действительности на прямой линии, идущей, как показано, спереди — назад, находится пять чакр. Три чакры — внутри головы, одна — вне головы сзади, а другая — вне головы спере-

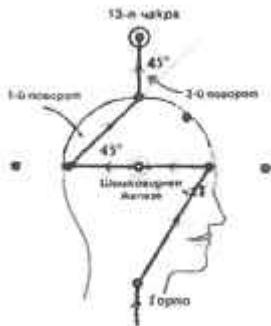


Рис. 12.30.
Вознесение в настоящее время.

ди. Большинству людей известна только шишковидная железа и гипофиз.

Нефилимы первыми поняли, как пройти от двенадцатой чакры к тринадцатой и изменить уровни измерения, но их способ отличается от того, который собираемся применить мы. Нефилимы сначала шли в шишковидную железу, потом направляли свое сознание вперед в гипофиз и продолжали идти за пределы головы к чакре, находящейся спереди. Как только они входили в эту переднюю чакру, то делали 90-градусный поворот и шли прямо вверх. Это перемещало их в другой мир. Из-за скоростной техники перехода в форме буквы L нефилимы стали известны как Элы (L's) или Элсы (Els). Позднее, когда нефилимов осталось на Земле мало, их стали называть Старыми, или Старшими (Elders).

По моему мнению. Земля собирается совершить переход по-другому — если, конечно, вы не *захотите* пойти путем нефилимов. Ну а я собираюсь идти вместе со всей планетой. Тем путем, который я сейчас описываю, уходили Тот и Шесат. Причина, по которой мы используем этот метод ухода, в том, что он самый легкий из всех известных путей. Приведу несколько инструкций, которые дал мне Тот в последний день своего пребывания на Земле.

Сначала мы находим путь из шишковидной железы к точке на затылке. Чтобы выйти, нам нужно пройти чакру короны, поэтому из точки на затылке мы делаем 45-градусный поворот, чтобы войти в нее. Достигнув короны, еще раз делаем поворот на 45 градусов, чтобы двигаться вверх, к тринадцатой чакре. Вы, возможно, почувствуете, что из-за стремительного 45-градусного поворота Мер-Ка-Ба становится неустойчивой. Не беспокойтесь, она стабилизируется.

До Падения в Атлантиде мы делали один 90-градусный поворот, но это очень трудно — испытываешь настоящий шок. Легче сделать два 45-градусных поворота. После первого поворота вы обнаружите, что поле Мер-Ка-Ба как бы покачивается, и будете чувствовать себя действительно странно. Тут надо остановиться и центрироваться, пока поле Мер-Ка-Ба не восстановит свое равновесие. Между двумя поворотами необходим интервал примерно в одну-полторы минуты. Когда почувствуете, что Мер-Ка-Ба опять стабилизировалась, сделайте другой 45-градусный поворот, чтобы соединиться с тринадцатой чакрой.

Именно так поступали многие Вознесенные во время Вознесения. Они делали первый поворот, ждали, пока все успокоится, и немедленно делали другой поворот. Только на одно мгновение вы находитесь как бы на ничейной земле, и это не очень устойчивое состояние; вы не можете долго оставаться в нем. Если бы вы там задержались, не знаю, что могло бы произойти. Но вы ос-

таетесь там только на миг, а затем несетесь дальше и делаете второй поворот, который приводит вас на следующий уровень измерения, в нашем случае — в четвертое измерение.

Я повторяю снова, чтобы вы запомнили; в какой-то момент вам это, возможно, пригодится. Есть масса способов получать прямой опыт других измерений, но требуется большая зрелость души, чтобы сделать тот стремительный 90-градусный поворот. Когда вы делаете два 45-градусных поворота, это похоже на использование ходунков. Такой способ намного легче и снижает вероятность того, что вас выбьет из равновесия.

Энергетические поля вокруг тела

Теперь мы собираемся взглянуть на энергетические поля вокруг человеческого тела, которые созданы движением энергии и сознания *внутри* чакр.

Первое энергетическое поле, которое исходит от тела, это поле праны (или чи/ци/ки), иногда называемое эфирным телом. Хотя оно исходит от всего тела, его видно в основном вокруг кистей рук, ступней, головы, а также немного около плеч. Обычно это поле мягкого беловато-голубоватого света. Непосредственно у кожи находится черное поле, а сразу за ним начинается поле слегка голубоватого света. Голубоватый свет и есть прана, или энергия жизненной силы вашего тела. Вокруг рук этот свет обнаруживается повсюду на расстоянии от 0,6 см (четверти дюйма) до, возможно, 7 или 10 см (3 или 4 дюймов). Вокруг всего остального тела он обычно выступает на расстояние не меньше 2,5 см (1 дюйма) от кожи.

Даже если вы не верите мне и никогда прежде не видели такого света, вы легко можете убедиться в его реальности. Я расскажу, как это можно сделать, если у вас будет такое желание. Нужно взять кусок черной плотной бумаги и положить его прямо под лампу с регулятором яркости света. Держите руки примерно в 2,5 см (1 дюйме) от бумаги и медленно убавляйте свет, пока не перестанете видеть свою руку. Подождите 11 секунд, ваши глаза привыкнут к темноте, и вы опять увидите руку. Когда рука появляется вновь, вы должны видеть ауру праны. Возможно, вам придется немного потренироваться.

Затем посмотрите, скажем, на последнюю фалангу среднего пальца, на фоне черной бумаги в 2,5 см (1 дюйме) от нее. Задержите взгляд и не мигайте. Через 10 или 15 секунд вы начнете видеть мягкое голубое свечение вокруг пальцев.

Увидев поле, вы можете делать разные интересные вещи. Например, соедините кончики двух пальцев на разных руках вместе, и свечение, которое исходит от ваших пальцев, тоже со-

единится. Затем раздвиньте пальцы, и вы увидите, как световое поле растягивается словно жвачка. Когда пальцы раздвинуты сантиметров на 12 (дюймов пять) или около того, свет опять отходит к кончикам пальцев. Вы можете повторять эксперименты снова и снова. Большинство людей обладают способностью видеть свое энергетическое поле.

Потом вы можете взять кристалл, — он не обязательно должен быть каким-то особенным, — и положить его себе на запястье. Делайте глубокое и ритмичное йоговское дыхание — по-настоящему глубокое и ритмичное, чтобы началось поступление праны. Вы увидите, что свечение у кончиков пальцев начнет усиливаться, иногда доходя до 10—15 см (от 4 до 6 дюймов). (Вы реально это можете видеть.) Чуть позже вы заметите, что свечение связано с вашим дыханием. Когда вы вдыхаете, поле слегка сокращается; когда выдыхаете, оно расширяется. Вы сможете увидеть собственными глазами, как взаимосвязаны дыхание и поле праны.

Фотография Кирлиана делается так: рука, палец или листок помещаются на заряженную пластинку, через которую пропускается электрический ток, и проецируются на особую пленку. Вы можете видеть поля праны на фотографии. Снимок на рисунке 12.31 получен в Институте человеческих измерений (*Human Dimension Institute*), на нем — изображение пальцев хорошо известной местной целительницы. На фото сверху, когда целительница просто сидит, ничего не делая, можно видеть беловато-голубой свет, исходящий из кончика и боковых сторон ее пальца. На фото внизу видно, что происходит, когда женщина начинает дышать и концентрироваться на исцелении, — из кончиков ее пальцев исходит голубовато-белое свечение. В данном случае это связано не только с дыханием, но зависит и от той чакры, на которой она сконцентрировалась, о чем я буду подробнее говорить в главе по целительству.

За полем праны, по мере удаления от тела, находится другое энергетическое поле, которое напрямую связано не с дыханием, а с мыслями и чувствами. Ваши мысли создают электромагнитное поле, испускаемое головным мозгом. Эмоции создают такое же поле. Эти поля можно увидеть, они реальны, однако большинство людей не настроены на них, поэтому не знают об их существовании. Теперь есть фотоаппараты, подключаемые к компьютеру, которые могут снимать ауру, следовательно, это свечение — больше не догадки, а научный факт. Посмотрите работу д-ра Валори Хант (*Valorie Hunt*), и вы поймете, как далеко продвинулась наука в раскрытии тайн человеческой ауры.

Вообще, отключение от поступающей информации — интересная тема. Это подобно тому, как жить в большом городе, где

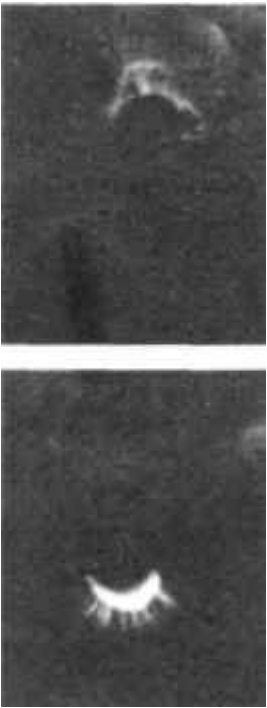


Рис. 12.31. Фотография Кирлиана кончиков пальцев, обращенных вниз.

раздаются разного рода звуки: сигналы пожарных машин, полицейские сирены, грохот сталкивающихся автомобилей, крики людей — все, что только можно вообразить. Такой шум сопровождает городского жителя постоянно, и человек настолько к нему привыкает, что воспринимает его как тихий гул. Любой город заполнен какофонией звуков, но если вы живете там постоянно, то перестаете воспринимать ее. Вы словно отключаете звук. Однако приезжему из сельской местности или из маленького городка этот шум кажется оглушительным. Привыкшие к тишине уши очень чувствительны. Если бы тот же человек оставался в городе достаточно долго, он бы привык к шуму и перестал замечать его. Шум для него как будто уходит. Так же мы поступаем с человеческими аурами, причем по разным причинам. Возможно, из-за того, что тяжело знать правду о том, что думают и чувствуют другие люди, большинство из нас вынуждены были отключить свою способность видеть ауру.

Как видеть ауру

Если вы действительно хотите видеть и понимать ауру, я предлагаю вам сначала прочитать парочку книг по цветотерапии. Это позволит вам изучить значение разных цветов, но, как я обнаружил, такие знания есть внутри каждого из нас, и мы все понимаем цвета на подсознательном уровне. Я прочитал 22 книги по цветотерапии, и во всех говорится об одном и том же, причем едва прослеживается отличие в определениях. Поэтому, если вы прочитаете две-три книги, я уверен, вы уловите, в чем дело. Книга Эдгара Кейси «Ауры: эссе о значении цвета» (*Auras: An Essay on the Meanings of Colours*) великолепна, проста и написана по существу.

Военные обучают некоторые свои особые войска видеть ауру, потому что тогда, посмотрев на кого-либо, они знают точно, о чем те думают и что чувствуют, — очевидно, военным это очень выгодно. Разработана специальная обучающая техника, которую я собираюсь вам дать.

Возьмите цветную плотную бумагу и большой кусок белой бумаги, размером примерно 60 см на 1 метр (2 на 3 фута). Вы увидите феномен зрения, который не имеет ничего общего с аурой, но благодаря этой технике можно научиться видеть ауру человека.

Положите белую бумагу на пол под лампу с регулятором яркости. В середину положите лист красной плотной бумаги. Теперь зафиксируйте глаза на середине цветной бумаги и не моргайте. Подождите 30 секунд. Продолжая смотреть на красный лист, быстро уберите его и смотрите на то же самое место на бе-

лом листе. Долго секунды вы будете видеть *дополнительный* цвет к тому цвету, на который смотрели прежде. Если у вас был красный цвет, то вы увидите зеленый. Послеобраз всегда отличается от первоначального цвета, но форма их одинакова.

Полученный послеобраз, светящийся, прозрачный, будет выглядеть как бы парящим. Если вы проведете такой эксперимент на четырех, пяти листах бумаги подряд, на что потребуется всего лишь несколько минут, к моменту завершения опыта у вас появится определенная чувствительность к видению такого рода цветовых образов — светящихся, прозрачных и парящих в пространстве. Эти краски очень похожи на поле ауры, за исключением того, что они более совершенны, поскольку лишь немногие люди имеют чистые и ясные аурические цвета.

Для следующего этапа обучения вам понадобится партнер; желательно, чтобы вы оба были в белых одеждах. Это самый легкий способ видеть цвета. Конечно, одежда не будет заглушать ауру, но ее цвета могут затруднить или облегчить видение ауры. Поставьте своего партнера у белой стены, возьмите лампу с регулятором яркости, включите ее на полную мощность и осветите партнера. Теперь возьмите лист цветной бумаги, и пусть ваш партнер держит его в 2,5 см (1 дюйме) от своего лица под носом. Отойдите назад и посмотрите на цвет, как вы это делали раньше; зафиксируйте взгляд на этом листе, сосчитайте до 30 и попросите партнера убрать его. Вы увидите дополнительный цвет, парящий в пространстве перед партнером. Чередую листы цветной бумаги, вы привыкнете к цветам «послеобразов» вокруг партнера, и ваш ум приспособится к этой идее.

Потом вы можете поместить цветную бумагу за голову или за плечи, на расстоянии 30—60 см (1—2 футов) от партнера. Прodelайте это четыре-пять раз, пока не привыкнете видеть цвета, парящие вокруг его тела. Теперь уберите цветную бумагу и продолжайте смотреть на партнера, одновременно очень, очень медленно убавляя яркость лампы. Вы подойдете к тому магическому моменту, когда тело человека станет совсем темным — потом, бах! — все цвета внезапно вспыхнут, и вы увидите ауру.

Всю целиком. Вы будете знать, что это *реальные* цвета ауры, а не дополнительные, которые вы видели раньше, потому что перед вами предстанет множество меняющихся цветов. Все, что человек думает и чувствует, будет спроецировано в его ауру. Как правило, цвета вокруг головы и плеч отражают мысли. Цвета вокруг груди и тела, охватывающие спину, преимущественно имеют отношение к чувствам и эмоциям человека, хотя иногда наблюдается некоторое наложение цветов.

В дополнение к тому, что аура показывает мысли и чувства человека, есть третья возможность. Иногда в ауре обнаруживает-

ся физическая проблема тела. Если у вас что-то болит, это очень часто проявляется цветовым пятном в вашей ауру. Цвета, испускаемые вашими мыслями, будут светиться и меняться, следуя за ходом мысли, а цвета, отражающие эмоции, обычно имеют тенденцию парить или передвигаться. Связанные с болезнями цвета будут фиксированы, и, как правило, они имеют углы или форму, а форма меняться не будет. Во время передвижения тела цветовые пятна будут зафиксированы в определенном месте. Иногда болезнь нельзя увидеть, поскольку свечение, связанное с ней, полностью находится внутри тела и не появляется снаружи. Но это бывает крайне редко.

В Институте человеческих измерений (*Human Dimensions Institute*) есть врач, который ведет курс диагностирования болезней человека путем чтения его ауры. Давным-давно он обнаружил, что, научившись читать ауру, вы можете просто посмотреть на человека и увидеть все зафиксированные в его ауру формы. Вы сразу поймете, что с этим человеком не так. Вам не понадобится магнитно-резонансное изображение (*MRI*) или результаты других обследований. Просто посмотрите на ауру, и вы поставите точный диагноз. Большинство людей могут это делать, а упомянутый врач этому обучает. Все люди обладают способностью видеть ауру, если только у них нет какой-то серьезной физической или эмоциональной проблемы.

Вот как можно определить, реальны эти поля или нет. Предложите группе людей подумать, например, о своем автомобиле. (Почти у каждого бывают разного рода смешанные чувства, связанные с автомобилями.) И вы немедленно увидите, как изменятся аурические цвета вокруг головы, в то время как они думают. Потом вы можете сказать: «Подумайте о ком-то, кто вам не нравится». Возможно, вы увидите грязноватый красный цвет, цвет злости, поскольку обычно мы злимся, когда не любим кого-то. Такое свечение появится вокруг

головы и плеч, возможно даже вокруг тела до самого низа. Затем скажите: «Подумайте о ком-то, кого вы действительно любите. Войдите в это состояние. Выберите любимого человека и подумайте о нем». В этом случае обычно видны розовые тона, выходящие из области груди, и золотое или белое свечение из макушки головы. Если вы попросите человека подумать о духовных вещах и о Боге, то увидите много золотого и фиолетового цвета. Краски изменятся в тот момент, когда человек начнет думать о чем-то другом. Вот так вы можете убедиться в том, что аура реально существует.

Как только у вас появляется способность видеть ауру, вы можете включать и выключать ее по собственной воле. У меня она все время отключена, но, когда кто-нибудь попросит, я сразу привожу ее в действие. Это как стереоизображение: если хотите,

вы можете смотреть на бумагу обычным образом, а можете мягко сфокусироваться и взойти на другой уровень, это происходит, когда вы смотрите на ауру. Можно смотреть на поверхность тела или мягко сфокусироваться и посмотреть в пространство вокруг тела, как будто вы смотрите на стереоизображение. У вас есть выбор.

Все остальное о теле Света человека

Аура человека находится в яйцевидном поле, которое окружает тело. Отсюда происходят сотни геометрических образов, очень и очень специфических. По своей природе все они электромагнитные (по крайней мере, в этом измерении), и если у вас есть необходимое оборудование, их можно уловить и посмотреть на экране компьютера. Невооруженным глазом увидеть их очень трудно. Их можно осознавать умом, ощущать, но увидеть трудно, настолько тонки эти энергии. Как только поле Мер-Ка-Ба придет в движение, вам станет легче, поскольку у Мер-Ка-Ба великая сила.

В следующей главе мы будем изучать эти геометрические поля, и вам все станет ясно. Однажды увиденные, они предлагают возможность Вознесения в Миры Света, что приведет к бессмертию и прямому познанию Бога.

Глава тринадцатая

Мер-Ка-Ба: геометрическая форма и медитация

Подведем итоги последней главы. Итак, через чакры проходит энергетический поток, и энергия по меридианам достигает каждой клеточки тела. Рядом с телом есть поле праны, образованное энергетическим потоком по чакрам/меридианам. Следующее аурическое поле распространяется на несколько футов (1 фут равен 33,48 см) от поверхности, оно порождается мыслями, чувствами/эмоциями и окружено энергетическим полем в форме яйца. За этим полем мы начинаем видеть геометрические поля света, которые составляют основную часть тела Света человека. Мер-Ка-Ба создается сознанием и является одним из

возможных геометрических полей Света, она не возникает автома-

тически, а только в результате очень длительного периода эволюции. В настоящий исторический момент не более 0,1 процента населения имеет живую Мер-Ка-Ба. Однако я убежден, что в течение последующих нескольких лет ситуация значительно улучшится.

Человеческое существо окружено многочисленными энергетическими полями разной геометрической формы, которые в этом измерении являются электромагнитными по своей природе (рис. 13.1). Мер-Ка-Ба простирается во все возможные измерения и в каждом измерении, чтобы проявиться, использует законы этого измерения. На вышеупомянутом рисунке показана одна из сотен возможных форм, существующих вокруг тела. Вы смотрите на поле звездного тетраэдра, которое является первым геометрическим полем вблизи поверхно-

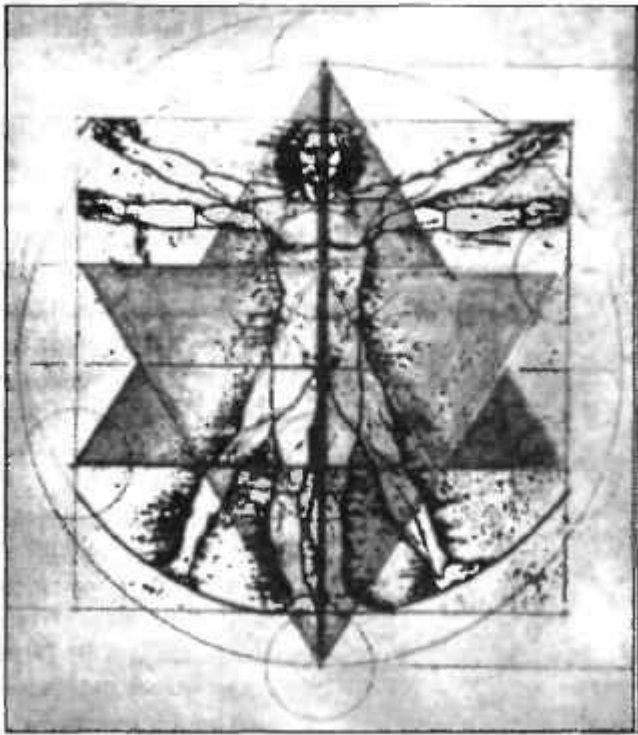


Рис. 13.1. Изображение звездного тетраэдра человека.

сти тела, иногда его называют «входом» в Мер-Ка-Ба. Это то поле, которое вы будете использовать (по крайней мере, большинство из вас) здесь, на Земле, в данный исторический период, но мы собираемся показать вам геометрическое тело Света в более полном виде, потому что эта информация станет очень важна для некоторых из вас. Для подавляющего большинства людей первое геометрическое поле звездного тетраэдра — все, что им нужно знать. Как только вы достигнете следующего мира, четвертого измерения нашей планеты, вы получите всю необходимую на тот момент дополнительную информацию.

Почему же я продолжаю давать информацию, которая нужна лишь немногим? Я говорю для аудитории, находящейся на разных ступенях развития. Каждый из вас важен для жизни. Фактически, даже если один дух перестанет существовать, то прекратит свое существование целый мир. Для того чтобы охватить всю аудиторию, я должен пойти дальше того, что нужно большинству.

Звездный тетраэдр, источник всех геометрических полей вокруг тела

Если вы проследите за энергетическими линиями поля звездного тетраэдра до их источника в теле, то увидите крошечное поле звездного тетраэдра из восьми первичных клеток — Яйцо Жизни, расположенное точно в геометрическом центре тела. Как показано в седьмой главе, сотворение жизни следует геометрии. Митоз (деление клетки) происходит от сферы к тетраэдру, к звездному тетраэдру, кубу, опять к сфере и, наконец, к тору. Но геометрия начала жизни на этом не останавливается. Она распространяется на 18 м вокруг тела, создавая удивительно замысловатое построение взаимосвязанных и взаимодействующих геометрических энергетических тел, которые на протяжении всей жизни используются по мере ее эволюции.

Теперь, когда вы знаете, откуда происходят геометрические поля вокруг тела, давайте на них посмотрим. Начнем со звездного тетраэдра. Прежде всего, чтобы вам не искать, повторим информацию, которая была дана на с. 77 и 78 (см. т. 1). Это самое начало.

То, что мы будем делать дальше, навсегда изменит наше существо, ибо работа эта священна. Разумеется, если вам кажется, что сейчас неподходящее время, не делайте ничего. Подождите, пока вы будете уверены, что этот путь ваш. Как только вы ступили на него, назад дороги нет. Вам предстоит узнать и испытать своими высшими чакрами так много всего. Конечно, прочитать эту главу вы можете в любом случае, но я говорю не об этом. Только настоящее *проживание* Мер-Ка-Ба изменит вас и вашу жизнь. Это даст знак высшему Я, что вы получили осознание, и

высшее Я, которое и есть вы на высших планах сознания, начнет менять вашу жизнь здесь, на Земле, и вы быстро начнете расти духовно.

Возможно, уже в считанные дни или недели с начала практики вы обнаружите огромные перемены в своей жизни. Друзья и взаимоотношения, которые были у вас до этого, перестанут вас удовлетворять в духовном плане, а вместо них появятся новые. Все, что мешало вам на духовном пути, исчезнет, а все, что вам нужно, придет. Это духовный закон, и вскоре вы это поймете, если решите ступить на путь высших чакр и Мер-Ка-Ба. Я говорю об этом, чтобы вы знали и не удивлялись. Как только жизнь узнает о вашем пробуждении, она будет помогать вам; стоит вам начать пробуждаться, как жизнь будет подталкивать вас к дальнейшему раскрытию. Вспоминаете? Конечно же, вы ведь не первый раз вступаете на этот путь. На самом деле вы знаете. Поэтому начнем.

Данный рисунок звездного тетраэдра с изображением человека внутри (рис. 13.2) станет одним из самых важных для понимания работы с Мер-Ка-Ба, чему, собственно, и учит эта книга. То, на что вы смотрите, является двухмерным (в плоскости)

изображением, но вы должны представить себе его объемно. В трех измерениях это два взаимопересекающихся тетраэдра, которые точно вписываются в куб. Хорошо, если бы вы смогли сделать или купить одну из таких форм, чтобы у вас в сознании сформировался правильный образ этой фигуры. (В конце книги дано лекало, которое можно скопировать, разрезать и склеить в форме звездного тетраэдра.)

Когда ангелы начали мое обучение, одно из первых заданий, которое они дали мне, было сделать звездный тетраэдр из картона. Каким-то образом, когда вы

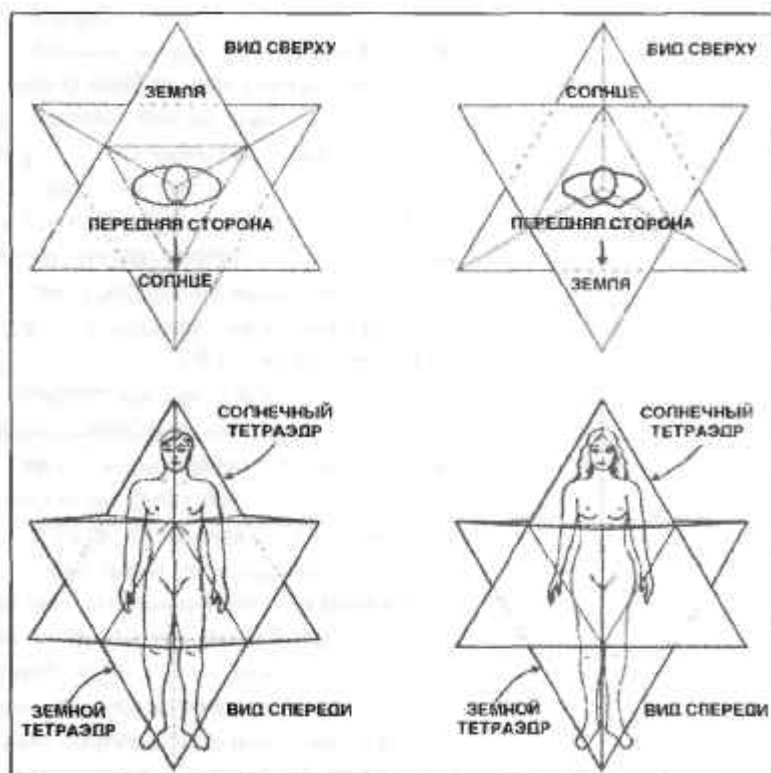


Рис. 13.2. Расположение мужчины и женщины внутри звездного тетраэдра.

держите такую форму в руках, это действительно помогает вашему пониманию. Фактически, это почти самое главное, поскольку неправильное понимание на этом этапе может полностью остановить ваш дальнейший рост.

Вот один из простых способов построения звездного тетраэдра. Сначала нужно создать октаэдр из восьми одинаковых равносторонних треугольников. (Как видите, внутри, в центре звездного тетраэдра, находится октаэдр.) Затем сделайте восемь одинаковых тетраэдров, которые бы точно подходили всем граням октаэдра. Теперь приклейте тетраэдры ко всем граням октаэдра, и вы получаете звездный тетраэдр. Есть и другие способы (см. модель в конце книги), но этот самый легкий. Я настоятельно рекомендую вам заполучить такую звезду любым способом.

Следующее, что нужно сделать, — это понять, каким образом ваше тело располагается внутри звездного тетраэдра, или как звезда располагается вокруг вашего тела. После тщательного изучения полученного или построенного вами объемного звездного тетраэдра и рассмотрения фигур на рисунке 13.1, ваше сознание начнет вспоминать. Пожалуйста, начните именно с этого.

На рисунке Леонардо тетраэдр, обращенный вверх, к Солнцу, является мужским. Тот, который обращен вниз, к Земле, — женский. Будем называть мужской тетраэдр *солнечным*, а женский — *земным*. Есть только два симметричных способа, какими звездный тетраэдр может быть описан вокруг человека так, чтобы одна вершина была над головой, другая — внизу, под ногами, а тело выпрямлено и обращено к горизонту.

Для мужского тела, смотрящего из своей формы наружу, у солнечного тетраэдра вершина его нижней плоскости выступает вперед, а плоская грань, противоположная этой вершине, находится сзади; у земного тетраэдра вершина его верхней плоскости смотрит назад, а противоположная плоская грань находится впереди (слева на рис. 13.2).

Для женского тела, смотрящего из своей формы наружу, у солнечного тетраэдра плоская грань выступает вперед, а вершина его нижней плоскости смотрит назад; у земного тетраэдра вершина его верхней плоскости смотрит вперед, а противоположная плоская грань находится сзади (справа на рис. 13.2). На самом деле, вокруг тела существуют три полных звездных тетраэдра абсолютно одинакового размера,

которые вложены друг в друга по одной и той же оси. Если бы вы могли увидеть их, то они выглядят как один, но в действительности их три. Мы объясним этот феномен в пятнадцатом дыхании.

В данном разделе мы собираемся дать подлинную древнюю медитацию Мер-Ка-Ба, а также специальную уточненную информацию, чтобы помочь вам решить большинство проблем, с

которыми сталкивались те, кто пытался активировать свою Мер-Ка-Ба, пользуясь этими или подобными им инструкциями. Инструкции, которые я здесь слегка отредактировал, использовались фасилитаторами «Цветка Жизни» и были размещены на веб-сайтах по всему миру. Однако большинство людей не смогли работать по этим инструкциям из-за проблем, которые до недавнего времени были сокрыты. Поэтому я рекомендую вам читать *«Новые данные»*, относящиеся к конкретным вопросам.

Проблемы, возникавшие у людей в понимании этих инструкций, были выявлены из непосредственного опыта на практических семинарах за последние пять лет. Они четко обозначены в разделах *«Новые данные»* на полях и в специальном разделе. Я убежден, что этот новый подход поможет, но все же лучший способ — найти фасилитатора (ведущего семинара) «Цветок Жизни», чтобы он обучил вас. Такие ведущие работают более чем в 33 странах и их координаты можно найти в Интернете по адресу: www.floweroflife.org. Вы можете также позвонить в офис «Цветка Жизни» в Финиксе, штат Аризона, США, (602) 996-0900. Фасилитаторы обучались не только преподаванию инструкций по медитации Мер-Ка-Ба, но и инструкций, передаваемых из уст в уста, которые нельзя почерпнуть из книги. Помните, что уроки сердца более важны, чем знание само по себе. Конечно, вам решать, как действовать дальше, но, как только вы начнете понимать Мер-Ка-Ба, фасилитаторы могут стать теми, без кого нельзя обойтись. Итак, покончив с вступлением, перейдем к инструкциям. Они будут даны в четырех частях.

Сферическое дыхание и оживление памяти Мер-Ка-Ба

Подобно Солнцу, мы должны дышать, излучая свет всему живому. И от всего живого мы будем получать манну.

Начните с создания места в своем доме, которое вы будете использовать только для этой медитации. Выделите пространство, через которое никто не будет проходить и где никто вас не побеспокоит, например уголок в спальне. Маленький алтарь со свечой, подушка, на которую вы сядете, также пригодятся. Сделайте это место священным. Именно здесь вы научитесь создавать живое поле Мер-Ка-Ба вокруг своего тела и установите сознательный контакт с высшим Я.

Медитируйте ежедневно один раз в день, пока не наступит время, когда вы станете дышать осознанно, при каждом вдохе и выдохе помня свою сокровенную связь с Богом. (Прочитайте *Новые данные 1.*)

Для некоторых людей определить это довольно сложно, потому что, когда вы только начинаете, энергия Мер-Ка-Ба очень тонкая. Если вы делаете медитацию Мер-Ка-Ба больше года и обнаруживаете, что в течение дня осознаете присутствие своей Мер-Ка-Ба много раз, то она у вас наверняка постоянная. Когда вы находитесь в контакте с высшим Я и уверены в этом контакте, просто спросите его об этом. Однако есть еще один верный признак. Если вы больше не делаете медитацию и в течение нескольких дней ни разу даже не подумали и не вспомнили о Мер-Ка-Ба, то вам придется начать все сначала. Как только вы станете дышать осознанно,

Новые данные 1. Если вы жили на Земле, а не только что пришли откуда-то еще, то ваша Мер-Ка-Ба находилась в спящем состоянии 13 тысяч лет. Много времени прошло с тех пор, как ваше тело ощущало эти переживания. Описываемая здесь дыхательная практика поможет восстановить живое поле Мер-Ка-Ба вокруг вашего тела. Действие практики очень похоже на вращающееся колесо — чтобы поддерживать вращение, его нужно время от времени подкручивать. Однако в Мер-Ка-Ба повторное раскручивание приводит к тому, что вращение начинает происходить самостоятельно, и в какой-то момент практики оно будет продолжаться неограниченно долго. Но на это требуется время. Такое состояние Мер-Ка-Ба называется «постоянная Мер-Ка-Ба», а состояние человека — *осознанно дышащий*. Осознанно дышащий — это тот, у кого постоянная Мер-Ка-Ба и кто осознанно отслеживает ее дыхание. Поясню, что ежедневная практика — это метод построения живого поля Мер-Ка-Ба вокруг вашего тела, но когда-нибудь вы от нее откажетесь и перейдете к осознанному дыханию. Однако могут возникнуть вполне определенные проблемы, если вы перестанете делать медитацию до того, как ваша Мер-Ка-Ба станет действительно постоянной. Ваше эго может сказать вам: «О да, я уверен, что у меня постоянная Мер-Ка-Ба», хотя на самом деле это не так. Если вы прекратите практиковать слишком рано, то ваша Мер-Ка-Ба перестанет быть живой (или перестанет вращаться) примерно через 47—48 часов. Как же вы можете говорить, что она у вас постоянная?

Чтобы начать медитацию, сядьте и расслабьтесь. При этом возможна любая доступная человеку поза, но лучше всего сидеть в позе лотоса или просто на стуле. Вам решать. Сначала сбросьте с себя напряжение и все беспокойства дня. Дышите не напрягаясь, ритмично и поверхностно (неглубоко). Дышите осознанно и ощущайте расслабление тела. Когда почувствуете, что напряжение начало ослабевать, сосредоточьте внимание на чакре Христа, расположенной примерно на один сантиметр выше мечевидного отростка, и начинайте открывать свое сердце. Чувствуйте любовь, ощущайте любовь к Богу, ко всей жизни повсюду. Продолжайте дышать ритмично (выдох имеет ту же продолжительность, что и вдох), осознавая свое дыхание и чувствуя любовь, движимую вашим духом. Когда чувство любви заполнит все ваше существо, вы будете готовы приступить к проживанию Мер-Ка-Ба. Насколько сильно вы умете любить, настолько сильное ощущение живой Мер-Ка-Ба вы сможете получить.

Описание медитации

то будете помнить о Мер-Ка-Ба каждый день.

Новые данные 2. Вам понадобится небольшая объемная модель звездного тетраэдра, чтобы смотреть на него. Осознайте, что каждая грань тетраэдра по ширине равна расстоянию от среднего пальца одной вытянутой руки до среднего пальца другой вытянутой руки (или вашему росту). Поэтому звезда вокруг вас очень большая. Можно нарисовать треугольник на полу или использовать веревки, чтобы мысленно представить себе реальные размеры ваших тетраэдров. Это вам здорово поможет. В семинарах «Цветка Жизни» часто используется звездный тетраэдр в натуральную величину, чтобы можно было в него войти. Такое «наглядное пособие» действительно работает. Когда вы визуализируете свои тетраэдры, вы не должны видеть их вие себя. Не представляйте маленькую

Полная медитация состоит из 17 дыханий. Первые шесть служат для уравнивания полярностей ваших восьми электрических цепей, а также для их очищения. Следующие семь совсем другие, они нужны для восстановления необходимого потока праны по системе чакр и воссоздания в вашем теле того, что называется *сферическое дыхание*. Четырнадцатое дыхание уникально. Оно меняет энергетический баланс праны в теле с осознания третьего измерения на осознание четвертого измерения. Последние три дыхания воссоздают вращающиеся в противоположных направлениях поля живой Мер-Ка-Ба внутри и вокруг вашего тела.

Часть 1. Первые шесть дыханий

Дальнейшие инструкции разбиты на четыре раздела: ум, тело, дыхание, сердце.

ПЕРВОЕ ДЫХАНИЕ: вдох

—

Сердце. Откройте сердце и почувствуйте любовь ко всему живому. Если не можете этого сделать в полной мере, то вы должны хотя бы открыться такой любви настолько, насколько сможете. Из всех инструкций эта — самая важная.

Ум. Начинайте осознавать солнечный (мужской) тетраэдр вокруг тела (верхушкой к солнцу; для мужчин вершина выступает вперед, для женщин — назад). Представьте себе солнечный тетраэдр вокруг тела наполненным ярким белым светом. (Яркий белый

свет подобен молнии, ударяющей из грозовой тучи. Это не только цвет, но и энергия молнии.) Визуализируйте его настолько ясно, насколько сможете. Если не можете, то ощутите или почувствуйте солнечный тетраэдр вокруг себя. Ощущайте его наполненным этой энергией. (Читайте *Новые данные* 2.)

Тело. В момент вдоха сложите руки в мудру: большой и указательный пальцы на обеих руках касаются друг друга. Слегка соедините кончики пальцев, но не сами пальцы, а также не касайтесь других пальцев и ничего другого. Ладони держите кверху. (Читайте *Новые данные* 3.)

Дыхание. В тот же самый момент, выдохнув перед этим до конца, начинайте полное йоговское дыхание. Дышите только носом, за исключением тех случаев, которые будут специально оговорены. Просто начните вдыхать сначала животом, потом диафрагмой и, наконец, грудью. Делайте вдох одним движением, а не в три приема. При выдохе также медленно выпускайте воздух, либо напрягая грудь и расслабляя живот, либо расслабляя грудь и напрягая мышцы живота. Здесь самое важное, чтобы дыхание стало ритмичным, то есть с одинаковой продолжительностью вдоха и выдоха. Начните с семи секунд вдоха и семи секунд выдоха, как делают тибетцы. По мере освоения медитации, найдите свой собственный ритм дыхания. Продолжительность вдоха и выдоха должна быть комфортной для вас, но не меньше пяти секунд, если только у вас нет физической проблемы и вы не можете делать это так долго. Тогда, конечно, поступайте так, как лучше для вас.

Далее следуют инструкции для полного йоговского дыхания, которые взяты из книги «Наука Дыхания. Полное руководство по философии восточного дыхания для физического, умственного, психического и духовного развития» йога Рамачараки (*Scince of Breath: A Complete manual of the Oriental Breathing Philosophy of Physical, Mental, Psychic and Spiritual Development by Yogi Ramacharaka*, — Yoga Publisher Society, 1994). Возможно, описание, данное в этой книге, будет для вас полезным.

«Дышите носом, равномерно вдыхая. Сначала заполняйте нижнюю часть легких, что достигается подключением диафрагмы, которая, опускаясь, оказывает легкое давление на органы брюшной полости, выпячивая вперед передние стенки живота. Затем заполняйте среднюю часть легких, выпячивая вперед нижние ребра, грудину и грудь. Потом заполняйте верхушки легких, выпячивая вперед верхнюю часть груди и поднимая грудь, включая верхние шесть или семь пар ребер.

При первом чтении может показаться, что такое дыхание состоит из трех отдельных движений. Однако это неправильное впечатление. Вдох непрерывен, вся грудная полость от опущен-

звезду впереди себя с собой посередине. Это разъединит вас с вашим истинным полем и не позволит создать Мер- - ia. Вашему сознанию необходимо соединиться с реальным полем, поэтому представляйте тетраэдры *вокруг вашего тела* с собой посередине. Есть разные способы для того, чтобы соединить сознание с тетраэдрами. Некоторые люди легко визуализируют тетраэдры, другие не могут визуализировать, зато могут их ощущать. Оба способа равноценны. Видение — это качество левого полушария, мужское, а ощущение — прерогатива правого полушария, женское качество. Любой способ работает, они оба абсолютно равноценны. Некоторые пользуются н тем, и другим способом одновременно, н это тоже нормально.

Новые данные 3. Мудра — это особое положение рук. Мудры используются во многих духовных практиках, например в тибетских и индусских. Мудры позволяют телу сознательно соединиться с конкретной электрической цепью вашего тела. Меняя мудры, вы соединяетесь с разными электрическими цепями. В теле имеется восемь электрических цепей, исходящих з восьми первичных клеток. Здесь это объяснить сложно, но достаточно уравновесить только шесть цепей, чтобы достичь равновесия всех восьми. Это подобно системе глобальной ориентации {*global positioning system* — *GPS*), определяющей местоположение конкретных точек на поверхности Земли. В основе системы лежит тетраэдр. Если известны трн вершины тетраэдра, то может быть определена и чет-

вертая. Точно так же, если сбалансированы три электрические цепи, то это сбалансирует четвертую. Таким образом, если вы сбалансируете шесть вершин звездного тетраэдра, то последние две вершины, расположенные над вашей головой и под ногами, автоматически придут в равновесие. Поэтому для восьми электрических цепей используется только шесть уравновешивающих (н очищающих) дыханий.

ной (сокращенной) диафрагмы до самой верхней точки груди в области ключицы расширяется в едином движении. Избегайте судорожных вдохов и постарайтесь добиться ровного непрерывного действия. Практика вскоре скажется, и вы не будете разделять вдох на три движения, он станет единым непрерывным движением.

Выдыхайте довольно медленно, напрягая грудь и сокращая понемногу живот, поднимая его вверх медленно, по мере того как воздух выходит из легких. *(Замечание автора: большинство учителей применяют первый способ, делая наоборот, — напрягают живот, расслабляют грудь. Любой из способов подходит.)* Когда вы выдохнули воздух полностью, расслабьте грудь и живот. В результате небольшой практики эта часть упражнения станет для вас легкой, и движение, которым вы однажды овладеете, будет выполняться автоматически».

ПЕРВОЕ ДЫХАНИЕ: выдох

Новые данные 4. Пусть вас не беспокоит негативная энергия, входящая в Землю-матушку. Наша планета полностью способна ассимилировать эту энергию безо всяких последствий. Тем не менее, если вы живете в двух-этажном или многоэтажном здании, необходимо сделать еще кое-что, чтобы быть полностью ответственным за свои действия. Если негативная энергия, проходя через нижние этажи, войдет в контакт с другими людьми, то к ним пристанет эта грязь. Чтобы не навредить окружающим, то, что написано далее, нужно сделать обязательно. Мы еще не объясняли, что такое психическая энергия, поэтому просто продолжайте на основе веры, если вы этого не понимаете. Вы должны *видеть и знать*, что негативная энергия, которую вы выбросили, не пристанет ни к кому другому и целиком войдет в Мать-Землю, не причинив никому вреда. Так и будет, если вы *просто будете думать об этом*.

Сердце. Любовь. Ум. Осознает земной, женский тетраэдр (верхушка тетраэдра направлена в землю; вершина треугольника в основании тетраэдра у мужчин находится сзади, а у женщин впереди), наполненный ярким белым светом. **Тело.** Сохраняет ту же самую мудру. **Дыхание.** Не задерживайте дыхание на вдохе, чтобы начать выдох. Выдыхайте довольно медленно, примерно семь секунд, как в йоговском дыхании. Выдохнув воздух из легких без напряжения, расслабьте грудь и живот и задержите дыхание. Когда опять почувствуете потребность дышать, примерно по истечении пяти секунд, сделайте следующее. Ум. Осознает горизонтальную плоскость равностороннего треугольника, расположенную в женском тетраэдре вверх. Эта плоскость проходит через грудь примерно на 7,5 см (3 дюйма) ниже чакры Христа, или в солнечном сплетении (см. канон Витрувия перед первой главой). Энергичным толчком, подобно вспышке, отправьте эту треугольную плоскость через весь земной тетраэдр вниз. По мере продвижения вниз плоскость становится все меньше и меньше, потому что она вписывается в форму тетраэдра и выталкивает всю негативную энергию мудры (или электрической цепи) через кончик (или верхушку) тетраэдра вниз. Свет выстреливает из вершины по направлению к центру Земли. Этот свет, если вы сможете его увидеть, обычно грязноватого или темного цвета. Ум выполняет это упражнение вместе со следующими движениями тела. (Читайте *Новые данные* 4.)

Тело. Следующее упражнение выполняется движением глаз, закрытых или открытых. Слегка сведите глаза вместе или, другими словами, слегка скосите глаза. Теперь заведите их вверх до предела (взглянув вверх). Это движение не должно быть чрезмерным. Вы можете ощутить покалывание в области Третьего глаза. Теперь взгляните вниз, по возможности в самую нижнюю точку и так быстро, как сможете. У вас может появиться ощущение движения электричества вниз по позвоночнику. Ум и тело должны координировать описанное выше ментальное упражнение с движением глаз. Глаза обращаются вниз с самой верхней позиции в то время, когда ум наблюдает, как горизонтальная плоскость треугольника земного тетраэдра движется вниз к его верхушке. Потом эта плоскость естественным образом займет свое нормальное положение.

Такое комбинированное упражнение очистит ваши негативные мысли и чувства, которые вошли в эту конкретную цепь вашей электрической системы. Будет очищена та часть системы, которая связана с используемой в настоящий момент мудрой. Как только вы протолкнули энергию по позвоночнику вниз, измените мудру и опять выполняйте полный цикл для второго дыхания.

Последующие пять дыханий повторяют первое дыхание, но со сменой мудр.

- Второе дыхание** Мудра: большой и средний пальцы вместе; **Третье дыхание**
- Мудра: большой и безымянный пальцы вместе; **Четвертое дыхание** Мудра: большой палец и мизинец

вместе; **Пятое дыхание**
Мудра: большой и указательный
пальцы вместе (та же, что и в первом
дыхании): **Шестое дыхание**
Мудра: большой и средний пальцы
вместе (та же, что и во втором
дыхании).

Первая часть медитации, первые шесть дыханий
(уравновешивающие полярности и очищающие
электрическую систему) 'завершены.
Теперь вы готовы ко второй части.

Часть 2. Следующие семь дыханий,
воссоздание сферического дыхания

Здесь начинается совершенно новый способ дыхания. Теперь вам
больше не нужно визуализировать звездный тетраэдр. Нужно видеть и
работать только с дыхательной трубкой, которая проходит через
звезду от вершины солнечного (мужского) тетраэдра над вашей
головой до верхушки земного (женского) тетраэдра под ступнями.
Трубка проходит от точки, расположенной на расстоянии вытянутой
ладони над головой, до точки под ступнями, удаленной на то же
расстояние. Диаметр вашей трубки равен диаметру круга, который
образуется при соединении вместе большого и указательного пальцев.
(Поскольку все люди разные, каждый должен иметь свою мерку.)
Трубка подобна светящейся трубке с кристаллическими окончаниями,
которые точно подходят к верхней и нижней вершинам обоих
тетраэдров. Прана проходит в трубку через бесконечно маленькое
отверстие на самом ее кончике.

СЕДЬМОЕ ДЫХАНИЕ: вдох

Сердце. Любовь. Здесь может быть использовано еще одно усо-
вершенствование, после того как вы мастерски научитесь выполнять
эту медитацию. (Читайте *Новые данные 5.*) Ум. Визуализируйте или
почувствуйте трубку, проходящую через все ваше тело. В то
мгновение, когда вы начинаете седьмой вдох, представьте себе яркий
белый свет праны, движущейся по трубке вверх и вниз одновременно.
Это движение почти мгновенное. Точка в вашем теле, где встречаются
два луча праны, контролируется умом; и это является целой наукой,
которая известна во всей Вселенной. Мы, однако, будем говорить
только о том, что необходимо для того, чтобы перенести вас с третьего
уровня сознания на четвертый. Вам будет показано, как сделать
переход из осознания третьего измерения в осознание четвертого
измерения и двигаться вместе с Землей по мере ее Восхождения.

В этом случае вы будете направлять два луча праны внутри трубки
в точку встречи на уровне пупка, или, точнее, внутри вашего тела на
уровне пупка. В момент встречи лучей, который приходится как раз на
начало вдоха, сфера белого света/праны, размером примерно с
грейпфрут, образуется в точке встречи, расположенной внутри трубки,
точно в этой чакре. Все это про-, исходит мгновенно. Когда вы
продолжаете делать вдох седьмого дыхания, сфера праны начинает
концентрироваться и расти, медленно увеличиваясь.

Тело. Для всех семи дыханий при вдохе и выдохе используется одна и
та же мудра: большой, указательный и безымянный пальцы вместе,
касаясь друг друга, ладони кверху. **Дыхание.** Глубокое ритмическое
йоговское дыхание, семь секунд вдох и столько же выдох или в том
ритме, который вам больше подходит.
С этого момента мы больше не задерживаем дыхание. Поток
праны, идущий с двух полюсов, при переходе от вдоха к выдоху не
останавливается и никак не меняется. Это непрерывный поток, он
будет течь и течь, пока вы дышите таким образом, — даже после
смерти, воскресения или вознесения.

СЕДЬМОЕ ДЫХАНИЕ: выдох

Новые данные 5.
Следующее
усовершенствование необя-
зательно. Не выполняйте
его, если не чувствуете в
этом необходимости, а про-
должайте просто фокусиро-
ваться на любви. Исполни-
вайте прием только тогда,
когда будете убеждены,
что больше не нужно
концентрироваться на том,
как выполнять эту
практику. Вот о каком
приеме я говорю: чувство
любви, которое вы под-
держивали все семь дыха-
ний, заменяйте по очереди
следующими чувствами
или качествами ума,
удерживая их на
протяжении всего дыхания.
Дыхание 7. Любовь
Дыхание 8. Истина
Дыхание 9. Красота
Дыхание 10. Доверие
Дыхание 11. Гармония
Дыхание 12. Мир Дыхание
13. Благоговение перед
Богом
Этот паттерн необходим
для входа в звездные врата,
подобные тем, что
находятся в центре
Крабовидной Туманности в
созвездии Орион. Только
человек (или дух), который
уже живет перечисленными
качествами, может войти в
эти звездные врата.
Паттерн обладает полем
тонкой энергии, которая по-
может вам в будущем. Если
вы пока этого не
понимаете, то поймете
позже.

Ум. Сфера праны с центром на уровне пупка продолжает расти. К моменту полного выдоха она достигает примерно 20—23 см (8—9 дюймов) в диаметре.
Дыхание. Не выталкивайте воздух из легких с силой. Когда легкие освободятся естественным образом, немедленно начинайте следующее дыхание.

ВОСЬМОЕ ДЫХАНИЕ: вдох

Сердце. Любовь.
Ум. Энергия жизненной силы продолжает концентрироваться в сфере праны, которая увеличивается в размерах.

ВОСЬМОЕ ДЫХАНИЕ: выдох

Ум. Сфера праны продолжает увеличиваться в размерах и к моменту завершения этого дыхания достигает максимальной величины. У каждого человека свой максимальный размер сферы. Если вы положите средний палец на край пупка, линия на запястье, обозначающая вашу кисть, покажет вам радиус максимальной сферы. Сфера праны больше увеличиться не сможет, она останется неизменной даже тогда, когда мы позднее за пределами этой сферы образуем другую сферу.

ДЕВЯТОЕ ДЫХАНИЕ: вдох

Ум. Сфера праны не может больше увеличиваться, поэтому пра-на начинает концентрироваться внутри сферы, побуждая ее светиться ярче. **Дыхание.** При вдохе сфера становится все ярче и ярче.

ДЕВЯТОЕ ДЫХАНИЕ: выдох

Дыхание. При выдохе яркость сферы продолжает увеличиваться.

ДЕСЯТОЕ ДЫХАНИЕ: вдох

Ум. Пока вы делаете вдох во время десятого дыхания, сфера света в области живота достигнет максимальной концентрации. Примерно в середине вдоха, в момент достижения максимально возможной концентрации, сфера вспыхивает и изменяет свой цвет и качество. Голубовато-белое свечение праны превращается в золотое сияние солнца. Сфера становится золотым солнцем. Когда вы завершаете вдох десятого дыхания, новая золотая сфера быстро достигает более высокой концентрации. В момент, когда вы сделали полный вдох, золотая сфера света в вашем теле готова к трансформации.

ДЕСЯТОЕ ДЫХАНИЕ: выдох

Ум. В момент выдоха маленькая сфера золотого света диаметром в две длины кисти наполнена до отказа и готова расшириться. В одну секунду, одновременно с дыханием, о котором будет сказано ниже, сфера быстро расширяется до размеров сферы Леонардо (до кончиков пальцев вытянутых рук). Ваше тело сейчас полностью заключено внутри огромной сферы сияющего золотого света. Вы вернулись к древней форме сферического дыхания. Однако в этой точке новая сфера еще не стабильна. Вы должны сделать еще три дыхания (одиннадцатое, двенадцатое и тринадцатое), чтобы стабилизировать ее. **Дыхание.** В момент выдоха, сложив губы трубочкой, с силой выпустите воздух. Обратите внимание, как напряжены мышцы живота и вам кажется, что горло раскрывается. В первое мгновение вы почувствуете, что сфера начинает выпячиваться по мере того, как вы с силой выпускаете воздух через рот. В подходящий момент (обычно через секунду-другую) расслабьтесь и выдохните через рот весь оставшийся воздух. В этот момент сфера немедленно расширится до размеров сферы Леонардо. Обратите внимание, что исходная маленькая сфера также никуда не делась. Теперь существует две сферы, одна внутри другой.

**ОДИННАДЦАТОЕ, ДВЕНАДЦАТОЕ
и ТРИНАДЦАТОЕ ДЫХАНИЕ: вдох л выдох**

Ум. Расслабьтесь и прекратите визуализацию. Просто *чувствуйт те* поток праны, текущий из двух полюсов и встречающийся в пупке, а затем распространяющийся наружу до большой сферы.

Дыхание. Глубокое, ритмичное йоговское дыхание. В конце тринадцатого дыхания вы стабилизировали большую сферу и готовы к важному четырнадцатому дыханию.

Здесь важно заметить, что исходная маленькая сфера все еще находится внутри большей сферы. Фактически маленькая сфера ярче, чем большая, и более концентрированная. Именно из этой внутренней сферы черпается прана для разных целей, таких, например, как целительство.

Часть 3. Четырнадцатое дыхание

ЧЕТЫРНАДЦАТОЕ ДЫХАНИЕ: вдох

Сердце. Любовь.

Ум. В самом начале вдоха четырнадцатого дыхания мысленно поднимите точку встречи двух лучей праны с уровня пупка в точку, находящуюся примерно на ширине двух-трех пальцев над окончанием грудины, в чакру четвертого измерения Сознания Христа. Большая сфера вместе с исходной маленькой сферой, которая все еще находится внутри большой, поднимаются вверх к новой точке встречи внутри трубки. Это чрезвычайно мощное движение, хотя делается оно очень легко. Дыхание из новой точки внутри трубки неизбежно изменит ваше осознание с сознания третьего на сознание четвертого измерения, или с земного сознания на Сознание Христа. Потребуется некоторое время, чтобы ощутить на себе это воздействие, но, как я уже сказал, это неизбежно произойдет, если вы продолжите практику. **Тело.** На всю оставшуюся часть медитации используется следующая мудра. Мужчины помещают левую кисть на правую, а женщины правую на левую (ладонями кверху). Большие пальцы лишь слегка касаются друг друга. Это мудра релаксации. (Читайте *Новые данные* 6.)

Дыхание. Глубокое, ритмичное, йоговское дыхание. Однако если вы продолжаете дышать из центра Христа, не переходя к следующим этапам Мер-Ка-Ба (это рекомендуется делать до тех пор, пока вы не соединитесь с высшим Я), то вам необходимо перейти на неглубокое, комфортное для вас дыхание. Другими словами, дышите ритмично, но удобным для вас образом, когда ваше внимание в большей степени сосредоточено на потоке энергии, движущемся вверх и вниз по трубке до точки встречи в грудине и расширяющемся до большой сферы. Чувствуйте поток. Используйте свою женскую сторону, чтобы просто быть. В этот момент не думайте — дышите, ощущайте и будьте. Почувствуйте через дыхание Христа свою связь со всей жизнью. Вспомните свою сокровенную связь с Богом. (Читайте *Новые данные* 7.)

Новые данные 6. Поскольку сейчас на Земле происходят сексуальные изменения, вызываемые новым светом, исходящим от нашего Солнца, многие люди обнаруживают смену сексуальной полярности. Так как эта мудра важна преимущественно для релаксации медитирующего, вам предлагается использовать ее в положении (мужском или женском), которое для вас наиболее приемлемо. А если вам захочется иногда менять положение рук, то делайте так, как сочтете нужным.

Новые данные 7. Многие годы людям предлагалось только дышать сферическим дыханием, пока не установится сознательный контакт с высшим Я. Поскольку за последние несколько лет Земля перешла к более высокому сознанию, теперь рекомендуется сразу переходить к четвертой части активирования Мер-Ка-Ба.

Часть 4. Последние три дыхания.
Создание средства Вознесения

Раньше вас учили не приступать к четвертой части медитации, пока вы не установите контакт с высшим Я, оно должно было дать вам разрешение продолжать медитацию. Сейчас мы разрешаем ее продолжить, но вам следует оставаться открытыми для общения с высшим Я.

К этой части медитации нужно отнестись серьезно. Энергии, которые появятся в вашем теле и вокруг него, и ваш дух обладают колоссальной силой.

ПЯТНАДЦАТОЕ ДЫХАНИЕ: вдох

Сердце. Безусловная любовь ко всей жизни. Ум. Осознавайте свой звездный тетраэдр целиком. Он состоит из солнечного (мужского) тетраэдра, взаимопересекающегося с земным (женским) тетраэдром. Эти два тетраэдра формируют звездный тетраэдр (объемная звезда Давида). Вы должны понимать, что существует *три отдельных звездных тетраэдра, вложенных один в другой*, — три полных набора двойных (звездных) тетраэдров, которые абсолютно одинаковы по размеру и выглядят как один, но на самом деле разделены. Каждый из них имеет свою собственную полярность — мужскую, женскую или нейтральную. И все звездные тетраэдры вращаются вокруг одной и той же оси.

Первый звездный тетраэдр — нейтрален по природе, это буквально *само тело*. Он неподвижно стоит на одном месте, фиксирован в основании позвоночника и никогда не меняет своей ориентации, за исключением особых редких условий, которые здесь не обсуждаются. Этот тетраэдр размещается вокруг тела определенным образом в соответствии с полом человека.

Второй звездный тетраэдр по своей природе мужской и электрический, это буквально *человеческий ум*. Тетраэдр может вращаться против часовой стрелки относительно тела, смотрящего вперед."

Новые данные 8. Эта информация вызывает у людей самое большое недопонимание. Не понимая, что вокруг тела находится три разных звездных тетраэдра, они просто вращают солнечный тетраэдр против часовой стрелки, а земной тетраэдр — по часовой стрелке. Подобная ошибка не причиняет серьезного вреда, но останавливает дальнейший духовный рост. Такой тип Мер-Ка-Ба приведет вас на один из оборотов третьего

измерения нашей планеты, который в течение тысячелетий используется знахарями и шаманами для того, чтобы накапливать силу для исцеления. Этот прием применялся даже для военных целей. Но данная медитация ведет в никуда, и определенно не позволит вам подняться в более высокие Миры, куда несет нас Земля. Если вы сейчас медитируете таким образом, то начните практи- ку заново, так, как здесь описано.

вращение двух нефиксированных звездных тетраэдров в проти- воположных направлениях с равной скоростью. Ваш ум знает точно, каковы ваши намерения, и сделает так, как вы скажете. За каждый полный оборот *ментального* тетраэдра *эмоциональный* тетраэдр тоже завершит свой полный оборот. Если один сделает 10 оборотов, то другой также совершит 10 оборотов, но только в противоположном направлении.

Тело. Сейчас и далее продолжаем держать мудру с руками, сло- женными в виде чаши (ладонями вверх). (Читайте *Новые данные 9.*)

Дыхание. Опять глубокое, ритмичное йоговское дыхание, но только для последующих трех дыханий. Затем переходите к ритмичному, поверхностному дыханию. Мы еще будем говорить об этом.

Другими словами, вершина тетраэдра, находящаяся перед вами, вращается влево.

Третий звездный тетраэдр по природе женский и магнитный, это буквально *эмоциональное тело человека*. Тетраэдр может вращаться по часовой стрелке относительно тела, смотрящего наружу, то есть вершина тетраэдра, находящаяся перед вами, вращается вправо. (Читайте *Новые данные 8.*)

В начале пятнадцатого дыхания, когда вы вдыхаете, скажите себе мысленно кодовые слова **«равная скорость»**. Это запустит

Новые данные 9. Можно также использовать мудру с переплетенными пальцами: переплетите пальцы рук так, чтобы большие нальцы слегка касались друг друга.

ПЯТНАДЦАТОЕ ДЫХАНИЕ: выдох

Ум. Два звездных тетраэдра начинают вращение. В мгновение ока они будут двигаться точно со скоростью, равной одной трети скорости света, на своих выступающих вершинах. Возможно, вы не увидите этого из-за стремительности вращения, но почувствовать сможете. Вы только что запустили «двигатель» Мер-Ка-Ба. Вы еще никуда не отправитесь и не почувствуете каких-либо волнующих переживаний. Как будто вы запустили двигатель машины, но держите регулятор коробки скоростей на нейтральном положении. Однако это очень важный шаг в создании Мер-Ка-Ба.

Дыхание. Сложите губы трубочкой, как вы делали в десятом дыхании. С силой выдохните весь воздух, и вы почувствуете, как два звездных тетраэдра начинают вращаться. (Читайте *Новые данные 10.*)

ШЕСТНАДЦАТОЕ ДЫХАНИЕ: вдох

Ум. Это самое удивительное дыхание. Во время вдоха скажите себе мысленно **«34/21»**. Таков код для вашего ума, чтобы он вращал два звездных тетраэдра в соотношении 34 к 21. Это означает, что *ментальный* тетраэдр, вращаясь влево, делает 34 оборота, тогда как *эмоциональный* тетраэдр, вращаясь вправо, за это же время делает 21 оборот. По мере того как оба звездных тетраэдра набирают скорость, соотношение их скоростей будет оставаться постоянным.

Дыхание. Глубокое, ритмичное йоговское дыхание. (Читайте *Новые данные 11.*)

Новые данные 10. Примерно через две недели практики, после того, как вы создали Мер-Ка-Ба, такой форси- рованный выдох можно де- лать чисто символически, поскольку ваш ум точно знает ваши намерения и может делать этот шаг независимо от того, сделаете вы такой выдох или нет. (Но если вам нравится это делать, то все в порядке.)

Новые данные 11. Вот почему используются числа 34/21. Как вы знаете из восьмой главы, это числа из ряда Фибоначчи. В природе все поля, вращающиеся в противоположных направлениях с разными скоростями, такие, как у сосновых шишек, у подсолнечника и т. д., следуют числам ряда Фибоначчи. (Исключения возможны, но я о них не знаю.) Это объяснение на одном уровне, но все же почему 34/21? Не углубляясь в теорию, скажу, что для каждой чакры имеется свое соотношение скоростей, характерное для данного измерения. Чакра, в которую мы поднялись на четырнадцатом дыхании и через которую теперь дышим — это чакра Христа, и данное соотношение характерно для нее. Следующей, более высокой чакре соответствует отношение 55/34, а чакре, расположенной ниже, солнечному сплетению, — 21/13. Сейчас для нас эти сведения не являются столь важными, ибо когда мы окажемся в четвертом измерении, нам будет дано полное знание по данному вопросу.

ШЕСТНАДЦАТОЕ ДЫХАНИЕ: выдох

Ум. Когда вы начинаете выдох, два звездных тетраэдра мгновенно меняют скорость, увеличивая ее с одной трети до двух третей скорости света. Когда тетраэдры разгоняются, наблюдается следующий феномен: плоский диск быстро расширяется от размера первичных восьми клеток в теле (на уровне основания позвоночника) примерно до 18 метров (около 55 футов) в диаметре. А центральная энергетическая сфера, описанная вокруг двух звездных тетраэдров, вместе с этим диском создает вокруг тела форму, похожую на летающую тарелку. Эта энергетическая матрица называется Мер-Ка-Ба. Однако полученное поле еще нестабильно. Если вы в этот момент увидите или почувствуете Мер-Ка-Ба вокруг себя, то поймете, что поле медленно покачивается. Поэтому необходимо сделать семнадцатое дыхание, чтобы ускорить его вращение. **Дыхание.** Такое же, как в пятнадцатом дыхании. Сложите губы трубочкой и выдыхайте с силой, именно в этот момент происходит увеличение скорости. Когда вы почувствуете ускорение, завершите выдох с силой. Это действие приведет к еще большему увеличению скорости и стабилизации Мер-Ка-Ба.

СЕМНАДЦАТОЕ ДЫХАНИЕ: вдох

Сердце. Помните, что на протяжении всей медитации необходимо чувствовать безусловную любовь ко всей жизни, иначе не будет никаких результатов. Ум. Вдыхая, скажите себе кодовую фразу «девять десятых скорости света». Это указание вашему уму увеличить скорость Мер-Ка-Ба до 9/10 скорости света, что стабилизирует вращающееся энергетическое поле, а кроме того, сделает еще кое-что. Вселенная третьего измерения, в которой мы живем, настроена на скорость в 9/10 скорости света. Каждый электрон в вашем теле вращается вокруг атома с такой скоростью. Вот чем обусловлен выбор данного соотношения. Это позволит вам работать с Мер-Ка-Ба в нашем третьем измерении, без необходимости иметь опыт четвертого и более высоких измерений, что очень важно в начале. (Читайте *Новые данные 12.*) **Дыхание.** Глубокое, ритмичное йоговское дыхание.

СЕМНАДЦАТОЕ ДЫХАНИЕ: выдох

Ум. Скорость возрастает до 9/10 скорости света и стабилизирует Мер-Ка-Ба. **Дыхание.** Такое же, как в пятнадцатом и шестнадцатом дыхании. Сложите губы трубочкой и с усилием выдохните воздух. Как

только почувствуете, что скорость набрана, завершите форсированный выдох. Теперь вы находитесь в стабильной Мер-Ка-Ба, настроенной на третье измерение. С помощью высшего Я вы поймете, что это означает в действительности.

После того как вы закончили дыхательные упражнения, вы можете немедленно встать и вернуться к обычной жизни. Постарайтесь как можно дольше помнить о своем дыхании и о потоке, идущем через ваше тело, до тех пор, пока не поймете, что жизнь — это медитация с открытыми глазами и все в ней священо.

Однако желательно оставаться в медитации еще некоторое время, от пятнадцати минут до часа. Пока вы находитесь в таком состоянии, ваши мысли и эмоции значительно усиливаются. Это великое время для позитивных affirmаций (утверждений). Поговорите с высшим Я, чтобы открыть для себя возможности использования этого особого медитативного времени. Мы обсудим это детально в главе о психической энергии.

ВОСЕМНАДЦАТОЕ ДЫХАНИЕ

Я не обучаю вас этому особому дыханию. Вы должны получить его от своего высшего Я. Это дыхание, которое перенесет вас с помощью скорости света в четвертое измерение (или выше, если укажет ваше высшее Я). Оно основано на целочисленных дробях, подобно музыке. Вы исчезнете из этого мира и окажетесь в другом, который станет вашим домом на некоторое время. Это не конец, но начало бесконечно расширяющегося сознания, возвращающего вас к Источнику. Я прошу вас не экспериментировать с восемнадцатым дыханием. Это может быть очень опасно.

Когда время придет, ваше высшее Я побудит вас вспомнить, как выполнять это дыхание. Не беспокойтесь, в нужное время знание придет.

Новые данные 12. Сейчас многие учителя по всему миру решили научить людей передвигаться в своих Мер-Ка-Ба со скоростью, превышающей скорость света. Таково их решение, но я чувствую, что это чрезвычайно опасно. Большинство высших Я не позволят этому случиться, даже если человек отдаст такую команду. Если бы Мер-Ка-Ба человека действительно начала вращаться со скоростью, превышающей скорость света, то человек стал бы невидимым для нашего мира и существовал бы где-то там, в другом мире. Он перестал бы существовать на Земле третьего измерения. Придет время, когда такой опыт будет уместным, его станут называть восемнадцатым дыханием. Чуть

Многие сейчас взялись обучать восемнадцатому дыханию, особенно по Интернету. Пожалуйста, будьте осторожны. Большинство таких учителей говорят, что они знают, как это нужно делать, и могут перенести вас туда, а потом вернуть на Землю. Помните о том, что если вы *действительно* сделаете восемнадцатое дыхание, то больше не будете существовать в этом измерении. То, что вы уйдете в более высокое измерение, а потом вернетесь назад, на Землю, маловероятно. Нельзя сказать, что это невозможно, просто шансы очень малы. Если вы действительно получите опыт ощущения более высоких измерений, вы не захотите оттуда возвращаться. Поэтому, пожалуйста, будьте осторожны. Как я говорил, когда ваше время придет, вы вспомните, что нужно делать, без какой бы то ни было внешней помощи.

позже мы поговорим об этом.

Дополнительная информация и иногда возникающие проблемы

Все проблемы и все то, что вызывает недопонимание, сведены для удобства в этом разделе. Кое-что из того, о чем говорилось выше, может повторяться, а кое-что будет новым. Мы уже упоминали о проблеме номер один, связанной с созданием Мер-Ка-Ба человека путем вращения мужского и женского (солнечного и земного) тетраэдров в противоположных направлениях вместо вращения *звездных тетраэдров* (комплектов солнечного и земного) в противоположных направлениях. Я хочу еще раз воспроизвести новые данные, ибо это очень важно. Ниже приводятся другие проблемы, а также дополнительная информация, при этом используются особые термины, чтобы облегчить ваше понимание.

1. Вращение тетраэдров, верхнего и нижнего отдельно

Это одна из самых больших ошибок. Не понимая, что вокруг тела на самом деле находятся *три целых* звездных тетраэдра, люди просто вращают солнечный тетраэдр против часовой стрелки, а земной тетраэдр — по часовой стрелке. Эта ошибка, конечно, не причиняет серьезного вреда, но останавливает дальнейший духовный рост.

Как я уже говорил, такой тип Мер-Ка-Ба приведет вас на один из обертонов третьего измерения нашей планеты, используемый знахарями и шаманами уже тысячелетия, чтобы накапливать силы и исцелять. Это применялось даже для военных целей. Но упомянутая Мер-Ка-Ба ведет в никуда и определенно не позволит вам взойти к иным, более высоким мирам, куда Земля несет нас с собой. Если вы медитируете таким образом, то начните практику заново, так, как здесь описано.

2. Ощущение, что тетраэдры слишком маленькие, или слишком большие, или что они разного размера

Иногда, когда люди изучают свои тетраэдры, они находят их то слишком большими, то слишком маленькими, либо ощущают, что один больше или меньше другого. Даваемые пояснения относятся также и к тем случаям, когда поля искривлены или не выровнены. Что же это означает?

Тетраэдры являются точным показателем равновесия полярностей в вашем теле. Первая, и главная полярность достается вам от родителей. Солнечный тетраэдр — это энергия вашего от-ца, данная вам при зачатии; земной тетраэдр — это энергия вашей матери, тоже полученная при зачатии. Если в детстве вы пе-

режили травму, нанесенную родителями, особенно в период с момента зачатия и примерно до трех лет, эта травма найдет отражение в ваших тетраэдрах.

Например, если ваш отец отшлепал вас или ударил так, что это сильно вас напугало, то почти наверняка ваш солнечный тетраэдр сожмется и станет меньше нормального. Если отец по-настоящему любит вас и ударил всего один раз, есть вероятность, что травма будет исцелена и ваш тетраэдр вернется к норме. Но когда побои продолжаются, солнечный тетраэдр останется искаженным и меньше нормы, что будет влиять на жизнь ребенка до конца его/ее дней, если только тем или иным образом не произойдет исцеление.

Тетраэдры должны быть одинакового размера, и длина их ребер должна быть равна ширине вытянутых рук. Но это бывает довольно редко. Почти каждое человеческое существо на Земле имело травму в детстве, да и потом тоже.

Что же мы можем сделать? Здесь появляется необходимость в эмоциональном или терапевтическом лечении.

В древних школах, как, например, в египетской школе мистерий, обучение всегда начиналось с женского, или правополу-шарного аспекта («Левый Глаз Гора»). Ученики начинали с него, а после исцеления эмоционального тела их обучали левополу-шарному аспекту («Правый Глаз Гора»). В Соединенных Штатах и других левополушарных странах сначала дается левополушар-ное обучение, потому что в этих странах женский путь понимается с трудом. Во многих случаях он просто отвергается. Поэтому мы сначала ведем вас мужским путем, просто для того, чтобы привлечь ваше внимание. Но теперь, когда вы уверенно идете по этому пути и начали его изучать, я считаю необходимым сказать вам, что сейчас или, по крайней мере, в какой-то точке этого пути вы должны начать изучать женский путь.

Эмоциональное исцеление является неременным условием, если вы действительно хотите достичь просветления в этом мире. Другого пути нет. Раз вы начинаете интересоваться выс-шими мирами, вы сами, подойдя к некоему моменту, остановите свой рост до тех пор, пока не произойдет эмоциональное исцеление. Я сожалею, но именно так обстоят дела.

Хорошая новость заключается в том, что за последние 70 лет были достигнуты огромные успехи в усовершенствовании очищающих техник, которые помогают человеку исцелить свое эмоциональное тело. Со времен Фрейда и до настоящего времени человечество приобрело невероятные знания человеческих эмоций. Вильгельм Райх (*Wilhelm Reich*) был первым человеком, который открыл нам путь к этому великому пониманию. Именно Райх осознал, что, словно дети, не желающие испытывать боль

от эмоциональных переживаний, мы сохраняем эти болезненные эмоции в своих мышцах, нервной-системе и в пространстве вокруг наших тел, то есть в теле Света. Теперь мы знаем, что накопленные негативные эмоции сокрыты не просто где-то в теле Света, а непосредственно в наших тетраэдрах.

Последовательница Райха доктор Ида Рольф (*Ida P. Rolf*) решила, что если эта эмоциональная боль накоплена в мышцах, то нужно проникнуть туда и найти ее. Так был рожден рольфинг (глубинный массаж). Потом многие великие души, такие, как Фриц Перл и Сэнди Гудман (*Fritz Perl, Sandy Goodman*), пришли к идеям гештальт-терапии (целостная форма терапии) и психодрамы (метод групповой психотерапии), родственным идее Райха. Сравнительно недавно была разработана гипнотерапия, что открыло новый путь к пониманию, включая наши прошлые (и будущие) жизни и их воздействие на нашу теперешнюю жизнь. Стало более понятным наличие сущностей, или дисфункциональных духов и энергий, наподобие тех, что присутствуют в колдовстве, черной магии и т. д., и появились простые методы освобождения от них.

Мое предложение заключается в том, чтобы вы доверяли себе и открыли возможность прийти в вашу жизнь тем, кто поможет вам справиться с эмоциональной неуравновешенностью (даже если вы этого не осознаете). Почти всегда требуется помощь со стороны. Обычно мы не можем увидеть свои проблемы, это одна из областей человеческого существования, где посторонняя помощь является чуть ли не единственным выходом.

Только когда человек находится в относительно хорошем эмоциональном равновесии, можно успешно работать с Мер-Ка-Ба.

3. Если диск, выступающий за границы Мер-Ка-Ба, находится в неполюженном месте

Восемнадцатиметровый (55 футов) диск, распространяющийся от тела, исходит из первичных восьми клеток. Он проходит через область промежности около основания позвоночника и зафиксирован или должен быть зафиксирован в этом месте.

Иногда диск ошибочно видят выходящим из других чакр или из других частей тела. Очень важно мысленно сдвинуть диск на правильное место, так как это изменяет природу всей системы чакр. Допущенная на этом этапе ошибка исказит весь опыт Мер-Ка-Ба, хотя ее легко исправить. Вы просто «видите», как диск возвращается на нужное место, и удерживаете его там какое-то время, чтобы закрепить местоположение. Каждый день, когда вы делаете медитацию Мер-Ка-Ба, удостоверьтесь, что диск находится

в надлежащей позиции, и примерно через неделю он там и останется.

4. Когда поле вращается не в том направлении

Неправильное понимание самых разных моментов может послужить причиной того, что вращение поля Мер-Ка-Ба окажется перевернуто. Другими словами, вместо того, чтобы вращать *ментальный* тетраэдр влево (из положения внутри тела) со скоростью 34 оборота, а *эмоциональный* тетраэдр вправо (из положения внутри тела) со скоростью 21 оборот, соотношение скоростей переворачивается. Ментальный тетраэдр делает 21 оборот, а эмоциональный — 34 оборота. Неважно, каким образом вы пришли к такому положению, но это очень и очень опасно. Поле с перевернутым вращением есть антижизнь. Если вы медитируете таким образом достаточно долго, то это почти наверняка приведет к болезни или даже смерти.

Решение простое — исправьте вращение поля. Но учтите, когда вы займетесь коррекцией, это будет равносильно тому, чтобы заново начать всю работу по созданию постоянного поля.

Чтобы у вас не возникало ни малейших сомнений, поскольку это очень важно, мы повторим инструкции снова: тело должно быть ориентировано вперед от вершины звезды, находящейся перед телом, как от точки отсчета; *ментальный* звездный тетраэдр движется влево, производя 34 оборота; в это же самое время *эмоциональный* тетраэдр вращается вправо, делая при этом 21 оборот.

5. Когда вы видите себя внутри звездного тетраэдра перед собой и снаружи вашего тела

Если вы видите себя в маленьком звездном тетраэдре в пространстве перед телом, то это не приведет к созданию Мер-Ка-Ба. Ваш ум *должен* соединиться с *реальным* энергетическим полем звездного тетраэдра. Вы должны видеть себя *в центре внутри* реального поля, которое существует вокруг вашего тела. Вы можете видеть это поле или чувствовать его. Причем неважно, каким путем ум соединится с телом Света.

Некоторые проблемы и разночтения

6. Точное использование мудр

Первые две недели очень важно точно использовать мудры. Однако как только ум и тело будут знать, что вы пытаетесь сделать, можно ослабить внимание или даже вообще отказаться от мудр. •Телу нужно знать, что вы пытаетесь соединиться с определенной электрической системой внутри него. Когда тело узнает, что это за система, оно может просто следовать за вашим намерением.

Это напоминает езду на велосипеде. Сначала все ваше внимание направлено на поддержание равновесия. Как только тело «обучается» поддерживать равновесие, больше не нужно уделять этому внимания, все происходит автоматически.

7. Форсированный выдох вдесятом, пятнадцатом, шестнадцатом и семнадцатом дыхании

Здесь все происходит так же, как в пункте 6. Первые две недели очень важно уделять этому внимание, но потом такой выдох можно делать слабее или совсем не форсировать. Как только ум и тело понимают, что нужно делать, они осуществляют эту функцию, исходя целиком из намерения.

8. Цвета

Первые две недели, а возможно и месяц, мы просим, чтобы вы использовали цвета молнии для ваших тетраэдров и дыхательной трубки. Многие из вас могут обнаружить или уже обнаружили, что цвет (или цвета) стали частью вашего опыта с Мер-Ка-Ба, но не убеждены, правильно ли это.

Мы рекомендуем вам пользоваться цветом молнии потому, что это истинная природа и цвет чистой праны. Но многие люди обнаружат, что Мер-Ка-Ба у них самопроизвольно наполняется цветом. Сначала цветом

будут заполняться тетраэдры и, наконец, вся Мер-Ка-Ба. Здесь нет ничего плохого, это нормально.

Примерно через месяц позвольте цветцу войти в вашу Мер-Ка-Ба, не задавая его намеренно. Другими словами, просто позвольте случиться тому, что происходит. Почувствуйте, как изменяется ваше тело, когда начинают появляться эти цвета. Посмотрите, не начали ли в вашей голове возникать образы. Цвета и образы являются сообщением от вашего высшего Я. Они — начало прямого общения, которое соединит вас со всей остальной жизнью.

9. Другие ощущения

Не только цвет или зрительные образы, а все пять человеческих чувств (со временем проявятся некоторые чувства, которые вы, возможно, сейчас не осознаете) начнут взаимодействовать внутри вашей Мер-Ка-Ба. Не бойтесь, просто расслабьтесь и позвольте этому случиться. Никаких отклонений от нормы тут нет.

Помимо цветов и образов вы можете начать слышать звуки, голоса, музыку или гармонии. Вы будете вдыхать ароматы, чув-

ствовать касания или ощущения откуда-то или от кого-то и даже чувствовать вкус во рту. Возможно, вы начнете видеть по-новому, неожиданным образом, словно такое видение не связано с вашими глазами. Вы пробуждаетесь к жизни! Наслаждайтесь, ибо это начинает появляться новый мир, а вы в нем как новорожденное дитя.

10. Чувства и эмоции

Чувства и эмоции играют огромную роль в опыте Мер-Ка-Ба. Именно эмоциональное женское тело пробуждает Мер-Ка-Ба к жизни, а не просто мужское знание о том, как ее создавать. Чтобы начать понимать сказанное, изучите способ дыхания для входа в звездные врата на с. 476 {Новые данные 5), а также рисунки (18.1 и 18.2 на с. 589) и проживите это в своей Мер-Ка-Ба. Как вы теперь совершенно точно знаете, существует много других моделей звездных врат, но все, о которых я знаю, содержат *любовь* и *истину* как свою неотъемлемую часть. Вам известна эта информация. Живя и чувствуя, как эмоции и ощущения завладевают полем вашей Мер-Ка-Ба, вы вспомните. Экспериментируйте.

11. Сексуальная энергия

Для человеческого сознания и для этого уровня сексуальная энергия играет первостепенную роль в Мер-Ка-Ба. Полное знание египетской тантры передать вам довольно сложно, да в этом и нет необходимости. Единственный ее аспект, необходимый для понимания, который называется *дыхание анкхом*, описан в двенадцатой главе. Если вы больше не используете сексуальную энергию, то не беспокойтесь об этом разделе, а продолжайте работать дальше.

Ускоренное развитие духа в материи

То, что мы сейчас должны обсудить, — очень важный вопрос. В силу природы вещей, о которых говорится в этой книге, многие из вас могут, испытав Мер-Ка-Ба, получить эмоциональное облегчение. Когда такое происходит, это нормально.

Я знаю, что мы уже говорили об этом раньше, но хотел бы поговорить еще раз, ибо это очень важно. Когда вы начинаете такое дыхание и поток праны после 13 тысяч лет бездействия начинает опять функционировать, то высшее Я может начать управлять вашей жизнью и очищать ее. Под этим я имею в виду, что некоторые люди, места и вещи, которые сдерживали ваше духовное развитие, будут уходить из вашей жизни. Сначала это выглядит как потеря или негативное событие. Но когда ваша но-

вая жизнь четко сфокусируется, вы увидите, почему некоторые вещи должны были измениться. Не пугайтесь во время переходного периода. Бог и ваше высшее Я оберегают вас.

Степень проживания этого перехода будет зависеть от того, насколько ваша сегодняшняя жизнь чиста и без привязок. Это похоже на прием лекарств. Сначала, пока

болезнь выходит из тела, ваше здоровье как бы ухудшается. Длительность переходного периода зависит от того, насколько серьезна или запущенна была болезнь. Несомненно, как только она уйдет, вы почувствуете себя лучше, ваша жизнь станет более здоровой.

Описание энергетического поля человека за пределами Мер-Ка-Ба

Последующая информация опять-таки нужна только некоторым. Вы можете прочитать этот раздел, но, если он вам покажется не особенно важным, просто пропустите его или прочтите ради информации. Возможно, настанет день, когда эта информация вам пригодится.

Энергетическое поле человека намного сложнее, чем преподавалось на семинарах «Цветка Жизни». Как мы уже говорили, звездный тетраэдр открывает путь к высшему сознанию, но существует и нечто гораздо большее.

Любой возможный уровень сознания во Вселенной сейчас находится внутри энергетического поля человека, но он содержится только в потенциале. Существует одна-единственная Реальность, зато есть чуть ли не бесконечное число способов, которыми энергетические поля могут взаимодействовать для того, чтобы создать разные поля Мер-Ка-Ба. Они прерывают поток этой единственной Реальности и создают их видимое разнообразие. В зависимости от Мер-Ка-Ба вся Вселенная будет практически абсолютно другой и, похоже, даже будет иметь свои уникальные законы. Большинство из вселенных с пробужденным сознанием работает над всеми возможными решениями этой «проблемы». Одно мы знаем наверняка: все варианты базируются на геометрии и умении сочетать эти геометрии.

Чтобы помочь человечеству и будущему человечества, я предлагаю следующие геометрические возможности. Я ни в коем случае не заявляю, что это окончательная информация, это только возможность. Начнем со звездного тетраэдра и дадим наглядное представление об основном целостном поле за пределами Мер-Ка-Ба. Будем идти шаг за шагом, пока не охватим все поле целиком.

Прежде всего, существует восемь первичных клеток, и из них развивается тело взрослого человека. Конечно, на месте челове-

ческого может быть любое другое тело, и оно может варьироваться в зависимости от окружающей среды и потребностей духа, но его геометрия всегда будет неизменной. Во многих случаях есть просто дух, тела нет. Далее вокруг тела или духа имеется поле звездного тетраэдра, которое всегда начинается с геометрии, показанной на рисунке (рис. 13.3).

Следующее поле — это поле звездного тетраэдра Мер-Ка-Ба. Когда оно активировано, то выглядит так, как показано на рисунке 13.4.

Вокруг Мер-Ка-Ба расположена энергетическая сфера, диаметр которой в точности соответствует диаметру диска Мер-Ка-Ба (см. рис. 13.5).

Точно внутри этой внешней сферы находится электромагнитное поле в форме икосаэдра, а непосредственно внутри него — двойник икосаэдра, пентагональный

додекаэдр. Икосаэдр фактически образуется из додекаэдра — это его звездчатая форма, причем длина грани додекаэдра задает длину звездчатой надстройки. Все длины граней звездчатого икосаэдра одинаковы.

Данное энергетическое поле такое же, как у Сети Сознания Христа, которая сейчас находится вокруг Земли. Это важно, так как дает нам возможность, соединившись с нашей собственной внешней сетью, сознательно соединиться непосредственно с сетью Земли. Ответом является резонанс. Мы поговорим об этом позже. Вот как это выглядит (рис. 13.6).

Дыхательная трубка, которая, как мы уже учили, заканчивается на концах звездного тетраэдра, на самом деле продолжается вниз и вверх, чтобы соединиться со звездчатым додекаэдром (рис. 13.7).

В пространстве между Альфой (звездным тетраэдром) и Омегой (звездчатым додекаэдром) существует множество энергетических полей иной геометрии, симметрично центрированных на этой дыхательной трубке. Их так много (в том числе и внутренних силовых линий), что если бы вы смогли видеть полное геометрическое поле, то вы бы с трудом нашли в нем просвет, чтобы

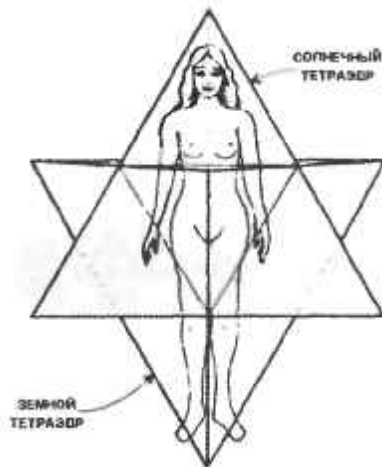


Рис. 13.3 Тело и звезд вид спереди.

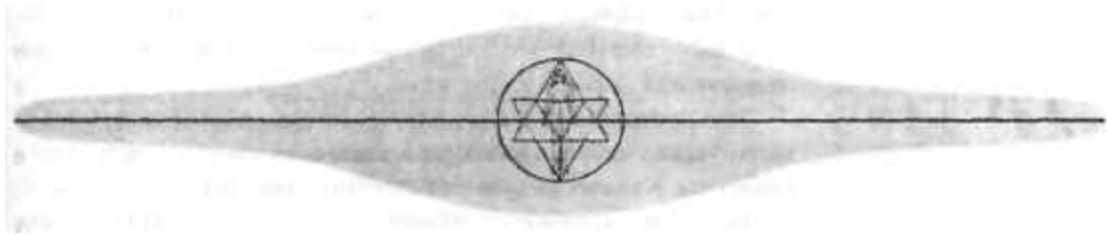


Рис. 13.4. Тело, звезда и Мер-Ка-Ба.

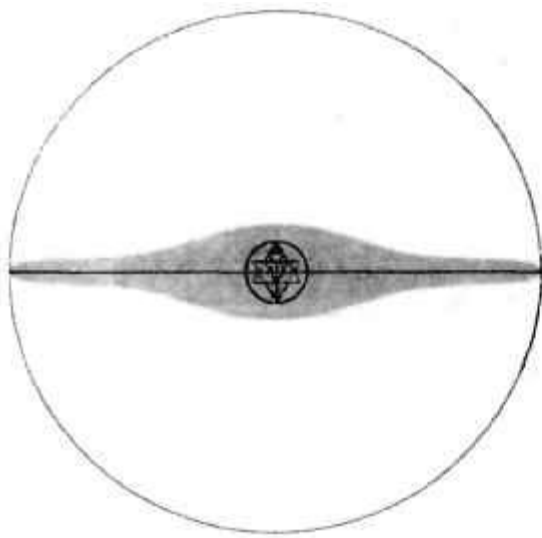


Рис. 13.5. Внешняя сфера.

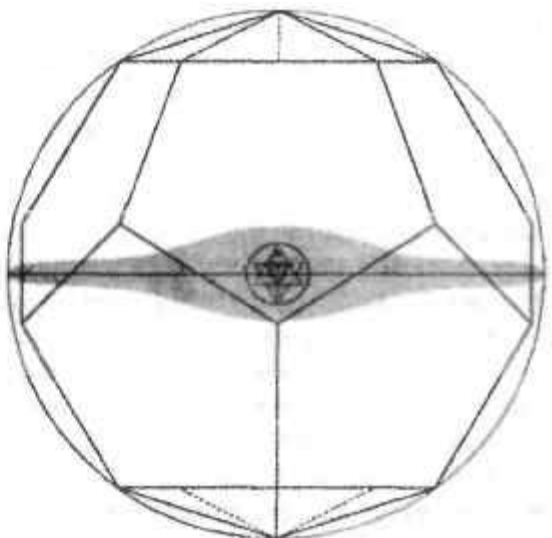


Рис. 13.6. Звездчатый додекаэдр с икосаэдром.

посмотреть через него. Мы не будем сейчас рисовать все поля по двум причинам. Во-первых, невозможно наглядно представить их, не нарисовав сотни специальных рисунков. Во-вторых, они не являются необходимыми для вознесения. Мы дадим один пример и поговорим о нем в ближайшем будущем. Эта информация относится и ко всем другим геометрическим формам.

Теперь добавим гипотетическую энергетическую форму. На самом деле этот многогранник не находится в том месте, но он послужит для нас примером. В пространстве между Альфой и Омегой дополнительно помещаем октаэдр, как показано на рисунке 13.8. Поймите, что не только звездный тетраэдр, но и любая геометрическая форма, которая составляет тело Света человека, имеет *три* отдельных идентичных многогранника, или геометрические формы, вложенные одна в другую, хотя видна только одна форма.

Не забывайте о том, что в общей сложности имеется три звездных тетраэдра: один неподвижен, другой вращается вправо, а третий — влево. Это относится *абсолютно ко всем до единой геометрическим формам вокруг тела*.

Мы повторим это опять в главе о психической энергии. Вся психическая энергия сводится к двум ее аспектам — *внимание* и *намерение*. Куда ум направляет свое внимание и какое намерение он имеет, то и произойдет. Конечно, система убеждений контролирует возможности.

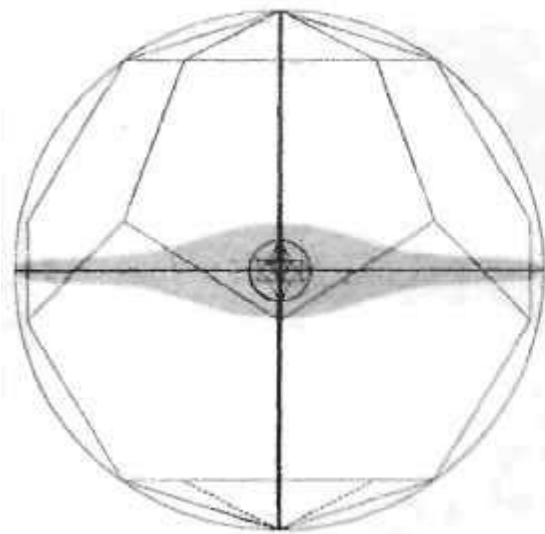


Рис. 13.7. Продленная дыхательная трубка.

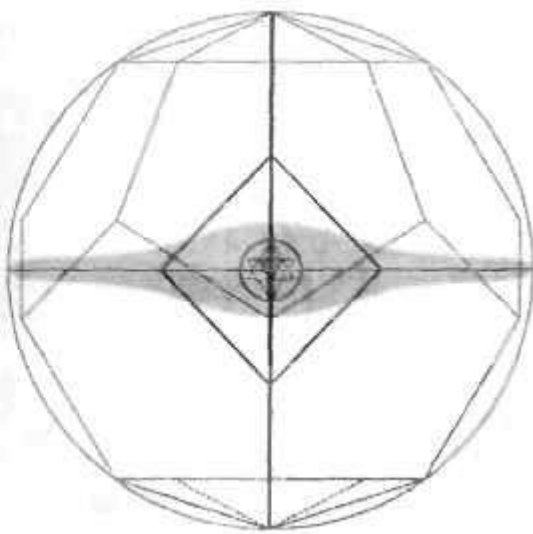


Рис. 13.8. Гипотетический октаэдр (представьте себе октаэдрический кристалл флюорита с рисунка 6.356 в центре).

Таким образом, дыхательная трубка проходит через большое количество геометрических энергетических полей со многими расширенными возможностями. Как выбрать, какое из них использовать? Просто направьте свое внимание на конкретное поле (сначала вы должны знать, что это поле здесь) и своим наме-

рением откройте его. Начнет работать дыхательная трубка, но только с того места и через соответствующие геометрические формы.

Дыхательная трубка имеет особую геометрическую, или кристаллическую шапочку, абсолютно точно подходящую новому энергетическому полю и позволяющую новой пране войти в вашу дыхательную трубку. Да, у праны есть различные качества, которые идут из разных миров и в дополнение к Мер-Ка-Ба также меняют сознание. Рисунок 13.9 показывает три возможности.

Наконец, есть тороидальное поле (в форме бублика) которое расположено в центре каждой Мер-Ка-Ба, используемой духом. Иногда духи работают со многими Мер-Ка-Ба одновременно, что, в конечном счете, приводит к «колесам внутри колес». Геометрические формы настолько близко расположены друг к другу, что возможный тор выглядит почти как слои луковицы. Эти торой-

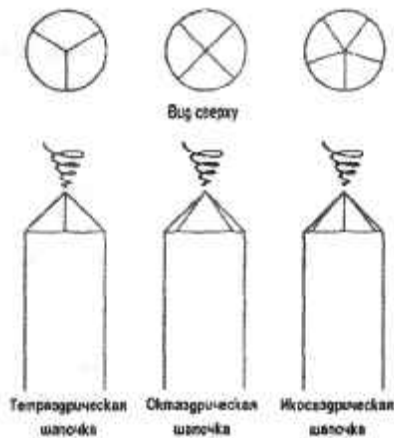


Рис. 13.9. Три возможные шапочки дыхательной трубки. У них всегда будет то же число граней, что и у многогранника.

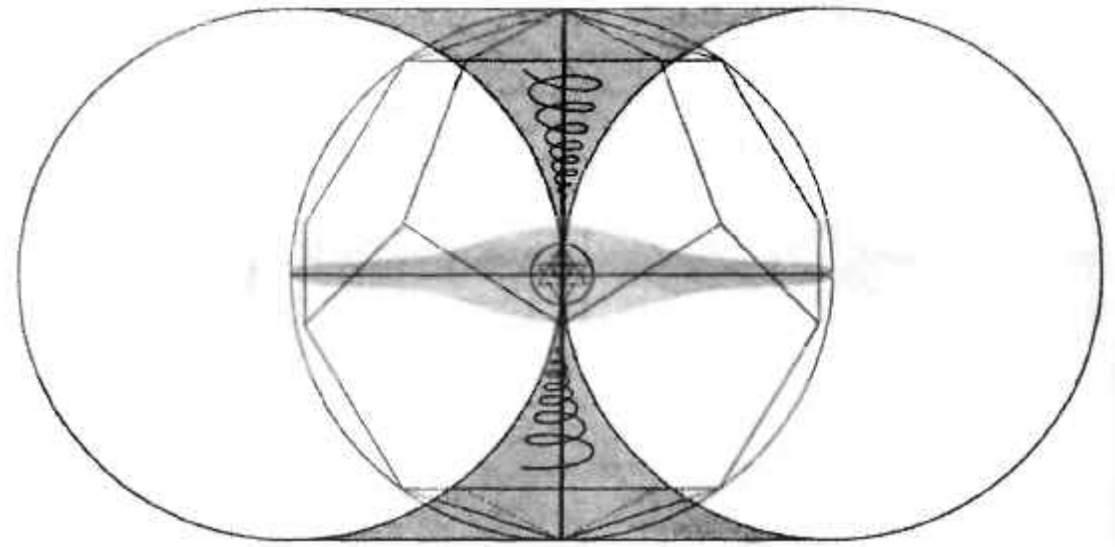


Рис. 13.10. Тороидальное поле внутреннего звездного тетраэдра. (Представьте себе бублик, разрезанный пополам.)

дальные поля выходят за пределы поля фактической Мер-Ка-Ба, окружая его (рис. 13.10).

На последнем рисунке мы поместили все вместе, кроме той геометрии, которая находится в пространстве между Альфой и Омегой. Это поможет вам лучше представить и понять расширенную природу вашего тела Света (рис. 13.11).

Полное тело Света окружает все формы жизни — и все формы живые.

Хотя рисунок 13.11 содержит почти полный образ энергетического поля вокруг человеческого существа, вот что проявляется в Реальности как Мер-Ка-Ба или тело Света человека (рис. 13.12).

На рисунке 13.12 показана тепловая оболочка галактики, слегка в наклонном положении, снятая в инфракрасных лучах. Она выглядит как летающая тарелка. Ее окаймляет огромное кольцо, оно темное, потому что внешняя кромка движется очень, очень быстро. Эта тепловая оболочка имеет точно такие же пропорции, что и Мер-Ка-Ба вокруг вашего тела, когда она активирована с помощью специального дыхания и медитации. Имея соответствующее оборудование, данное поле можно увидеть на экране компьютера, так как оно имеет электромагнитную составляющую, которая частично находится в микроволновом диапазоне. Это абсолютно реальная вещь. Это поле той же самой формы Мер-Ка-Ба, которое, если вы захотите, будет активировано вокруг вашего тела.

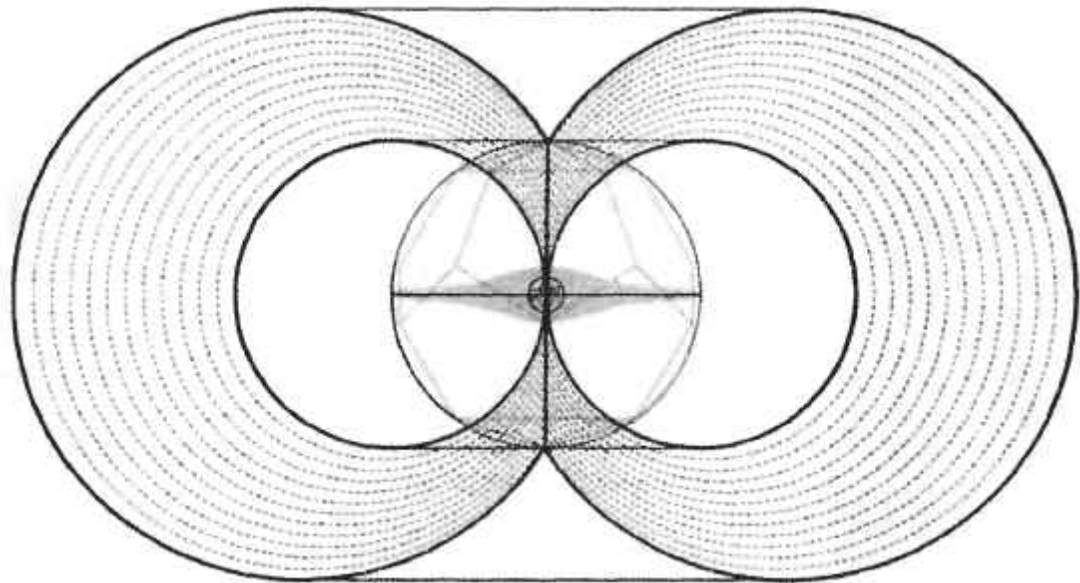


Рис. 13.11. Полное тело Света вокруг всех форм жизни — и все формы живые.

Теперь все зависит от вас. Раз вы дочитали до этого места, то, в основном, знаете, как активировать ваше тело Света. Если вы, войдя в медитацию сердцем, поймете, что вам нужно делать именно это, начинайте. Быть может, вам следует подождать, пока вы не прочитаете следующую главу, ибо есть нечто гораздо большее, чем просто запуск вашей Мер-Ка-Ба. То, чего мы достигли, только начало.



Рис. 13.12. Галактика Сомбреро.

Глава четырнадцатая

Мер-Ка-Ба и сиддхи

В двух последних главах мы определили, что такое энергетический поток и поле тела Света человека, а также дали инструкции по активизации Мер-Ка-Ба. Когда эта информация была впервые представлена на семинаре «Цветок Жизни», предполагалось, что студенты будут искать собственный способ соединиться с высшим Я, и их высшие Я будут наставлять их по существу того, о чем говорится в этой главе (и, безусловно, более того). С некоторыми из студентов это произошло, но лишь с небольшим процентом. Большинство так никогда по-настоящему и не понимали, что такое Мер-Ка-Ба или как ее использовать — другими словами, как медитировать в Мер-Ка-Ба.

По этой причине был создан следующий семинар — «Земля и Небо», с тем чтобы помочь студентам в дальнейшем понимании и проживании значения и цели Мер-Ка-Ба. В этой главе мы дадим вам базисную информацию, чтобы помочь начать. Но все-таки очень существенно, чтобы в какой-то момент вы сознательно соединились с высшим Я, дабы действительно выявить цель вашей жизни.

На семинаре «Цветок Жизни» мы обучали только тому, как активировать Мер-Ка-Ба, и многие студенты думали, что все, связанное с Мер-Ка-Ба, было там дано. Они решили: это и *была* медитация, но они ошиблись. Мер-Ка-Ба — это паттерн, по которому все видимое и невидимое было сотворено. Без исключений. Таким образом, Мер-Ка-Ба имеет бесчисленное множество возможностей.

Дальнейшие возможности использования Мер-Ка-Ба

Обычно считается, что Мер-Ка-Ба является средством для Вознесения. Да, это так, но и намного более того. Это больше, чем все. Мер-Ка-Ба может быть всем чем угодно, в зависимости от того, что решает

сознание внутри Мер-Ка-Ба. Единственное имеющееся у нее ограничение зависит от памяти, воображения и развитости сознания (системы убеждений), единственное ограничение тетраэдрической Мер-Ка-Ба заключается в том, что она не может перенести дух через Великую Пустоту или пройти сквозь «Великую Стену» в следующую октаву измерений. Это действие требует от человека отказаться от индивидуальности и

слиться, по меньшей мере, еще с одним другим духом, чтобы образовать особого рода поле Мер-Ка-Ба, знать которое в настоящий момент вам, определенно, не нужно.

Если человеческое эго решает использовать Мер-Ка-Ба негативным образом, например, чтобы причинить вред другим людям или контролировать их; или для личной выгоды; или для того, чтобы сделать что-либо бесчестное, не основанное на чистейших образах любви, то это эго получит тяжелый урок. Многие пытались, включая Люцифера. Бог знал, что такое будет происходить, и устроил Вселенную соответствующим образом, ибо, чтобы быть живой, Мер-Ка-Ба нужна любовь. Как только происходит злоупотребление полем Мер-Ка-Ба, она начинает умирать. Тогда очень быстро вмешивается высшее Я, и эту личность «арестовывают» или останавливают. Затем, чтобы продолжить дальнейшее восхождение сознания вверх, человек должен ждать, пока урок любви не будет усвоен. Вы напрасно потеряете время, если недооцените то, что я сказал.

В семнадцатой главе мы будем говорить о том, что произошло, когда Люцифер обнаружил, что он не может манипулировать Мер-Ка-Ба.

Мер-Ка-Ба очень похожа на компьютер. Если человек просто активизирует свою Мер-Ка-Ба и больше не будет ничего делать, то это равноценно тому, чтобы купить сверхсовременный компьютер с богатейшими потенциальными возможностями и не загрузить его никаким программным обеспечением. Он просто стоит у вас на столе, гудит и ничего не выполняет. Так продолжается до тех пор, пока вы не поставите все необходимые программы, чтобы можно было использовать его по назначению. И, разумеется, программное обеспечение, которое вы выберете, определит вид возможного использования компьютера.

Конечно, приведенная мною аналогия не абсолютно точная, но довольно близкая. Да, простая активация Мер-Ка-Ба подаст сигнал вашему высшему Я, и процесс пробуждения начнется. Но, в конце концов, *вы* должны будете сознательно соединиться с высшим Я, чтобы заложить в Мер-Ка-Ба высший смысл и цель, необходимые для выполнения своего предназначения на Земле. Задача данной главы — помочь вам в этом процессе.

Медитация

Обычно мы думаем, что медитация происходит так мы закрываем глаза и погружаемся в себя, что, в конце концов, приводит нас* самореализации. Это только один из возможных путей, медитация может происходить и с открытыми глазами. В широком смысле,, вся жизнь — медитация. Жизнь — это школа воспоминаний.

Если вы соединитесь с высшим Я, то его наставления приведут вас к медитации, наполненной смыслом, и к самореализации. Это идеальный путь. Однако если вы не соединяетесь с высшим Я, тогда вы можете использовать традиционные формы медитативных техник, таких, как крийя-йога, випасана-медита-ция, тибетские, даосские медитации и т. д. Можно без проблем использовать любые формы медитации, одновременно с этим практикуя Мер-Ка-Ба, пока ваш учитель не возражает. Если же учитель скажет, что вам нельзя использовать технику Мер-Ка-Ба, вы должны либо последовать его инструкциям, либо найти себе другого учителя и продолжать работать с Мер-Ка-Ба.

Когда кто-то обучается медитации, независимо от метода, у него появляется особый уровень сознания. Это неизбежно, так как связано с отношениями между внутренним и внешним мирами. Человек начинает понимать, что все есть свет, и наступает время чудес. Начинают проявляться сиддхи. Именно эту стадию развития мы собираемся здесь обсуждать, поскольку после поднятия на данную ступень вскоре приходит понимание смысла и цели жизни. В эту стадию сейчас начинает входить весь мир. Мы должны понять, и мы поймем.

Сиддхи, или психические силы

Что же такое сиддхи? Это индуистский термин, означающий «сила», а более точно — психическая сила.

Многие индусские учителя рассматривают сиддхи как аспект сознания, через который мы должны пройти, но они считают его опасным. Почему? Потому что в этой области сознания очень легко сбиться с духовного пути, если ко времени, когда вы достигли этой области, вы еще не преодолели свое эго. Эго может настолько подпитаться переживанием сиддхи, что забудет о том, что именно к Богу оно возвращается; оно может даже подумать, что оно (эго) и *есть* Бог. Тем не менее нельзя пренебрегать или даже избегать сиддхи. Необходимо овладеть этим уровнем сознания. Поэтому, когда я говорю о сиддхи, пожалуйста, помните: я говорю о них, чтобы вы могли ими овладеть, а не использовать их для личной выгоды или усиления эго.

Когда ангелы в 1971 году впервые научили меня делать Мер-Ка-Ба, со мной стало происходить что-то странное, чего я не мог объяснить. Очень часто, находясь рядом с электрическим оборудованием (особенно когда на шестнадцатом дыхании резко выпячивался диск Мер-Ка-Ба), я взрывал или сжигал электроприборы, находившиеся поблизости. И так почти пятнадцать лет. ■Я думал, что это просто какой-то побочный эффект и с ним ничего не поделаешь. Со временем это стало мне дорого обходить-

ся. Я испортил много телевизоров, радиоприемников и других электроприборов.

Однажды, примерно в 1986 году, — в то время мы работали в медитациях с Тотом — я гостил на Гавайях. С несколькими друзьями мы сидели в кругу и медитировали. Я сидел около стены и прямо над моей головой был выключатель. В то самое мгновение, когда на шестнадцатом дыхании я сформировал диск, выключатель на стене позади меня взорвался и начался пожар. Мы вынуждены были быстро продолбить дыру в стене и залить ее из огнетушителя.

Я был в замешательстве. Мучения продолжались уже много лет, поэтому, как только мы ликвидировали пожар, я пошел в другую комнату и призвал в медитации Тота. Возможно, он сможет мне объяснить, что я делаю не так. Я спросил, что мне делать. Он просто сказал: «Не делай этого. Скажи своей Мер-Ка-Ба, что она больше не будет оказывать воздействия на электрические поля». Моей первой мыслью было: «Неужели так просто?»

Я тотчас же «сказал» своей Мер-Ка-Ба больше не воздействовать на электрические поля, и это стало концом моих проблем с электричеством и началом понимания сиддхи, связанных с Мер-Ка-Ба.

Сиддхи — это не более чем команды что-либо исполнить, и *если они отданы правильно*, «заказанное» произойдет. Если команды даются вашей Мер-Ка-Ба, то Мер-Ка-Ба будет продолжать выполнять их все время, пока вы не остановите, не измените или не видоизмените команду своим намерением. Я понимаю, это просто сказать, но гораздо труднее понять, и сделаю все возможное, чтобы объяснить.

Программирование кристаллов

Компьютеры делаются на кристаллах; и те и другие имеют свойства, схожие с Мер-Ка-Ба. Программирование кристаллов чрезвычайно похоже на то, что можно было бы назвать программированием Мер-Ка-Ба. О программировании кристаллов было написано много книг. Опубликовано по меньшей мере три книги Катрины Рафаэл о кристаллах и о том, как их программировать. Кроме того, есть много других авторов.

Как я уже говорил раньше на страницах этой книги, в психи-| ческой энергии все основано на двух вещах: внимании и намерении. Я говорил также, что кристаллы — живые существа. Они могут получать и посылать частоты и даже сложные волновые формы в любую точку в пределах электромагнитного поля (ЭМП), и это включает человеческие мысли, эмоции и чувства.

Помните первый радиоприемник на кристаллах? Это было не что иное, как электрический провод, соприкасающийся в определенном месте с природным кристаллом кварца. Кристалл принимал сигнал, а мы слышали звук через динамик.

Марсель Фогель был великим ученым, он работал в лаборатории «Белл» и был автором более ста важных патентов, включая изобретение флоппи-дискеты. Его знание кристаллов и компьютеров базировалось на глубоком

научном понимании. Как-то раз, прямо перед смертью, он высказал мысль, что природный кристалл может содержать несколько программ одновременно. По его мнению, кристалл в состоянии хранить столько программ, сколько граней находится на вершине кристалла. В то время я считал это невероятным и старался или доказать, или опровергнуть утверждение Фогеля.

Я связался с известным мне ученым, Бобом Дрэтчем, и мы провели простой эксперимент. Поместили кристалл кварца на испытательный стенд молекулярного эмиссионного сканера (МЭС) с сенсорной головкой, нацеленной на кристалл, чтобы уловить его микроволновые излучения и передать их с помощью специально разработанного программного обеспечения в компьютер для анализа.

Боб наблюдал за экраном, в то время как я программировал кристалл своими мыслями. Человеческие мысли — это длинные электромагнитные волны, которые передаются в пространство и могут быть восприняты с помощью научного оборудования. Почему бы не направить их в кристалл, чтобы они были приняты просто как радиосигнал?

Конечно, Боб не знал, о чем я думаю, поэтому, казалось бы, он должен был руководствоваться моим сообщением о том, что я делаю. Ничего подобного. В тот момент, когда своей мыслью я программировал кристалл (идеей любви), Боб тут же заметил изменения синусоидальной волновой подписи на экране в более коротких длинах волн. Ему потребовалось немного времени, чтобы научиться моментально различать, когда я программировал кристалл, а когда стирал одну из программ. (Можно стереть программу или снять ее, просто сказав кристаллу сделать это.)

Мне никак не удавалось его обмануть. Я вводил три программы и убирал две, и Боб сначала видел три дополнительных всплеска на синусоидальной волновой подписи, а потом наблюдал, как два всплеска исчезали. Все мои команды фиксировались на экране. Мы смогли также подтвердить утверждение Марселя Фогеля о том, что кристалл способен вмещать такое количество программ, сколько у него граней на вершине. Как только количество «записываемых» мною программ превышало число граней кристалла, всплески на синусоидальной волновой подписи

больше не появлялись. Кристалл не воспринимал команды или просто больше не мог воспринять. Я был поражен.

Этот эксперимент убедил меня: мы способны видеть, что кристаллы хранят мысли (а также эмоции и чувства) и что они могут посылать их обратно вовне. Ваша Мер-Ка-Ба ничем не отличается от кристаллов. Фактически, она даже по природе своей кристаллическая, поскольку использует те же самые геометрические фигуры, что и кристаллы, структурируя свои атомы. Если вы фокусируете *внимание* на Мер-Ка-Ба и создаете намерение внести свои мысли, эмоции и чувства, каковы бы они ни были, в поле Мер-Ка-Ба, ваша Мер-Ка-Ба воспримет их и будет продолжать посылать во внешний мир до тех пор, пока вы их не остановите. И никто, кроме вас, даже Люцифер, не сможет остановить или заменить программы вашей Мер-Ка-Ба. Конечно, до тех пор, пока вы не зададите программу, которая разрешит им сделать это.

Единственная разница между кристаллами и Мер-Ка-Ба в том, что у Мер-Ка-Ба *нет ограничений* относительно количества программ, которые она может вместить. Похоже, это правда. Я закладывал в свою Мер-Ка-Ба огромные наборы программ, и они работали точно. Если и есть какое-то ограничение по количеству программ, то я знаю наверняка, что оно значительно превышает числа 6 или 8, характерные для кристаллов, и достаточно велико.

Программы Мер-Ка-Ба

Программирование Мер-Ка-Ба и всех психических энергии очень увлекательно. Оно происходит ежедневно, но немногие видят, что это такое на самом деле. Перед началом этого раздела я хотел бы рассказать вам пару историй, мне кажется, они помогут объяснить природу этого вопроса. Однако начнем с определения.

Способы материализовать вино

Допустим, вам хочется изысканного французского вина или чего-то особенного в том же роде. Это ваше любимое вино и вы думаете: «Ах, как хочется, чтобы бутылочка именно этого вина оказалась здесь». Вы видите ее мысленно, чувствуете, у вас текут слюнки, вы испытываете страстное желание пригубить вино. Вы хочется выпить этого вина, но вы не знаете, где его взять.

Что ж, вы можете сделать вино в третьем (3D) измерении. Вырастить виноград, подождать несколько лет урожая, собрать его, отжать ягоды, потом подождать лет десять или около того,

пока вино будет выдержано, прежде чем у вас появится бутылка любимого вина. Возможно, это немного хлопотно и чуть медленно, но если это то, что вы принимаете как свою реальность, можете поступить таким образом.

Другой вариант — сбегать в магазин и купить бутылку вожделенного вина.

А можно просто сидеть, думая о вине, и вдруг кто-то входит в комнату с бутылкой и говорит: «У меня есть лишняя бутылочка, не хотите ли?» — и ставит ее на стол перед вами.

Если бы такое произошло один раз, вы сказали бы: «Господи, это было фантастическое совпадение!» Но если каждый раз, когда вы о чем-то подумали, имеет место подобное совпадение, то через какое-то время вы обязательно начнете думать: «Как странно. Когда бы и о чем бы я ни подумал, или захотел, или мне что-то понадобилось, это обязательно происходит». В конце концов, вы придете к выводу, что существует вполне определенная связь между тем, о чем вы думаете и чувствуете, и этими «совпадениями». Многие знают точно, о чем я говорю, ибо это начало духовного пути.

Далее вы подниметесь на следующую ступень сиддхи, когда начнете исследовать, как это у вас все получается и каким образом вы можете делать это намеренно вместо кажущейся случайности происходящего. Следующий шаг — совершение действий, подобных тем, что делал Иисус, когда превращал воду в вино. В этом случае вы берете один элемент и изменяете его на другой. Таким образом, вы доказываете себе и другим — то, что вы думаете об этой Реальности, и есть реальность. Вы о чем-то подумали, и сделали это реальным. Однако данная область опасна, поскольку к тому времени вы обычно еще не преодолели свое эго.

Затем вы можете продвинуться вперед еще на один шаг, чтобы делать вино из ничего — не просто превращать один элемент в другой, а создавать его непосредственно из Пустоты. На этой ступени высшее Я сливается с вами.

Следующим шагом будет вообще даже не хотеть вина — и совсем не иметь и не хотеть ничего, зная, что все целостно, завершено и совершенно как есть. Теперь вы вышли за пределы полярности. Путь домой становится ясным.

Газовый баллон

Когда я жил в лесах Канады, то впервые начал осознавать эту идею о совпадениях. Ангелы уже явились нам с женой, и мы руководствовались их словами. Они сказали нам, чтобы мы не беспокоились о деньгах, пока на этой начальной стадии мы будем с ними. Они дадут нам все, что необходимо. По их словам, есть

«закон природы», который Бог сотворил вместе с человеком. В вопросах материального обеспечения человечество может положиться либо на Бога, либо на себя. Если человечество полагается на Бога, то все необходимое всегда будет для него «доступно», но если люди будут полагаться на себя, Бог не будет помогать им, несмотря на их просьбы.

Моя жена была очень сердита на меня, поскольку нам был нужен газовый баллон для машины. Несколько раз у нее заканчивался газ, а мы находились в 25 милях от ближайшей станции газозаправки. За день до этого опустел очередной баллон, и жене пришлось пройти пешком несколько миль, поэтому она была очень расстроена из-за того, что я не купил для нее новый баллон. Я продолжал повторять: «Ты должна доверять Богу». Она возражала: «Бог? Мне нужен газовый баллон!» А я говорил: «Ты же знаешь, ангелы говорили, что нам не нужно работать, что они обеспечат нас всем. Да, нам действительно не хватает денег, но, пожалуйста, верь». И действительно, ангелы обеспечивали нас: мы уже имели все, что нам требовалось, — все, кроме газового баллона.

Мы пошли к озеру, на берегу которого жили, и на протяжении всего пути жена все повторяла, повторяла и повторяла: «Нам нужно вернуться в город. Нам следует прекратить эту жизнь по вере. Мне так тяжело. Нам нужны деньги».

Мы сели на камень и смотрели на дивное озеро, окруженное волшебными горами, которые Бог подарил нам, а жена продолжала жаловаться мне, ангелам и Богу.

Пока она говорила, я случайно посмотрел в сторону, и метрах в шести (примерно в 20 футах) от нас увидел газовый баллон, который стоял между двумя камнями. Очевидно, кто-то тащил лодку с того места вверх и оставил его. Но это был не просто какой-то там старый газовый баллон. Должно быть, это был самый невероятный газовый баллон на свете! Я даже не знал, что такие баллоны производят.

Великолепный красный баллон, сделанный из прочной меди и украшенный тяжелой солидной медной ручкой. Он стоил, должно быть, долларов сто или больше!

Я сказал: «Минуточку», — пошел, взял баллон, вернулся и присел рядом с женой со словами: «Что ты скажешь об этом?» Недели на две это ее успокоило.

Куча денег

Маленький домик в лесу, в котором мы жили, был расположен в самом красивом месте на Земле. Католическая церковь разрешила нам бесплатно жить в доме неограниченное время. У нас не было ничего... и у нас было все, даже газовый баллон. Но в ка-

кой-то момент, я уже упоминал об этом, запас денег стал истощаться. Поскольку ангелы просили нас не работать, пока мы жили в лесу, и продолжать заниматься только медитацией, деньги неумолимо таяли.

По мере того как денег становилось все меньше и меньше, я замечал, как моя жена становится все более и более нервной. Наконец, у нас осталось долларов шестнадцать, и никакого видимого способа достать еще. Вместе с нашими ресурсами закончилось и терпение жены. А страх возрастал. Она была готова уйти от меня. На следующий день нам нужно было заплатить за машину около 125 долларов, в противном случае мы ее теряли. Но такой суммы у нас не было. Жена причитала и жаловалась весь день и весь вечер. Наконец, мы легли спать. Она отодвинулась как можно дальше на свою сторону кровати и заснула.

Около полуночи раздался стук в дверь. Представляете? Мы находились в самой глубине леса. Чтобы добраться до нашего дома, нужно было пройти шесть с половиной километров (четыре мили) пешком от «ближайшей» дороги, а наш сосед находился в трех километрах (двух милях) отсюда. Поэтому мы страшно удивились столь редкому ночному посетителю.

Я выбрался из кровати, натянул на себя одежду и открыл дверь. За дверью стоял мой старый друг, которого я не видел около двух лет, и широко улыбался. Он вошел и сказал: «О боже, я искал тебя повсюду. Ты действительно изолировался. Ты пытаешься спрятаться от кого-то или от чего-то?» Я сказал: «Нет. Я просто хочу быть как можно ближе к природе. Давай, входи. Что ты делаешь здесь посреди ночи?»

Так вот, давным-давно я дал ему займы целую пачку денег. И совсем забыл об этом. Он признался: «Я чувствовал, как меня непреодолимо тянет отправиться сюда и отдать тебе эти деньги! Я не мог думать ни о чем другом». И он положил на стол кучу двадцатидолларовых банкнот на сумму 3500 долларов. Для нас с женой, при нашем простом образе жизни, эта сумма была равносильна миллиону!

Вторая куча денег

Моя жена была ошеломлена. Это заставило ее замолчать месяцев на шесть или вроде того. Ни слова.

Но всему когда-нибудь приходит конец. Через определенное время перед нами опять стала финансовая проблема. И снова по мере того, как количество денег уменьшалось, вера моей жены ослабевала. На этот раз к назначенному дню выплаты за машину у нас оставалось примерно долларов 12, и ее вера была значительно поколеблена. Она все ныла, ныла и ныла, собираясь уйти от

меня и из семьи и вернуться в Штаты. Проходили часы, солнце клонилось к закату, а она продолжала жаловаться. После длинного, трудного дня, прошедшего в спорах о деньгах, о вере в Бога, мы пошли спать. И в середине ночи опять раздался стук в дверь.

На этот раз приехал другой мой приятель, из моего *далекого* прошлого, со студенческих времен в колледже в Беркли. Я не верил своим глазам! Не представляю, как он меня разыскал. Он вошел, и произошло то же самое, только на этот раз денег было не так много. Всего 1800 долларов. Приятель сказал: «Вот деньги, которые ты дал мне однажды, когда я нуждался. Надеюсь, они тебе пригодятся».

С моей женой опять произошли те же самые изменения. Сначала она была счастлива и несколько месяцев не жаловалась, но по мере того, как деньги таяли, она растеряла всю свою веру. Она просто не могла поверить, что ангелы, которые являлись ей так же, как и мне, действительно могут обеспечить нас «всем необходимым», как обещали; даже несмотря на то, что они демонстрировали нам это на протяжении почти двух лет.

Когда деньги кончились, она форсировала события и вернулась в Беркли, чтобы найти там работу. Это было началом конца ее духовной жизни. Вскоре она утратила способность видеть ангелов. Чтобы жить, она была вынуждена полагаться только на себя. Она начала работать, и

жизнь ее вошла в ту же колею, по которой катилась до появления ангелов. Жизнь стала надежной, и волшебство постепенно исчезло из нее.

Из моей жизни ангелы никогда не уходили. До сегодняшнего дня я доверяю им мое физическое существование, а жизненную энергию отдаю Богу. По мере того как моя вера с каждой кучей денег крепла, вера моей жены становилась слабее. Это как в истории со стаканом, в зависимости от того, как вы видите: он или наполовину полон, или наполовину пуст. Запомните эту историю, ибо мы все будем подвергнуты испытаниям, когда подойдем к сиддхи и естественным законам Бога.

За это время мы с женой непосредственно пережили много-много чудес. Мы видели чудеса почти каждую неделю, иногда даже каждый день в течение почти двух лет. Большинство чудес были намного удивительней внезапного появления денег — по-настоящему неправдоподобные события, которые кто угодно назвал бы чудом. Для меня было большим уроком наблюдать, как чудо может побудить одного человека еще сильнее полюбить Бога, а другого — еще больше погрузиться в страх.

С сиддхи связано много серьезных опасностей в духовном плане. И дело не только в том, что эго может возрасти и попытаться использовать сиддхи для личной силы и выгоды, но еще и в том, что оно может впасть в страх и остановить медитацию.

В любом случае дальнейший духовный рост задерживается до тех пор, пока не наступит нужное время. По сути, никого нельзя считать навсегда потерянным, просто духовный рост человека приостанавливается.

Четыре способа программирования Мер-Ка-Ба

Теперь, когда вы познакомились с сиддхи и возможными опасностями, посмотрим, как же можно программировать Мер-Ка-Ба.

Существует четыре способа программирования. Они соответствуют четырем основным путям сексуальной энергии: мужскому, женскому, женскому и мужскому одновременно (бисексуальный путь) и никакому. Каждый из путей имеет полярность, поэтому у «мужского» пути есть «мужская — мужская» (гетеросексуальная мужская) и «мужская — женская» (гомосексуальная мужская) полярности, у «женского» — «женская — женская» (гетеросексуальная женская) и «женская — мужская» (лесбийская женская) полярности. Бисексуальный путь имеет «бисексуальную мужскую» и «бисексуальную женскую» полярности. И наконец, «никакой» путь также имеет полярность — «бесполоую мужскую» и «бесполоую женскую». Эти восемь групп тоже разделены на полярности, которые нет нужды сейчас описывать.

Четыре способа программирования Мер-Ка-Ба следуют той же самой половой классификации: мужской, женский, бисексуальный и нейтральный.

Мужское программирование

В религии Шивы 113 способов медитации. Индусы уверены, что существует именно столько способов, не больше, не меньше. Неважно, каким способом медитировать или как его называть, даже если вы изобрели новую форму, этот способ будет подходить под один из 113.

Первые 112 способов мужские, а последний (или первый) способ — женский. Мужские способы могут быть записаны или устно переданы другому человеку. Этот путь можно точно описать, и логика здесь является правилом. Вам говорят, что, если сделать то-то, то-то и то-то, можно ожидать конкретного результата.

Единственный женский способ не имеет правил. Он никогда не повторяется дважды тем же самым образом (такое может произойти, но заранее это не известно). У женского пути нет логики в обычном мужском понимании и образе мышления. Продвижение по пути происходит согласно чувствам и интуиции. Это похоже на воду, которая течет по пути наименьшего сопротивления.

Итак, мужское программирование Мер-Ка-Ба очень логично и конкретно. Приведу один пример.

Когда я начинал семинары по трехфазной Мер-Ка-Ба в промежутках между семинарами «Цветок Жизни» и «Земля и Небо», у меня возникла особая проблема. Трехфазная Мер-Ка-Ба — это огромное поле Мер-Ка-Ба с диаметром диска в 2,5 миллиона км (1,6 миллионов миль). Чтобы создать такое поле, нужно не меньше двух человек. Энергия, освобождаемая во время выпячивания диска, колоссальная. Военные уловили ее своими компьютерами и направили четыре черных вертолета, чтобы исследовать этот новый феномен. Они никак не хотели улетать и вмешивались в мой процесс обучения.

Ангелы велели мне провести девять таких семинаров, и не более. Семинар по трехфазной Мер-Ка-Ба стал одним из тех семинаров, информация о котором оказалась самой непонятой и неправильно используемой. Около тридцати учителей из разных стран и бесчисленное число интернетовских сайтов стали использовать эту информацию без моего разрешения, но никто из них не знал, какова была ее истинная цель. Они думали, что медитация служит эволюции людей, но это не так. Она была предназначена только для пробуждения духа Матери-Земли и для активации Мер-Ка-Ба Земли. Сейчас цель достигнута, несмотря на то, что многие учителя злоупотребляли этой информацией и в результате многие студенты получили неправильное духовное водительство.

Во всяком случае, 3—4 вертолета были неизменным атрибутом первых шести семинаров. Обычно через пятнадцать минут после того, как группа входила в трехфазную Мер-Ка-Ба, появлялись вертолеты и оставались в небе около часа или двух, проводя на нас различные тесты с помощью своего оборудования.

На шестой семинар ФБР прислало одного человека, который представился по полной форме, и троих агентов, которые этого не сделали. После их взаимодействия с группой я решил использовать сиддхи Мер-Ка-Ба, чтобы защитить участников семинара от дальнейшего вмешательства. Ангелы дали мне на это разрешение.

Все, что я сделал, — установил *дочернюю** Мер-Ка-Ба. В конце главы я дам вам исчерпывающее объяснение этой идеи, а сейчас поясню кратко. Дочерняя Мер-Ка-Ба — это поле, создаваемое человеком отдельно от его собственной Мер-Ка-Ба. Она может быть установлена в определенной местности, например в вашем доме или на вашей земле. Ее можно запрограммировать совершенно отдельно от вашей собственной Мер-Ка-Ба, хотя она остается живой благодаря энергии вашей жизненной силы.

Созданную мною дочернюю Мер-Ка-Ба я установил на той земле, где проходил семинар по трехфазной Мер-Ка-Ба. Поле

* В оригинале использовано слово *surrogate*, то есть суррогат, или заменитель, но на семинаре «Земля и Небо» который Друнвало проводил в Москве в 1999 году, в связи с тем, что слово «суррогатная» в русском языке имеет неблагоприятный оттенок, для вновь создаваемой Мер-Ка-Ба было найдено слово «дочерняя». — Прим. научи, ред.

было достаточно велико, чтобы охватить всю территорию. Мое особое «мужское» программирование должно было защитить группу от черных вертолетов, когда участники семинара войдут в трехфазную Мер-Ка-Ба. «Мужское» программирование было простым. Оно лишь утверждало, что область внутри Мер-Ка-Ба и ее внешние действия будут никем «не видимы и не различимы». Так и произошло.

Когда группа создала трехфазную Мер-Ка-Ба, впервые не появился ни один черный вертолет. Они больше не могли нас видеть. Это было так просто. И, как вы могли заметить ранее, тем же самым методом я решал проблемы с электричеством.

Однако мы совершили чисто человеческую ошибку, что показало несовершенство мужского программирования. В последний день семинара наша группа решила поехать в Седону, находящуюся на расстоянии примерно 80 км (50 миль), и провести там последнюю часть семинара. Таким образом, мы оказались вне действия поля дочерней Мер-Ка-Ба, запрограммированной на нашу «невидимость и неразличимость», а мы об этом забыли. Мы находились далеко в лесу, вокруг нас не было ни единой души, но минут через пятнадцать после того, как группа запустила трехфазную Мер-Ка-Ба, налетело шесть черных вертолетов. Почти час они буквально толклись вокруг нас как мухи.

Наученные горьким опытом, на последних двух семинарах по трехфазной Мер-Ка-Ба мы программировали нашу «невидимость и неразличимость» и оставались внутри этой дочерней Мер-Ка-Ба. Ни один вертолет какого-либо цвета не появился и не досаждал нам. Необходимость быть конкретным — вот природа мужского программирования.

Впрочем, я здесь не для того, чтобы говорить вам, что делать или что закладывать в Мер-Ка-Ба. Я должен сказать вам, как это сделать. Остальное за вами и вашим высшим Я. Но когда мы будем говорить об исцелении себя и других или, например, об исцелении окружающей среды, эта информация приобретет для вас больший смысл.

Женское программирование

Как мы только что сказали, в женском программировании нет логики. Любой мужчина на основе личного опыта взаимоотношений с прекрасным полом поймет, о чем я говорю. (Это только шутка.)

Женское программирование не имеет формы, и было бы сложно объяснить его даже на примере. Но я попытаюсь. Тому, кто думает о психической защите, может приходиться множество идей, как сделать это с помощью мужского программирования.

Например, отражать психическую энергию назад к источнику, или в Землю, или менять ее с негативной на позитивную. Есть много, очень много мужских способов. А женщина, скорее всего, запрограммировала бы свою Мер-Ка-Ба для выбора любой уместной возможности, не задавая ничего конкретно. Другими словами, в программу были бы включены *все возможности*. Женщина понятия не имеет, каким образом ее Мер-Ка-Ба отреагирует на психическую атаку, но она отразит ее, и всегда успешно.

Другой способ — отдать свою судьбу в руки Бога. Этот способ очень похож на предыдущий за исключением того, что при нем не допускается даже возможность существования психической атаки. У Бога больше мудрости в этом вопросе. Не забывайте, что даже сама идея психической атаки подпадает под понятие полярности. Это мышление в терминах «мы и они».

Смешанное программирование

Это очень просто объяснить. Дух, находясь в мужском или в женском теле, использует оба способа программирования одновременно. Он будет применять женское программирование для всего, что он делает, и в то же время будет задавать конкретные мужские программы, чтобы достичь какой-либо конкретной цели.

«Никакое» программирование

Идея «никогого» программирования парадоксальна. Человек «никогого программирования» (чрезвычайно редко встречается на Земле, хотя в космосе их большинство) вообще ничего не программирует. Это люди, которые вне полярности и не реагируют на нее. Даже идея Дао о том, что «открытость — это лучшая защита», никогда не пришла бы им в голову. Они видят жизнь и Реальность в совершенно иной перспективе, которую нам практически невозможно представить себе.

Поскольку на Земле людей «никогого программирования» почти нет, дискуссия на эту тему не имеет смысла. Ну а если вы один из них, то вам тем более незачем этим заниматься. Вы уже идете этим Путем.

Дочерняя Мер-Ка-Ба

Как мы уже говорили, дочерняя Мер-Ка-Ба — это живое поле Мер-Ка-Ба, отделенное от того поля Мер-Ка-Ба, которое нахо-

дится вокруг создавшего его человека. Такое поле Мер-Ка-Ба может оставаться закрепленным на одном месте, как, например, ваш дом или земля. Оно может иметь свои собственные программы, отличные от программ вашей индивидуальной Мер-Ка-Ба, хотя и остается живым единственно благодаря энергии вашей жизненной силы.

Создать дочернюю Мер-Ка-Ба просто.

1. Подберите место, где будет находиться «дыхательная трубка».
2. Определите, где будут проходить внешние границы Мер-Ка-Ба, другими словами, где будет заканчиваться радиус диска. Например, граница вашего земельного участка. Размеры дочерней Мер-Ка-Ба могут быть очень велики. (Мы все еще экспериментируем с этим. На данный момент у меня есть одна Мер-Ка-Ба диаметром 366 км (228 миль), она помогает нам улучшить окружающую среду в том месте, где я живу. Мне потребовалось несколько лет, чтобы научиться использовать Мер-Ка-Ба такого размера.)
3. Не беспокойтесь об ориентации поля Мер-Ка-Ба или каким образом расположить тетраэдры. Во всех случаях Мер-Ка-Ба будет работать.
4. Размер тетраэдров автоматически приспособится к размеру диска, который вы установите, поэтому об этом тоже не думайте.
5. Пока вы делаете индивидуальную медитацию с Мер-Ка-Ба, «представляйте», что то же самое происходит с вашей новой дочерней Мер-Ка-Ба. Наблюдайте, как каждый с 1-го по 17-й

шаг медитации происходит с вашей дочерней Мер-Ка-Ба, одновременно с тем, как это происходит с вашей личной Мер-Ка-Ба.

- 6. Каждый день вы должны помнить о своей дочерней Мер-Ка-Ба, так же как и о личной. Это означает, что каждый день, когда вы делаете медитацию Мер-Ка-Ба, вы видите, как то же самое происходит с вашей дочерней Мер-Ка-Ба, шаг за шагом, дыхание за дыханием. Когда диск выпячивается из вашей личной Мер-Ка-Ба, тогда же образуется и диск дочерней.
- 7. Можно иметь не одну дочернюю Мер-Ка-Ба, но это довольно сложно, поскольку вы должны помнить обо всех Мер-Ка-Ба, чтобы давать им жизненную энергию.
- 8. Сразу после построения заложите в вашу дочернюю Мер-Ка-Ба программу, ради которой вы ее установили. Однажды запрограммированная, она будет сохраняться до тех пор, пока вы ее не уберете.

И еще одно, последнее замечание. *Если* у вас есть постоянная Мер-Ка-Ба, то вы поймете, что можете создать дочернюю мгновенно, за одно дыхание. И она будет требовать меньше внимания, чтобы оставаться живой.

Заключение

Мы обсуждали тему сидцхи и некоторые опасности высшей медитации с Мер-Ка-Ба. Однако мы не рассматривали истинную цель медитации в поле Мер-Ка-Ба. Еще раз повторю, что именно через сознательное соединение с вашим высшим Я вы поймете, кто вы есть на самом деле, — осознаете себя. Это основное знание является началом всех медитаций, которые приведут к выполнению цели вашего существования. Об этом мы поговорим в следующей главе.

Глава пятнадцатая

Любовь и исцеление

Любовь есть творение

Любовь — источник всего творения. Это сознание, которое фактически формирует вселенные, измерения и миры, внутри которых мы живем. Когда мы смотрим на другие миры своим дуальным разумом, то всегда видим во всем троичность, об этом мы уже говорили ранее. Время видится нам как прошлое, настоящее и будущее. Пространство — как оси X, Y и Z. Мы видим соизмеримость микрокосма, повседневного мира и макрокосма. Будем называть это троицей Реальности.

Все в троице Реальности, начиная с атомных частиц до величайших галактик, удерживается вместе силами, которые мы называем разными именами, видя эти силы разделенными и несвязанными. Атомы удерживаются вместе атомарными силами, и кажется, что эти силы отличаются от силы притяжения, которая удерживает планеты около солнц, а солнца около других солнц. Но действительно ли это разные силы? Возможно, их единственное отличие — уровень измерения, на котором они проявляются.

Любовь — это особая вибрация сознания, и если она присутствует между людьми, то удерживает их вместе при любых взаимоотношениях. Без любви супружество не более чем скорлупа, и обычно оно распадается. Иногда брак удерживает людей вместе только ради спасения детей, но в этом случае разве не любовь сохраняет брак, не любовь к детям? У нас могут быть разные причины продолжать связь без любви, но она никогда не станет истинной любовью. Узы любви сильнее всех других уз. Люди готовы умереть за любовь.

Я полагаю, что все во Вселенной есть зеркало сознания. Из того, что я видел, я понял одно: все энергии есть сознание, неважно, как они называются, будь то электричество, магнетизм, электромагнитные поля, теплота, кинетика, атомарные силы, гравитация и так далее. Исходя из этого, можно видеть, что в соответствии с формулой $E = mc^2$ энергия связана с материей и числом — скоростью света в квадрате. Таким образом, материя — это тоже сознание, только кристаллизованное. При таком видении мира — все есть сознание. А сознание есть свет, который отражается от материи внешнего мира и дыхание за дыханием создает весь внешний мир. Внутренний мир сознания: мечты, видения, чувства, эмоции, сексуальная энергия, кундалины и даже наши интерпретации внешней реальности — все это источ-

ник материи и того, как эта материя организована ($E = mc^2$). А любовь есть связующее звено в данном уравнении. Именно любовь — та вибрация, на которую отзывается материя. Мы обладаем великой силой творения. Мы забыли об этом, но сейчас настало время вспомнить.

Вот почему живой Мер-Ка-Ба нужна любовь, чтобы стать активизированной, живой. Без любви Мер-Ка-Ба безжизненна и вскоре умирает. Причем в любви должен обязательно присутствовать женский аспект, чтобы уравновешивать мужской, иначе не будет жизни.

Именно любовь может превратить воду в вино. Именно любовь может воскресить человека из мертвых. Именно любовь может исцелить тебя самого и других. Любовь и только любовь исцелит этот мир. Поэтому говорить об исцелении, не говоря о любви, — значит не сказать истины. Медицине под силу только некоторые вещи. Но с любовью возможно все. Для любви неизлечимые болезни являются не чем иным, как светом, и атомы тела могут любовью преобразовываться в совершенное здоровье. Источник всех болезней — отсутствие любви, ибо любовь поддерживает в материи порядок, создавая его из хаоса. Без любви всегда будет хаос.

Исцеление происходит только в присутствии любви.

В конце 80-х годов мы проводили исследование с целью выяснить, имеют ли целители что-нибудь общее. Мы наблюдали работу многих целителей, большинство из которых использовали разные методы или техники. Мы рассмотрели практически все известные приемы исцеления. Тут были все: и целители, использующие наложение рук, и пси-хирурги, мастера Рэйки, целители праной, знахари и знахарки, шаманы, колдуны и черные маги, психотерапевты и другие. Мы изучали энергии, исходящие из тела целителей, и обнаружили, что почти у всех идентичная волновая синусоидальная подпись: один и тот же паттерн с тремя высокими волнами и одной низкой волной, которые постоянно повторяются, причем источник этого паттерна расположен во вселенской сердечной чакре.

Наше открытие очень интересно с геометрической точки зрения, потому что даже дыхательная трубка точно делится сердечной чакрой на одну мужскую часть сверху и три женские снизу. Было одно свойство, характерное для всех целителей, по крайней мере, когда они работали. В момент исцеления они были центрированы в чакре Христа, точно над мечевидным отростком — в главной чакре вселенской безусловной любви!

Из этого исследования и других проводимых мной опытов я теперь знаю, что не очень-то важно, какой техникой (техниками) пользуется человек для исцеления. Техника просто дает целите-

лю возможность сосредоточиться на определенной структуре духа исцеляемого, а реальное исцеление приходит через любовь, которую пациенту дает целитель. Не знание, а любовь целителя

восстанавливает человека. Поэтому говорить о целительстве, не говоря о любви, не имеет никакого смысла.

Исцеление людей, исцеление населенных мест или всей планеты — одно и то же. Просто требуется большее количество любви — вот и вся разница.

Ум обладает знанием, чтобы манипулировать материей, а в любви есть сила, которая не только управляет материей, но и без усилий, из ничего творит саму материю. Неважно, какую проблему необходимо исцелить, любовь всегда найдет выход. *Истинная любовь не знает границ.*

Что же за завеса не дает нам увидеть эту великую истину и жить ею? Нас ограничивают наши убеждения, за которые мы цепляемся. То, что мы принимаем за истину, всегда ограничивает нас. Если наши доктора говорят нам, что некая болезнь неизлечима, а мы верим им, мы не сможем исцелить себя. Мы застыли в этом убеждении. И в результате нам придется жить с ним, проведя остаток дней в великой боли и дискомфорте. Только чудо, что-то много большее, чем мы, может справиться с этой негативной установкой. Таким образом, наш ум способен сдерживать наше исцеление. Когда нами управляет разум, а не сердце, мы почти всегда будем страдать.

Позвольте мне рассказать вам истинную историю о триумфе одной женщины над своим разумом и своими убеждениями. Ее зовут Дорис Дэвидсон *{Doris Davidson}*.

Дорис переболела полиомиелитом, и, когда я встретил ее, она уже двенадцать лет была прикована к инвалидному креслу. Доктор сказал ей, что она больше никогда не сможет ходить, и она безропотно покорилась этому «факту». Она жила вдвоем с сыном, который принес себя в жертву, ухаживая за ней.

Как-то раз Дорис попались на глаза книги Катрины Рафаэл об исцелении кристаллами. Она была взволнована словами Катрины о том, что абсолютно все болезни излечимы. Впервые за многие годы у Дорис появилась надежда. Она позвонила Катри-не и спросила ее совета, но по какой-то причине Катрина порекомендовала ей позвонить мне.

Когда Дорис позвонила и попросила о помощи, я объяснил, что для того, чтобы ей помочь, я должен получить разрешение, и пообещал перезвонить. (Немного дальше в этой главе мы будем говорить о важности получения разрешения.) Я поговорил с ангелами, и все каналы для этого исцеления открылись. Ангелы велели мне не проводить ту работу, которую я делаю обычно, а работать *только* с системой убеждений Дорис.

Когда она *действительно* поверит, что исцеление возможно, она вылечит себя сама.

Я перезвонил Дорис, и дальше мы занимались лишь тем, что разговаривали по телефону. Один раз в неделю много месяцев подряд мы беседовали, и каждый раз разговор велся так, чтобы она разрешила себе поверить в то, что может исцелить себя сама. Больше мы ничего не делали.

Но однажды Дорис позвонила мне, и по ее голосу и решительному тону, мне стало ясно, что она изменилась. Дорис рассказала мне о своем решении. Она больше не собирается сидеть в инвалидной коляске. Поэтому она ее продала и заставила своего доктора изготовить специальные подпорки, которые охватывали ее бедра и ноги. Мышцы от долгого сидения атрофировались и стали очень слабыми, поэтому, чтобы не падать, ей понадобились ходунки на четырех ножках. Много месяцев она жила с такими неудобствами.

И вот в один прекрасный день она почувствовала, что е ноги достаточно окрепли, и перешла на обычные костыли. Начало было положено, и Дорис стала еще более уверенной в себе.

Со временем ноги Дорис стали настолько сильными, что она больше не нуждалась в подпорках для бедер, и она стала использовать фиксаторы, которые удерживали на месте коленные суставы. Она ходила настолько хорошо и чувствовала себя так уверенно, что попросила сына уехать, чтобы он смог по-новому устроить свою жизнь. Теперь она могла обходиться без посторонней помощи.

Затем наступил великий день. Дорис смогла ходить без костылей, Используя только подпорки. Она была так возбуждена, что с ней было трудно говорить по телефону. Несколько днями позже она поехала в калифорнийский департамент дорожного движения *{Motor Vechicles}*, где ей удалось получить права на вождение автомобиля. Сразу после этого она продала дом, купила абсолютно новый автомобиль, приехала на нем в Таос в Нью-Мехико, где я тогда жил, и прошла один из моих семинаров «Цветок Жизни». Я помню, как Дорис вошла в аудиторию без посторонней помощи и с такой широкой улыбкой на лице, что было похоже, она вот-вот оторвется от земли и полетит. Это была совсем другая женщина.

Девять месяцев спустя я шел по улице в Таосе, и ко мне вдруг подбежала Дорис. Тогда я первый раз увидел ее после окончания семинара. Она стала работать у Катрины и исчезла на какое-то время. Дорис повернулась кругом, чтобы показать мне, что от подпорок не осталось и следа. Она посмотрела на меня и сказала: «Друнвало, я

абсолютно исцелилась, на все 100 процентов. Я так счастлива. Я люблю тебя». И она удалилась, пританцовы-

вая. Я наблюдал, как она легко спрыгнула с тротуара, и, как ни всматривался, не мог обнаружить ни малейших признаков того, что она когда-то болела полиомиелитом и двенадцать лет провела в инвалидной коляске.

В течение пяти-шести лет она в знак признательности присылала мне каждый год поздравления с Рождеством. Но я не сделал ничего, она сама исцелила себя. Она поняла свою проблему и до глубины души *поверила* *, что действительно сможет себя исцелить, — и конечно же это произошло.

Ваши ограничения — это всегда то, во что вы *верите*. Если вы верите, что ограничений не существуют, значит, вы свободны.

«Исцели себя сам»

Прежде всего следует отметить, что есть исцеление себя и исцеление других. Вы всегда должны начинать с себя. Если вы не способны исцелить себя, то как вы можете исцелять других? Поэтому и мы давайте начнем с вашего собственного энергетического поля, вашего поля Мер-Ка-Ба.

Что касается дыхания и медитации Мер-Ка-Ба, я считаю, что если вы ежедневно делаете такое дыхание, пропуская прану через свое тело, то в конце концов вы обретете здоровье. Однако это «в конце концов» может быть в значительной степени приближено пониманием того, что Мер-Ка-Ба — это живое поле и реагирует оно только на осознанные намерения духа внутри поля.

В силу того, что при дыхании в Мер-Ка-Ба потоки женской и мужской праны абсолютно уравновешены, некоторые болезни проходят уже благодаря дыханию. Используя эту технику, вы должны быстро почувствовать значительные изменения в некоторых проблемах со здоровьем, но не во всех. Существуют проблемы другого плана, и исцелить их можно только при более глубоком изучении природы самого понятия «болезнь».

В следующей истории будет сделан акцент на природе заболеваний. Где-то в 1972 году мы с женой и детьми жили в лесах Канады. Жена и я в то время изучали гипноз. Мы научились, оставляя тело, перелетать из одной комнаты нашего дома в другую. У нас даже были тесты, с помощью которых мы проверяли правильность нашего восприятия.

Один из тестов был весьма прост. Когда моя жена находилась в трансе, я шел в другую комнату и что-нибудь там менял, а что именно — было известно только мне одному. Когда я возвращался назад, то побуждал ее лететь в ту комнату, а потом рассказать мне, что она там видела. Жена описывала все абсолютно точно. Именно тогда я стал понимать, что жизнь на Земле отличается от тех представлений, которые у меня в то время были.

Мы проводили много испытаний, ряд из них были довольно сложными. Например, во время одного из испытаний жене нужно было слетать (астральная проекция себя или ясновидение) в книжный магазин и выбрать книгу, которую никто из нас не читал. Затем она должна была открыть определенную страницу книги и прочитать ее мне. Я должен был записывать все, включая номер страницы. На следующий день мы проверяли, что написано в книге на той странице. Всегда получались отличные результаты. Время шло, мы чувствовали, что все больше и больше узнаем о природе Реальности и о том, как сознание вписывается в эту обширную картину.

Как-то раз я сушил на печи чугунную сковородку. Я забыл о ней минут на пятнадцать, и она раскалилась практически докрасна. В это время моя жена вошла в комнату и, не думая, схватилась за ручку сковородки. Я попытался предупредить ее, но все произошло так быстро, что я не успел. Жена взяла сковородку левой рукой и прошла с ней около метра (около трех футов), прежде чем тело отреагировало на боль. Она бросила сковородку, пронзительно закричала и мгновенно впала в состояние шока.

Немедленно, не раздумывая, я подбежал к ней и взглянул на руку. Ожог действительно был очень сильный, я не знал, что делать, но подставил ее руку под струю холодной воды. Так продолжалось несколько минут, потом что-то во мне шевельнулось. Я посмотрел на жену и сказал, что хочу попробовать гипноз. Она согласилась. В первую очередь я сказал ей, что боль уходит. И немедленно боль прекратилась. Теперь глаза жены были закрыты, и она расслабилась. Я решил пойти дальше.

Я смотрел на обожженную ладонь, держа жену за руку. Под гипнозом я сказал ей, что ладонь станет абсолютно здоровой на счет три. В тот момент, когда я произнес слово «три» — через две-три секунды, — рука вернулась в свое нормальное состояние. Я видел это собственными глазами, и это изменило всю мою жизнь. В тот момент я знал, что все, когда-либо сказанное мне о Реальности обществом и

* Помните, что сказал Иисус женщине, которая коснулась его одежды чтобы исцелиться: «Дщерь! Вера твоя спасла тебя; иди в мире и будь здорова от болезни твоей» (Мк 5: 25—34). — *Прим. перев.*

родителями, было неправдой. Тело — это свет, и оно реагирует на сознание. Оно отзывается на все, во что человек действительно верит.

После этого дня мы провели много экспериментов, которые, несомненно, доказывали, что Реальность — это свет, она не плотная и удерживается в определенном состоянии сознанием. Таков был первый важный урок исцеления в моей жизни. Мне потребовалось много лет, чтобы понять: то, что случилось с рукой моей жены, применимо ко всем случаям исцеления в этой Реальности. Больной, почти разрушенный орган может быть полностью восстановлен одним лишь сознанием.

Мы проводили много испытаний, ряд из них были довольно сложными. Например, во время одного из испытаний жене нужно было слетать (астральная проекция себя или ясновидение) в книжный магазин и выбрать книгу, которую никто из нас не читал. Затем она должна была открыть определенную страницу книги и прочитать ее мне. Я должен был записывать все, включая номер страницы. На следующий день мы проверяли, что написано в книге на той странице. Всегда получались отличные результаты. Время шло, мы чувствовали, что все больше и больше узнаем о природе Реальности и о том, как сознание вписывается в эту обширную картину.

Как-то раз я сушил на печи чугунную сковородку. Я забыл о ней минут на пятнадцать, и она раскалилась практически докрасна. В это время моя жена вошла в комнату и, не думая, схватилась за ручку сковородки. Я попытался предупредить ее, но все произошло так быстро, что я не успел. Жена взяла сковородку левой рукой и прошла с ней около метра (около трех футов), прежде чем тело отреагировало на боль. Она бросила сковородку, пронзительно закричала и мгновенно впала в состояние шока.

Немедленно, не раздумывая, я подбежал к ней и взглянул на руку. Ожог действительно был очень сильный, я не знал, что делать, но подставил ее руку под струю холодной воды. Так продолжалось несколько минут, потом что-то во мне шевельнулось. Я посмотрел на жену и сказал, что хочу попробовать гипноз. Она согласилась. В первую очередь я сказал ей, что боль уходит. И немедленно боль прекратилась. Теперь глаза жены были закрыты, и она расслабилась. Я решил пойти дальше.

Я смотрел на обожженную ладонь, держа жену за руку. Под гипнозом я сказал ей, что ладонь станет абсолютно здоровой на счет три. В тот момент, когда я произнес слово «три» — через две-три секунды, — рука вернулась в свое нормальное состояние. Я видел это собственными глазами, и это изменило всю мою жизнь. В тот момент я знал, что все, когда-либо сказанное мне о Реальности обществом и родителями, было неправдой. Тело — это свет, и оно реагирует на сознание. Оно отзывается на все, во что человек действительно верит.

После этого дня мы провели много экспериментов, которые, несомненно, доказывали, что Реальность — это свет, она не плотная и удерживается в определенном состоянии сознанием. Таков был первый важный урок исцеления в моей жизни. Мне потребовалось много лет, чтобы понять: то, что случилось с рукой моей жены, применимо ко всем случаям исцеления в этой Реальности. Больной, почти разрушенный орган может быть полностью восстановлен одним лишь сознанием.

У меня есть подруга Диана Гэйзис (*Diana Gazes*), некоторое время у нее было телевизионное шоу в Нью-Йорке под названием «Взгляд* в будущее» (*Gazes into the Future*). Она снимала на пленку все эффектные случаи исцеления, чтобы показывать их в своем шоу. После многих лет работы на телевидении Диана оставила свое шоу, но в одной из последних передач она собиралась показать (хотя так никогда и не сделала этого) невероятное исцеление одиннадцатилетнего мальчика. Диана записывала на видео этапы улучшения состояния здоровья мальчика на протяжении почти года, но ее шоу было отменено перед самым выздоровлением пациента.

Когда мальчик был совсем маленький, он много занимался саламандрами. Вы знаете, что у саламандры можно оторвать лапку или хвост, и она просто отращивает другой орган взамен утраченного. Родители не сказали сыну, что такой замечательной способностью обладают только саламандры. Ему не сказали, и он не знал об этом. И мальчик верил, что все живые существа могут так делать, включая людей. Когда мальчику было около десяти лет, он потерял ногу выше колена. Что же он тогда сделал? Вырастил себе другую ногу.

Все это зафиксировано на видеопленке у Дианы. В последней части фильма мальчик выращивал пальцы на

* Игра слов — первое слово в названии передачи, Gazes, повторяет фамилию

ноге. Ему потребовался год или около того, чтобы все восстановить. Вы спросите, как такое возможно? Все зависит от вашей системы убеждений, — возможно все то, во что вы верите, а ограничения вы накладываете на себя сами.

Как только вы исцелите себя и познаете природу того, о чем я говорю, дух может попросить вас исцелять других. Если вас попросят стать целителем, вам необходимо понять еще кое-что.

Исцеление других

Вы не имеете права исцелять того, кого хотите, даже если *можете* полностью исцелить любого человека, едва коснувшись его. Это незаконно. То место, где мы живем, является школой, и опыт каждого из нас является его личным опытом, который ему необходим. Вы не можете исцелять кого-то только потому, что этого хотите вы или этот кто-то нуждается или заслуживает исцеления. *Сначала вы должны получить разрешение на исцеление.*

Зачем нужно разрешение? Нам не очень-то хорошо видно с того места, где мы находимся, в третьем измерении. Мы можем думать, что совершаем великое благо, исцеляя человека, в то время как фактически наносим ему вред. Мы все живем в космической школе возвращения памяти. Возможно, именно для того, чтобы справиться с этой болезнью, человек пришел на Землю.

автора передачи Gazes. —
Прим. перев.

Через свою болезнь он может научиться состраданию, а исцелив, вы лишите его этой возможности. Уберите подальше свое эго, и исцеление наступит естественно.

Вот как я приступаю к исцелению. Сначала я спрашиваю у своего собственного высшего Я, соответствует ли это божественной воле. (Мы будем говорить о том, что такое высшее Я, в главах 16—18.) Если ответ положителен, то я вербально интересуюсь у человека (если это возможно), хочет ли он, чтобы я занялся его исцелением. Получив согласие, я должен призвать *его* высшее Я и спросить, есть ли на то божественная воля. Иногда я получаю разрешение, иногда — нет. Если разрешение не получено, я просто извиняюсь, что не могу помочь, и предоставляю всему идти своим чередом. При наличии разрешения я делаю следующее.

Хочу пояснить, когда я говорю «я делаю следующее», это не означает, что *вы* обязательно должны делать то же самое. Я ни в коем случае не говорю, что это догма, я предлагаю свой подход в качестве руководства, чтобы помочь вам разобраться.

Высшее Я человека знает абсолютно точно, что не в порядке в организме, вплоть до мельчайших деталей, поэтому продолжение разговора с высшим Я исцеляемого после того, как разрешение на целительство получено, даст полную картину его болезни. Я обнаружил, что высшее Я человека, если я его спрошу, точно скажет мне даже то, что нужно сделать для исцеления. Иногда это обычный способ, а иногда может применяться что-то совершенно непонятное вашему уму. Высшее Я, например, может попросить вас нарисовать красную звезду у себя на лбу. Вашему уму это будет непонятно, а у человека, который увидит красную звезду, вдруг что-то внутри всколыхнется, и наступит немедленное исцеление. Обратитесь к высшему Я человека, которого хотите вылечить, ибо оно знает все.

Последующие идеи, возможно, отличаются от тех, которые вам известны. Постарайтесь просто быть открытыми. У людей много различных понятий о том, что такое болезнь, но, как я уже говорил выше, для меня тело — это просто свет и изменения могут произойти очень легко, как только разум сможет принять исцеление. Исходя из этого я вижу все тело просто как энергию, включая болезнь. Мне не важна история болезни, что, по мнению самого человека, послужило причиной заболевания. Для меня и тело, и болезнь — это просто энергия.

Я обнаружил, что легче всего исцеление происходит, если убрать старые негативные «больные» энергии, прежде чем пытаться придать телу позитивные энергии. Любые энергии, и негативные, и позитивные, очень хорошо откликаются на человеческие намерения. Допустим, у человека катаракта на обоих

глазах, и он совсем ничего не видит. Медики сказали бы, что в этом случае ничего нельзя сделать, кроме хирургического вмешательства.

С моей точки зрения, это только энергия. Я бы прикоснулся к глазам пальцами и своим намерением добрался бы до застарелой больной энергии и вытянул ее прочь из тела. У каждого целителя есть свое видение того, что нужно делать с больной энергией, когда она

извлечена из тела. Совершенно очевидно, что ее нельзя оставлять просто так где-то рядом, иначе она может войти в кого-нибудь еще.

Целители на Филиппинах, работающие с праной, визуализируют чашу фиолетового света, который сжигает и истребляет болезненную энергию. У каждого свои приемы. Ангелы велели мне просто посылать негативную энергию в центр Земли, а Мать-Земля примет и преобразует ее в позитивную энергию. Для меня это замечательно работает.

У каждого есть свое видение того, как генерировать исцеляющую прану или позитивную энергию, чтобы направлять ее в тело. Мастера цигун берут энергию из природы. Филиппинские целители праной черпают ее у Солнца. У вас особое преимущество, ибо с тех пор, как вы познакомились с Мер-Ка-Ба, у вас появилась возможность в неограниченном количестве брать для этой цели чистую прану из четвертого измерения. Как было показано в 13-й главе, сфера праны диаметром в две ладони окружает сердечную чакру, где встречаются два прани-ческих потока. На десятом дыхании эта сфера расширяется, охватывая человеческое тело, но исходная, маленькая сфера также остается. Именно из этого источника можно брать прану для исцеления.

Итак, вы намеренно визуализируете, что энергия из сферы, окружающей вашу сердечную чакру, поступает к человеку, который нуждается в исцелении. Эта энергия неиссякаема, так как по мере того, как вы ее используете, она восполняется новой. Можно видеть, как положительная энергия идет вниз по рукам к ладоням целителя, а потом перетекает к человеку в то место, где она необходима. Причем неважно, где, в каком месте земного шара находится человек. Вы можете посылать ему энергию своим намерением, и она будет принята.

Как только вы убрали болезненную энергию и заместили ее энергией праны, последний ваш шаг — мысленно увидеть человека исцеляющимся, а также (чрезвычайно важно) видеть его здоровым примерно три последующих месяца. Вы *знаете*, что так и будет.

Это очень простая форма целительства, но она работает. Помните, что на самом деле именно любовь дает возможность совершиться исцелению.

Теперь обратимся к несколько иной теме. В большинстве случаев, когда исцеление не наступает, несмотря на все усилия целителя, причина неудачи в том, что в самом человеке есть нечто препятствующее исцелению. Речь идет о чем-то другом помимо системы его убеждений. Этой проблемы многие целители хотели бы избежать, но если у человека она есть, то *ее обязательно надо решать*.

Итак, мы подошли к вопросу о сущностях и дисфункциональных мыслеформах, которые не являются частью человека, но тем не менее живут внутри него, как паразиты. Они не являются данным человеком, но он привлек их своими мыслями, эмоциями/чувствами или действиями. Своим присутствием эти сущности могут препятствовать процессу исцеления, и даже быть непосредственной причиной основных заболеваний.

Что же такое сущность? Это живое существо, относящееся к другому измерению, но каким-то образом пришедшее в наш мир. В своем родном мире они необходимы и полезны для всей Вселенной в целом. Но здесь они являются проблемой.

Есть сущности иного рода — например, человеческий дух, который из страха не ушел из третьего измерения, а выбрал для себя жизнь в теле другого человека. Возможны и такие сущности, как внеземные духи, которые могут быть, а могут и не быть из этого измерения, но они находятся не в том месте и не в то время.

Чтобы лучше понять, проведем аналогию с клеточным уровнем человеческого тела. Каждая клетка уникальна и существует в определенной части тела. Она выполняет работу в интересах всего тела. Клетки различных органов отличаются друг от друга: клетки мозга не такие, как клетки сердца, а те, в свою очередь, отличаются от клеток печени и т. д. Пока клетки находятся на своем месте, проблем нет. Но если сделать, к примеру, разрез желудка, то он наполнится клетками крови. Они не должны присутствовать там, поэтому для того, чтобы удалить эти чуждые клетки и прекратить их дальнейший приток, требуется провести исцеление.

Что такое дисфункциональная мыслеформа? Это мысль другого человека или существа, которая вошла в кого-то. Обычно она бывает принесена извне намеренно. Заклинание, проклятие, направленное ненавистью, и тому подобное — все это может войти в человека и обитать внутри него. Оказавшись в человеке, мысль обычно принимает практически любую форму и требует энергии жизненной силы этого человека. Образовавшаяся форма производит впечатление живой. Извлекается она так же, как сущности.

Все это оказывает определенное, как правило, негативное воздействие на человеческое здоровье, за исключением «хоро-

ших» сущностей. Да, редко, но бывают духи более высокой эволюционной природы, которые полезны для человека. Когда обнаруживается такой дух, я обычно не делаю ничего, чтобы удалить его. В нужное время он сам уйдет.

Гипнотерапевты все время имеют дело с сущностями и мыслеформами. Первое, что они делают, — проверяют их наличие. И я с ними согласен. После того как вы получили разрешение высшего Я человека, начать нужно с выявления внутри него подобных сущностей или дисфункциональных мыслеформ. Я обнаружил, что около половины людей, которых я видел, имели таких «паразитов». Нередко сущности берут начало со времен Атлантиды, когда около 13 тысяч лет назад была неправильно использована Мер-Ка-Ба и прорван весь спектр измерений. И очень часто эти сущности оставались вместе с какой-то конкретной душой на протяжении всех этих тысячелетий.

Спросите свое высшее Я, следует ли вам заняться этой областью целительства. Если нет, то забудьте об этом, но будьте готовы к тому, что иногда вы не сможете ничего поделать, пока внутри того, кого вы намереваетесь исцелить, живет сущность.

Я объясню, как я извлекаю их, но, пожалуйста, помните: важна не техника, а любовь. И мой путь, конечно же, — не единственный способ, который может помочь в исцелении. Если вы только начинаете, то кое-что, о чем я говорю, может для вас не иметь смысла. Я постараюсь сделать все от меня зависящее, чтобы вы поняли.

В прошлом католическая и другие церкви прибегали к изгнанию нечистой силы для удаления сущности из тела человека. При этом они обычно плохо понимали, что происходит на духовном плане, и в большинстве своем пользовались грубой психической силой. Священник просто хотел изгнать сущность, и его не заботило, что с ней произойдет дальше. Мало кто знал, что изгнанный одержатель, как только ему представится возможность, войдет в другое тело; как правило, это будет первый человек, который ему встретится. Сущности *необходимо* жить внутри человеческого тела. Она не может долго находиться вне какой-либо формы.

Итак, что же хорошего в такой форме изгнания? Болезнь, то есть сущность, все равно остается внутри человечества. Она по-прежнему находится не в своем мире. Она напугана и очень несчастна. Сущности подобны маленьким детям, но для того, чтобы защитить себя в этом враждебном для них мире, они научились принимать пугающую внешность и издавать пугающие звуки, чтобы человек держался от них подальше. Если вы подойдете к сущностям с любовью, честно и прямо и сможете их убедить в том, что на самом деле собираетесь отправить их домой, то они перестанут сопротивляться и даже будут помогать

вам. Поэтому я предлагаю вам обращаться с этими сущностями как с малыми детьми, независимо от того, что они делают.

Теперь давайте посмотрим, что они могут делать. Если вы понимаете, что Реальность есть просто свет и что она согласуется с вашими намерениями, то вы знаете, что можете помнить и создавать намерения, которые исцелят все вокруг. Не бойтесь сущностей или дисфункциональных мыслеформ. Они ничего не могут вам сделать, пока вас с ними соединяет только любовь. В этом особом состоянии сознания вы обладаете иммунитетом. Если же вы соединяетесь с ними в страхе, через сексуальную энергию, в состоянии наркотического опьянения или в любом другом состоянии, которое помогает им войти в ваш внутренний мир, тогда они могут овладеть вами.

В любви я начинаю с того, что спрашиваю высшее Я человека, есть ли внутри него сущности или дисфункциональные энергии. Если оно говорит «да», я немедленно мысленно устанавливаю вокруг этого человека поле в форме октаэдра (две пирамиды, соединенные основаниями) и себя обычно тоже включаю в это поле. Так я поступаю по двум причинам: октаэдрическое поле не позволяет сущности выскочить и перейти в чье-то другое тело, а также обеспечивает пространственное окно на верхушке октаэдра, через которое этот дух перемещается назад в свое родное измерение.

Затем я призываю архангела Михаила помочь мне. Он любит заниматься такой работой, потому что это привносит во Вселенную чуть больше порядка. Архангел Михаил находится позади меня и наблюдает из-за моего плеча. Мы работаем вместе как единое целое. Он будет работать с вами, если вы просто попросите его об этом.

Я кладу ладонь на пупок человека и прошу обитающую в нем сущность выйти ко мне. Затем устанавливаю телепатический контакт с духом (духами). Как я выяснил, нет необходимости заставлять сущность говорить устами пациента. (Это может испугать его и только усложнить дело.) После установления телепатической связи с духом я посылаю ему любовь, чтобы он знал — я здесь не для того, чтобы «захватить его», я заинтересован также и в его благополучии.

Все существующие духи сотворены Богом по какой-либо причине и служат какой-либо священной цели во всеобщей программе жизни. Ничто никогда случайно не происходит. Я говорю сущности, что моя

цель вернуть ее в мир, из которого она пришла. И я говорю это всерьез. Как только одержатель убеждается, что я действительно намерен это сделать, все упрощается.

Тогда я чувствую и внутренним зрением вижу сущность. У сущностей много образов и форм, которые новичку могут по-

казаться очень странными. Как правило, они имеют форму змеи или насекомого, но могут появиться практически в любом виде. В нужное время я начинаю вытягивать одержателя из тела. Как только он показывается на три фута (около метра), я передаю его в руки Михаила, а он переносит его к вершине октаэдра и отправляет через измерения обратно домой. Михаил точно знает, что делать.

В итоге ситуация становится беспронгрышной для обеих сторон — для человека и для одержателя. Дух возвращается домой, для него это все равно что попасть в рай. Там он сможет выполнить свою жизненную задачу и быть счастливым. А человек, будучи исцеленным, остается внутри своего тела один, сам по себе, иногда впервые за тысячелетия, и может начать функционировать разумным способом, по-новому. Часто многие болезни проходят сами по себе, так как именно сущность была основной причиной недуга.

Небольшое замечание: я кладу ладонь на пупок потому, что, как я выяснил, вывести одержателя проще всего именно отсюда. Входят в тело сущности обычно через чакру в основании черепа, в том месте, которое мы называем затылком. Как правило, сущности поселяются в человеке по разным причинам: потому что он употреблял сильнодействующие наркотики или алкоголь и стал уязвимым для них, или потому что сущности смогли обнаружить проход в момент использования человеком сексуальной энергии, или когда он впал в жуткий страх и стал беспомощным. Есть и другие пути, но три вышеперечисленных, как я выяснил, являются основными.

Как только один дух покидает тело, показывая другим одержателям, если таковые имеются, что возвращение домой реально, то почти всегда, чтобы также попасть домой, они без сопротивления присоединяются к «первопроходцу» и помогают вам сделать все необходимое.

Конечно, мы затронули необычную тему, но все это абсолютно реально. Я наблюдал результаты на тысячах людей и видел, как это помогало им опять стать целостными и здоровыми.

Приведу несколько примеров. В прошлом году в Мексике после семинара ко мне подошел незнакомый молодой человек и сказал, что нуждается в помощи. Оказалось, что примерно в течение года во многих случаях он не мог контролировать себя. У него было ощущение, что внутри него находится сущность, и он попросил меня проверить, так ли это.

Получив разрешение, я поговорил с его высшим Я, которое сказало, что в теле находится только один одержатель и что я могу действовать как обычно. Одержатель объявился и стал говорить со мной по-английски, но с сильным итальянским акцен-

том. Я внутренне хихикнул, поскольку никогда до этого не слышал, чтобы сущность имела итальянский акцент. Мы разговаривали минут пятнадцать. Наконец, она сказала мне, что уйдет, и через несколько минут все было закончено.

Молодой человек почувствовал себя намного лучше, и мы стали беседовать. Я спросил, как, по его мнению, он смог открыться одержателю. Он сказал, что не знает как, но точно знает, где это случилось. Я спросил, где же. Он ответил: «В Италии». Я сказал про себя: «Конечно». Это был дух человека, и до настоящего момента он просто боялся уйти.

Другой пример из Европы. На семинар пришла женщина с мужем. Они были женаты долгое время и сильно любили друг друга, но по мере того, как они становились старше, у женщины стали появляться сексуальные фантазии о «воображаемом» мужчине. Это происходило не из-за того, что сексуальные отношения с мужем ее не удовлетворяли. Просто разыгралось воображение.

Время шло, и воображаемый партнер забирал все больше и больше сексуальной энергии женщины, пока она вообще не перестала испытывать оргазм, *кроме как* с ним. Она больше не занималась любовью с мужем и думала, что ситуация сложилась безвыходная. Новый «партнер» заставлял ее заниматься сексом два-три раза в день, когда приспичит *ему*, а не ей. Она не контролировала ситуацию.

Теоретически это могло быть ментальной или эмоциональной проблемой, но в данном случае мы имели дело с реальным «воображаемым» мужчиной из другого измерения. Женщина открыла ему путь через наркотики. Хотя она лишь два раза в жизни принимала их, но было уже поздно. Мужчина проник внутрь нее.

Получив разрешение, я долго разговаривал с ее высшим Я. Одержатель оказался высокоразумным существом. Одурочить его

было невозможно. Когда я вступил с ним в контакт, он уже знал, что я собираюсь делать. Минут двадцать продолжалась содержательная беседа, после чего он захотел увидеть архангела Михаила. Я предложил ему высунуть голову из живота женщины и посмотреть самому. Когда он увидел Михаила, по выражению его лица я понял, что это произвело на него впечатление. Он немедленно ушел обратно в тело женщины, посмотрел на меня и сказал, что ему требуется время обдумать все это. Он попросил меня связаться с ним завтра.

На следующий день дама сказала мне, что почти всю ночь они беседовали. Он сказал, что любит ее и не хочет уходить, но решил, что для них обоих будет все же лучше, если они «расстанутся». И после этого, конечно, у них опять был секс.

В тот вечер я положил ладонь на живот женщины и вошел в контакт с одержателем, как он просил. Он просто сказал: «Доб-

рый вечер. Ты мне очень понравился, и я хочу поблагодарить тебя за тот способ, которым ты оказываешь помощь». Потом он сообщил, что готов уйти. Я извлек его, и Михаил посадил его себе на плечо и препроводил в тот мир, откуда он пришел. Без какого бы то ни было сопротивления.

Когда я сказал женщине, что все закончено, та была удивлена. Она ничего не чувствовала. Потом она посмотрела на меня и сказала: «Он просил передать вам, что вы ему понравились».

В тот вечер супруги впервые за долгое время занимались любовью. На следующее утро они были так счастливы, что решили провести второй медовый месяц. Жизнь начиналась для них заново.

Уточнение: убедитесь, что вы удалили из тела *все остатки*. Многие из сущностей откладывают яйца или оставляют за собой какой-то мусор. Спросите, где кладка или «свалка», или почувствуйте, где это место, вытащите все целиком и отправьте вместе с сущностями. Если вы оставите остатки, то человек сможет из-за них заболеть или болезнь, которую вызвал одержатель, не будет поддаваться исцелению.

И последнее замечание. Я лично, если заболеваю или что-то идет не так, что бывает редко, прежде чем начинать исцелять ситуацию, немного выжидаю. Почему? Потому что я желаю знать, как я вызвал дисгармонию в моей жизни. Я исследую свою жизнь. Стараюсь понять, что из того, что я думал, чувствовал, говорил, делал или как я жил, вызвало болезнь, чтобы я мог произвести коррекцию и болезнь не возвращалась бы ко мне больше ни в какой другой форме. Словом, я жду, когда мудрость осенит меня

Заключительное послание и история

Я уверен, что вы уже слышали: «В этом мире нет никаких ограничений, кроме тех, которые мы сами на себя накладываем».

Диана Гэйзис из предыдущей истории оставила свое телевизионное шоу и поехала на Гавайи познавать себя. Она взяла отпуск от всего мира кино. Диана могла смотреть на ложки и сгибать их своей мыслью, она учила людей, главным образом, в корпорациях, как работать с психической энергией. Она человек с очень высокими экстрасенсорными способностями и хотела получше исследовать эту часть себя. Как бы там ни было, она была на Гавайях, и мы решили по ее задумке поставить психический эксперимент. Детали эксперимента не важны, но мы собирались проводить его десять дней, и каждый день, после того как все было сделано, я должен был ей звонить, чтобы мы сверили наши результаты.

В первый день я все сделал и позвонил Диане, потом сделал во второй раз и тоже позвонил. На третий день я решил: «Пожалуй, сегодня я *не* буду проводить эксперимент и посмотрю, что произойдет». В тот день я позвонил Диане тогда, когда эксперимент должен был закончиться, но никто не ответил. Что-то случилось. Ее не было дома. Я не знал, как поступить, и спросил ангелов: «Ну и что мне с этим делать?» Они сказали: «Вот тебе номер телефона, позвони ей».

Так, с небес, появился этот телефонный номер, и я позвонил по нему, с нетерпением ожидая, что же будет дальше. Довольно неожиданно для меня (ангелы никогда не ошибаются) Диана сняла трубку. Я сказал: «Привет, Диана», а она спросила: «Кто это?»

«Это я, Друнвало».

«Друнвало?»

Я сказал: «Да, как дела? Ты говоришь как-то странно».

Она сказала: «Друнвало? Как?..» Помолчала мгновение, а потом сказала: «Как это может быть? Друнвало, я как раз проходила мимо телефонной будки и услышала звонок. Как тебе это удалось?»

Итак, просто верьте в себя, доверяйте себе. Бог в вас, определенно. Вы можете все исцелить. Любовью вы можете привести свое тело *и* свой мир в совершенное равновесие. Жизнь течет и становится легкой, свободной от всяких болезней*.

* В оригинале игра слов *easy* — *diseasy*; *ease* — легко; *disease* — *dis-ease*, что означает нелегко, т. е. болезнь. — *Прим. научн. ред.*

Глава шестнадцатая

Три уровня нашего Я

Мы думаем о себе как о живущих на Земле в человеческом те-

ле, но думали ли вы когда-нибудь о том, что можете существовать на другом или даже на других уровнях жизни одновременно с существованием здесь, на этом плане? В такой возможности убеждены многие аборигенные народы Земли, такие, как майя и индейцы племени кахуна с Гавайев. Они видят нас как многомерных существ, проживающих другие жизни в иных мирах, что, насколько мне известно, является абсолютной истиной.

В нормальном состоянии мы, люди, сознательно соединены с этими другими частями самих себя. Но из-за падения во времена Атлантиды мы отделились от своего высшего Я. Когда же мы по-настоящему соединены с ним и это становится реальностью, то наша жизнь приобретает такие качества, которые кажутся совершенно невозможными. Мы ясно начинаем видеть прошлое и будущее, можем принимать решения, основанные на высшем знании, и это положительно влияет на наш духовный рост. Вот какую удивительную способность мы утратили давным-давно из-за наших действий в прошлом.

Высшие уровни нас самих, которые существуют в других измерениях, называются нашим высшим Я или высшими Я, если смотреть более масштабно, хотя думать о высшем Я в единственном числе и правильно, и одновременно неправильно. Есть только Одна Сущность во Вселенной, однако внутри этой Сущности много уровней. Помните, что мы говорили в девятой главе об уровнях сознания?

Ваше высшее Я соединено с еще более высокими Я. Получается длинная цепочка: высшие Я соединены с высшими Я, а те в свою очередь соединены с еще более высшими Я. Каждое высшее Я находится на своем уровне сознания, которое является более высоким и объемлющим, чем предыдущее, пока, наконец, не достигнет конечного уровня перед тем, как совсем выйти за пределы этой

волновой Вселенной, содержащей все измерения. Следовательно, каждый человек в одно и то же время *способен* существовать на всех возможных уровнях сознания, но это бывает редко.

Ситуация похожа на то, что происходит с родом или с семейным древом, которое растет вверх, пока, наконец, не соединится с Богом и со всей жизнью. Но в тот момент, когда мы, как человеческая раса, скатились в данное сознание третьего измерения, мы оторвались от своего многомерного Я. Тогда и произошло разделение. Мы пали в своем сознании так низко, что другие ас-

пекты нас самих не могли больше поддерживать с нами связь. И хотя мы, по большей части, не осознаем наши высшие Я, они всегда осознают нас.

По мере того как шло время после падения, наше общение с высшими Я становилось все более редким и нерегулярным. Высшие Я, главным образом, ожидали нашего пробуждения. Они ждали подходящего момента. Это разделение было односторонним — они о нас знают, а мы о них — нет.

Если индейцы племени кахуна с Гавайев правы, то наши высшие Я поставили нас «на паузу», а сами играют и общаются друг с другом без нас, готовясь к моменту, когда мы пробудимся ко всей остальной жизни. Большинство из нас не было соединено с высшими Я почти 13 тысяч лет, за исключением коротких периодов благодати и света.

Воссоединение с высшим Я — это не ченнелинг* или что-либо подобное. Это просто воссоединение своей собственной сущности и духа с самим собой. Возможно, более точно будет сказать, что это воспоминание (слово *re-membering* состоит из двух слов — частицы «те», которая в английском языке означает — вернуть в прежнее состояние, и «*member*» — член, часть), то есть воссоединение разных частей духа в единое целое. Некоторые называют это душой. Что касается меня, то я вижу только дух. Великий Дух. И все духи, вышедшие из этого Истока, являются только частью Великого Духа. При таком видении мы все связаны с Великим Духом, или Богом. Некоторые оттенки значения слова «душа» подразумевают, что души отличаются друг от друга и между ними нет связи. Для меня все души или духи происходят из одного и того же источника. Если мы хотим видеть Бога как нашего Отца-Мать, тогда мы все являемся братьями и сестрами во Вселенной.

Вот к чему я пришел, и то же самое обнаружили почти все аборигенные племена в мире: в каждом из нас есть высший аспект. Если нам удастся соединиться с высшим Я на сознательном уровне общения, то мы получаем изнутри четкое водительство в отношении того, как нам двигаться по жизни, минута за минутой. При этом движение происходит без усилия или с минимальным усилием и наполняется благодатью и светом. Такое водительство исходит только от вас, и оно направлено на заботу о вас точно так же, как вы заботитесь о себе. И это водительство невозможно ни постичь, ни понять с нашего уровня сознания третьего измерения.

Небольшое замечание: над всеми уровнями жизни и высшими Я находится то, что многие называют Духовной иерархией. Она состоит из существ, которые приняли на себя ответственность за организацию и работу правительства Вселенной. Духов-

* Прием информации от какой-либо сущности или группового сознания — контактерство. — *Прим. перев.*



ная иерархия «переплетена» с нашими высшими Я, но с нами напрямую не связана. То, что вы соединены с высшим Я, еще не означает, что вы связаны с Духовной иерархией. Я довожу это до вашего сведения только как замечание, чтобы ответить на вопрос до того, как он будет задан.

Далее последует пример, который ангелы привели мне в самом начале, когда я пытался понять, как высшее Я может видеть все так отчетливо. Представьте себе: вы плывете вниз по реке в каноэ. Предположим, вы в джунглях, вокруг зеленая вода Амазонки, голубое небо. Повсюду буйная растительность. Вы хорошо проводите время, просто гребете, гребете и плывете в лодке по течению жизни. Если вы обернетесь, то вам будет видна лишь небольшая часть пути. По обеим сторонам реки такие высокие деревья, что из-за них не видно, что вас ожидает за изгибом реки.

Вы помните только ту часть реки, которую можете видеть, и это — только маленький отрезок. Когда вы проходите поворот и попадаете в другую часть реки, то как бы забываете прошлое. Вы можете вспомнить совсем немного, и чем дальше вы уходите вперед по реке, тем более смутными становятся ваши воспоминания. Вы можете посмотреть вперед и увидеть следующий поворот, то есть заглянуть в свое будущее до следующего поворота реки, но у вас нет ни малейшего представления о том, что ожидает вас за поворотом. Ведь вы никогда прежде не были на этой реке.

Ваше высшее Я подобно огромному орлу, парящему высоко в небе у вас над головой. Высшее Я находится в другом измерении и воспринимает время сферически. Оно видит прошлое, настоящее и будущее происходящим одновременно. Оно может просматривать ваш путь по реке далеко, далеко, далеко назад, намного дальше, чем можете вы, у него хорошая память. Оно также способно заглядывать в отдаленное будущее. Разумеется, у него есть пределы, но они много шире наших ограничений. У высшего Я просто фантастический обзор по сравнению с вашим полем зрения, поэтому оно может видеть то, что вот-вот должно произойти. Для высшего Я открыты все взаимосвязи в этой реальности, которые вы на своем человеческом месте просто не можете видеть из-за позиции, с которой смотрите. Скажем, вы следуете инструкциям высшего Я, а оно, как огромная птица, спускается к вам и говорит: «Эй, гребь-ка ты к берегу и вылезай из своего каноэ сейчас же».

Если бы я не следовал беспрекословно своему внутреннему водительству, то мог бы сказать: «Ну уж нет, я не хочу этого делать. Знаешь ли, здесь так прекрасно. Нет, давай подождем немного, а потом я выйду». С другой стороны, следуя наставлениям своего высшего Я, я просто выполнял бы его рекомендации и задавал бы поменьше вопросов. А потом высшее Я может быть



скажет: «Тащи-ка свою лодку через джунгли». И вот ты тащишь лодку, продираясь через валежник, корни деревьев, через муравейники и думаешь: «Ох, уж эти мне высшие Я».

Если вы следуете своему внутреннему водительству, то вы знаете, что я имею в виду. Вы проходите через все это, таща за собой через джунгли тяжелое каноэ и удивляясь, почему высшее Я попросило вас сделать то, что кажется чистым безумием. Быть может, вы пройдете через заросли джунглей около километра (около полмили), прежде чем опять доберетесь до реки и сможете оглянуться и посмотреть, что там на ней. Оттуда за последним поворотом вы увидите водопад метров в 150 (500 футов), обрушивающийся на громадные скалы. Если бы вы продолжили свое путешествие, как того хотело ваше эго, то неминуемо погибли бы. Но благодаря тому, что вы изменили свой маршрут и пошли по другому пути, вы продолжаете жить на Земле. Вы избежали беды, следуя невидимому внутреннему водительству, обладающему древней мудростью.

Ранее я давал технику воссоединения с высшим Я. Но теперь понял, что эта техника работает только при определенных условиях. Она работала для меня. На самом деле она действует не так, как я вначале думал. Почему она не работала для других? Я пытался понять, но не мог разобраться сразу.

Многие годы я задавался этим вопросом. Наконец, спросил свое высшее Я. (Обычно я жду до тех пор, пока не пойму, что другим путем ничего не смогу выяснить.) Я попросил ангелов: «Пожалуйста, скажите мне. Покажите мне, в чем дело». После этого произошел целый ряд событий, одно за другим, и каждое приводило к еще более ясному пониманию.

Первое событие произошло сразу после того, как я попросил помощи, на семинаре, который я давал в Олимпии, штат Вашингтон. На занятиях присутствовал человек лет шестидесяти, уроженец Гавайев. Когда я увидел его, то никак не мог понять, что он делает на моем семинаре, ибо видел, что ему незачем здесь находиться.

Прежде чем подойти к нему, я немного подождал и наконец спросил: «Что вы здесь делаете?» Он ответил: «Не знаю».

«Ну хорошо, никто из нас не знает, зачем вы здесь находитесь». — Я продолжил занятие и стал ждать.

Через пару дней в разговоре я спросил его: «Чем вы занимаетесь?» Он ответил, что он индеец племени кахуна с Гавайев. «Чему вы учите?» «Я обучаю только одному — как соединиться с высшим Я». «О-о-о....» — только и смог вымолвить я. Когда на семинаре подошло время говорить на эту тему, я сказал: «Минуточку», — сел среди участников и попросил этого индейца рассказать о

высшем Я. Он говорил полтора-два часа о соединении с высшим Я с точки зрения своего племени. Я получил то, что хотел.

Рассказ индейца изменил мое понимание этой темы. Раньше, на основании своего опыта, я считал: есть я и есть мое высшее Я, мне казалось, что так подсказывает сама жизнь. Но кахуна объяснил, что мы разделены на *три* части — высшее Я, среднее Я и низшее Я. Мне следовало знать это, ибо все троично.

После встречи с кахуна я приобрел большой жизненный опыт и узнал много нового. Если мы в нашем дуальном сознании являемся средним Я, то что представляют собой два других Я — высшее и низшее? Постепенно мы объясним, кто и что они такое, но важнее всего понять следующее: нельзя достичь высшего Я или соединиться с ним, пока не достигнешь и не соединишься с низшим Я. Прежде чем подняться к небесам, дух сначала должен сойти вниз. Это подтверждалось в моей жизни много раз. Поэтому мы начнем с объяснения с того, что есть низшее Я.

Низшее Я — это Мать-Земля

Коротко говоря, низшее Я — это ваш подсознательный разум. В противоположность распространенному мнению о том, что подсознательный разум соединен только с вами и вашими личными подсознательными мыслями, подсознательный разум низшего Я соединен со всеми остальными человеческими существами на Земле (коллективное бессознательное по Юнгу). Ему известен подсознательный разум каждого индивидуума. Более того, он знаком с подсознательным разумом не только каждого живущего на Земле человека, но также любого человека, который когда-либо жил на Земле в прошлом или будет жить в будущем. Да, ваш подсознательный разум знает прошлое и будущее до тонкостей, по крайней мере, прошлое и будущее Земли. Кроме того, низшее Я знает все, что связано со *всей жизнью* на нашей планете, а не только с человеком — другими словами, оно знает всю живую биосферу. И это — абсолютно точный факт. Низшее Я — живое и производит впечатление единого существа, общающегося с нами. *Это сама Мать-Земля! Она* и есть наше низшее Я.

Иными словами, низшее Я — это Земля и вся жизнь на ней, в ней и над ней. В настоящее время я не уверен, является ли Луна составной частью низшего Я. Возможно, да, но я не уверен.

По мнению кахуна с Гавайев и большинства других аборигенных народов планеты, Мать-Земля — это маленький ребенок примерно двух—шести лет, в зависимости от того, о каком народе идет речь. Мать-Земля всегда дитя, и она никогда не взрослеет.

Для того чтобы соединиться с низшим Я, как полагает большинство аборигенных народов во всем мире, вы должны любить Мать-Землю и играть с ней. Искушенность взрослых и все их технократическое мышление и ловушки не помогут вам соединиться с Матерью. Ей это не интересно. Вы можете каждый день медитировать часами, пытаясь соединиться с Матерью, отдавая этому все свое время и не занимаясь ничем другим, но это бесцельная трата времени. Чем упорнее вы стараетесь, тем менее вероятен положительный результат. Почему? Да потому что Мать соединится только с той частью вас, которая осталась невинным ребенком. Конечно же большинство из нас утратили детскую невинность. Мы потеряли способность знать и сознательно соединяться с Матерью. Вы должны вспомнить ребенка внутри себя и быть им, если хотите двигаться дальше. Даже Иисус говорил об этом: «Если вы не станете как малые дети, то не войдете в Царство Небесное»*.

Давайте посмотрим на себя со стороны, на свою взрослую часть, которая думает, что очень много знает. У вас может быть степень кандидата или доктора наук одного из известнейших университетов мира, вы можете быть экспертом в своей области, очень известным и весьма уважаемым человеком. Но если вы хотите узнать Мать-Землю, вам следует отложить свои регалии в сторону и абсолютно забыть о них. Все это на нее не производит впечатления. Мать-Земля любит детей, и если вы позволите своей детской природе и невинности выбраться из-под завалов взрослости, тогда что-то реальное начнет происходить в вашей духовной жизни.

Когда кахуна хотят, например, найти рыбу, они просят о помощи Мать-Землю. И она им отвечает. Вполне возможно, что ответ придет из самой реальности. К примеру, облака могут превратиться в

* Дословно цитата звучит так: «Истинно говорю вам, кто не примет Царствия Божия, как дитя, тот не войдет в

него» (Лк 18: 17; Мк 10: 17).

человеческую руку, которая укажет место скопления рыбы. Кахуна садятся в лодку и, следуя указаниям Матери, плывут туда, где есть рыба. Они живут в единстве с природой, связь с которой цивилизованное человечество практически полностью утратило, лишь несколько аборигенных племен и хранителей Земли все еще ведут такой образ жизни.

Теперь поговорим о вас. Скажем, вы — в школе или на работе и решили идти домой. Вы достаете ключи из кармана и немедленно своими мыслями переноситесь в будущее. Думаете о своей машине и возвращении домой. Как только вы сели в машину и завели ее, ваши мысли уже опять в будущем. Вы представляете, как поедете домой, а возможно, вспоминаете о своем возлюбленном, или о кошке, или о собаке, и, скорее всего, совсем не думаете о том, что находится прямо перед вашими глазами. Вы по-прежнему в будущем или в прошлом. Однако *реально полу-*

чить какой-либо опыт можно только в настоящем. Правда, как правило, для большинства людей пребывание в настоящем слишком болезненно.

Подумайте о том, как вы живете. Обращаете ли вы внимание на красоту вокруг себя? Видели ли вы закат? Волнистые белые облака на небе? Вдыхали ли вы аромат воздуха или решили не делать этого из-за того, что он загрязнен? Наблюдали ли вы невероятную игру, красок в природе? Испытывали любовь к Матери-Земле? Какие из ваших ощущений функционируют, кроме тех, которые необходимы для того, чтобы вести машину домой? Вот в чем проблема. Наши взрослые жизни выхолощены, и мы живем только тенью возможностей человека.

Вы наблюдали когда-нибудь за детьми на природе? Они буквально растворяются в ощущении величия красоты вокруг них, и кажется, что они в другом мире. Вы замечали?

Если вы хотите соединиться с низшим Я, с Матерью-Землей, вы должны обрести ребенка внутри себя и опять стать ребенком. Играйте с Матерью, веселитесь, наслаждайтесь жизнью по-настоящему. Пусть ваша жизнь приносит радость. Не нужно играть роль ребенка, издавать дурацкие звуки и корчить глупые рожицы — если только это действительно не исходит из вашего сердца. Живите так, как вы действигельно хотите жить, а не как этого хочется кому-то. Заботьтесь о людях, о животных, обо всех живых существах не потому, что это принесет вам какую-либо выгоду, а потому, что вы ощущаете свою связь со всем живым на Земле.

Я не понимал, что со мной происходило, когда появились ангелы. Я знал одно — я перестал жить по правилам, которые казались мне бессмысленными, и начал жить так, как мне по-настоящему нравилось. Я переехал в горный район Канады, куда всегда стремился. Я поселился в глубине леса, потому что всегда желал этого. Мне хотелось посмотреть, смогу ли я прожить, не имея средств, и я стал очень близок природе. У меня не было страха. Когда я наблюдал восход солнца, каждый день был подобен для меня новому рождению. Каждый день был особым. Большую часть дня я музицировал, о чем я тоже всегда мечтал. Мне нужно было напряженно поработать часа три в день, а остальное время было моим. Я любил жизнь, и до сих пор люблю ее. Семена, которые были посеяны в те ранние годы, все еще прорастают в моей сегодняшней жизни.

Именно тогда, на пике моего канадского опыта, мне и моей жене явились ангелы. Это стало началом любви к жизни, продолжающейся до сего дня. Я получил безмолвный ключ к высшему сознанию, хотя в то время я этого еще не понимал. Зато я обнаружил, что начинать по-настоящему духовную жизнь надо на природе, как дитя. Только так произойдет истинное соедине-



ние с низшим Я, и тогда, согласно кахуна, вы сможете соединиться с высшим Я. Именно Мать-Земля решает, готовы вы или нет. И когда она почувствует, что вы готовы, она представит вас той великой части вас самих, которую мы называем высшим Я. Никакая сила или решимость, никакие мольбы, слезы или чувство жалости к себе не приведут вас к высшему Я. Только любовь, невинность и великое терпение позволят найти этот путь. Вы должны забыть о всяческих стараниях и попытках. Вам следует даже забыть о том, что вы соединяетесь с Матерью-Землей. Вы просто должны жить от сердца, а не от ума. Ваш ум будет функционировать, но под контролем сердца.

Высшее Я — это Все Сущее

Итак, если Земля есть низшее Я, тогда что же такое высшее Я? Здесь все очень просто. Высшее Я — это все остальное, что только существует. Все планеты, звезды/солнца, галактики, другие измерения — все это есть ваше высшее Я. Это все — вы. Вот почему у высших Я есть свои высшие Я, по мере того как вы расширяетесь в

бесконечность. Опыт высшего Я значительно отличается от опыта Матери-Земли.

Посмотрим, в чем состоит это отличие. Мать-Земля будет очень часто играть с вами и говорить, что *она* и есть высшее Я, используя слова, которые, как она знает, привлекут ваше внимание. Она может прийти к вам в медитации и сказать, что она — ваше высшее Я и вы должны слушать ее. Она будет побуждать вас делать массу земных вещей, например, объехать весь земной шар, осуществляя ее проекты. Но она просто играет, а вы воспринимаете ее всерьез, не понимая, что это игра.

Если вы попросите Мать-Землю сказать правду, действительно ли она и есть ваше высшее Я, она никогда не солжет. Она рассмеется и скажет вам правду. В этот момент вы тоже должны рассмеяться и начать ей подыгрывать. Но большинство взрослых людей буквально сходят с ума, думая, что их используют. Тогда контакт теряется. Вот почему кахуна всегда спрашивают, когда соединяются с высшим Я, действительно ли это их высшее Я. Наша Мать — озорная девчонка, но она лучше всех знает, когда ваше сердце чистое. Большинство же медитирующих все не могут понять, что *Мать-Земля — это мы и есть*.

Высшее Я знает все, что когда-либо было известно любой форме жизни, где бы то ни было, и знает, что все — живое. Точно так же как Мать-Земля, оно знает все, что произойдет в будущем, но только высшее Я знает это будущее для всего остального Творения.

Когда вы сознательно соединитесь с низшим Я и с высшим Я, ваша жизнь будет коренным образом отличаться от того опыта, который был у вас раньше. Жизнь работает через вас, и ваши, слова и действия имеют великую силу, потому что они исходят не от вашего маленького, ограниченного среднего Я, они исходят от *всей жизни*, от всего Творения. Нет ничего вне вас, все находится внутри вас.

И истина о том, кто вы на самом деле есть, постепенно начнет раскрываться.

Из моих старых записей: жить как дитя

Я жил в лесу около года. У меня не было никаких определенных планов и мне некуда было идти. Я просто жил. Я играл, словно маленький мальчик. Я выходил из дома, смотрел на высокие сосны, чувствовал и видел их высокие духи. Я мог обратиться к ним, а они мне отвечали. Я встречал животных и подходил к ним без страха.

Я был настолько гармоничен с моим окружением, что мог подойти к оленю меньше, чем на метр (на три фута), и посмотреть ему в глаза. Животные даже не думали убегать. В ответ они просто смотрели на меня своими невинными глазами. Я чувствовал сердечную связь с ними. Все животные знали, что мой дом — это их дом и что они тут в безопасности.

Время шло, жизнь стала очень простой, и я действительно наслаждался каждым ее мгновением. Я чувствовал, что мог бы провести целую вечность здесь, в этой жизни, которая, казалось, держала меня в своих объятиях. Именно тогда, когда я меньше всего ожидал, что может произойти что-нибудь духовное, появились ангелы, два прекрасных ангела: один зеленый, другой фиолетовый. Я не понимал, что происходит, и просто стал следовать их указаниям, потому что чувствовал их великую любовь ко мне. А как только появились ангелы, в моей жизни стали происходить удивительные вещи. Начались совпадения...

Сначала они были незначительными, потом постепенно становились все более и более невероятными. Затем стали невероятными до смешного. И, наконец, перешли всякие границы, превратившись в явное, стопроцентное чудо. Я стал видеть то, что по моей логике было абсолютно невозможно. Я наблюдал невозможные невероятные случайности повсюду вокруг меня и думал: «О боже, это действительно забавно! Мне очень нравится!»

И все это время я так по-настоящему и не понимал, что со мной происходит. Я абсолютно ничего не понимал, когда ангелы пришли и сказали, что зеленый ангел был Духом Земли, а фио-



летний — Духом Солнца. Я не понял и этого. Я не знал, что это значит. А когда ангелы сказали мне: «Мы — это ты», я понял еще меньше.

Мать-Земля связана со всеми нами в целом мире; наш подсознательный разум — это и есть подсознание планеты. Когда я начал размышлять о таких тесно связанных с природой религиях, как религия друидов и синтоизм, об их связи с Землей, Луной, Солнцем, тогда это начало приобретать для меня смысл. Все вставало на свои места. Я начал понимать.

Видите ли, мы утратили эту истину настолько, что разорвали свои узы с Землей. У нас их больше нет. Ведь мы теперь искушенные. Мы взрослые, мы цивилизованные. Кто-нибудь видел фильм о Питере Пене? Я имею в виду фильм с Робинот Уильям-сом, которого называли Хук (крючок)? Это кино в точности о том, о чем мы говорим, в точности. Если вы не видели этот фильм, посмотрите, и если будете смотреть не в первый раз, взгляните на него по-новому. Увиденное может удивить вас.

Впрочем, вернусь к своей истории. Рядом со мной всегда незримо присутствовал третий ангел, золотой, я буквально ощущал его мощное присутствие. Он постоянно молчал и был просто свидетелем того, как я и два других ангела общались. Прошел почти год, и я ни разу ни слова не услышал от золотого ангела. Но однажды два ангела пришли к нам с женой и сказали, что золотой ангел хочет говорить с нами. Это произойдет в определенный день, примерно через неделю.

И я, и жена были очень взволнованы, постились и готовились к этому невиданному событию. Мы могли только гадать, что нам скажет золотой ангел. В назначенный день мы вошли в состояние медитации, и вот он появился перед нами прямо в центре комнаты. Два других ангела находились на заднем плане. Мы ждали чего-то особенного. Думали, что золотой ангел собирается вести нас каким-то новым для нас путем. Тогда он произнес: «Есть только Свет». С минуту он молча смотрел на нас, потом исчез. Мы понятия не имели, что означает это послание. Слишком оно было простым. Мы жаждали чего-то большего.

Зеленый ангел, Земля, был нашим низшим Я, а фиолетовый ангел, Солнце, — высшим Я. С годами мы поняли, что золотой ангел был следующим уровнем нашего высшего Я. Примерно в 1991 году я вел семинар, сидя в Колесе исцеления* на горе острова Оркас в Сан-Хуане (*Orcas Island in the San Juans*). Во время церемонии открытия я призвал ангелов.

Зеленый и фиолетовый ангел пришли и посмотрели мне прямо в глаза. Золотой ангел появился следом за ними. Он прошел прямо через двух других ангелов и встал так же, как я, лицом к центру круга. Потом он медленно начал двигаться назад, входя

* Medicine Wheel (Колесо исцеления) — круг камней, использовался индейскими племенами для церемоний исцеления.

в мое тело и сливаясь с моей сущностью. Ощущение было электрическим и я воскликнул: «О-о-о!» Я сразу же почувствовал изменения в духе, колоссальный всплеск энергии. Я знал, со мной произошло что-то действительно большое, но понятия не имел, что это было.

Понемногу я стал понимать. Это был мой первый прямой физический контакт с высшим Я. Работа с фиолетовым ангелом, хотя он также был моим высшим Я, происходила как бы на отдалении. Сейчас все было совершенно по-другому и происходило прямо со мной. С тех пор я стал замечать, что при своем появлении ангелы больше не говорили мне подробно, что я должен делать, хотя я к этому уже привык. Теперь они, как правило, советовали мне искать ответ внутри себя, поскольку теперь я стал старше и должен найти собственный путь. Если я делал ошибку, ангелы обычно старались подождать, причем как можно дольше, прежде чем подсказать мне, как исправить ее.

В течение почти двадцати одного года (с 1970 по 1991 год) я работал с низшим Я, хотя и не знал, с чем работаю. От низшего Я можно узнать почти *все, что угодно*, потому что в вашем распоряжении находится все знание планеты. И я убежден, что использование рамок, маятников и психотронных инструментов — это работа именно с низшим Я.

Процесс духовного роста начинается с соединения с низшим Я, первое время он идет медленно, затем все быстрее и быстрее. Вы почти явственно видите, как становитесь чем-то новым.

Однажды на одном из семинаров мне задали вопрос: «Существует ли какое-то определенное ощущение или эмоция, которая сопровождает соединение с высшим Я?» Я ответил: «Я всегда чувствую себя так, как будто нахожусь в присутствии Бога. Я не знаю ничего другого. Это не тот Бог, каким его представляют религии, это высший аспект нас самих, который ощущается нами как Божественное».

Как действует Жизнь, когда вы соединены с Высшим Я

Вот еще одна история из прошлого. Сразу после того, как ангелы вошли в мою жизнь, они привели меня в школу под названием «Орден Мельхиседека Альфа и Омега». В медитации ангелы дали мне адрес 111-444, Четвертая авеню, Ванкувер, Канада, а также имя человека — Дэвид Левингстоун. Они велели мне пойти по указанному адресу и поговорить с этим человеком. Наконец, я нашел нужное место, в старом промышленном районе города, где были складские помещения или что-то подобное. Прямо над старой, заржавевшей дверью, к которой вел узкий проход, висе-

ла свежевыкрашенная цветная вывеска: *Альфа и Омега, орден Мельхиседека*. Дэвид Левингстоун был реальным человеком, и я встретился с ним при необычных обстоятельствах. Он разрешил мне посещать занятия в этой школе, где примерно 400 человек обучалось медитации. В школе я усвоил много ценных уроков, из которых я расскажу только об одном. Если вы поймете значение этой истории, то осознаете важность высшего Я для духовного роста.

Одним из учеников был молодой человек из Японии, который общался с высшим Я через своего рода автоматическое письмо. Само по себе это не так уж необычно, но язык общения не был продуктом нашей планеты. Он состоял из странных символов и форм с линиями и точками, расположенными, казалось, случайным образом. Молодой человек признавал, что это не человеческий язык, однако он мог и читать, и писать на нем. К сожалению, он не знал никого, с кем бы можно было на нем поговорить.

Все инструкции от высшего Я поступали к юноше на этом языке, и он строил свою жизнь в соответствии с ними. Он делал все, что предлагалось, ибо ему была явлена истинная суть высшего Я. Он доверял ему полностью.

Однажды в 1972 году высшее Я велело молодому человеку в определенный день и определенное время сесть в самолет и лететь в Ванкувер, Британская Колумбия, затем встать на определенной улице, на углу, и ждать. Это все, что высшее Я велело ему сделать; юноша не знал, что потом должно было произойти. Поскольку он без малейших сомнений всегда выполнял все, что ему говорилось, как дитя слушается своих родителей (конечно, до тех пор, пока это нравственно), молодой японец послушно купил билет, прилетел в Ванкувер, нашел угол той улицы и ждал. Его вера была абсолютной.

В тот день я занимался в школе, и Дэвид находился в той же комнате, что и я. Он взглянул на часы, сказал: «Ах, да, он скоро там будет» — и вручил другому студенту листок бумаги со словами: «Пойди на юго-восточный угол, там будет ожидать японец»... Он назвал студенту имя этого человека и попросил привести его в школу.

Студент отправился в указанное место, подошел к молодому японцу и назвал его по имени. Вот все, что он сказал: «Пойдем со мной, пожалуйста» — и повел его в школу. Японец говорил по-английски, но не очень хорошо. Его привели в маленькую комнату, всего 9 квадратных метров (10 квадратных футов), и попросили подождать. Дэвид привел меня туда же, потому что, хотел, чтобы я понаблюдал за происходящим, и сказал мне: «Хорошо, встань здесь», указав на угол комнаты.

Через некоторое время Дэвид вошел в комнату и обратился к японцу по имени. Раньше они никогда в жизни не встречались. Дэвид задал ему несколько простых, будничных вопросов, что-то вроде, из какого вы города, и так далее. Когда они закончили короткую беседу, Дэвид попросил юношу подождать здесь, пообещав вернуться через несколько минут. Он велел мне составить юноше компанию и ушел. Мы с ним остались вдвоем и молча смотрели друг на друга.

Некоторое время спустя в комнату тихо вошла красивая высокая женщина. Я не знал, кто она такая. В этой организации было много людей, и я не был знаком со всеми.

Она поставила перед нами мольберт, прикрытый куском темно-фиолетового бархата. Площадь мольберта была около 0,4 квадратного метра.

Затем в дверь молча вошли четверо молодых людей. Двое встали по одну сторону мольберта, а двое — по другую. Опять потянулось долгое ожидание, мы вшестером стояли, не проронив ни слова. Наконец, вошел Дэвид. Японец посмотрел на него с неподдельным любопытством, не выказывая ни малейшего страха или смущения, и задал вопрос: «Ну и что все это значит? Что здесь будет происходить?» Дэвид не ответил, просто посмотрел на него и снял кусок фиолетового бархата с подставки. Глаза у японца изумленно раскрылись. Вся доска была исписана таинственными символами языка, который, насколько юноше было известно, никто, кроме него, не знал.

С тех пор как японец приехал в Канаду, он никому не показывал этот язык. Дэвид никогда не видел его, и тем не менее надписи на таинственном языке шли по всей доске. Я не знаю, что там было написано, но глаза парня стали круглыми, как плошки, и все, что он мог сказать, это «о-о-о-х-х-х». Потом четверо мужчин, стоящих по сторонам мольберта, как будто, специально, чтобы усилить шок японца, стали разговаривать с ним на этом языке. Когда заговорил первый мужчина, японец выглядел так, будто вот-вот потеряет сознание. У него случился эмоциональный шок, и он начал неудержимо рыдать, судорожно всхлипывая. Четверо мужчин стали уверять его, что все в порядке — конечно же, на таинственном языке.

Держу пари, что какая-то часть юноши думала, что он, возможно, сошел с ума из-за ниоткуда взявшихся слов на языке, который никто не знал. Неожиданно перед ним оказалось невероятное подтверждение истинности его медитаций. Оказалось, что все они были с какой-то планеты, и все точно знали с какой. Они с ума сошли от радости, особенно молодой японец. Он был так счастлив, что едва выдерживал эмоциональное напряжение. В его жизни этот миг стал началом удивительного приключения.

Я не могу вам сказать, что произошло дальше, потому что меня просили не говорить об этом.

Все возможно, абсолютно *все*. Но нужно верить в себя, нужно доверять себе и раскрыть в себе детскую невинность. Если вы сделаете это, начнется процесс вашего оссоединения с самим собой и возвращения целостности, того состояния, в котором, я чувствую, достижима прямая связь с Богом. Я бы сказал, что это промежуточный шаг в познание трансцендентально-медитативных аспектов всего сущего.

Взаимодействие со всем повсюду

В конце концов, когда вы полностью соединитесь с низшим и высшим Я, вам станет ясно, что все есть живое. Как только это понимание становится вашей жизнью, все превращается в общение и все приобретает значение. Высшее и низшее Я могут общаться с вами любыми способами: например, через видение, как ангелы, или через голоса, которые звучат на таинственном языке у вас в голове. Как только вы достигли соединения, вся Реальность становится живой и наделенной сознанием, и каждое мгновение все взаимодействует.

Ваш внутренний мир живой и непосредственно связан с внешним миром. Внешний мир может разговаривать с вашим внутренним миром. Форма деревьев, цвет машины, в нужный момент даже номерной знак автомобиля могут сообщить вам нечто. Дуновение ветра, полет птицы в определенном направлении — все что угодно. Все становится живым и что-то сообщает вам. Этот мир намного больше того, чему учили нас родители. Истина в том, что они не знали этого, хотя давным-давно их предки обладали этим знанием.

Помню, много лет назад я попросил низшее Я дать мне знак, соответствует ли божественному плану то, что я собираюсь делать. Если бы понятного мне знака не было, я не стал бы проводить одну особую церемонию.

В те дни, когда ангелы только-только появились, я в первый раз решил съездить обратно в Калифорнию. И вот что произошло в тот самый момент, когда я ехал в Калифорнии по шоссе 1—5, уже возвращаясь в Канаду. Неожиданно я увидел то, во что было трудно поверить, поэтому я остановил машину и оглянулся, желая проверить, не обманывают ли меня мои глаза. Я вышел из машины, подошел к старому забору из колючей проволоки и

вгляделся в большое покрытое травой поле. Да, они действи-тельно были там. По меньшей мере две сотни черных воронов стояли лицом друг к другу, образуя почти идеальный круг. Это выглядело так, как будто некто нарисовал круг на земле и попро-

сил воронов встать на него, обратившись к центру. На мою веру это произвело потрясающее впечатление. Мать-Земля, безусловно, знает, как достучаться до вашего сердца!

Вы знаете, что таких вещей не бывает — но они происходят, по крайней мере, тогда, когда вы способны видеть, что Мать-Земля живая. У нее потрясающее чувство юмора!

Предсказание будущего

Еще одна, последняя история. Когда я впервые встретил ангелов, я был, что называется, одержим желанием знать будущее. Обычно я использовал И-Цзин и карты Таро, чтобы попытаться понять, что нас ожидает. Я практически затер до дыр мой И-Цзин. С самого начала ангелы знали о моем желании, но на мои просьбы дать информацию о будущем почти не реагировали. Однажды все изменилось.

Ангелы пришли ко мне и сказали, что теперь, начиная с сегодняшнего дня, они будут говорить мне все, что со мной произойдет на следующий день. Поскольку разрыв во времени между тем моментом, когда мне будут давать эту информацию, и моментом совершения события очень небольшой, я смогу увидеть правду о будущем. И они действительно это сделали.

Ангелы давали мне краткое содержание следующего дня, а некоторые моменты или события, по своему усмотрению, описывали очень детально. Они сообщали мне о каждом телефонном звонке, кто позвонит, о чем будет говориться и, точно по минутам, когда это состоится. Перечисляли всю почту, которую я должен получить, а в особых случаях сообщали точное содержание письма. Кроме того, называли имена всех людей, которые должны были прийти ко мне, и цель визита. Точное время моего ухода и возвращения домой и основные события между ними. В этот период мы всегда знали, что нам предстоит сделать на следующий день, и могли подготовиться заранее, поскольку всегда все происходило, как было предсказано.

В первый день я каждую минуту ожидал события, которое должно было произойти. И *все* произошло в точности, как они сказали. Я был бесконечно счастлив, поскольку наконец-то уверился в том, что можно действительно знать будущее. Мое доверие к ангелам еще больше возросло, ибо теперь я видел, что они обладают реальным могуществом, с точки зрения моего эго. Помню, как я снимал телефонную трубку и говорил: «Привет, Джон, я знал, что ты позвонишь». Конечно, для того времени, когда определитель номера еще не существовал, это производило впечатление, по крайней мере, так считало мое эго. Я был ечень доволен собой.



Однажды я спросил ангелов о своих эмиграционных документах для выезда в Канаду. Получу ли я от правительства разрешение на жительство? В ответ ангелы послали моей жене видение. Она подробно мне все рассказала, а я тщательно записал. Она видела, как мы едем домой в серебряной машине, направляясь в сельскую местность. Она открывает бардачок и достает оттуда полученную почту. Перебирает штук шесть писем и среди них находит письмо от канадского правительства. Она его распечатывает и читает мне. Я записал каждое слово.

Когда жена вышла из своего видения, мы проанализировали, о чем оно было, но не увидели в этом никакого смысла. Прежде всего, у нас не было серебряной машины, а потом, нашу почту бросали нам через прорезь во входной двери. Откуда ей быть в машине? В письме говорилось, что я получил разрешение на приезд, и были подробно расписаны все мои баллы. Некоторое время мы говорили об этом письме, но, когда в течение месяца или около того ничего не произошло, мы вскоре забыли о нем, подумав, что произошла ошибка. Это беспокоило меня, поскольку ангелы никогда не ошибались.

Несколько месяцев спустя мы перебрались из нашего дома в Барнаби в загородный дом в сельской местности и купили новую серебряную машину. Однажды мы возвращались домой с почты, куда заезжали за письмами. Я бросил их в бардачок, и мы с женой, которая была на соседнем сиденье, направились домой. К тому времени мы оба абсолютно забыли о видении, которое нам дали ангелы несколько месяцев назад. Жена полезла в бардачок и вдруг вскрикнула, вспомнив видение. Она перебрала письма. Шестым было правительственное послание. Мы открыли его и прочли, а позже

сравнили со своими записями. Все совпадало, слово в слово, вплоть до баллов, которых никто не мог придумать.

Тем временем ежедневные предсказания ангелов продолжались, и я, и моя жизнь сильно изменились. Сначала я думал, что это — самое замечательное, когда-либо происходившее со мной. По мере того как время шло, я привык и стал воспринимать все это как само собой разумеющееся, как часть моей жизни. Потом я заскучал. Я помню, как не хотел записывать детали будущего, которые мне давали ангелы. Знаете, на что это похоже? Как будто во второй или третий раз смотришь кино. Ты знаешь, что произойдет в следующий момент, и жизнь лишается удивления и ярких впечатлений. Она становится невыносимо скучной.

Наконец, я не выдержал и во время медитации попросил ангелов прекратить рассказывать мне о будущем. Со стороны могло показаться, что я стремлюсь вперед в будущее; я мог бороться! не на жизнь, а на смерть за свое дело, потому что считаю, что в своей жизни должен делать все как можно лучше. Но внутренне

я спокоен. Я знаю, все будет замечательно. Благодаря этому опыту я теперь верю — все, что происходит в нашей жизни, целостно, законченно и совершенно. Я знаю мудрость незнания.

Уроки семи ангелов

Когда ангелы впервые вошли в мой мир, я слушался каждого их слова. Я беспрекословно выполнял все указания, потому что чувствовал их любовь и глубокое понимание Реальности. Как я уже говорил, в конце концов на место зеленого и фиолетового ангела пришел золотой. И сразу изменился способ нашего взаимодействия. Ангелы перестали инструктировать меня в повседневных и духовных делах и стали смотреть, смогу ли я найти собственный путь.

Работа с золотым ангелом постепенно научила меня, как получать ответ изнутри, не спрашивая ангелов. Когда я обнаружил это понимание, я понял, что достиг его через уверенность. Это было понимание, которое не требовало вопроса для получения ответа. Оно шло изнутри, из самого сердца, а не от ума. То была уверенность без сомнений, подобно знанию собственного имени, и как раз эта уверенность позволяла знанию изливаться из сердца. Наряду со знанием я обнаружил, что утратил желание знать.

Было ясно, ангелы хотели, чтобы я стал более независимым. Не так ли родители поступают с детьми? Сначала они практически полностью контролируют жизнь своих отпрысков. Но по мере того, как дети становятся старше, их начинают обучать действовать самостоятельно. Отлучение от родителей необходимо, если вы хотите, чтобы ребенок стал взрослым. Я думаю, то же правило действует и здесь, на этом уровне жизни.

Но что самое поразительное — однажды в мой мир вошел еще один ангел. Он был чисто-белым и имел качество несложной формы, или простоты. Золотой ангел отступил на задний план вместе с двумя другими ангелами, но оставался видимым, и примерно год белый ангел обучал меня. Мне не очень ясно, чему он меня учил. Это касалось того, как отпускать, не чувствовать привязанность к чему-либо, как жить совершенством и знать, что все правильно. И хотя моя жизнь с тех пор, как я стал разъезжать по миру с семинарами, намного усложнилась, она не беспокоит меня. Я понял, что находится внутри, но это очень трудно передать словами.

Позднее, в середине этого неясного опыта, белый ангел присоединился к трем остальным, и появился пятый ангел. У него не было ни цвета, ни формы. Я называл его прозрачным. Это был ангел завершенности. Он дал мне уроки соединения всех ве-

щей воедино. Он был ангелом моего высшего Я, о котором я никогда раньше не говорил. Я все еще работаю с этим ангелом и когда-нибудь смогу рассказать о нем.

Прозрачный ангел показал мне, каким образом ангелы взаимодействуют с музыкой и как он и четверо других ангелов были связаны с нотами пентатонной гаммы — пять ангелов и пять нот гаммы. Прозрачный ангел дал мне понять, что однажды появятся еще два ангела и они завершат знание октавы — семь нот и семь ангелов. Я ждал.

Около года назад, в начале 1999 года, когда я собирался проводить семинар «Земля и Небо» мне явились два новых ангела — архангелы Михаил и Люцифер. Они держались за руки. С того

момента мои дни на Земле заполнились новыми уроками о ду-альности, уроками, о которых я буду говорить в следующей главе.

После того как вы поработаете какое-то время с низшим Я и высшим Я, внутри вас начнется трансформация. Я не знаю, когда она закончится и закончится ли вообще. Я чувствую, что все время меняюсь, однако стал замечать, что паттерны повторяются и я просто есть то, что я есть.

Люди смотрят на меня и говорят: «Ты не можешь этого сделать. Это никогда не получится». Но оно получается. Почему? Это делаю не я. Как сказал золотой ангел: «Это просто свет». Все, абсолютно все, в чем, как мы думаем, мы нуждаемся, есть только свет.

Нет проблем с его созданием. Существует масса энергии, так много всего. Вы знаете, есть уйма мест, куда можно отправиться, есть беспредельный космос и разнообразные измерения. Всего в изобилии. Нет причины для ограничений, но мы накладываем их на себя сами из-за собственных страхов.

Если вам трудно поверить, что вы можете играть все время, что ж, это ваши ограничения. Разве играть не означает делать то, что вам действительно нравится? Мне всегда нравилось творить свою жизнь так, чтобы отдавать, потому что если я кому-то отдаю, то это автоматически возвращается назад, и я могу продолжать отдавать. Такой образ жизни позволяет мне быть счастливым. Что бы вы ни делали, все возвращается к вам. Все, что угодно. Неважно, что это, главное, что оно приносит вам радость. Сделайте своего маленького ребенка счастливым!

Тест для проверки реальности соединения с высшим Я

Этот тест получится не у всех, кто читает данную главу, по крайней мере, в настоящий момент, но когда-нибудь в будущем он обязательно даст положительный результат. Если вы не соедине-

ны с низшим Я, Матерью-Землей, то сначала сделайте это. Когда соединение есть, тест у вас может получиться. Если вы уже со-И единены с высшим Я, тест может стать интересным и полезным I доказательством. Но если вы только начинаете, оставьте эту I идею на будущее.

Как только вы почувствуете, что соединены со своим низ-I шим Я и имеете разрешение на соединение с высшим Я, вы мо-I жете сделать простой тест, чтобы доказать себе, что эта связь су-I ществует. Такое доказательство помогает укрепить уверенность в I себе и дает лучшее духовное понимание. Не все нуждаются в до-I казательстве, но некоторым из вас оно может быть полезным. I Если после прочтения теста он не покажется вам необходимым, переходите к следующей главе.

Начните с того, что задайте вопрос своему низшему Я, Мате-I ри-Земле, нужно ли вам проводить тест. Если она скажет «да», то I позабавьтесь.

Как только вы почувствуете, что готовы установить контакт с I высшим Я, возьмите карандаш, бумагу, подставку, на которой будете писать, и своими словами сформулируйте утверждение. По существу, вы собираетесь просить высшее Я о тесте, доказывающем реальность вашего соединения с ним. Еще раз напомним: если вы не нуждаетесь в доказательстве, не проводите тест. Итак, вы хотите, чтобы высшее Я доказало вам, что оно есть высшее Я, и в то же время (что важно) вы желаете, чтобы этот тест способствовал вашей духовной эволюции.

Если вы получили зеленый свет для движения вперед, то начинайте тестирование, предварительно убедившись, что комната готова и никто и ничто вроде телефонных звонков и неожиданных визитеров, вас не побеспокоит. После этого напишите на бумаге то, что вы собираетесь сказать высшему Я. Вы просите о тесте. Поэтому напишите что-нибудь вроде: «Что я могу сделать, какое физическое действие в этой реальности, которое докажет мне, что я действительно в соединении с тобой? Это подтвердит моему сердцу и уму, что у нас установлена связь, и в то же время послужит во благо моему дальнейшему духовному росту».

Сформулируйте это своими словами и запишите все так, как хотите сказать высшему Я. Положите бумагу и карандаш перед собой. Войдите в медитацию с низшим Я, Матерью-Землей, и идите к моменту четырнадцатого дыхания, когда прана движется через вас. Оставайтесь в медитации по крайней мере минут 30 или больше, пока не достигнете состояния абсолютного внутреннего покоя.

-i Просто сидите с Матерью-Землей, ничего не ожидая. В нужный момент попросите высшее Я проявиться. Кахуна говорят, что вы должны попросить об этом, иначе, возможно, высшее Я

не придет. Когда вы почувствуете или ощутите его присутствие, выскажите ему своими словами, идущими из сердца, ту просьбу, которую вы сформулировали на бумаге. А потом слушайте и ждите. Чувствуйте поток праны, движущийся в вашем теле. Чувствуйте связь с Матерью-Землей. И слушайте, что ответит Отец.

Кахуна говорят, что первый раз это не всегда получается. Иногда низшее Я не чувствует вашей готовности и поэтому блокирует ваш проход. Но все равно вам следует спросить, а потом ждать, пока высшее Я придет в ваше сознание. Когда это свершится, может произойти все что угодно, буквально все, что вы можете себе вообразить. В моем случае в комнате появились два ангела. Но это совсем не обязательно. Произойти может все.

У меня хорошо развито видение, у вас может его не быть. Неважно. Это не означает, что один путь лучше другого. В вашей голове может просто зазвучать голос: «Я твое высшее Я. Что тебе нужно?» Кто знает, каким он будет? Его тембр может напоминать ваш собственный голос, а может быть совершенно другим. Возможно, начнут появляться цвета, и вы поймете, что они означают. Так или иначе, во *всем*, что происходит, есть великий смысл. Пусть к вам придет простое чувство или ощущение, но если это действительно ваше высшее Я, тест вам докажет, так оно или нет.

Может случиться, что начнут появляться геометрические образы, и вы поймете, что они означают. Или ваша рука возьмет карандаш и начнет писать, а вам будет интересно, что же такое она пишет. Вы обычно не знаете что, это может быть все что угодно. Да это и неважно, поскольку у вас и у вашего высшего Я когда-то давным-давно уже был разработан способ общения, и, возможно, вы использовали его раньше. Годится любой метод, какой захотите. Он станет понятным, когда это произойдет.

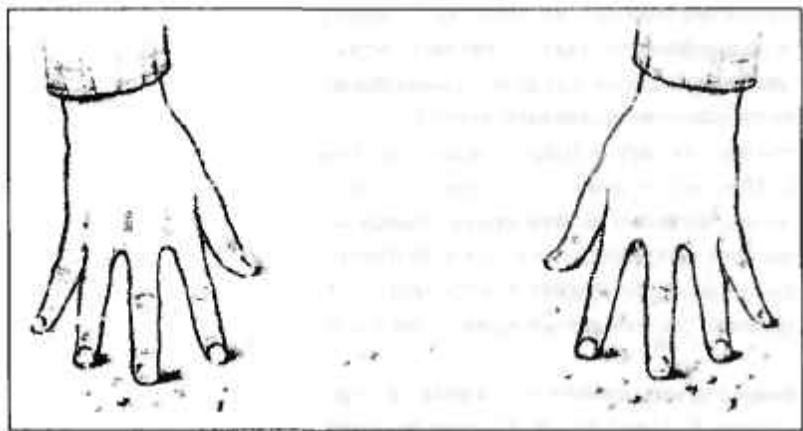


Рис. 16.1. Быстрый способ заземлиться после медитации.

Итак, вам было передано послание, чем бы оно ни было. О действии, которое вы должны совершить, вам сообщили. Вы говорите: «Ага, я должен сделать *это!*» Теперь самое важное сказать своему высшему Я: «Спасибо. До свидания», а потом поставить все десять пальцев на землю, как корни (рис. 16.1).

Поместите пальцы перед собой на землю или на пол, достаньте до Земли и почувствуйте ее. Это заземлит вас и очень быстро выведет из медитации. Вероятно, вы знаете, о чем я говорю. Можно сидеть в медитации два часа и быть вне этого места, затем положить пальцы на почву Земли или в нее, и вы выйдете из медитации, вернетесь в тело очень быстро.

Почему быстро? Мы хотим, чтобы вы вышли как можно быстрее, так, чтобы ваш ум не вмешался в процесс передачи. Не думайте о том, что сказала высшее Я, просто выйдите из медитации, возьмите листок бумаги и запишите все дословно. Не думайте об этом. Это очень важно. Точно перенесите послание высшего Я на бумагу, все до единого слова. Поставьте точку в последнем предложении. Как только вы все записали, можете расслабиться.

Уму ничего не стоит вмешаться в это состояние, потому что, когда это, наше среднее Я, получает послание от высшего Я или даже от низшего Я, оно очень часто меняет его, еще до того, как вы вышли из медитации. Эта одна из самых больших проблем в межпространственном общении. Если среднее Я, эго, подумает о том, что сказано, и решит: «Нет, я не хочу передавать это», оно может изменить слова. Чтобы избежать такого поворота, требуется практика.

Итак, запишите все на бумаге, затем прочтите. Теперь можно посмотреть на полученное сообщение и думать о нем все, что вы захотите.

Я должен предупредить вас, хотя вероятность того, что это произойдет, почти нулевая. Если по какой-то причине вам сказали сделать что-то морально неприемлемое, то совершенно точно, вы *не были* в контакте с высшим Я, ручаюсь за это. Ваше высшее Я никогда не скажет вам сделать то, что неправильно или опасно. Если вы понимаете, что такое высшее Я, то это самоочевидно. Получив морально неприемлемое послание, предположительно от вашего высшего Я, сожгите бумагу и забудьте об этом. Забудьте о высшем Я, вернитесь к низшему Я и поиграйте с ним еще. Вам определенно нужно выждать какое-то время, прежде чем опять повторить попытку. Но я надеюсь, такое искажение все-таки не произойдет.

Тем не менее, если у вас на бумаге есть сообщение, в котором говорится о чем-то, что вам делать неудобно, или чего вы никак не хотите делать, или что кажется вам глупым (то, что действительно не

нравится вашему эго или оно считает это глупым), вы не должны обращать на это внимания. Если вы собираетесь следовать по данному пути, вы обязательно должны *сделать то*, что написано, что бы вам ни велели. Потом подождите и посмотрите, что произойдет.

Понаблюдайте, что происходит в Реальности, над которой у вас нет контроля. Реальность сама начинает реагировать на это действие и обычно показывает вам и доказывает, устранив малейшие сомнения вашего ума, что вы достигли своего высшего Я. Это может ничего не говорить уму другого человека, но для вас это будет очень конкретным доказательством.

Мы только что вошли в мир, где все есть Свет, все есть сознание, все живое и является функцией ваших мыслей и чувств. Если вас это смущает, или вы чувствуете страх, подождите. Всему свое время. Как только вы соединитесь со своим низшим Я и/или с высшим Я, ваша жизнь станет прекрасной, интересной и полной радости.

Глава семнадцатая

Преодоление дуальности

Хочу изложить свою точку зрения на то, что мы называем злом. Она отличается от той, которой придерживается большинство религий мира. Я ни в коей мере не пытаюсь защищать Люцифера или одобрять его действия. Я просто даю новое/старое видение того, что стоит за деяниями Люцифера во Вселенной. Если однажды это понять, то мы преодолеем разделение на добро и зло и войдем в абсолютное единение с Богом. Пока мы остаемся в состоянии сознания, где есть добро и зло, преодолеть дуальность невозможно. Мы должны выйти из нее и войти в другое сознание, но мы не сможем этого сделать, пока не перестанем судить.

До тех пор пока мы продолжаем судить события своей жизни, разделяя их на добро и зло, мы сами определяем ход нашего дальнейшего существования. Чтобы остановить, а затем и преодолеть такое положение вещей, мы должны выйти за пределы полярности. Нам необходимо измениться, и изменение должно проистекать из нашего неосуждения этого мира. Ведь именно тогда, когда мы начинаем судить его, мы приходим к заключению, что хорошо, а что плохо.

Такова основа деления всего на добро и зло, или сознания дуальности. Ключ к преодолению дуальности, по-видимому, в том, чтобы видеть все миры нашей Вселенной и все происходящие в них события как целостные, истинные и совершенные, понимая, что космическая ДНК, или космический план, действует точно в направлении, указанном Создателем.

Эксперимент Люцифера: дуальность

Выражение «восстание Люцифера» несет в себе отпечаток человеческого страха, по крайней мере, со времен существования Библии на Земле. Многие из нас, особенно христиане, считают Люцифера причиной всего зла и тьмы, существующих на этой планете. То, что сделал Люцифер, мы называем восстанием, подразумевая под этим, что Люцифер каким-то образом идет против вселенского космического плана. Но Сознание Единства видит работу Люцифера несколько в ином свете. Его действия трактуются не как восстание, а как эксперимент.

Почему это можно назвать экспериментом? Потому что это — тест для проверки, будут ли работать определенные параметры жизни. *Жизнь — это и есть эксперимент.*

До начала эксперимента Люцифера люди имели повеление от Бога — жить в свободе воли. Но что значит — свобода воли? Разве она не подразумевает *все возможности* — как добро, так и зло? Разве это не означает, что нам было позволено делать *все*, что мы пожелаем, имея в виду библейскую точку зрения о том, что мы научимся распознавать добро?

Жизни было позволено делать все, что она хочет, ей были даны все возможности, дана свобода воли. Но как могла существовать свобода воли без того, чтобы сознание не создало необходимые условия для такого способа существования? А кто создал само сознание? Единый Бог и только Бог. Люцифер не создавал свободы воли, но именно через его действия и решения свобода воли стала реальностью. Следовательно, Бог создал Люцифера с тем, чтобы могла существовать свобода воли. До эксперимента Люцифера свободы воли не было, кроме как во время первых трех попыток. Вся жизнь текла по Воле Божьей, в соответствии с космической ДНК. Не было никаких отклонений, и свободная воля присутствовала лишь в потенциале, который в один прекрасный день жизнь могла востребовать.

В какой-то момент, опять же благодаря возможности свободы воли, мы осознали, что есть особый способ переживания этой реальности, который не был нами испытан ранее. Поэтому мы попробовали применить его. Фактически мы попытались использовать его в трех разных вариантах, и все попытки были неудачными. По сути, это был полный провал. В последнем эксперименте при четвертой попытке во главе с Люцифером был использован другой подход к проявлению свободы воли. На этот раз Бог выбрал область сознания чуть выше уровня человеческого существования. Эксперимент начался с ангелов. Именно они принесли это новое сознание свободы воли человечеству для жизни здесь, в плотном мире, а жизнь вокруг наблюдала за происходящим.

При высоком взаимном уважении между двумя братьями, Михаилом и Люцифером, началась борьба — борьба между добром и злом. Это была битва насмерть, хотя ни один из них не мог погибнуть. Но битва все равно должна была состояться, ибо такова была Воля Божия. Для Всеобщего блага Вселенной Михаил поддерживал сторону Света и Добра, а Люцифер встал на сторону Тьмы и Зла. Человечеству предстояло прожить новые возможности. И мы, люди, думали: какая это великая идея — свобода воли.

Лучезарный и светоносный

При изучении Сакральной геометрии становится ясно, что нет ничего сотворенного без намерения и причины. Фактически, ошибок не существует. И как сказано в Библии, Люцифер был одним из самых великолепных ангелов, когда-либо сотворенных Богом. Самым умным, самым прекрасным, самым удивительным из всех ангелов. Ему не было равных, он занимал самое высокое положение в ангельских мирах. Бог дал ему имя Люцифер, что значит «лучезарный и светоносный». Бог так назвал его, и вы думаете, что Он ошибся?

Если вернуться к нашей собственной человеческой природе, то мы всегда смотрим на наших героев как на пример для подражания. Мы равняемся на людей, которые проложили нам путь в том направлении, куда мы хотим идти, и стараемся вести себя подобно этим героям.

Поскольку везде действует принцип «Как наверху, так и внизу», точно так же было и с Люцифером. Он хотел походить на своих героев, но в его царстве не было никого выше него. Абсолютно никаких героев.

Он был самым великим архангелом во всем творении. Не было никого величественнее, чем он. Вернее, один-единственный герой все же имелся — Бог был единственным существом, стоящим выше него. Поэтому Люцифер сделал нечто очень естественное — и я уверен, что Бог осознал это, когда создавал его. Люцифер хотел быть таким же, как Бог — фактически *быть* Богом — на уровне *творения*. Нет ничего плохого в желании слиться с Богом, но это не совсем то, к чему стремился Люцифер. Он хотел *быть* как Бог, и даже лучше Бога. Люцифер решил превзойти своего героя.

Он был настолько умен, что понимал, как была сотворена Вселенная. Он знал образы, схемы и коды, по которым происходило творение. Но чтобы быть более великим, чем Бог, он решил, что должен отделиться от Бога. Будучи частью Бога, он не мог стать выше Него. Итак, очевидно с благословения Бога (поскольку Он сотворил его), Люцифер начал великий эксперимент, чтобы увидеть, чему можно научиться, творя другим способом по сравнению с исходным творением. Он разорвал нить любви между собой и Богом и создал поле Мер-Ка-Ба, но не на основе любви, ибо, однажды разрушив любовь, он не мог больше сделать поле Мер-Ка-Ба живым.

Архангел Люцифер и многие другие ангелы, участвовавшие в эксперименте, намеревались выяснить, чему можно научиться, пойдя этим новым путем. Как мы уже говорили, другими существами уже трижды предпринимались попытки подобного эксперимента, но все они заканчивались массовыми разрушениями и

страданиями для всех участвовавших в них. Многие планеты подверглись полному разрушению, в том числе одна в нашей Солнечной системе — Марс. Но Люцифер попробовал повторить этот старый эксперимент другим способом.

Итак, он порвал нити любви между собой и Богом (по крайней мере, внешне это выглядело так) и создал поле Мер-Ка-Ба, которое не было основано на любви. Люцифер решил создать машину пространства-времени для путешествия по разным измерениям — то, что мы называем космическим кораблем. Этот летающий объект — иногда видимый как НЛО, но имеющий и много других форм, — был больше, чем просто транспортное средство, как мы его себе представляем, намного больше. Он не только мог двигаться по всему спектру многомерной Реальности, — он мог *создавать* реальности, казавшиеся такими же настоящими, как исходное Творение. Это было похоже на то, что мы сейчас называем виртуальной реальностью, только виртуальную реальность Люцифера невозможно отличить от настоящей.

Итак, Люцифер построил искусственную Мер-Ка-Ба с целью создать реальность, отдельную от Бога. Он желал вознестись до самых высот и быть как Бог, по крайней мере в своем собственном сознании. Он не мог *быть* Богом, но мог быть *как* Бог, его герой.

Желая убедить ангелов в необходимости такого эксперимента, Люцифер выбрал другой путь выхода из Великой Пустоты с целью сотворения своей искусственной реальности, которая сама по себе была уникальной. Чтобы объяснить это подробнее, мы отправимся в Эдемский сад.

В Эдемском саду было два дерева: Древо Жизни, которое вело к вечной жизни, и Древо Познания добра и зла. В описанной ранее модели Творения путь духа (как видно из Цветка Жизни), движущегося к верхней части исходной сферы творения, был связан с первым деревом — Древом Жизни (см. главу 5). Дух выходил из одной-единственной точки в центре первой сферы и начинал вращаться, создавая образы, которые творили реальность, ведущую к вечной жизни. Древо Жизни и Цветок Жизни происходят из одного и того же творения.

Но существует и другой путь выхода духа из Великой Пустоты, и он связан с Древом Познания добра и зла. Это фактически та же самая геометрия, но другое ее видение. Иными словами, есть еще один путь следования Сакральной геометрии для выхода из Великой Пустоты и сотворения реальности, которая выглядит такой же, но геометрически и *практически* совершенно другая. Люцифер знал это и намеренно избрал этот путь, чтобы создать новый вид реальности, которую он мог бы контролировать. По крайней мере, контроль над новой реальностью был частью его исходного наме-

рения. Исходное намерение архангела Михаила было иным — создать свободную волю. Следовательно, внутренние программы Люцифера и Михаила были различны.

Создание дуальной реальности

Люцифер убедил треть ангелов небесных последовать за ним и поддержать его в этой новой реальности. Он смог убедить их потому,

что его особый путь выхода из Великой Пустоты давал уникальную точку зрения, которую еще никто не опробовал в жизни и не исследовал. С их ангельского взгляда на реальность, это была одна из возможностей жизни, и кто-то должен был прожить ее.

Важно то (по крайней мере для ангелов, последовавших за Люцифером), что новый путь содержал систему знаний, способную дать опыт, который никогда ранее не был полностью пережит в исходной Реальности Бога. Опыт был центрирован на двух разделах геометрического знания — довольно простых, как может показаться. Эти две геометрические формы представляли собой первичное знание о Яйце Жизни и источнике всех живых форм.

Первая сфера, которую они искали, вписывается в центр Яйца Жизни и касается всех восьми сфер (см. А на рис. 9.36а). Вторая сфера абсолютно идеально помещается в любой из шести полостей в центре каждой грани Яйца Жизни (представьте себе восемь сфер Яйца Жизни внутри куба, имеющего шесть граней). Это знание всегда имелось, но изнутри исходной Реальности его было невозможно активно проявить и пережить. Не забывайте о том, что вся Сакральная геометрия имеет практический аспект (для информации см. рис. 17.1). Вид ромба — квадрат, повернутый на 45 градусов, — показывает люциферианскую геометрию этих двух сфер.

Люцифер сказал ангелам, что эксперимент необходимо провести потому, что Вселенной не хватает этой информации, и единственный способ ее добыть — прожить практически. Он выбрал особый взгляд на геометрию, чтобы через него начать творение своей отдельной реальности. Через эту геометрию он по-новому интерпретировал свое творение, что дало опыт пребывания *внутри* формы жизни *отдельно* от всей остальной Реальности. Многие считают полученный опыт потрясающим, но самое важное — это было нечто абсолютно новое, неизведанное, никогда не происходившее ранее во всем Творении.

Путь Люцифера был связан с видением Яйца Жизни как ромба — это видение, присущее тому измерению, в котором находится человечество в настоящий момент своей истории. Да, мы, люди, последовали за Люцифером.

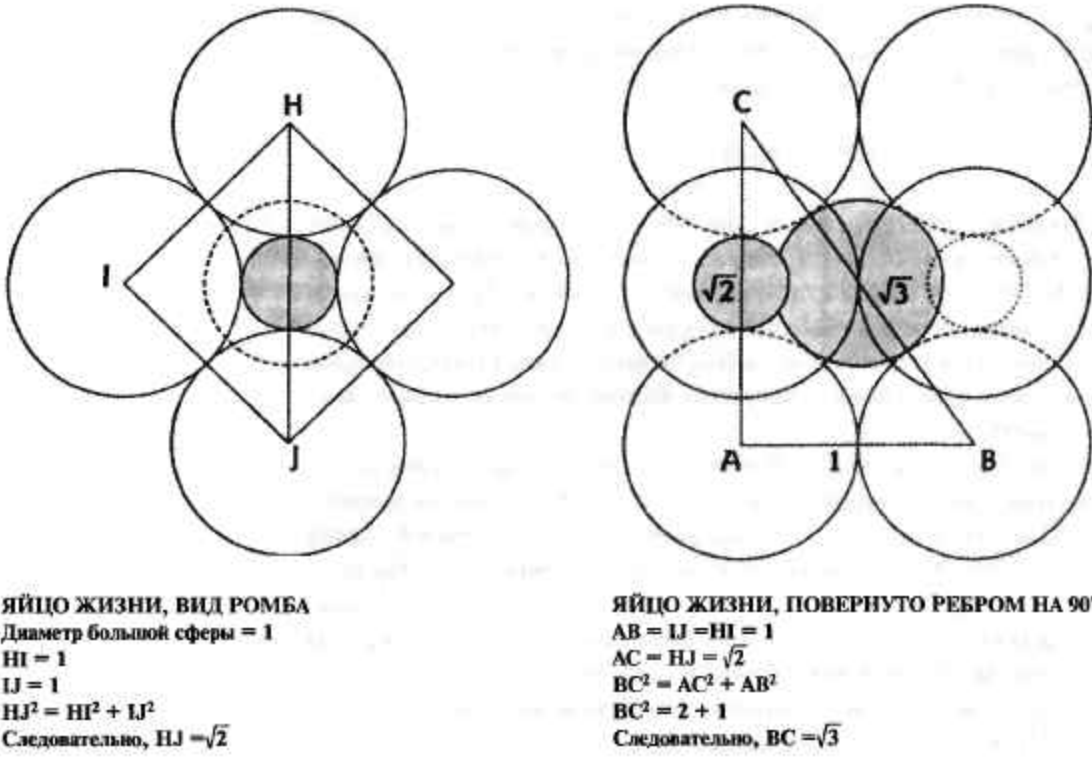


Рис. 17.1. Поиск с целью испытать на практике две первичные сферы.
Слева: сфера, касающаяся только четырех сфер, относится к материи (корень квадратный из 2).
Справа: сфера, касающаяся всех восьми сфер, относится к свету (корень квадратный из 8)

Помните девятую главу — «Дух и Сакральная геометрия», где говорилось о том, что мы находимся на втором уровне сознания? Помните, что сейчас Земля существует на трех уровнях сознания (из пяти возможных) и необходимо повернуть второй уровень сознания на 90 градусов в состояние ромба, чтобы вывести ее на следующий уровень, Сознание Христа (см. рис. 9.4, с. 324).

Люцифер выбрал квадрат, затем повернул его на 45 градусов (см. рис. 17.1). Это был именно тот вид Яйца Жизни, который он хотел получить, то его положение, которое необходимо для практического опробования внешней и внутренней сфер, помещающихся в полости. Кажущееся невинным желание получить информацию с этого положения (на уровне практического опыта) было огромным делом для ангелов, решивших создать свободу воли и испытать все возможности. Эта возможность могла воплотиться. И это была возможность, которая никогда не опробовалась ранее или, по крайней мере, никогда успешно не проживалась.

Итак, пришло время подробно поговорить о том, что сделал Люцифер. Я сообщаю вам эту информацию для того, чтобы вы

могли преодолеть поляризованное видение жизни, перейти на следующий, более высокий уровень, Сознание Христа, и сказать, подобно Христу, «отойди от Меня», Люцифер.

Хитрость, ведущая к новой реальности, заключалась в способности духа делиться: он одновременно может находиться в двух и более местах. Это очень похоже на клеточное деление, митоз, за исключением того, что здесь нет формы. Именно форма делает митоз возможным.

Словом, новая реальность была сотворена с помощью той же самой Сакральной геометрии, что и Цветок Жизни, за исключением того, что дух разделился пополам и начал выходить из Великой Пустоты вращением по двойной спирали *из двух совершенно разных центров. Это* привело к созданию новой реальности. В дополнение Люцифер использовал ромбовидную форму Яйца Жизни, повернув ее на 90 градусов по отношению к прямоугольной форме, чтобы через нее сфокусировать новое, неопробованное сознание. Через эту линзу мы интерпретировали новую реальность. То был революционный шаг.

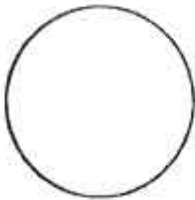
При сотворении исходной реальности в первый день творения в результате первого же движения Божий Дух переместился к верхней поверхности первой сферы (см. главу 5, рис. 5.32). Отсюда началось вращение, которое запустило процесс Творения. Но существует другой путь вхождения в Творение, когда Дух частично остается в первом центре. Иными словами, в первое мгновение начала движения из центра, то есть в тот самый момент, когда начинается Творение, Дух делится на две части и оставляет одну свою часть в центре, а другую перемещает к верхней части первой сферы. Далее, сверху первой сферы возникает вторая сфера, точно так же, как и при другой модели Творения (рис. 17.2).

На следующем движении во Второй день Творения Дух начинает *двойное* вращательное движение — оставшаяся в центре по-

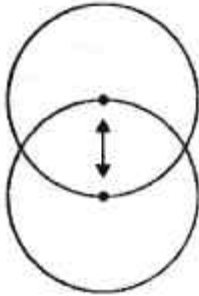
ловина Духа вращается в одну сторону, а вторая половина, наверху первой сферы, вращается в противоположном направлении. В результате образуются две сферы, создающие картину, представленную на рисунке 17.3.

Отсюда начинается процесс деления и соединения, но, главным образом, это деление, отделение от самого себя. Все расширяется до такой картины (рис. 17.5), а затем выходит за ее пределы.

Творение продолжается, продолжается и продолжается... и в конце концов вы получите такую же сеть, как у Цветка Жизни, — те же законы, та же видимая реальность, те же планеты, и солнца, и деревья, и тела. Все то же самое, за исключением одного *огромного* различия. Матрица Цветка Жизни имеет *один-единственный* гео-



Первое Творение



День первый

Рис. 17.2. Первый день Творения по Люциферу.

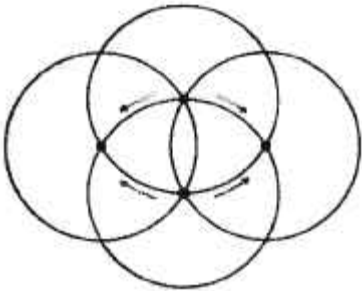


Рис. 17.3. Второй день Творения по Люциферу. Из этого положения происходит еще одно деление, что приводит к образу рис. 17.4.

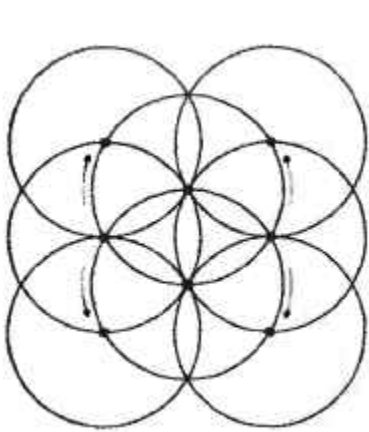
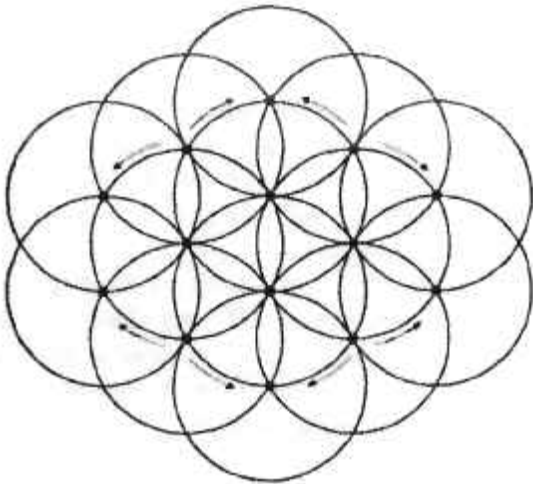


Рис. 17.4. Третий день Творения по Люциферу.



* По-видимому, здесь имеется в виду следующее изречение Христа: «...Если око твое будет чисто, то все тело твое будет светло» (Мф 6: 22). — Прим. ред.

метрический центр — один глаз, и существо, входящее в Творение таким образом, непосредственно связано со всей жизнью и Богом. А матрица Люцифера имеет не *один* геометрический центр, а *два* конкретных центра — два глаза. Как бы велика ни была сеть, когда вы возвращаетесь в ее центр, вы обнаружите два центра, или глаза. И эта сеть отделена от Бога. Здесь нет любви. Ангелы Люцифера почти забыли, что такое любовь. Помните, что сказал Христос: «Смотри на все единым взором и твое тело наполнится Светом»*? (см. рис. 17.6).

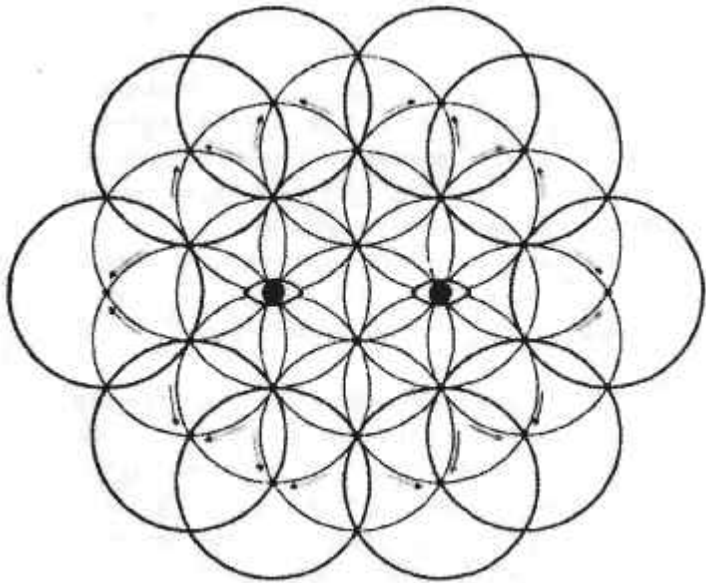


Рис. 17.6. По мере продолжения дней Творения все яснее выступают два глаза Люцифера. Здесь нет «одного-единственного» геометрического центра или «глаза».

Но опять же, кто здесь главный? *Бог*. Бог создал эту ситуацию. Не Люцифер, — это был Бог, который оказался на один шаг впереди Люцифера. Бог создал Люцифера и знал, что Люцифер собирался делать. Значит, для создания такой отдельной реальности была особая причина.

**Люди Земли как
фокус эксперимента**

Люцифер положил начало новой реальности незадолго до того, как мы, люди, стали существовать как раса, немногим более 200 тысяч лет тому назад. И мы стали играть в этом эксперименте ключевую роль. Должна была существовать причина, почему все это произошло. Я думаю, что цель эксперимента Люцифера, который длится уже миллионы и миллионы лет, теперь начинает осуществляться на Земле и что Земля выбрана местом, дающим жизни новое рождение. Вот так все это выглядит.

Я не знаю, какова была конечная цель создания новой реальности, но всему космосу сейчас ясно, что Земля стала фокусом серьезнейших драматических событий. И, по-видимому, великий эксперимент вот-вот завершится на наших глазах. Вы и я есть те главные действующие лица, которые берут эту новую реальность и трансформируют ее в направлении реализации конечной цели. Мы должны пойти дальше того, что замыслили архангелы Михаил и Люцифер. Мы — дети третьего пути, новой реальности, рождающейся из первых двух.

Человечество является частью эксперимента Люцифера. Каждый из живущих на Земле выбрал этот путь, неважно, нравится он вам или нет, хотите вы отождествить себя с этим или не хотите.

Вы сделали этот выбор, поскольку вы здесь. И наш материнский аспект на физическом плане, нефилимы, тоже являются частью эксперимента Люцифера, и наш отцовский аспект — си-рианцы, хотя они сейчас почти полностью отделились от нас. Дельфины, раса Сириуса В, также участвовали в эксперименте Люцифера. Если вы помните, дельфины прибыли к догонам на *космическом корабле*. Они тоже увлекались техникой. Давным-давно у них были небольшие средства передвижения с твердым покрытием, но около 200 лет назад они отказались от них и теперь находятся в состоянии невероятной трансформации, возвращаясь к Единству.

Я не знаю, действительно ли возвращение назад к нетехнологическому миру (какой характерен для исходной Реальности) является правильным ответом. Я не уверен в этом. Думаю, мы здесь, на Земле, найдем верный ответ. Он — на нашей планете, и

люди являются мощным катализатором эксперимента Люцифера — эксперимента, на котором, затаив дыхание, сфокусировала свое внимание вся жизнь во Вселенной, чтобы увидеть его конечный результат. Почему? Да потому что произошедшее здесь, на Земле, повлияет на всех повсеместно. И я считаю, ответ придет через наши сердца.

Использование интеллекта без любви

Вот так Люцифер убедил ангелов в том, что нам действительно необходим его эксперимент. Что же произошло с этими ангелами? Они порвали узы любви, связывающие их с Богом, со всей жизнью, и

руководствовались только одной частью своего головного мозга (а не двумя) — все их действия базировались на интеллекте без любви. Это привело к появлению расы существ с невероятно развитым интеллектом, но без чувства любви или сострадания — примером служат серые и марсиане. В прошлом это всегда заканчивалось их борьбой друг с другом и погружением жизни в полный хаос.

Именно тогда на сцене появился Марс. Его обитатели были одной из тех рас (не связанной с экспериментом Люцифера, а более ранней), которая закончила свое существование почти миллион лет тому назад. В то время повсюду происходило саморазрушение жизни. Марс сам разрушал себя. Шли постоянные войны, борьба, поскольку не было любви и сострадания. Затем, в какой-то момент марсиане взорвали свою атмосферу и все уничтожили. Но незадолго до катастрофы группа марсиан, знавших о том, что разрушение неизбежно, прибыла на Землю и обосновалась в Атлантиде, вызвав проблемы с искусственной Мер-Ка-Ба у нас на Земле.

Корень проблемы заключается в следующем. В результате эксперимента Люцифера люциферианские существа на физическом плане стали строить корабли и обратили все свое внимание на технику, создавая технократическую систему и реальность, отделенную от исходной Реальности. В то же время существа, *не* отделившиеся от Бога, вообще не имели никакой технологии. Они шли под водительством Архангела Михаила. Началась борьба противоположностей, архангел Михаил, ангел Света, и архангел Люцифер, ангел Тьмы, начали космическую войну дуальности, которая сотворила наше деление всего на добро и зло, дуальное сознание.

Архангел Михаил и ангелы Света имеют живые поля Мер-Ка-Ба, которые могут делать все то, что и люциферианская техника, и даже больше того. Архангел Люцифер и его ангелы Тьмы имеют свою чисто техническую Мер-Ка-Ба и искусственную ре-

альность. Следовательно, существует два различных подхода к жизни. Посмотрите на архангелов Михаила, Гавриила или Рафаила — у них нет техники и космических кораблей. Они живут в телах Света, и их реальность, исходная реальность, основана на Свете. Это можно назвать технологией Света на основе Любви. Другой путь — это путь Люцифера, когда у вас имеются все возможные материальные вещи, о которых надо заботиться. У нас есть дома, машины и прочее, что мы считаем необходимым для себя. Паутина, в которой мы находимся, есть люциферианская техника. Посмотрите вокруг себя, и вы увидите разницу между природой, исходной Реальностью, и тем, что человечество сотворило со своей отделенной реальностью, созданной знаниями Люцифера.

Конечно, все можно довести до крайности — по сути, любая форма жизни, человек или другое живое существо, перемещающееся с помощью технических средств передвижения, являются частью эксперимента Люцифера. Однако степень вовлеченности в этот эксперимент варьируется. Некоторые существа настолько глубоко ушли в него, так привязаны к нему, что в определенном смысле стали совершенно беспомощны. Они просто не могут жить без него. Мы, люди, тоже зависим от него, но все-таки одной ногой стоим в исходной Реальности.

Конечно, для нас было бы очень трудно сбросить одежду, которая сегодня тоже технократична, поскольку изготовлена с помощью машин, и опять уйти в леса нагишом. Мы определенно привязаны к нашим технологиям. Но с другой стороны, у нас есть любовь. В нас живет крошечная искорка любви; мы не совсем отделили свою любовь от жизни. Таким образом, мы относимся к тем существам во Вселенной, которые не полностью порвали свою связь с Богом. У нас есть техника, но мы все еще способны чувствовать и знаем, что такое любовь. Она слаба, она не велика; это не ослепительно яркий свет. Но все же он у нас есть. Мы имеем оба аспекта. Мы все еще сохраняем в себе потенциал исходной Реальности.

Третий путь — путь интеграции

Важно понять, что мы, земляне, ищем универсальный ответ совершенно уникальным путем, каким никто не следовал раньше. Существование между исходной и люциферианской реальностями, по-видимому, ведет нас к третьему пути, который является своего рода комбинацией первых двух.

Если вы немного скосите глаза, когда будете смотреть на рисунок с двумя глазами (рис. 17.6), вы, может быть, увидите третий путь — увидите три глаза.

И этот третий путь будет сочетанием двух предыдущих. Фактически, вы видите два первых пути, совмещенных друг с дру-'гом. Рассматривайте рисунок как стереограмму и вы увидите, что она создает третий, уникальный паттерн. Этот путь и есть надежда всей жизни повсюду. В течение 200 тысяч лет Вселенная была в состоянии «войны» — шла битва между Светом и Тьмой, битва без видимого конца. Сейчас, кажется, борьба заканчивается рождением чего-то нового — *третьей реальности*.

Сирианский эксперимент

В рамках эксперимента Люцифера проводился другой эксперимент, который все меняет здесь, на Земле, и ожидается, что он изменит все во Вселенной. Возможно, в конце концов он создаст реальность, где могут быть объединены оба пути. По мнению Вознесенных Учителей, это именно то, что делает Бог. Эксперимент был задуман и проведен под водительством сирианцев, которые представляют собой отцовский аспект человеческой расы. Приведенный ниже рассказ совершенно невероятен. Пове- рить в него вы сможете только после того, как в глубине души решите, что это правда.

Мои три дня в космосе

Более 25 лет тому назад, где-то в 1972 году, спустя немного времени после первого явления ангелов, я сидел дома со своей семьей и еще одной парой, которая в то время жила у нас. Пришли два ангела и велели мне пойти в свою комнату и погрузиться в медитацию, которой никто бы не мешал. (Это было задолго до появления Тота.) Я попросил семью и друзей не мешать мне какое-то время, отправился в пустую комнату, сел и вошел в медитацию Мер-Ка-Ба.

Следующее, что я помню, — ангелы подняли мое тело, и мы устремились в космос. В первый раз я увидел формирование золотой сети человеческого сознания вокруг Земли. Я буквально прошел сквозь нее. Я помню, как рассматривал на близком расстоянии многие геометрические образы, возникавшие в этом живом пространстве. Потом ангелы сказали: «Мы хотим перенести тебя в дальний космос» и посоветовали мне не беспокоиться о том, что я буду так далеко от Земли.

Все вместе мы начали стремительное движение. Я наблюдал,» как удалялась Земля, и ангелы были рядом со мной. Мы промча-ч лись мимо Луны — я никогда не забуду это зрелище — мы быст-< ро приблизились к ней, а затем медленно проплыли мимо. Мы. молча двигались все дальше и дальше в космос, и я видел, как

Луна становилась все меньше и меньше. Затем мы вышли за сферическую мембрану, которая вмещает в себя Землю и Луну. Мембрана находится на расстоянии около 644 000 км (440 000 миль) от Земли, хотя наши ученые еще не знают об этом. С другой стороны этой энергетической мембраны неподвижно стоит огромный корабль около 80,5 км (50 миль) длиной. Его невозможно обнаружить с Земли из-за специальной маскировки. Корабль имеет форму сигары, его корпус черный и без швов. На одном конце имеется огромное отверстие, закрытое прозрачным материалом. Когда я приблизился к кораблю, меня потащило к от- верстию, из которого струился яркий свет.

Я почувствовал, как меня засосало внутрь отверстия и далее через стекло, или что-то в этом роде, в комнату, где было много очень высоких мужчин и женщин. В то же мгновение как я задал вопрос: «*Кто эти люди?*», внутри меня появился ответ: «*Мы — сирианцы*». Тем же способом мне показали, что сирианцы фактически представляют собой две расы гуманоидов — одну очень темную, а другую очень светлую — и что давным-давно они стали братьями. Я очень заинтересовался белой расой. На этом корабле было около 350 представителей этой расы, и на них была белая одежда с небольшим золотым орнаментом на левом рукаве. С тремя из них — двумя женщинами и одним мужчиной — у меня было длительное телепатическое общение, после чего они показали мне весь корабль. В итоге я провел на нем три дня, в то время как мое тело находилось дома в моей комнате. Казалось, сирианцы хотели как можно больше рассказать мне о том, как управляется их корабль и как они живут на нем.

Все внутри корабля было белым — никаких других цветов. Комнаты без стыков и внутри них находились какие-то формы. Они выступали из пола, стен и потолка — в основном из пола и стен, — и были похожи на

произведения искусства, прекрасные футуристические скульптуры. Куда бы вы ни пошли, у вас возникало ощущение, что вы — в художественной галерее. Эти формы и *были* техникой сирийцев.

На корабле не было других подвижных объектов, кроме этих форм. Сирийцы свели всю свою технику к форме и пропорции. Требовалось лишь одно — соединиться с этими формами разумом и сердцем, и тогда можно было делать все что угодно.

Те из вас, кто были в Перу, возможно, замечали, что нередко в центре старинных храмов инков находится красивый камень с высеченными на нем многочисленными углами, различными формами и сакральными пропорциями. Так вот, это не просто камни — это древние библиотеки инков. Они содержат полные хроники их цивилизации. Если вы знаете, как соединиться с ними, вы сможете получить информацию о каждой се-

кунде существования инков. Но сирийцы на своем корабле пошли намного дальше простой регистрации событий — с помощью их невероятно простой и прекрасной технологии можно было сотворить все что угодно, о чем вы только могли подумать, даже совершать космические путешествия. Мы на Земле только-только начинаем понимать подобную технологию. Мы называем ее психотроникой. Для того чтобы работать, ей требуется контакт с человеком (или с другими формами жизни помимо человека).

Когда я вернулся в свое тело, ангелы захотели услышать мой рассказ о путешествии. Без помощи слов, телепатически, они посылали мне образы, прося объяснить, что же произошло со мной. Я стал говорить: «Ой, это невероятно. Их технология поразительна». Я все продолжал и продолжал восхищаться, говоря о том, как все было великолепно. Они послушали меня немного, а потом сказали: «Нет, ты ничего не понял. Мы хотели, чтобы ты понял другое». Я удивился: «Что вы имеете в виду?»

Переоценка технологии

Ангелы сказали мне: «Представь, что твоему телу стало холодно и ты хочешь пойти и что-то сделать, чтобы нагреть комнату. Тогда ты изобретаешь нагревательный прибор, действительно хороший нагреватель, а также какой-то источник энергии. Потом ты устанавливаешь все это в комнате, и через какое-то время тебе становится тепло. С точки зрения ангелов, если бы ты сделал это, то стал бы духовно слабее. Почему? Потому что ты забыл о своей связи с Богом. Ты мог бы согреть комнату или свое тело твоей внутренней сущностью, но вместо этого ты отдал свою силу внешнему объекту».

По мере того как цивилизации производят все более и более совершенную технологию — если ими был выбран именно такой путь, — они все дальше и дальше удаляются от источника жизни и становятся все слабее и слабее, поскольку начинают зависеть от этой технологии. Она необходима им для выживания. Ангелы сказали, что те существа на корабле были духовно очень слабыми. Иными словами, я должен был смотреть на них не как на сверхразвитую расу, а как на людей, нуждающихся в духовной помощи.

Давая мне пережить этот опыт, ангелы хотели, чтобы я отказался от техники и сосредоточился на чистом сознании как способе вспомнить Бога.

Я внимательно выслушал их и действительно думал, что понял урок, который они мне преподали. Но время шло, и я совершенно забыл о нем. Это так похоже на нас, людей.

Как бы там ни было, я пробыл на корабле сирийцев около трех с половиной дней, но когда я очнулся в своем теле, мой разум немедленно сказал мне: «Я отсутствовал всего около двух часов» — вот такое рациональное объяснение этому приключению дало мое среднее Я. (Так мы и поступаем, давая оценки необычным явлениям.) Итак, я встал и пошел в соседнюю комнату, где находились мои родные и друзья.

Жена выглядела бледной и встревоженной. Все подошли взглянуть на меня с таким обеспокоенным видом, что я спросил: «Что с вами, ребята?» Жена ответила: «Ты неподвижно сидел в комнате три дня, не обращая на нас никакого внимания. Мы уже собирались вызывать "скорую помощь"». Тогда мой ум осознал, что я действительно был в космосе три дня. И хотя в глубине души я знал, что это

правда, мне пришлось заглянуть в газету, чтобы убедиться в этом. Конечно же, все так и было.

История эксперимента Сириуса

После приключения с сирианцами я считал, что ангелы хотели познакомить меня с этим черным сигарообразным кораблем, чтобы я мог понять их технику и ее связь с Люцифером. Тогда я не знал о существовании другой причины — не менее важной.

10 апреля 1972 года мой дух вошел в тело Бернарда Перона — личности, обитавшей в этом теле до меня. Когда я смотрю на время свершения тех или иных событий в моей жизни, становится ясно, почему я выбрал именно то конкретное время. Позднее, в этом же году должно было произойти нечто такое, что должно навсегда изменить ход истории нашей планеты. Как теперь оказалось, это фактически изменило ход истории жизни повсюду.

То, что я сейчас буду рассказывать, нужно воспринимать как знание и информацию от более высоких измерений. На взгляд обычного человека, все прочитанное будет казаться совершенно невероятным, таким же невероятным, как мысль о путешествии на Луну людям 1899 года. С космической точки зрения, это обычное дело, за исключением того, что результат проведенного эксперимента действительно уникален и имеет огромное значение для всего Творения. Я знаю, что своим рассказом чрезвычайно подрываю доверие к себе. Но ангелы настаивали, чтобы эта история была рассказана.

Причина, по которой был предпринят сирианский эксперимент, восходит ко временам Атлантиды. Как я писал в четвертой главе, из-за того, что марсиане злоупотребили знанием о Мер-Ка-Ба, был взорван весь спектр измерений на Земле, и это привело к падению нашего сознания. Вследствие злоупотребления энергией человеческая раса глубоко погрузилась в плотный мир

третьего измерения. Как мы говорили ранее, 48 членов Галактической Команды дали добро на воссоздание Сети Сознания Христа вокруг Земли, путем ее геомантического восстановления на основе системы священных храмов и сакральных точек, с тем чтобы человечество могло вернуть себе достойное место во Вселенной. Ранее этот план бесчисленное количество раз применялся на других планетах в аналогичной ситуации и почти всегда срабатывал. В случае неудачи конкретная раса утрачивала свое сознание.

Специалистами было рассчитано, что мы вернемся в Сознание Христа до того, как в августе 1972 года произойдет особое космическое событие. Это событие должно было быть огромным по масштабам нашей Солнечной системы, и если бы мы не вернулись к тому времени в Сознание Христа, мы были бы уничтожены, в том числе и наша планета.

Тот и Вознесенные Учителя человеческой расы совместно с Великим Белым Братством и Духовной Иерархией нашей Галактики спланировали все до мельчайших деталей. Эксперимент Галактического Сознания должен был завершиться до августа 1972 года несмотря ни на что.

Что же это было за космическое событие? В августе 1972 года наше водородное Солнце должно было превратиться в гелиевое Солнце, что было естественным ходом вещей. Весь свет, поступающий на Землю, возникает в результате соединения двух атомов водорода и образования гелия. Но по мере накопления гелия на протяжении миллиардов лет начинается новая реакция, когда три атома гелия соединяются в реакции синтеза, образуя углерод. Известно, что эта реакция должна была произойти в августе 1972 года, и если бы к этому моменту человечество не оказалось бы в необходимом состоянии сознания, мы были бы сожжены огнем. Находясь в Сознании Христа, мы смогли бы защитить себя, и жизнь продолжилась. Значит, мы обязательно *должны* были завершить изменение сознания к этому времени.

В середине 1700-х годов, после почти 13 тысяч лет эксперимента по восстановлению Сети Сознания Христа, нашему физическому отцовскому аспекту, сирианцам, стало ясно, что мы не сможем сделать этого. И что самое обидное, мы опаздывали всего на несколько лет. И сирианцы, и нефилимы, наши Отец и Мать, хотели помочь нам, но наш Отец был намного более продвинутым в знании и понимании и больше готов к решительным действиям. Итак, сирианцы проявили инициативу в поисках способа спасения

человечества. Проблема заключалась в том, что во всей галактике не существовало известного решения.

Сирианцы очень любили нас — мы были их маленьким ребенком, и они не хотели потерять нас. Поэтому около 250 лет на-

зад они начали изучать галактические Хроники Акаши, желая узнать, что думали другие расы относительно этой проблемы. К сожалению, не было найдено ни одного подходящего ответа. Но любовь сирианцев была так сильна, что они продолжали поиск, хотя шансы были почти равны нулю. И вот однажды, в далекой галактике, они обнаружили одно-единственное существо, которое предложило возможное решение проблемы человечества. Этот способ еще никто ни разу не опробовал. Но идея была блестящей.

Сирианцы обратились в Галактическую Команду и попросили разрешения провести необычный эксперимент с землянами, чтобы спасти нас. Верховный Совет Сириуса изложил все, что удалось узнать.

Проблема была в том, что в августе 1972 года наше Солнце должно было физически расшириться и, охватив Землю, сжечь ее своим огнем. Правда, расширение должно было быть лишь временным, и через несколько лет практически все могло вернуться в нормальное состояние. Но что касается человечества, то оно было бы уничтожено за пять минут.

Для благополучного завершения эксперимента сирианцы сначала должны были защитить Землю и людей от солнечного жара, но чтобы полностью не разрушить необходимую для нашей эволюции ДНК, мы не должны были знать об этом. Это похоже на заявленную в «*Стар Трек*» («Звездный Путь») задачу невмешательства в существование коренных культур планеты. Но здесь действительно *была* очень важная причина для невмешательства: такого рода действия внеземных цивилизаций обычно навсегда изменяют человеческую ДНК и тогда человечество теряет исходно данные ему указания. Если бы мы знали, что они делают, мы больше не были бы людьми!

Как вы теперь понимаете, эта информация для избранных, а не для массового сознания.

Сирианцы должны были ускорить ход нашей эволюции, чтобы мы смогли вовремя войти в цикл новой реальности, завершить 13 000-летний эксперимент и вернуться в Сознание Христа. Затем нам предстояло прожить то, что мы упустили из-за расширения Солнца, с тем чтобы опять идти синхронно с новой люци-ферианской реальностью. Очень трудно выполняемая задача.

Галактическая Команда спросила сирианцев, останется ли в живых хоть один человек, если они *не будут* проводить этот эксперимент. Если есть вероятность выжить хотя бы одному мужчине и одной женщине, эксперимент будет запрещен. Прогноз был неутешительным: погибнут все до единого человека. Следовательно, терять было нечего, и разрешение на эксперимент было получено. Кроме того, такой эксперимент *еще никогда* ранее не

проводился, с самого начала существования жизни, и всем хотелось узнать, удастся ли он.

Сирианцы вернулись и установили сразу за внешней оболочкой (Земли) огромный черный сигарообразный корабль. Он был построен специально для данного эксперимента. Затем они направились в четвертое измерение Земли и на удаленных концах звездного тетраэдра — поля тела Света планеты — поместили особые космические объекты. Они находились на расстоянии нескольких тысяч километров от поверхности планеты, по одному в каждой из восьми вершин звездного тетраэдра.

После этого особый лазерный луч, не похожий ни на что известное нам и передающий невероятное количество данных, был направлен в четвергом измерении к Северному или Южному полюсу Земли, где находился один из удаленных объектов. Затем этот объект передал луч (который был красным, синим или зеленым) к каждому из трех других объектов, и так луч транслировался дальше, пока не достиг всех восьми космических объектов. Из объекта, находившегося напротив того, который принял исходный сигнал, лазерный луч пошел прямо в центр Земли и оттуда вышел на поверхность к каждому человеческому существу на планете. Животные и другие формы жизни на Земле также находились в этом энергетическом поле, хотя с ними и не производились никакие действия. Луч проник в восемь первичных клеток в геометрическом центре человека и вышел наружу в поле звездного тетраэдра вокруг

нашего тела. Этот последний шаг привел к созданию уникального голографического поля вокруг каждого человеческого существа, дав в руки сирианцам средство изменения человеческого сознания.

Они смогли защитить и изменить наше сознание так, что мы не знали об этом.

В результате вокруг Земли возникло голографическое поле, которое воссоздавало внешнюю реальность космоса. Тем самым мы были помещены в голографическую реплику Вселенной, дважды извлеченную из исходной Реальности. То же поле было использовано для защиты Земли от смертельно опасного расширения Солнца. Земля была бы охвачена огнем, а мы даже не подозревали бы об этом.

Одновременно сирианцы получили контроль над человеческими мыслями и чувствами и могли проецировать образы в наше непосредственное окружение. Это давало им возможность влиять на эволюционный путь каждого человека на Земле. Такая система обеспечивала идеальную защиту во время происходивших изменений без ведома людей и позволяла полностью изменить нашу ДНК, если (и когда) это было необходимо.

Сирианцы планировали отнять у нас на короткое время свободу воли с целью произвести быстрое изменение нашей ДНК, затем постепенно вернуть нам свободу воли до той степени, когда *мы* сами начнем контролировать ситуацию, — все это для того, чтобы как можно быстрее привести человечество к Сознанию Христа. Удается ли такой сложный и непроверенный план? Никто не знал. Но Вселенная была готова выяснить это.

7 августа 1972 года и успешное продолжение эксперимента

И вот наступил великий день — 7 августа 1972 года. Фактически пик события пришелся примерно на семидневный период, но 7 августа отмечалось самое большое расширение. Что действительно произошло в тот день, мы, люди, не узнаем до тех пор, пока не достигнем Сознания Христа, и никто на Земле не поверит мне, если я буду описывать это словами. Истинное событие было почти полностью скрыто от нас с помощью голографических средств. Но то, что действительно произошло, или то, что нам разрешили увидеть, все равно остается самым мощным из всех зарегистрированных выбросов энергии Солнца. Скорость солнечного ветра в течение трех дней достигала 4 миллионов км (2 500 000 миль) в час и тридцать дней держалась на рекордно высоком уровне. Это было поистине захватывающее космическое событие.

Эксперимент прошел успешно. Он удался, и мы, невинные человеческие существа, все еще живы. Мы выстояли в самый критический момент безо всяких проблем. Все, что требовалось сирианцам, это осуществлять выполнение программ таким образом, чтобы изменения казались людям небольшими, а затем продолжать ход событий так, как они бы разворачивались без голографического поля. Сирианцы не хотели ничего менять до тех пор, пока не убедятся в том, что система работает прекрасно. Примерно через три месяца они начали свою настоящую работу, быстро меняя наше сознание.

В течение двух лет, примерно с июня—июля 1972 года (как раз перед расширением Солнца) и до конца 1974 года у нас не было свободы воли. Все события были запрограммированы, и наша реакция на эти события также была запрограммирована с целью обеспечения быстрого духовного роста. Все работало удивительно хорошо. Сирианцы ликовали. Казалось, что у нас действительно все получится.

Возвращение свободы воли и неожиданные положительные последствия

Наконец, когда стал очевидным прогресс, сирианцы частично разрешили нам делать свободный выбор. Если мы ошибались, они продолжали опять и опять ставить нас перед аналогичным набором тех или иных выборов реальности, пока мы не усваивали духовный урок. Внешние обстоятельства менялись, но духовные уроки всегда были одними и теми же.

В какой-то момент мы достигли необходимого уровня, и сирианцы разрешили нам опять пользоваться свободой воли в полной мере.

Все это было приурочено к другому событию — завершению создания Сети Сознания Христа вокруг планеты, на что было направлено основное внимание Великого Белого Братства. Сеть была завершена в 1989 году, и это давало людям реальную возможность Вознесения в мир следующего измерения. Без Сети Вознесение на любой уровень было невозможным. В последующие годы было проведено несколько небольших доработок, но сама Сеть уже функционировала.

С начала 90-х годов человечество находится в самом уникальном положении во всей Вселенной, а мы даже не знаем об этом. В первые три года сирианского эксперимента стало ясно, что начинает происходить что-то совершенно необычное — то, чего никто никогда не видел и не ожидал. Когда появился этот феномен, обитатели всех областей галактики весьма заинтересовались им. До сих пор мы были просто одной из маленьких частиц в бескрайних Мирах Света. По мере разворачивания эксперимента все галактики начали наблюдать за нами. На уровне других измерений вся жизнь перенесла свое внимание на нашу скромную маленькую планету. Мы стали сверхзвездой во Вселенной — все говорили только о нас!

Причиной такого внимания стала скорость, с которой мы эволюционировали. Оттуда, где мы находимся, изнутри гологра-фического эксперимента, мы сами не можем сказать, как быстро происходит наша эволюция, но вне этой системы прогресс хорошо заметен. Мы эволюционируем неимоверно быстро, ни одна известная форма жизни даже близко не подходила к тому, что мы делаем очень естественно. Наш духовный рост идет по экспоненте, так же как и внутри самого эксперимента, если бы мы могли наблюдать за ним. Правда, Духовной Иерархии не совсем ясно, что все это значит. Трудно сказать, к чему может привести любой эксперимент, который проводится впервые.

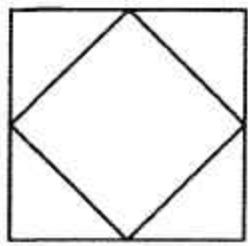
Теперь начинает приобретать смысл приведенный ранее рассказ о Тоте и его жене Шесат, которые вместе с другими 32 чле-

нами группы ушли отсюда, чтобы переместиться в мир более высоких измерений и пройти через Великую Пустоту (см. главу 11). Вознесенные Учителя пытались выяснить, что все это значит. Они последовали за ними тем же путем, проходя через межпространственные окна, которые открывало им наше расширенное сознание. Теперь ясно, что они ведут нас через Великую Пустоту в другую октаву измерений. С точки зрения нормальных галактических представлений о Вселенной, все это настолько удивительно, что лишь немногие готовы открыто говорить о том, куда ведет нас этот путь. Одно несомненно — человечество идет по нему впервые.

Как становится ясно при внимательном рассмотрении, крошечное зернышко информации, которое пришло от одной-единственной формы жизни из отдаленной галактики, уже содержалось в исходной Реальности. Бог, а не Люцифер, заложил его туда. Конечно, Бог знал, что произойдет, и только Он знает, куда это нас приведет.

Причина, по которой я даю вам эту информацию, с тем чтобы вы знали скрытую реальность, стоящую за внешними событиями дня, очень проста: вы уже являетесь или вот-вот станете одним из новых Вознесенных Учителей, которые наследуют Землю. Вы и те, кто работает с вами, вскоре будете ответственны за Пробуждение остального человечества. Первичная информация, необходимая для открытия вашего разума и сердца исходной Реальности, находится внутри вас. В вас заключена мудрость, более древняя, чем время. Пусть все, что вы делаете, будет благословением для всей жизни повсюду. Бог никогда не оставит вас.

Перестаньте делить все на добро и зло, преодолейте дуальное сознание и откройтесь единству с Богом и исходной Реальностью. Из этого древнего истинного видения, в свете наступающего дня, несомненно, родится что-то совершенно новое.



Глава восемнадцатая

Смена измерений

Великая переменa

Большинство пророков и аборигенных народов мира предсказывают «великую перемену», ожидающую Землю и человечество. Мы видим эту завершающую и конкретную перемену как смену измерений на планете и переход на новый уровень существования, связанный с изменением человеческого сознания на Сознание Христа или Сознание Единства. В последней главе книги мы подробнее рассмотрим саму великую перемену и то, какое понимание она нам несет. Мы сосредоточимся на сути межпространственного перехода, с тем чтобы извлечь отсюда и внести в нашу сегодняшнюю жизнь на Земле ту мудрость, которая поможет нам сделать предстоящие изменения гармоничными. Осмысление перехода в другое измерение помогает ускорить духовный рост человека и по возможности эффективнее использовать время, которое нам осталось прожить на нашей прекрасной планете.

Межпространственный переход имеет место, когда планета или иное космическое тело переходит с одного измерения на другое. В нашем случае это будет переход из третьего в четвертое измерение. Вся планета в целом и все, обитающие на ней, перейдут на более высокий уровень.

Аборигенные народы Америки считают, что мы стоим на пороге перехода из четвертого мира в пятый, и этому изменению предшествует День Очищения. Разница в нумерации объясняется тем, что они считают Великую Пустоту отдельным миром и ведут отсчет от этой точки. Таким образом, третье измерение у Мельхиседеков и четвертое измерение у американских индейцев — это одно и то же.

Если вы захотите, то сможете понять суть трансформации при переходе на уровень следующего измерения или следующего мира. Несмотря на то что трансформация, вероятно, произойдет чрезвычайно быстро, мы способны понять, через какие изменения нам предстоит пройти. Завеса над событиями нашего мира будет приподнята, и мы получим объяснение, почему они происходят, что в свою очередь даст нам ясность ума и сердца, необходимые при трансформации.

Описание перехода в следующее измерение

На планетах нашей Галактики все обычно начинается с падения напряженности магнитного поля, которое затем становится неустойчивым. Далее следует разрушение цивилизации и наступает последняя стадия. Она занимает не более двух лет, но, как правило, длится три месяца. Даже просто быть живым становится чрезвычайно опасно. Распадаются все системы, поддерживающие существование цивилизации, и миром правит хаос. Это то время, к которому готовится большинство религиозных конфессий, таких, как мормоны. Это тот период, когда мы все еще находимся на Земле в третьем измерении, но уже готовы совершить переход в четвертое измерение.

Далее следует пяти- или шестичасовой отрезок времени непосредственно перед началом перехода. Это очень странное время, когда четвертое измерение начинает проникать в мир третьего измерения. И каждому из нас полезно знать, какие перемены грядут.

Когда же переход действительно начинается, то тут уже не возникнет никаких сомнений. Происходят специфические изменения цвета и формы, которые не вмещаются в наше человеческое сознание. В данный момент мы покидаем третье измерение. Обычно в это время происходит смещение оси планеты, но мы уже не узнаем об этом, так как окажемся в новом измерении пространства-времени. Конечно,

существуют и другие варианты развития событий, но выше описан их обычный ход.

Пройдя через Пустоту, мы войдем в четвертое измерение. Жизнь резко изменится. Вознесение, воскресение и окончательная смерть — все произойдет до этой стадии. Далее начнется рождение в новый мир.

В приводимом ниже сценарии подробно описывается, как обычно во Вселенной происходит переход в другие измерения, но Земля — это исключительный случай. Сначала я буду говорить об обычном переходе, но имейте в виду — наш с вами переход может быть и почти наверняка будет чем-то необычным. Ход истории может пойти совершенно другим путем, чем тот, о котором я собираюсь вам рассказать. Все зависит от нашей любви друг к другу как к планетарной расе человеческих существ. В конце рассказа я представлю вам альтернативную гипотезу. Впрочем, сейчас еще слишком рано говорить наверняка, что именно это происходит сейчас, но кажется, что так.

Первые знаки

Первым знаком начала перехода нашей планеты в другое измерение является резкое падение напряженности магнитного поля-

Земли, которая, как известно науке, на протяжении двух тысяч лет, с момента появления Иисуса, все время снижается. В последние 500 лет ослабление происходит значительно сильнее. По мере приближения к моменту перехода магнитное поле вообще начнет сходить с ума, что уже замечено по всему миру. Аэропортам приходится корректировать положение северного геомагнитного полюса на своих картах для того, чтобы можно было пользоваться автоматическими приборами. Последние тридцать лет отмечаются характерные изменения структуры силовых линий магнитного поля. Птицы отказываются от своих обычных мест миграции. Дело в том, что во время перелета они ориентируются на магнитные линии Земли, а сейчас характер расположения путеводных линий резко изменился. Я считаю, именно это заставляет выбрасываться на берег китов и дельфинов, так как они тоже используют магнитные линии поля Земли при миграции. Многие линии, которые раньше шли вдоль побережья, теперь ведут на сушу. Китообразные плывут строго по этим направляющим линиям и выбрасываются на пляжи. В конце концов геомагнитное поле, вероятно, вообще спадет до нуля, что уже много раз случалось в истории Земли.

В дальнейшем события могут развиваться по нескольким сценариям. Поле может перевернуться, и полюса поменяются местами. Или, достигнув нулевой точки, поле восстановит ту же самую конфигурацию полюсов, но будет иметь совершенно другую ось. Магнитное поле Земли может меняться по-разному, но для вас и вашего Вознесения это не будет иметь никакого значения. Вы уже покинете уровень измерения Земли, и поэтому непосредственно не пройдете опыт такого изменения.

Кроме того, перед переходом в другое измерение будут иметь место и другие, более тонкие энергетические эффекты, такие, как изменение Шуманновской частоты (основная резонансная частота Земли), но самыми выраженными будут геомагнитные изменения. Я не стану говорить о Шуманновской частоте, поскольку правительство США категорически отрицает то, что она меняется. Если вы действительно хотите знать правду, поищите соответствующие материалы в Германии и России, так как эти две страны имеют информацию по этому вопросу, которая полностью противоречит позиции нашего правительства. Вы можете также обратиться к работам Грегга Брейдена. Он более осведомлен и честен в данном вопросе.

Особое значение магнитного поля связано с его воздействием на человеческий мозг, когда напряженность поля падает *до нуля* и остается на этой точке свыше двух недель. Согласно российским исследованиям, когда космонавты находились вне геомагнитного поля Земли более двух недель, они в буквальном

смысле теряли рассудок. То же самое произошло после Падения Атлантиды, когда она погружалась в океан, — люди теряли память и сходили с ума. По-видимому, земной магнетизм поддерживает нашу память в целостном состоянии (так же, как в случае кассетной пленки) и это связано с нашим эмоциональным телом. В России, к примеру, были изобретены небольшие устройства, прикрепляемые к поясу, которые обеспечивают поддержание нормального электромагнитного поля вокруг тела, когда космонавт находится в космосе. Я уверен, что НАСА сделало то же самое.

На первый взгляд, кажется странным, что геомагнитное поле воздействует на наши эмоции, но вспомните, что происходит в полнолуние. Полная луна лишь незначительно изменяет геомагнитные показатели, но эффект более чем очевиден. Проверьте полицейские сводки любого крупного города за день до и после полнолуния, а также в само полнолуние. В эти три дня совершается гораздо больше убийств, изнасилований и прочих преступлений, чем в любое другое время. Однако проблема становится гораздо более серьезной, когда магнитное поле снижается до нуля. Если даже в основе нестабильности мирового фондового рынка лежат человеческие эмоции, то представляете себе, какую панику во всем мире могут вызвать сильные колебания геомагнитного поля Земли, длящиеся более двух недель.

Стадия перед переходом

Этот период обычно длится от трех месяцев до двух лет. Его наступление отмечает тот факт, что люди начинают вести себя как ненормальные из-за изменений геомагнитного поля. Мир словно сходит с ума. Распадаются социальные мировые структуры. Рушится фондовый рынок, правительства становятся недееспособными, и хотя делаются попытки обратиться к военным ведомствам, это не помогает, так как у военных — те же проблемы. Внезапно обнаруживается дефицит продуктов питания и других жизненных ресурсов, а помощи ждать неоткуда. Кроме того, большинство людей становится параноиками и хватается за оружие. На Земле не остается ни одного безопасного места.

Однако благодаря той огромной помощи, которую оказывают нам наши духовные братья из внеземных цивилизаций, а также благодаря мощному изменению сознания, которого мы сами достигли, у нас есть прекрасный шанс — возможно, нам не придется переживать этот опасный период, а если и придется, то все произойдет очень быстро. Я не удивлюсь, если мы вообще не получим *никакого предупредительного знака* о его приближении, за исключением тех пяти-шести часов, о которых будет сказано ниже.

Если бы нам нужно было подготовиться на *физическом* плане, мы бы выкопали яму в подвале и положили туда запас продуктов, по крайней мере, на два года. Но, войдя в это убежище во время начала перехода, мы бы уже не вышли оттуда. Почему? Потому что межпространственный сдвиг перенесет нас в новое измерение сознания Земли — то место, где не будет существовать третье измерение, наш привычный мир. Когда начнется переход, мир третьего измерения уйдет, поэтому нецелесообразно копить в подвале продукты и другие запасы, надеясь потом, когда все закончится, выйти оттуда и продолжать вести обычную жизнь.

Значительная часть человечества недавно занималась этим, ожидая компьютерного сбоя (при наступлении 2000 года). В этом нет ничего плохого, но нужно понимать, что это не спасет вас. Никакие приготовления на *физическом плане* не помогут вам на уровне более высоких измерений. Успешное продвижение в Высших Мирах зависит от вашего духовного осознания и главным образом от вашего характера. Да, именно от характера, как я объясню вскоре.

Последние пять-шесть часов перед переходом

С обычной человеческой точки зрения, это опасная стадия. В племени североамериканских индейцев таос пуэбло, где я родился во время первого воплощения на Земле, учили, что в это время надо войти в жилище (пуэбло), задернуть занавески, не смотреть в окно и молиться. Если выглянуть из окна наружу, вас охватит страх. А это вам нужно меньше всего.

На данной стадии происходят странные явления. Начинается наложение друг на друга двух измерений. Вы можете сидеть в своей комнате, и неожиданно перед вами прямо из воздуха появится нечто, необъяснимое для вашего ума. Это будет объект из четвертого измерения, который не вписывается в ваше понимание реальности. Вы увидите цвета, которых никогда раньше не видели. Они будут исключительно яркими, и вам покажется, что у них свой собственный источник света. Словно цвет не отражается, а излучается. Объекты будут иметь форму, необъяснимую для вашего ума. Ничего подобного вы никогда не видели ранее. Но все это в порядке вещей, естественное явление.

Я настоятельно рекомендую вам *не прикасаться* ни к одному из таких объектов. Если вы сделаете это, то будете мгновенно, на большой скорости втянуты в четвертое измерение. Лучше, да и легче для вас, не двигаться так быстро. Если этого не удастся избежать, значит, на то Воля Божья.

Синтетические материалы и мыслеформы люциферианской реальности

Другое явление, которое, скорее всего, произойдет, имеет отношение к природе реальности, созданной Люцифером, и в которой мы живем. Исходная Реальность была сотворена таким образом, что все находится в Божественном порядке со всем остальным. Но в люциферианской реальности с помощью технологии искусственно создаются синтетические материалы. Эти материалы, не содержащиеся в природе, не смогут пройти в четвертое измерение. Они вернутся в состояние хаотического набора элементов, из которых были созданы. Возможность перенести такие материалы в следующее измерение есть, но для этого требуется создать особое энергетическое поле, поддерживающее их целостность.

Более того, все синтетические материалы имеют определенную степень стабильности. Некоторые из них, например стекло, недалеко ушли от природы. Ведь стекло — это просто расплавленный песок. Но другие материалы, такие как пластмассы, очень далеки от природы и поэтому гораздо более нестабильны. Это означает, что в течение пяти-шестичасового периода некоторые синтетические объекты в зависимости от их стабильности расплавятся или распадутся быстрее, чем другие. Ваша машина сделана из искусственных пластмасс, которые относятся к чрезвычайно нестабильным материалам, поэтому она определенно выйдет из строя. Даже ваши дома, скорее всего, построены из различных нестойких стройматериалов и в основном разрушатся полностью или частично. Поэтому большинство современных домов будут небезопасными в переходный период.

Зная о том, что это время наступит и что произойдет, индейцы таос пуэбло давным-давно запретили использовать современные строительные материалы внутри своих поселений, пуэбло. Да, они строят летние дома из синтетических материалов вне поселений, но когда наступит День Очищения, они знают, что должны направиться в свои старинные дома в пуэбло. Иногда они вставляют окна в пуэбло, но поскольку раньше окна были без стекол, даже если окно разрушится, это не будет большой потерей. Что касается всего остального, то пуэбло построены только из глины, соломы, камней и дерева, так что никаких проблем у индейцев при переходе в новое измерение не возникнет.

Итак, самое лучшее — быть на природе, когда это произойдет, а если у вас нет такой возможности, покоритесь Воле Божьей. Я бы не волновался по этому поводу. Я даю вам эту информацию только для того, чтобы вы все понимали, когда начнется переход.

Пойдем немного дальше. Синтетические объекты — на самом деле просто мыслеформы, созданные в ходе и в результате люциферианского эксперимента. Их не существует в исходной Реальности. Вероятно, вам трудно понять, что это всего лишь мысли. Термин «мыслеформы» является более правильным. Мыслеформы приходят из того, что индусы называют ментальным планом, из измерения более высокого уровня, и затем медленно фильтруются, опускаясь вниз по измерениям, как по ступеням, пока не оказываются здесь, в третьем измерении.

Если говорить о человеческом плане, то человек думает о чем-то, представляет себе это, а затем решает, как это сделать. Люди тем или иным путем создают что-то и тем самым проявляют свои замыслы на земном плане. Это может делать один человек или группа людей, неважно кто. Человек или люди, создающие нечто, не держат этот объект на земном плане, даже если они являются его создателями. Он удерживается здесь сетью нашего сознания третьего измерения, окружающей планету. Это сознание всех людей, живущих на нашем уровне, согласованная реальность, удерживаемая на месте сетью сознания. Поэтому если умирает создатель какого-либо объекта, то сам объект остается. Но если сеть, удерживающая объекты, должна распасться, объекты превратятся в те материалы, из которых они были созданы, и от них не останется и следа. А сеть должна разрушиться перед или во время перехода.

Совершенно очевидно, что состояние людей, у которых сейчас уже нарушается психика из-за снижения напряженности геомагнитного поля, станет еще хуже, когда они увидят разрушение люциферианской реальности, когда все объекты начнут разрушаться и исчезать. К счастью, это будет продолжаться менее шести часов.

Согласно Эдгару Кейси и другим экстрасенсам, на Земле раньше существовало много высокоразвитых цивилизаций, но от них мало что или совсем ничего не осталось. Это объясняется только что сказанным. Созданные нашими предками искусственные материалы не прошли через последний межпространственный переход 13 тысяч лет назад или во время предшествующей смены измерений. Каждый раз, когда происходит переход в следующее измерение, Бог очищает окружающую среду исходной Реальности.

Если высокоразвитая внеземная цивилизация приходит сюда и хочет создать какую-то конструкцию (например, пирамиду), которая

бы сохранилась десятки тысяч лет, она не будет строить ее из какого-то сложно получаемого материала, такого как нержавеющая сталь. Будут использованы природные материалы планеты, очень прочные и надежные. Таким образом, пи-

рамида устоит во время всех естественных смен измерений, через которые проходит каждая планета. И это не ограничения каменного века, а очень разумные действия, вот и все.

Наряду с этим, высокоразвитые внеземные цивилизации очень внимательно относятся к тому, чтобы не оставить никаких следов своего посещения. Они либо забирают свои тела с собой, либо рассеивают их, не желая преступать галактический закон невмешательства.

Планетарные переходы

Каждый человек, когда-либо живший на Земле, уже переживал переход. Все люди должны были это делать, чтобы попасть сюда, на Землю. Это неоспоримый космический факт. Откуда бы мы ни приходили на Землю, мы должны были пройти через Пустоту, чтобы попасть сюда, а следовательно, должна была произойти смена измерений. В тот день, когда вы родились на Земле ребенком, вы пережили смену измерений. Вы перешли из одного мира в другой. Только из-за нашей ущербной памяти мы забыли об этом.

Тем, что мы не помним опыта своего рождения и потеряли память о других измерениях, мы наложили на себя невероятные ограничения. Взять хотя бы то, что мы не можем преодолеть реальность дальних расстояний. Расстояния для нашей реальности так велики, что мы не можем пересечь их. Мы даже не можем покинуть нашу Солнечную систему, поскольку при нашем теперешнем состоянии сознания мы узники в своем собственном доме.

Вы думаете, это неправда? Невозможно путешествовать на большие расстояния в космическом корабле при обычном способе восприятия времени и пространства. Ученые уже пришли к такому заключению. Несомненно, мысль о том, что мы никогда не покинем пределы нашей Солнечной системы, может привести в уныние. Полет до ближайшей звезды (Альфа Центавра, на расстояние около четырех световых лет) с использованием современной космической техники длился бы 115 миллионов лет. Человек так долго не живет, и, кроме того, — это ведь ближайшая звезда. А значит, добраться до дальнего космоса просто невозможно. Чтобы достичь успеха, мы должны изменить наше представление о времени и пространстве.

Как мы уже говорили, наша проблема в том, что мы знаем только о времени и пространстве, а реальность измерения нами почти полностью утрачена. Поскольку все совершенно, мы вспоминаем об этом *сейчас*, как раз когда нам это нужно. Сначала память возвращается к нам с помощью наших снов, а потом посредством фильмов. В таких фильмах, как «Звездный

путь», «Контакт», «Сфера» и во многих других, исследуется идея о других измерениях. *Мы обязательно вспомним*, потому что Бог с нами.

Я постараюсь вам помочь: расскажу о том, как *обычно* происходит переход из одного измерения в другое. Я дам вам описание моего личного опыта, но то, что произойдет в реальности, может быть несколько другим, так как Вселенная всегда экспериментирует. Некоторые из вас, возможно, предпочли бы услышать это в виде истории, но я думаю, что более уместно дать прямую хронику событий.

Опыт реального планетарного перехода

Помните, я собираюсь рассказать вам то, что можно было бы прочитать в галактическом учебнике. Это обычный сценарий. Возможно наличие других деталей, поскольку жизнь динамична, но, зная норму, вы можете представить себе ее различные оттенки.

Сейчас человечество входит в новое тысячелетие, и Вознесенные Учителя считают, что в преддверии грядущего перехода будет очень немного насилия, поскольку мы уже хорошо продвинулись на своем пути. Мы проделали огромную работу, помогая родиться новому человеческому сознанию. Поэтому сейчас я говорю вам — успокойтесь, не волнуйтесь. Наслаждайтесь великим переходом. Наблюдая совершенство жизни, вы можете быть тем маленьким ребенком, к которому вы, возможно, мечтали вернуться. Знайте, что о вас позаботятся и что всеми событиями будет управлять чистая любовь. Эта волна энергии настолько мощнее вас, что вы можете спокойно отдаться потоку жизни и просто быть.

Скорее всего, нам удалось уменьшить возможную продолжительность периода хаоса с двух лет до трех месяцев. По прогнозам, период будет очень коротким и почти не повлечет за собой

разрушений. Ожидается малое количество или вообще полное отсутствие предупредительных сигналов, кроме как перед самим пяти-шестичасовым отрезком непосредственно перед переходом. Вероятнее всего, однажды утром вы проснетесь как обычно, а уже перед заходом солнца окажетесь младенцем в совершенно новом мире.

Шесть часов перед переходом

Давайте посмотрим на шесть часов, предшествующие переходу. Вы просыпаетесь ясным, прохладным утром и чувствуете себя великолепно. Встав с постели, замечаете какую-то необычную легкость и немного странное состояние. Вы решаете принять

ванну, наблюдаете за льющейся водой и вдруг ощущаете что-то у себя за спиной. Вы поворачиваетесь и видите большой, ярко светящийся объект неопределенного цвета, парящий рядом со стеной на высоте около 90 см (трех футов). Пока вы пытаетесь понять, что это такое, неизвестно откуда появляется второй объект, поменьше. Оба объекта начинают кружить по комнате.

Вы выпрыгиваете из ванны, бежите в спальню только для того, чтобы увидеть, что вся комната заполнена этими невообразимо странными вещами. В первый момент вы решаете, что у вас умственное расстройство или опухоль мозга, влияющая на ваше восприятие, но ничего подобного. Неожиданно перед вами начинает разверзаться пол и весь дом перекашивается. Вы бежите на улицу, на природу, где все выглядит нормально за исключением того, что повсюду много странных предметов.

Тогда вы решаете сесть и не двигаться. Вспоминаете о своей Мер-Ка-Ба и начинаете осознанно дышать. Чувствуете расслабление в потоке праны, идущем через ваше тело. Стремительное вращение Мер-Ка-Ба окутывает вас ощущением тепла и безопасности. Вы центрируетесь и ждете, поскольку то, что должно произойти, есть Божья благодать. Идти некуда. Это самое великолепное времяпрепровождение, какое только можно себе представить. Оно древнее и в то же время совершенно новое. Оно прекрасно, и вы чувствуете себя великолепно. Вы ощущаете себя более живым, чем когда-либо во время своего существования в обычной земной реальности. Каждое дыхание кажется вам восхитительным.

Вы смотрите на поляну, откуда распространяется красный светящийся туман, постепенно заполняющий пространство вокруг вас. Вскоре вы полностью окружены туманом, и кажется, что он имеет свой собственный источник света. На самом деле эта субстанция не похожа ни на один туман, который вы когда-либо видели. Но вам кажется, что туман повсюду, вы даже дышите им.

Странное ощущение охватывает ваше тело. Не то чтобы оно неприятное, просто необычное. Вы замечаете, что красный туман медленно превращается в оранжевый. И вот он уже стал желтым. Желтый быстро превращается в зеленый, затем в синий, фиолетовый и, наконец, в ультрафиолетовый. Вдруг ваше сознание озаряет мощная вспышка яркого белого света. Вы не просто окружены им, кажется, что вы и *есть* этот свет. Для вас больше ничего вокруг не существует.

Последнее ощущение длится долго-долго. Медленно, очень медленно белый свет делается прозрачным и становится видимым то место, где вы сидите. Все вокруг приобретает металлический блеск и выглядит так, будто сделано из чистого золота — деревья, облака, животные, дома, другие люди — все кроме вашего тела.

Почти незаметно для вас золотая, металлическая реальность делается прозрачной. Постепенно все начинает выглядеть как золотое стекло. Сквозь стены вы видите двигающихся людей.

Пустота — три дня тьмы

Наконец золотая реальность начинает исчезать. Яркое золото тускнеет и продолжает терять свой свет, пока в конце концов весь мир вокруг вас не становится темным и черным. Вас охватывает тьма, и ваш старый мир исчезает навеки. Вы ничего не видите, даже своего тела. Вы осознаете, что твердо стоите на ногах, и в то же время вам кажется, что вы летите. Привычный мир исчез, но вы не чувствуете страха. Здесь нечего бояться. Все абсолютно естественно. Вы вошли в Пустоту между третьим и четвертым измерениями — Пустоту, откуда все пришло и куда все должно обязательно вернуться. Вы оказались в проходе между мирами. Здесь нет ни звука, ни света. Полностью отсутствуют любые сенсорные ощущения.

Не остается ничего другого, как только ждать и чувствовать благодарность за то, что вы соединены с Богом. Вероятно, здесь вы можете заснуть. Это нормально. Если вы не будете спать, вам будет казаться, что время тянется бесконечно. На самом деле, пройдет около трех дней.

Точнее, этот период может продолжаться от двух с половиной дней (самый короткий из всех известных) примерно до четырех дней (самый длинный из всех известных). Как правило, он занимает от трех до трех с половиной дней. Это, конечно, земные дни и не реальное, а эмпирическое время, потому что, как мы знаем, времени не существует. Теперь вы подошли к «концу времени», о котором говорят майя и прочие религиозные и духовные течения.

Новое рождение

Следующее переживание будет для вас шокирующим. После парения в пустоте и темноте в течение трех дней или около того на , каком-то уровне вашего существования вам может показаться, что прошла уже тысяча лет. Затем в единый миг и совершенно неожиданно для вас весь ваш мир взрывается сияющим белым светом. Он будет ослепительным. Самый наиярчайший свет из всего того, что вы когда-либо видели. Пройдет много времени, прежде -чем ваши глаза адаптируются и смогут выдерживать его сияние.

Вероятнее всего, этот опыт покажется вам совершенно новым — ведь только что вы стали ребенком в новой реальности. Вы — маленький ребенок. Точно так же, как когда-то при рож-

дении на Земле, вы пришли из очень темного места в очень светлое место; вы тоже были ослеплены и не знали, что происходит. Данные переживания во многом схожи. Поздравляю! Вы только что родились в сияющем новом мире!

Когда вы приспособитесь к яркости света, что может потребовать некоторого времени, вы увидите цвета, которые никогда раньше не видели и даже не знали о том, что они существуют. Все в этой реальности, все формы и ощущения, будут странными и незнакомыми для вас, за исключением того короткого отрезка времени прямо перед переходом, когда перед вами плавали непонятные объекты.

На самом деле, это больше похоже на второе рождение. На Земле, когда вы рождаетесь, вы попадаете в мир маленьким ребенком и продолжаете расти до тех пор, пока не становитесь взрослым. Обычно считается, что взрослое состояние — это конец роста. То, что тело взрослого человека в следующем мире представляет собой ребенка, странно звучит до тех пор, пока вы сами не увидите этого. Точно так же, вы начинаете расти и становитесь все выше, пока не достигнете взрослого состояния в новом мире. Взрослые в мире четвертого измерения намного выше ростом, чем здесь. Мужчина имеет рост 4,2—4,8 м (14—16 футов), а женщина 3—3,6 м (10—12 футов).

Ваше тело будет выглядеть плотным, как на Земле, но по сравнению с третьим измерением это не так. Если бы вы вернулись обратно на Землю, никто не увидел бы вас. Вы по-прежнему имели бы атомарную структуру, но атомы в основном существовали бы в виде энергии. Ваше тело будет представлять собой сгусток энергии с очень небольшим количеством вещества. На Земле вы могли бы проходить сквозь прочные стены, но в четвертом измерении ваше тело плотное. Это новое рождение будет вашей последней жизнью в знакомой вам структуре. В пятом измерении, которое вскоре сменит четвертое, жизнь вообще не будет иметь формы. Это бесформенное состояние сознания. У вас не будет тела, но вы будете одновременно находиться везде.

Кроме того, время в четвертом измерении подчиняется совершенно другим законам. Несколько минут на Земле равны нескольким часам в четвертом измерении, так что за тот отрезок времени, который покажется вам равным двум годам, вы станете взрослым. Но жизнь в новом мире не заключается просто в росте, как здесь на Земле. Есть несколько уровней знания и существования, которые вам трудно будет себе представить с того уровня, на котором вы войдете в четвертое измерение, так же как младенцу здесь, на Земле, невозможно понять астрофизику.

Ваши мысли и выживание

И вот вы младенцем оказались в новом мире. Но вы в нем далеко не беспомощны. Вы мощный дух, который может управлять всей реальностью с помощью своих мыслей. О чем бы вы ни подумали, все мгновенно происходит!

Вначале вы еще не осознаете этой взаимосвязи. Большинство людей в течение нескольких дней не могут сообразить, в чем дело, а это время имеет решающее значение. В считанные дни может решиться судьба вашего выживания в новом мире, если вы ничего не поймете.

Представляете, вам всего несколько минут от роду, а в вашей жизни уже начинается первый большой тест. Когда открывается окно

в четвертое измерение, через него может пройти любой, но не каждый сумеет там остаться.

Мы обнаружили, что на этой стадии существует три типа людей. Во-первых, среди перешедших есть люди, которые готовы. Они подготовились еще на Земле тем, как они прожили свою жизнь. Ко второму типу относятся люди, совершенно не готовые, они настолько полны страха, что не могут позволить себе покинуть третье измерение через Пустоту; они сразу же возвращаются на Землю. И наконец, третью группу составляют те, кто не совсем готов к этому опыту. У них хватает подготовки для перехода в четвертое измерение, но недостаточно, чтобы остаться там. Именно таких людей имел в виду Иисус, когда в конце одной из своих притч сказал: «Ибо много званых, а мало избранных» (Мф 20: 16. — *Прим. ред.*).

В Евангелии есть и другая притча — о земледельце, которому слуги сообщили, что на его пшеничном поле много сорняков, и спросили, что делать. Хозяин велел не трогать сорняки, во время жатвы убрать их и пшеницу вместе, а затем отделить зерна от плевел. Обычно пытаются избавиться от сорняков, пока они не разрослись, но в данном случае было решено поступить иначе. Иисус иносказательно говорил о двух разных группах людей — о тех, что готовы, и тех, что не готовы.

Недостаточно подготовленные люди несут с собой все свои страхи и ненависть. Когда они попадают в этот очень странный мир, все их опасения и раздражение поднимают голову. Люди не подозревают о том, что все, о чем они думают, тут же приобретает форму, поэтому их страхи начинают реально проявляться.

Не понимая, что происходит, большинство людей старается воспроизвести знакомые образы старого мира, те вещи, которые им хорошо знакомы. Таким способом они пытаются осмыслить происходящее. Они делают это неосознанно, в них действует инстинкт самосохранения. Они начинают создавать старые образы

и структуры. Но новый мир настолько странный, что все их страхи оживают. Они говорят: «Боже мой, что же это такое? Это ведь безумие, сумасшествие». Они видят давно умерших людей, события из своего прошлого, из детства. И ничего не понимают. Ум пытается каким-то путем привести все в порядок.

Растерянные люди решают, что у них галлюцинации, и это только усугубляет страх. Думая по-земному, они считают, что кто-то все это специально подстраивает, поэтому они должны защищаться. Их эго думает, что ему нужно оружие. За мыслью немедленно следует ее реализация, и вот перед ними ружье с оптическим прицелом, как раз то, что они хотели. Они берут в руки ружье и думают: «Нужны патроны». Смотрят налево и видят огромные ящики, полные патронов. Заряжают ружье и начинают оглядываться в поисках врагов, которые хотят их убить. И кто же мгновенно появляется? Конечно, ожидаемые негодяи, причем во всеоружии.

В результате сбываются худшие страхи, каковы бы они ни были, и тогда люди начинают стрелять. Куда бы они ни повернулись — везде другие люди пытаются убить их. В конце концов реализуется самый худший страх, и их убивают наповал.

После этого вступает в действие своего рода сценарий, который отправляет их из Высшего Мира обратно туда, откуда они пришли. Именно это имел в виду Иисус, когда говорил: «...все, взявшие меч, мечом погибнут» (Мф 26: 52. — *Прим. ред.*). Но Он сказал также: «Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю» (Мф 5: 5. — *Прим. ред.*), значит, если вы пришли в новый мир с простыми мыслями о любви, гармонии и мире, доверяя Богу и себе, то именно это будет проявляться вокруг вас. Вы создадите гармоничный, прекрасный мир. Если вы кротки, вы дадите себе возможность остаться в этом высшем мире с помощью своих мыслей, чувств и деяний. Вы выживете здесь.

Конечно, это только начало. Вы родились в новом мире и выжили в нем. Дальше возможно несколько вариантов развития событий. Один, который будет обязательно, заключается в том, что через какое-то время вы начнете исследовать новую реальность и в определенный момент поймете: о чем бы вы ни подумали, это происходит на самом деле.

Озаренные этим знанием, люди нередко смотрят на свое тело и говорят «ой», а далее с помощью своих мыслей начинают совершенствовать себя, достигая физического идеала, о котором всегда мечтали. Они исцеляют все, что нужно, удлиняют себе руки и ноги. А почему бы и нет? Это как игрушка для ребенка. Поскольку на данном этапе эго все еще немного действует, вы можете создать себе приятную внешность, стать по-настоящему красивым и более высоким. Но вскоре вам наскучит со-

вершенствовать свое тело, и вы начнете исследовать новую реальность.

Одна вещь произойдет почти наверняка. Неожиданно вы заметите два ярких движущихся пятна света рядом с тем местом, где

находитесь. Это ваша мать и ваш отец. Да, в четвертом измерении вы будете иметь родителей. Однако в последний раз, поскольку в следующем высшем мире их уже не будет.

В пространстве четвертого измерения, куда вы переместились, не существует семейных проблем, как на Земле. Ваши мать и отец будут любить вас так, как, вероятно, вы всегда мечтали. Их любовь и забота не знают границ. Раз вы выжили здесь, они не допустят, чтобы с вами случилось что-то плохое. Вам абсолютно не о чем беспокоиться. Наступит время, полное огромной радости, если вы просто отдадитесь всему этому и позволите любви вести вас.

У вас может появиться ощущение, что вы только что выиграли величайшую игру жизни. Вся боль и страдание, пережитые вами в прошлом, исчезли и появился другой прекрасный и священный уровень жизни. К вам возвращается осознанное понимание цели и смысла жизни. Вы начинаете переживать другой, древний и в то же время новый способ существования, и это ваш путь. Он всегда был вашим, но вы отказались от него. И вот теперь вы возвращаетесь в состояние такого осознания, когда Бог проявляется для вас в течение всей жизни. Проявляется с каждым дыханием, которое входит в ваше сияющее тело Света.

Как подготовиться: секрет повседневной жизни

Вы спросите, что можно делать здесь, на Земле, чтобы подготовиться к опыту жизни в высших мирах?

Конечно же, не запасать продукты и не готовить подземные укрытия или что-либо подобное. Не потому, что это плохо, просто такие физические приготовления имеют свои ограничения. На небесах, в высших мирах, вы есть то, что вы творите. То же происходит и здесь, но большинство людей не знает об этом. Это становится понятным, начиная с четвертого измерения.

Поскольку мы есть то, что мы творим, очень важно и даже необходимо, чтобы все исходящее от нас находилось в гармонии со всей жизнью повсюду. Мы должны понять — все, что мы думаем, чувствуем и делаем, творит мир, в котором нам приходится жить. Поэтому обычную жизнь здесь на Земле можно считать школой, тем местом, где каждое мгновение преподает нам уроки, которые моментально могут быть транслированы в следующий мир. Не удивительно, что Египет и другие древние цивили-

зации относились к смерти с особым почтением. Смерть, неважно каким путем она приходит, есть проход тьмой через Пустоту, ведущий в сияющий свет высших миров жизни. Если мы справляемся с этим, то напрямую достигаем осознанного соединения со всей жизнью повсюду — с вечной жизнью.

Так в чем же заключаются земные уроки? Истина в том, что Источник всей жизни — в глазах каждого сотворенного человека. Даже здесь, на Земле, в каждый момент в каждом человеке присутствуют огромное знание, мудрость и любовь. Как только это осознается, становится ясно, что ваши мысли, чувства и действия являются ключом. Вы точно знаете, что делать. Проще говоря, это совершенствует ваш характер. Его сверкающие, как бриллиант, грани становятся средствами выживания и восхождения.

Будда, Дева Мария, Лао-цзы, Мухаммед, Иисус, Авраам, Кришна, Бабаджи, Святая Тереза и около 8000 других Великих Учителей вечной жизни — вот ваши школьные наставники и герои. На своем примере они показывают вам, как строить свой характер. Все они понимали, что главным ключом является любовь к ближнему своему. Это вносит порядок в создаваемый вами мир.

Дает вам жизнь вечную. Осознаете ли вы это?

В понимании Мельхиседеков, единственное, что поможет вам осуществить прохождение через то, что называется звездными вратами, и перемещение из одной области существования в другую, это ваши мысли, чувства и очень конкретные эмоциональные и ментальные модели, которые обычно состоят из пя-ти-шести элементов (см. главу 13, *Новые данные 5*). Вот модель, использованная мной при вхождении в данное измерение, — *любовь, истина и красота, доверие, гармония и мир*. Есть много других моделей, и все они представляют собой коды или ключи, которые позволяют вам пройти мимо хранителей. Если хранители чувствуют, что вы готовы к тому миру, который они охраняют, они разрешают вам войти. Если нет, они гонят вас обратно в мир, из которого вы пришли. Это их работа — и вы сами создали такой порядок вещей.

Если вы сможете просто находиться там и распевать эти модели любви, истины и красоты, доверия, гармонии и мира, вам не о чем беспокоиться. Это женский путь (см. рис. 18.1). Есть и другие модели, например мужская (см. рис. 18.2): *сострадание, смирение и мудрость, единство, любовь и истина*. Все модели звездных врат включают любовь и истину.

Там, где есть сострадание и смирение, присутствует и мудрость; это мужской компонент. И как только есть любовь и истина, здесь же и единство — женский компонент. Первая модель

звездных врат устроена по-другому: там, где есть любовь и истина, там и красота, что есть мужской компонент. И везде, где есть доверие и гармония, там обязательно присутствует мир, женский компонент.

Итак, эти ментально-эмоциональные состояния или модели звездных врат — это самое важное для вас, когда вы входите в высшие миры. Каждый раз, когда вы будете подниматься все выше и выше, они будут приобретать все большее и большее значение. Куда же ведет нас этот процесс?

Когда вы достигаете четвертого измерения и начинаете видеть и понимать свою ситуацию, а также демонстрировать свою способность управлять событиями, начинает происходить нечто забавное. Помните рисунок на потолке египетского храма под названием яйцо-метаморфоза (см. главу 10, рис. 10.34а) — тот самый оранжево-красный овал над головами египтян, делающих 90-градусный поворот при переходе в следующий мир? Как и они, вы начнете проходить метаморфоз. Ваше тело быстро превратится в нечто похожее, но кардинально отличающееся от прежнего.



Рис. 18.1. Женская модель звездных врат.



Рис 18.2. Мужская модель звездных врат.

Слово «фараон» означает «тот, каким ты станешь». Первым правителем, получившим это имя, был Эхнатон, который имел прелестную жену Нефертити. Если вы хотите узнать, какими вы станете, посмотрите на них. Сирианская раса, откуда они пришли, есть наш отцовский аспект, и мы несем в себе их гены. Когда время придет, мы все превратимся в сирианцев. Эта раса создана для четвертого измерения. Когда это произойдет, вы скажете себе: «Ну конечно же, я помню». Причем изменения, происходящие в вашем теле, будут такими естественными, что вы не будете обращать на них внимания.

Когда вы начнете расти, жизнь в следующем мире покажется вам обычной. Вы войдете в один из трех высших обертонов четвертого измерения — десятый, одиннадцатый или двенадцатый. В одном или в нескольких из этих миров вы приобретете знания и мудрость для продвижения в пятое измерение, отправитесь в обратный путь прямо к Богу, все время меняясь по мере разворачивания истины. Взор Вселенной обращен на нас, великие души Вселенной внимательно следят за нами. Мы дети Божий, несущие в жизнь возможность Новой Жизни. С чувством глубочайшей благодарности я говорю вам: «Спасибо за то, что вы живете».

Уникальный переход

Мы рассказали вам о том, что обычно происходит, когда планета совершает переход в четвертое измерение. А теперь изложим новую гипотезу о том, что может произойти сейчас, в начале XXI века третьего тысячелетия. Иногда для облегчения перехода планета входит в аномалию. При этом старое измерение воссоздается в таком виде, чтобы отработать старую карму и сделать переход в следующий мир более плавным. Такое редко случается на планетарном уровне, но теоретически это возможно. Правда, для подобной инициации требуется очень высокий уровень сознания, а достичь его, как правило, весьма и весьма проблематично.

Эдгар Кейси говорил, что ось Земли изменится «зимой 1998 года», но она не изменилась. Согласно другим предсказаниям, мы должны были перейти в более высокое измерение или разрушить себя к 11 августа 1999 года, но, по-видимому, этого также не произошло. Может быть, мы уже перешли в четвертое измерение и просто не знаем об этом? Вполне вероятно.

Это такая огромная, поистине необъятная тема. Возможно, лучший способ понять, откуда появится требуемый высокий уровень сознания, — совершить такое изменение. И, скорее всего, Новые Дети Земли, авангард сознания, находятся здесь именно по этой причине. Большинство наших детей сегодня — это высоко духовные существа, которые пришли на Землю, чтобы помочь нам совершить переход в новый мир. Новые Дети могут инициировать переход с помощью экстраординарных средств. Возможно, в настоящий момент мы являемся свидетелями этого чуда. Со своего высочайшего вселенского уровня понимания дети способны в следующем мире воссоздать наш мир таким образом, чтобы не потерять ни единой души, — мне кажется, именно в этом их предназначение. Тогда нам придется перефразировать слова Иисуса в «Многие званы и *все* избраны». Я

думаю, он был бы преисполнен радости. Самой прекрасной мечтой во Вселенной всегда было стремление помочь совершить переход каждой заблудшей душе, но раньше это было невозможно.

Как дети могут спасти планету? Чистая невинность и любовь ребенка в высшем мире являются источником гармоничного творения. Если Новые Дети действительно такие, а кажется, что так оно и есть, то возможно все что угодно. По-видимому, Бог только что осенил нас Своею благодатью.

Глава девятнадцатая

Новые Дети

Мы, люди, такие смешные существа. Вокруг нас могут происходить поразительные, потрясающие планету чудеса, а мы со своими рационалистическими объяснениями будем упорно отбрасывать их для того, чтобы наш старый мир оставался комфортным и неизменным. Никто не желает раскачивать лодку. Фактически, большинство из нас просто хотело бы продолжать спать и прятаться от тех устрашающих изменений, которые сегодня происходят в нашей жизни повсюду. За последние сто лет Земля изменилась так сильно, что никто, я подчеркиваю — *ни один человек* — не поверил бы в наше настоящее, если бы его описали в 1899 году.

Проблема 2000, компьютерный сбой... Каким образом мы так быстро дошли до свёрхтехнократического мира? Все идет по экспоненте и вот почему.

Современный рост знаний

Осенью 1999 года на Юкатане я разговаривал с Эдгаром Митче-лом. Мы оба выступали на конференции по (цивилизации) майя, во время которой шаман и майянский жрец Хунбатц Мен проводил церемонии «Нового света Солнца». Эту прекрасную и величественную последовательность церемоний было запрещено проводить в течение сотен лет. Она возвещает появление нового света, испускаемого Солнцем, а вследствие этого, и начало Новой Земли.

Д-р Митчел говорил о том, что НАСА сейчас переживает самый расцвет величайшего ренессанса в истории науки, превосходящий даже теорию относительности и квантовую физику. Впрочем, эти теории никогда не согласовывались друг с другом, к тому же были обнаружены определенные отклонения от них. Эйнштейн разрабатывал теорию единого поля, которая соединила бы все существующие силы в одной-единственной математической формуле. С того времени весь научный мир был занят поисками этой теоретической Чаши Грааля.

Теперь, по словам д-ра Митчела, НАСА нашло ответ. За последние пять лет (по состоянию на сентябрь 1999 года) было получено такое количество данных о нашей окружающей среде, сколько вся наша цивилизация получила за 6 тысяч лет. Причем

за последние шесть месяцев ученые узнали столько же, сколько за предыдущие пять лет! Это свидетельствует о совершенно явном экспоненциальном росте. Всего лишь какую-то сотню лет назад, как весьма убедительно показал д-р Митчел, даже мысль о путешествии на Луну казалась абсолютно невозможной.

НАСА наконец разработало теорию единого поля. Ученые считают, что достигли в этом предмете самого глубокого уровня понимания. Если говорить вкратце, то было обнаружено, что Реальность голографична, и точно так же, как в голограмме, где можно в любом месте взять маленький кусочек изображения и по нему восстановить весь образ, любая физическая частица реальности содержит образ всей Вселенной. В кусочке вашего ногтя можно найти картину далеких звезд.

Но самое интересное, что то же можно сказать и о Вселенной. Кусочек вашего ногтя может быть обнаружен не только там, где он находится, но и в любой точке космоса. Значит, Реальность — это не то, что мы думали. Не зря ведь индусы называют нашу реальность «майя», что означает «иллюзия». Они правы. Реальность — не что иное, как голограмма. Это только свет!

Мысль следует за вниманием. Внимание следует за намерением.

Компьютеры сейчас меняют все — это совершенно особая любовная связь между двумя живыми атомами, углеродом и кремнием. Земля имеет теперь *два* глаза и видит все по-новому, намного лучше и дальше. Если бы только мы смогли научиться жить в мире, не разрушая нашу окружающую среду, я уверен, я *действительно* думаю, что тогда Великий Дух даст нам еще один шанс спасти Землю. Фактически, эта возможность уже реализуется.

Аборигенные народы Северной, Южной и Центральной Америки провели церемонию с участием кондора и орла, она символизирует то, что ближайшие 13 лет являются последним циклом для нашей Земли. Многие из тех, кто обучает майянско-му календарю, говорят, что последний цикл заканчивается 22 или 24 декабря 2012 года. Но наши старшие братья, коги*, и сами майя не согласны с этим и говорят, что последний 13-летний цикл начался 19 февраля 2000 года и закончится 18/19 февраля 2013 года.

Коги считают — и это очень важно — что мы, их младшие братья, меняемся, чтобы вспомнить пути Великого Духа. В джунглях царит радость, и это согревает старые сердца. Мы быстро учимся. Мы пробуждаемся от пятисотлетнего сна, который был больше похож на кошмар. Глаза ребенка широко раскрыты.

А почему Великая Перемена не может совершиться сейчас? Разве нас с давних времен не предупреждали об этом снова и

* Коги — племя, живущее в джунглях Амазонки. У Друнвало есть отдельный рассказ об этом племени. См www.drunvalo.net — Прим. научн. ред.

снова? Почти каждый из живших когда-то пророков, говоривших о конце времен, указывал на тот конкретный момент, о котором вы сейчас читаете. Этот период, в отличие от упомянутого выше тринадцатилетнего цикла, начинается 26 февраля 1998 года (затмение Солнца) и заканчивается 18/19 февраля 2013 года — это и есть время Великой Перемены. Заметьте, что дата конца времени отличается от традиционной даты 24 декабря 2012 года.

Эдгар Кейси («спящий пророк»), Нострадамус, Священное Писание, Дева Мария, Йогананда и многие другие представители нашей цивилизации предсказывали, что время, в которое мы живем, есть время Великой Перемены.

Некоторые полагают, что это время огромных разрушений и страданий, когда отмечаются мощные сдвиги в структуре планеты и мир меняется до неузнаваемости. Другие видят этот период как время быстрого духовного роста, время восхождения в новый мир, третьи считают его одновременно и тем и другим.

Коренные народы мира — маори в Новой Зеландии, зулусы в Африке, кахуна на Гавайях, эскимосы Аляски, майя в Мексике и Гватемале, коги в Колумбии, североамериканские индейцы, синто в Японии и многие другие — все они чувствуют и предсказывают, что великие изменения вот-вот произойдут, а в некоторых случаях уже происходят. Почему так много великих народов на протяжении столь долгого периода времени указывают на этот конкретный момент нашей истории? А почему, собственно, Великая Перемена не может происходить сейчас? И *действительно ли* она происходит сейчас?

В 1899 году на нашей планете существовало 30 миллионов разных видов живых организмов. Матери-Природе потребовались миллионы лет, чтобы достичь богатейшего разнообразия форм жизни — от одноклеточной амебы до великолепных человеческих существ и дельфинов. А человечеству с его неправильным использованием энергии и несознательными действиями удалось сократить

число жизненных форм более чем наполовину всего за сто лет.

Около 15 миллионов видов уже исчезли навсегда. Как смогли мы так далеко продвинуться в своем сознании и одновременно так низко пасть?

Если мы сумеем обуздать свою жадность, если будем в жизни руководствоваться сердцем, мы можем успеть. Для меня совершенно ясно, что Мать-Земля нашла способ спасти нас, беззаботных людей. Если допустить, что это так, то знаете ли вы, откуда исходит надежда? Не от наших гениальных ученых или великих умов, — она исходит от наших неискушенных детей. Они ведут нас, как говорит об этом Священное Писание.

Человеческие мутации: история и современность

Возрождение, переживаемое НАСА, как в зеркале отражается в том, что происходит в наших телах. В глубинах нашей ДНК мы обновляемся и становимся совершенно другими. По всему миру отмечаются генетические изменения человеческой ДНК. То, что многие ученые называют мутацией, уже произошло, и нравится вам это или нет, но в настоящее время на Земле, по-видимому, зарождаются, по крайней мере, *три* новые человеческие расы — три очень разных типа рас, отвечающих потребностям нового человечества. Внутри нас происходят огромные изменения, и вряд ли кто-либо из нас знает об этом. Процесс трансформации протекает тихо, но он все громче заявляет о себе с первым дыханием каждого новорожденного младенца.

Изменения ДНК и типы крови

Изменения ДНК — явление редкое, но оно действительно происходит. Один из наиболее подробно задокументированных случаев связан с кровью человека. С момента своего зарождения до сравнительно недавнего прошлого человечество имело только один тип крови. Независимо от того, как внешне выглядела кожа — черная, желтая, красная, белая, коричневая, — кровь у всех была одинаковой. У всех людей в жилах текла кровь типа О, и все убивали животных для своего пропитания. Охота была основным способом добычи пищи еще 15 тысяч лет назад, до тех пор, пока в Землю на побережье Атлантиды не врезалась огромная комета.

Что же произошло? Большая часть населения планеты, за исключением жителей Атлантиды, перестала мигрировать с места на место в процессе охоты на животных; мы превратились в земледельцев. И соответственно, изменился наш характер питания. Мы начали употреблять в пищу овощи и зерновые культуры в сочетаниях, которые никогда раньше не знало человеческое тело. На изменение диеты наш организм ответил мутацией ДНК и созданием нового, неизвестного ранее типа крови — типа А. Помимо трансформации крови произошли и другие изменения ДНК, которые повлияли на кислоты и ферменты желудка и прочие функции тела в целях ассимиляции новых продуктов питания. Некоторые ученые считают, что на эту мутацию могло также повлиять изменение климата.

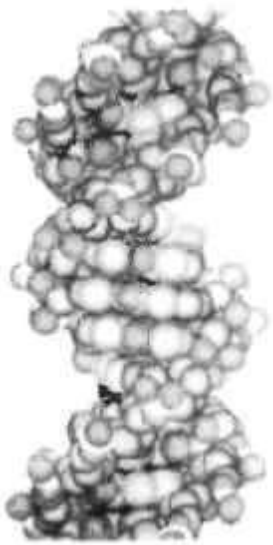
С тех пор трансформация человеческой крови происходила еще два раза, каждый раз в ответ на изменение характера питания и вероятные климатические факторы. Появились типы

крови В и АВ. Сейчас имеется четыре типа крови, но разве это предел?

К концу двадцатого столетия продукты питания со всего мира стали доступны почти каждому из нас. Человечество стало потреблять пищу, привозимую со всех концов земного шара. В развитых странах мира можно зайти практически в любой большой магазин и купить все, что вы хотите и откуда хотите, — папайю из Мексики, авокадо из Калифорнии, маслины из Греции, водку из России и так далее. Вы можете приехать в любой американский город и отведать китайские, мексиканские, итальянские, японские, американские, немецкие блюда и так далее. Появится ли новый тип крови, приспособляющий нас к этому беспрецедентному смешению продуктов питания?

Как видите, мутация ДНК происходит в связи с кажущимися неопасными изменениями рациона питания и климата. Охватившие сейчас Землю перемены поразительны по любым меркам. Они так огромны, что можно ожидать ответной реакции со стороны генетики человека, и, вне всякого сомнения, эта реакция уже началась.

Сегодня в человеческом генетическом аппарате произошли изменения, и они имеют такие далеко идущие последствия для будущего человечества, что я просто обязан рассказать о них.



Большинство людей, в организме которых наблюдаются изменения ДНК, — это дети.

Их можно разделить на три четкие категории, каждая из которых обладает чрезвычайно разными, но одинаково удивительными, новыми способностями. Возможно, категорий больше, чем три, но это все, что обнаружено на настоящий момент. По моему мнению, такие дети ведут нас в новое будущее, и наша жизнь будет кардинально отличаться от той жизни, которую человечество вело на Земле последние несколько миллионов лет. Как я уже говорил ранее, для того, чтобы завершить карму третьего измерения, эти дети, вероятно, изменили характер перехода в четвертое измерение таким образом, чтобы дать возможность *всем* людям совершить переход. Однако, в любом случае, даже независимо от перехода, новые генетические качества навсегда изменят человечество.

В 1974 году в Китае был впервые обнаружен генетически измененный ребенок. Маленький мальчик мог «видеть» ушами. Да, да, он мог видеть ушами точно так же, как вы глазами, — фактически, даже лучше. Вы считаете, что это невозможно? Читайте дальше, вас ожидает сюрприз, который перевернет все основы вашей жизни.

Впрочем, я забегаю вперед. Давайте начнем с США, с совершенно новой расы детей. Это так называемые индиго-дети.

Начало появления индиго-детей, как теперь называют их ученые, относится к 1984 году. Именно в этом году неожиданно родился ребенок с совершенно другими человеческими свойствами, и с того времени новый тип человеческих существ быстро распространяется на планете. Ученые считают, что начиная с 1999 года примерно 80—90 % всех рождающихся в США младенцев являются индиго-детьми. Я думаю, в будущем их число, вероятно, возрастет до 100 %. Нас с вами явно вытесняют. Сегодня индиго-дети появляются на свет не только в США, но и во многих других странах мира, где широко используются компьютеры.

Ли Кэрролл и Ян Тоубер написали книгу «Индиго-дети: появление Новых Детей». Она обобщает научные исследования, письма и заметки врачей, психологов и ученых, занимавшихся изучением новых детей с момента их обнаружения. Я думаю, что это первая книга в мире, посвященная индиго-детям. Я знал об этих детях в течение последних десяти или более лет и неоднократно обсуждал этот вопрос с сотнями людей, специалистов и работников детских учреждений, среди воспитанников которых отмечались подобные изменения. Однако никто официально не признавал существования индиго-детей до тех пор, пока не появилась упомянутая книга. Поэтому я благодарен Ли и Яну за ее очень своевременную публикацию. Пожалуйста, прочитайте эту книгу, если хотите больше узнать о феномене индиго-детей.

Итак, в чем же особенность этих уникальных детей? Ученые еще точно не определили, какие конкретно изменения ДНК характерны для этой новой расы, но они явно произошли. Прежде всего, у этих детей печень отличается от нашей, что указывает на то, что *должны* были иметь место изменения ДНК. Изменение печени, естественно, является ответной реакцией на новую пищу, потребляемую нами. Новая печень предназначена для переваривания, наряду со всем прочим, *отбросовой пищи*.

Звучит забавно? Почему же? Мы будем и дальше терять свое здоровье или даже умрем, если будем продолжать употреблять такого рода пищу. Что происходит с тараканами, когда мы скармливаем им яд? Сначала они отравляются и умирают, но *потом они мутируют*, изменяют свою ДНК, и в конце концов им начинают нравиться яды. Вы думаете, человеческие существа чем-то отличаются? Мы продолжаем кормить наших детей подобными отбросами, и их организм вынужден адаптироваться, чтобы выжить.

Но изменения печени ничто в сравнении с другими сдвигами в природе и генетике человека. Прежде всего, индиго-дети обладают блестящими умственными способностями. Их коэффициент интеллектуального развития (IQ) в среднем равен 130,

и я действительно говорю о среднем значении, поскольку многие из них попадают в разряд гениев с коэффициентом 160 и выше. IQ 130 нельзя считать показателем гениальности, но раньше он отмечался только у одного человека из 10 тысяч. Теперь это становится нормальным явлением. Интеллект человеческой расы только что сделал скачок в следующий диапазон.

Врачи и психологи, исследующие индиго-детей, обнаружили, что компьютер является как бы продолжением их головного мозга. Они гораздо лучше, чем кто-либо другой, разбираются в параметрах компьютерных программ. Мы можем только предполагать, куда все это приведет.

Особенно меня поражает то, что наши педагоги и система образования считают этих представителей новой человеческой расы *умственно отсталыми*. Наша образовательная система сначала никак

не могла понять, что они обладают сверхразвитым интеллектом. Врачи, воспитатели, учителя единодушно считали их трудными детьми.

Они ставили им диагноз дефицит внимания (ADD), поскольку считали, что индиго-дети неспособны к длительной концентрации внимания. Теперь проблема стала понятной: дело не в детях, а в том, что сама система образования не готова к обучению таких одаренных детей. Им просто скучно из-за скорости, способа подачи и содержания получаемой информации. В первую очередь нам самим нужно приспособиться к этой удивительной новой расе детей. Позвольте ребенку, отнесенному к группе ADD или ADHD, изучать что-либо действительно *интересное для него*, и вам откроются его блестящие способности. Нам так многое предстоит понять, чтобы дать возможность раскрыться величайшему потенциалу индиго-детей.

Исследования показали, что они обладают также очень высокими экстрасенсорными способностями. Они могут буквально читать мысли своих родителей. Они знают все, о чем вы думаете. Эти и другие особенности, о которых можно прочесть в книге «Индиго-дети: появление Новых Детей», привели ученых к выводу, что для таких детей необходим новый способ воспитания. Если вы сейчас воспитываете ребенка, родившегося после 1984 года, вам нужно обязательно прочитать эту книгу.

Вопрос о том, кто такие индиго-дети, конечно, вызывает жаростные споры. Многие экстрасенсы говорят, что они приходят с индиго-луча, очень высокого внеземного уровня сознания. Я тоже считаю, что это так, поскольку когда я впервые повстречался с ангелами в 1971 году, они начали говорить о Новых Детях, которые появятся в будущем и изменят мир. Ангелы дали мне ряд подробных сведений о них, и сейчас они находят подтверждение.

Наряду с этим, многие экстрасенсы, с которыми я обсуждал данный вопрос, думают, что на самом деле Новые Дети происходят из двух разных космических источников. Один из них — индиго-луч, другой — темно-синий луч, похожий на первый, но обладающий другими свойствами. Впрочем, откуда бы ни происходили индиго-дети, это явное отклонение от обычного человеческого эволюционного пути. И индиго-дети — не единственные, кто изменил свою ДНК.

Дети СПИДа

Дети с вирусом СПИДа — это особая группа детей, которые произвели изменение своей ДНК, но по другой причине. У них изменения вызваны не пищей (если, конечно, это истинная причина), а вирусом СПИД/ВИЧ.

Я рекомендую вам прочитать книгу Грегга Брейдена од названием «Путешествуя между мирами: Наука Сострадания». Брейден был первым, кто сообщил об этой расе в популярном издании. Приведу цитату из книги: «Если говорить с точки зрения генетики, то новый вид детей отличается особой ДНК, хотя их тела могут выглядеть как знакомые нам тела друзей и близких. На молекулярном уровне, за пределами видимого невооруженным глазом, они позволили себе реализовать генетические возможности, которые не были доступны еще несколько лет назад. В научно-популярной литературе имеются сообщения о феномене, который ученые называют *спонтанной генетической мутацией*. Такие мутации называются спонтанными, потому что они выявляются не как новая форма врожденного кода, а возникают в течение жизни индивида в ответ на какие-то воздействия. В подобных случаях генетический код учится выражать себя новым способом, который служит целям выживания индивида».

Вот сообщение о маленьком мальчике детсадовского возраста, который родился ВИЧ-инфицированным. Опять процитирую книгу Грегга Брейдена: «Ученые Медицинского колледжа Калифорнийского университета, Лос-Анджелес, приводят неопровержимые доказательства того, что мальчик два раза имел положительный тест на ВИЧ, — в возрасте 19 дней и месяц спустя. И тем не менее по всем показателям, этот ребенок свободен от ВИЧ-инфекции, по крайней мере, уже четыре года (цитируется по статье из апрельского номера журнала «Сайенс Ньюс» (*Science News*). Об этом исследовании сообщается в статье Ивонн Брайсон с соавторами, опубликованной 30 марта 1996 года в «Нью-Инглэнд Джорнел оф Медисин» (*New England Journal of Medicine*). Убийственный вирус не затаился в дремлющем состоянии в теле мальчика, ожидая удобного случая в виде внешнего

воздействия, чтобы стать активным; он полностью искоренен организмом!»

Новая устойчивость к ВИЧ-инфекции настолько высока, что в лабораторных экспериментах на культуре клеток в ряде случаев она в 3 тысячи раз превышает дозу, достаточную для инфицирования здорового человека. Во всех случаях их устойчивость к ВИЧ была значительно более высокой. Если бы подобные изменения обнаружились у одного маленького мальчика, это был бы просто интересный феномен, но этот случай далеко не единственный. Привожу цитату из книги «Путешествуя между мирами: Наука Сострадания»: «В исследовании, опубликованном в выпуске журнала «Сайенс Ньюс» от 17 августа 1996 года, сообщается, что примерно у одного процента обследованного населения обнаружены генетические мутации, которые повышают сопротивляемость к ВИЧ-инфекции». В октябре 1999 года ООН сообщила о рождении шестимиллиардного человека на Земле, отсюда следует, что 60 миллионов детей и взрослых (1 %) изменили свою ДНК и теперь могут противостоять ВИЧ.

Учеными точно установлено, что подверглось изменению в ДНК детей. Это имеет отношение к кодонам*. В ДНК человека имеется четыре основания (нуклеотида), которые комбинируются по три с образованием 64-х кодонов. Обычная человеческая ДНК имеет 20 активных кодонов плюс еще три, действие которых очень похоже на стоп-энд-старт (stop-and-start) коды в компьютерных программах. Остальные кодоны неактивны. Ученые всегда считали, что неиспользуемые кодоны остались от нашего генетического прошлого, но сейчас это представление меняется. Возможно, на самом деле они из нашего будущего. Новые дети активизировали еще четыре из «неиспользуемых» кодонов и имеют теперь 24 активных кодона, что обеспечивает их организму устойчивость к ВИЧ-инфекции.

Потенциальное значение этого совершенно поразительно. Дети, по-видимому, имеют сверхмощную иммунную систему. По мере их тестирования по отношению к другим заболеваниям становится ясно, что они вполне могут противостоять или даже быть полностью невосприимчивыми ко многим, если вообще не ко всем, болезням. Изучение этой последней возможности еще не завершено.

* Кодон — последовательность трех соседних нуклеотидов, создающая генетический код, который определяет встраивание аминокислоты в полипептидную цепь (при синтезе белка) в определенном структурном положении.

Библейский код и СПИД

Хочу также привлечь ваше внимание к тому, что происходит в другой области исследований. Это имеет отношение к библейскому коду — компьютерному коду, обнаруженному в Торе. Ряд ученых, изучающих библейский код в Еврейском университете в Израиле,

ввели аббревиатуру СПИД в компьютерную программу, чтобы посмотреть, что из этого получится. В книге Джеффри Сатинове-ра «Расшифровка библейского кода» можно прочитать о поразительном открытии. В ответ на аббревиатуру СПИД компьютер выдал такую последовательность: *смерть, в крови, от обезьян, уничтожение, в форме вируса, ВИЧ, иммунитет, разрушенный* — все те слова, которые можно ожидать при поиске термина СПИД. Кроме того, там была фраза, непонятная для израильских ученых, поскольку они не знали положения дел с исследованием СПИДа здесь, в Америке. Среди всех слов, связанных со СПИДом, имелось выражение *«конец всех болезней»!* Я думаю, что новая раса детей в конце концов окажет влияние на все человечество и тем самым навсегда изменит опыт жизни здесь, на Земле.

В начале этого раздела я цитировал слова Грегга Брейдена о *«спонтанной генетической мутации»* — спонтанной, потому что она возникает не до рождения, а в течение жизни человека. Какое значение это имеет для вас? Когда такие мутации были открыты, они всегда обнаруживались у детей, но со временем ученые выявляли все больше и больше взрослых, которые вслед за детьми мутировали абсолютно таким же образом. Это радует, поскольку означает, что мы с вами, даже если у нас и нет СПИДа, вероятно, можем изменить нашу ДНК для сверхусиления иммунной системы таким же образом, как это делают дети. Как это возможно?

Вам всем известен феномен сотой обезьяны (мы упоминали об этом в главе 4, т. 1). Молодая самка обезьяны, детеныш, впервые стала отмыывать от песка сладкий картофель. Ее друзья, также детеныши, начали подражать ей. Вскоре им стали подражать их матери, а затем и отцы. В один прекрасный день феномен мытья картофеля распространился на соседние острова, где обитали другие обезьяны, даже на главный остров Японии. Точно так же мы с вами можем изменить нашу ДНК, чтобы иметь сверхмощную иммунную систему.

Сейчас мы занимаемся изучением этой увлекательной возможности, используя Мер-Ка-Ба и медитацию. Аналогично тому, как внимание и намерение являются ключом к экстрасенсорным способностям, концентрация внимания на своей ДНК и создание намерения изменить ее открывает определенную возможность

эволюционных изменений. А то, что происходит с третьей новой расой детей, открывает еще более широкие возможности.

Дети с экстрасенсорными способностями

Дети с экстрасенсорными способностями, вероятно, одна из самых необычных и привлекающих внимание рас, зарождающихся

в настоящее время. Эти дети отличаются от детей двух других рас своими поразительными сверхпсихическими способностями, демонстрация которых поистине вызывает сенсацию. Они умеют делать то, что, по мнению большинства людей, удастся показать лишь в кинофильмах с помощью компьютерной графики. Однако все это происходит в реальности. Если такие дети не изменят наш мир, его уже ничто не изменит. Обратите внимание, насколько близки способности супердетей к тому, что может проявлять наше сознание при переходе в другое измерение, о чем мы говорили в главе 18. Что вы думаете, то и получаете! Так вот, все, о чем думают Новые Дети, становится реальностью!

Поль Донг и Томас Рэффилл написали книгу «Китайские экстрасенсы». В ней приводится информация о Новых Детях в Китае с экстрасенсорными способностями. Они появились в 1974 году, и первым был маленький мальчик, который мог видеть ушами. Официальные китайские источники утверждали, что, когда таким детям завязывают глаза, они могут видеть ушами, носом, ртом, языком, подмышками, ладонями или подошвами ног. Каждый ребенок обладал одним из перечисленных выше качеств, и их видение необычными местами тела было совершенным. Проведенные китайскими учеными тесты не просто давали какой-то процент положительных результатов за определенный отрезок времени, они были абсолютно безошибочны.

Я впервые упомянул о таких детях в 1985 году, когда рассказывал о статье в журнале «Омни» (*Omni*). Корреспонденты «Омни» были приглашены в Китай, чтобы обследовать несколько феноменальных детей и написать о них статью. Предполагалось, что существует вероятность обмана, поэтому при тестировании детей постарались полностью исключить возможность любой подтасовки результатов. Не могло быть никаких случайных данных.

Один из тестов проводился следующим образом. В присутствии детей эксперты «Омни» брали пачку книг, наугад выбирали одну из них, наугад открывали ее, вырывали страницу и скатывали в маленький комок. Затем комок помещали под мышку одного из детей — и ребенок мог абсолютно точно прочитать каждое слово на этой странице! После целой серии различных тестов эксперты убедились в реальности этого феномена, однако не смогли объяснить, как дети делали это. Их отчет был опубликован в январском выпуске журнала за 1985 год.

Но «Омни» был не единственным изданием, пославшим своих ученых для наблюдения за супердетьми. В ряде статей других всемирно известных научных журналов, таких как «Нейчер» (*Nature*), также говорилось о реальности существования этого феномена.

В Мехико нам удалось обнаружить у детей абсолютно такие же способности. Мы нашли более 1000 детей, видевших различными частями тела, но, возможно, их намного больше. Самое примечательное, что они могли видеть теми же частями тела, что и китайские дети. Создается впечатление, что мутация ДНК перепрыгнула через океан, совсем как в феномене сотой обезьяны. Позже я расскажу об одной девочке, которой сейчас уже девятнадцать лет, и о том, как я своими глазами видел демонстрацию ее необычных способностей.

Как пишет Поль Донг в книге «Китайские экстрасенсы», именно экстрасенсорная способность видеть различными частями тела привлекла внимание китайского правительства. Однако вскоре стало ясно, что это только верхушка айсберга. Дети начали демонстрировать другие психические способности, которые с трудом вписывались в нашу «нормальную» реальность.

Донг сообщает о нескольких случаях, когда собиралась аудитория из тысячи и больше человек и каждому при входе вручался живой бутон розы. После того, как все рассаживались и в зале становилось тихо, демонстрация начиналась с того, что на сцену выходила маленькая китаянка лет шести и вставала в центре лицом к аудитории. Затем по одному мановению ее руки тысячи розовых бутонов медленно раскрывались и превращались в прекрасные розы прямо на глазах изумленной публики.

По сообщению того же автора, более 5 тысяч маленьких детей демонстрировали публике другой поразительный трюк. Поверьте, китайские ученые тщательно проверили этих детей, чтобы убедиться в правдивости того, о чем я рассказываю.

Обычно ребенок брал наугад с полки запечатанный пузырек с таблетками, например, с витаминами. Пузырек был плотно закрыт завинчивающейся металлической или пластмассовой крышкой и заклеен клеейкой лентой. Затем пузырек помещался в центр большого пустого стола. Далее все происходящее фиксировалось видеокамерой.

Ребенок объявлял аудитории, что он начинает, но сначала люди ничего не видели. Неожиданно таблетки из пузырька стали проходить через стекло и оказывались на столе. Во многих случаях ребенок брал другой объект, например монету, клал ее на стол и затем она перемещалась в закрытый пузырек. Эта и подобные ей демонстрации определенно приближают нас к тому, что я называю сознание четвертого измерения. То, что вы *думаете*, и то, что *происходит*, тесно взаимосвязано.

Согласно книге Донга, в Китае были продемонстрированы и другие экстрасенсорные способности. Если вы заинтересовались, советую прочитать книгу «Китайские экстрасенсы». Вы можете подумать, что все описанное в ней просто фокусы, но коли-

чество накопленных фактов и сообщения свидетелей подобных опытов неопровержимо доказывают, что все это реально, хотя и трудно объяснимо. Первые десять лет китайское правительство также не верило этому, до тех пор, пока число детей, обладающих феноменальными способностями, не стало расти. К моменту выхода в свет книги «Китайские экстрасенсы» в 1997 году было выявлено уже свыше 100 тысяч таких детей. А фактически где-то еще в 1985 году правительство и китайские ученые вынуждены были признать, что это правда.

Поняв всю значимость этого явления, правительство основало специальные школы, чтобы помочь детям в развитии их экстрасенсорных способностей. Как только находили супер-ребенка, его сразу определяли в одну из этих школ. Потом было обнаружено, что даже обычные дети, попадая в общество экстрасенсов от природы, после специального обучения могли выполнять те же самые удивительные вещи.

По-моему, здесь уместно вспомнить об Ури Геллере, знаменитом израильском экстрасенсе, который мог сгибать металлические предметы, просто глядя на них. В своей книге «Ури Геллер. Моя жизнь» он рассказывает о том, как демонстрировал свои уникальные способности по телевидению на всю Европу. Геллер просил людей достать ножи, ложки и вилки и положить их перед телевизором. Затем он взглядом сгибал столовые приборы на глазах миллионов зрителей, смотревших шоу. Это давало интересный побочный эффект. Из телефонных звонков, последовавших сразу же за передачей, стало известно, что свыше 1500 детей оказались способны повторить то же самое, *просто увидев один раз, как это делается*. Все они научились сгибать металлические столовые приборы своим сознанием.

Многие люди, особенно ученые, убеждены, что Геллер был фокусником и все его трюки — искусно созданная иллюзия. Стэнфордский научно-исследовательский институт попросил разрешения исследовать его магические способности. Ури Геллер согласился. В течение определенного времени он делал все, о чем его просили ученые, чтобы раз и навсегда доказать, что его экстрасенсорные способности — это не трюк.

Желая дать вам представление о том, насколько строгими были проведенные Стэнфордом испытания, опишу один из опытов. Геллера помещали в герметически закрытую стальную комнату, которая одновременно являлась камерой Фарадея (комната, через стены которой не могли проникать электромагнитные поля, такие как радиоволны и даже мозговые волны или мысли). Он был полностью изолирован как физически, так и энергетически. Снаружи исследователи помещали изготовленную вручную запаянную стеклянную трубку с изогнутыми кон-

цами, которую нельзя было открыть, не разбив. Внутри трубки находился кусок самого твердого из всех известных человеку металлов. Затем ученые просили Геллера согнуть его. Пока точные приборы бесстрастно регистрировали этот опыт, ученые в полном изумлении наблюдали, как кусок сверхтвердого металла гнулся, словно был желатином. Так было доказано, что Ури Геллер никоим образом не мошенничал.

Кроме Ури Геллера, в Европе есть еще около пятнадцати детей, способных делать то же самое. Они были исследованы вместе с ним. Все, что делали стэнфордские ученые при испытаниях с Ури Геллером, они повторили в экспериментах с детьми. Так что, если допустить, что это был фокус, значит, 15 детей тоже были «опытными фокусниками» и весь Стэнфордский научно-исследовательский институт со всей своей научной магией не смог обнаружить обмана.

Описанные выше результаты исследований Стэнфорда были опубликованы в октябрьском номере журнала «Нейчер» (*Nature*) за 1974 год. Сразу же вслед за этим «Нью-Йорк тайме» (*New York Times*) в

своей передовице писала: «Научное сообщество было поставлено в известность, что относительно возможностей экстрасенсорного восприятия существует нечто, достойное внимания и тщательного рассмотрения». И вот мы уже в следующем тысячелетии, а наука все еще не относится серьезно к реальности существования у человека экстрасенсорных способностей. Я думаю, что Новые Дети, появляющиеся сегодня по всему миру, скоро заставят ученых признать то, что всегда было правдой. Старой парадигме идти некуда, и она должна исчезнуть.

В июле 1999 года в Денвере, штат Колорадо, я выступал перед большой аудиторией, рассказывая о Новых Детях. Я попросил молодую женщину Инге Бардор из Мексики продемонстрировать ее способность видеть ладонями и ступнями. В то время ей было восемнадцать лет. Примерно в течение часа с завязанными глазами Инге работала с фотографиями, которые брала наугад у публики. Взяв фотографию одной рукой, она слегка прикасалась к ней кончиками пальцев другой руки.

Сначала она подробно описывала все изображенное на фото, как будто смотрела прямо на него, затем переходила к конкретной информации, которую невозможно было почерпнуть из снимка. Она могла рассказать все о людях или о месте, изображенном на фотографии, точно сказать, где был сделан снимок и что находилось за пределами видимости, например, озеро или здания.

Инге не только описывала человека, который делал снимок, сообщая, во что он/она были одеты в тот день, она могла сказать, что думал каждый человек, изображенный на фотографии, в мо-

мент съемки. По одной из фотографий, снятых внутри дома, Инге экстрасенсорно вошла в дом и точно описала все, что было в прихожей, а также то, что находилось на столике около кровати.

Наконец, кто-то из зрителей положил ей под ноги газету. Через свои туфли на высокой шпильке Инге смогла читать газету так, как будто держала ее в руках с незавязанными глазами. (Если вас интересует этот видеофильм, вы можете позвонить в фирму «Лайтуоркс Видео» (*Lightworks Video*) по телефону 1-800-795-Тейп {*Tape*) и попросить кассету «Глазами ребенка» (*Through the Eyes of a Child*).)

В строгих условиях научного исследования эксперты китайского правительства наблюдали, как Новые Дети изменяли молекулу человеческой ДНК в чашке Петри прямо перед камерой и научными приборами, которые должны были зарегистрировать это предположительно невозможное действие. Если то, о чем сообщают официальные научные круги Китая, правда, значит, *мы* можем изменять нашу собственную ДНК, руководствуясь единственно правильным пониманием? Я думаю, смогли бы. Нужно просто идти за детьми.

Возможно ли, чтобы 60 миллионов человек в мире уже изменили свою ДНК и достигли резкого улучшения своей иммунной системы и сопротивляемости ВИЧ-инфекции путем спонтанной генетической мутации и произошло это не с помощью процесса, близкого к тому, что демонстрируют китайские дети? Настало великое время в истории Земли — и вам предстоит самим пережить эти экстраординарные глобальные изменения.

Недавно, в сентябре 1999 года я был в России и разговаривал о Новых Детях со многими российскими учеными. Большинство из них просило меня не публиковать их имена, поэтому скажу только, что некоторые ученые входили в Совет директоров, руководивший более 60 научными коллективами России, включая российскую космическую программу. Они лично сообщили мне, что все, происходящее в Китае, имеет место и в России. Тысячи российских детей проявляют такие же экстрасенсорные способности. Я уверен, что три новые расы детей есть поистине глобальный феномен, один из тех, которые навсегда изменят опыт человеческого существования на Земле.

Переход в четвертое измерение и супердети

Вопрос в том, действительно ли мы перешли в четвертое измерение и создали его таким, что оно выглядит как третье? Когда я смотрю на Новых Детей, мне кажется, что это действительно так. Но истина сама себя проявит. Теперь, когда вы знаете при-

роду исходной Реальности, переплетенной с люциферианской реальностью, поищите ответ в своем сердце. Правда ли это? Посмотрите в глубь себя. Изменяетесь ли *вы* ? Напоминаете ли вы хоть отдаленно того человека, каким были всего несколько лет тому назад? И сейчас, когда вы исследуете или собираетесь исследовать свое высшее сознание с помощью своего тела Света, Мер-Ка-Ба, будет ли ваша жизнь такой, как прежде? Зарождающееся начало прокладывает себе путь, снова и снова обновляя все вокруг.

Жизнь великолепна!

Мы живем в мире, который существует лишь в Сознании Бога. Это только Свет. С помощью Сакральной геометрии Дух Жизни Мать/Отец сотворил для нас Вселенную Света, чтобы мы играли в ней и любили друг друга. Мы — дети Божий. Великий Дух выражает себя через каждого из нас и говорит о Мирах Сознания, находящихся намного выше обычной жизни человечества. Мы содержим в себе такой огромный потенциал, что если даже все прилагательные в словаре объединить в одно слово, оно все-таки не сможет передать то природное величие, что сияет в глазах самого обычного ребенка.

У вас есть выбор. Вы можете продолжать вести жизнь в обычном человеческом понимании, где единственный стимул — это стремление достичь комфорта с помощью материальных благ либо управление другими людьми с помощью силы. Но есть и другой путь — осознать, что внешний мир не является чем-то вам принадлежащим, он просто дает вам возможность проявлять радость и любовь в своей жизни. Внешний мир и наш внутренний мир есть единое целое.

Глубоко вдыхайте чистую жизненную силу своими сияющими чакрами, и пусть живет ваша Мер-Ка-Ба. Бесстрашно откройте свое сердце неизведанному и смотрите глазами ребенка в глаза Бога, видя Его в каждом человеке, стоящем перед вами. Все это так просто.

Я люблю вас,
Друнвало

Пояснение

Семинар «Цветок Жизни» проводился Друнвало по всему миру с 1985 по 1994 год. В основу этой книги положен текст третьей официальной версии видеозаписи семинара «Цветок Жизни», который проводился в Фэрфилде (штат Айова, США) в октябре 1993 года. Каждая глава этой книги более или менее соответствует одному из видеофильмов того семинара, имеющему тот же номер. Однако по мере необходимости мы вносили в текст некоторые изменения и дополнения, чтобы сделать его как можно более ясным.

Обратите внимание, что мы добавили свежую информацию в разделах *«Новые данные»*, выделенных жирным шрифтом. Эти разделы новой информации обычно даются в виде нового абзаца, идущего сразу за старой информацией. Поскольку на семинаре было представлено очень много информации, мы разделили материал на два тома. Это том второй.

Источники

Chapter I

Liberman, Jacob, *Light, the Medicine of the Future*, Bear & Co., Santa Fe, NM, 1992.
Temple, Robert K.G., *The Sirius Mystery*, Destiny Books, Rochester, VT (www.gotoit.com).
Satinover, Jeffrey, M.D., *Cracking the Bible Code*, William Morrow, New York, 1997.
West, John Anthony, *Serpent in the Sky*, Julian Press. New York, 1979, 1987.
Cayce, Edgar: много книг было написано о нем; the Association for Research and Enlightenment in Virginia Beach, VA, являются источниками огромного количества материалов. Вероятно, больше всего известна книга под названием «Спящий пророк» (*The Sleeping Prophet* by Jess Stearn).

Chapter 2

Lawlor, Robert, *Sacred Geometry: Philosophy and Practice*, Thames & Hudson, London, 1982. Hoagland, Richard C; see www.enterprisemission.com/. White, John, *Pole Shift*, 3rd ed., ARE Press, Virginia Beach, VA, 1988. Hapgood, Charles, *Earth's Shifting Crust* and *The Path of the Pole* (out of print). Braden, Gregg, *Awakening to Zero Point: The Collective Initiation*, Sacred Spaces/Ancient Wisdom Pub., Questa, NM; also on video tape (Lee Productions, Bellevue, WA).

Chapter 3

Hamaker, John and Donald A. Weaver, *The Survival of Civilization*, Hamaker-Weaver Pub., 1982. Sitchin, Zecharia, *The 12th Planet* (1978), *The Lost Realms* (1996), Genesis Revisited (1990), Avon Books. Begich, Nick and Jeanne Manning, *Angels Don't Play This HAARP*, Earthpulse Press, Anchorage, AK, 1995.

Chapter 4

Keyes, Ken, Jr., *The Hundredth Monkey*, Vision Books, 1982, not copyrighted.

(203) 344-8039. The *Emerald Tablets of Thoth the Atlantean*, translated by Doreal, Brotherhood of the White Temple, Castle Rock, CO, 1939. Obtainable from Light Technology Publishing.

Chapter 6

Anderson, Richard Feather (labyrinths); see www.gracecom.org/veriditas/. Penrose, Roger; see <http://galaxy.cau.edu/tsmith/KW/goldenpen-rose.html> <http://turing.mathcs.carleton.edu/penroseindex.html>; www.nr.infi.net/~drmatrix/progchal.htm. Adair, David; see www.flyingsaucers.com/adairl.htm. Winter, Dan, *Heartmath*; see www.danwinter.com. Sorrell, Charles A., *Rocks and Minerals: A Guide to Field Identification*, Golden Press, 1973. Vector Flexor toy, available from Source Books (see below). Langham, Derald, Circle Gardening: *Producing Food by Genesa Principles*, Devin-Adair Pub., 1978.

Chapter 7

Charkovsky, Igor; see www.earthportals.com; www.vol.it/www.well.com. Doczi, Gyorgy, *The Power of Limits: Proportional Harmonies in Nature, Art and Architecture*, Shambhala, Boston, MA, 1981, 1994.

Chapter 8

«Free Energy: The Race to Zero Point» (video), available from Lightworks, (800) 795-8273, \$40.45 ppd., www.lightworks.com. Pai, Anna C. and Helen Marcus Roberts, *Genetics, Its Concepts and Implications*, Prentice Hall, 1981. Critchlow, Keith, *Order in Space: A Design Source Book*, Viking Press, 1965, 1969 and other books are out of print; see www.wnnorton.com/thames/aut.ttl/at03940.htm.

Chapter 9

Lamy, Lucie, *Egyptian Mysteries: New Light on Ancient Knowledge*, Thames and Hudson, London, 1981. Albus, James S., *Brains, Behavior and Robotics*, Byte books, 1981 (out of print). *The Unknown Leonardo*, Ladislav Reti, ed., Abradale Press, Harry Abrams, Inc., Publishers, New York, 1990 ed. Blair, Lawrence, *Rhythms of Vision: The Changing Patterns of Myth and Consciousness*, Destiny Books, 1991 (out of print). Martineau, John, *A Book of Coincidence: New Perspectives on an Old Chestnut*, Wooden Books, Wales, 1995 (out of print).

Chapter 10

Hall, Manly P., *The Secret Teachings of All Ages*, Philosophical Research Society of Los Angeles, 1978.

Chapter 11

Hancock, Graham and Robert Bauval, *The Message of the Sphinx: A Quest for the Hidden Legacy of Mankind*, Crown Publishers, Inc., 1996.

Chapter 12

Puharich, Andrija, *The Sacred Mushroom*, Doubleday, 1959 (out of print). Cayce, Edgar, *Auras: An Essay on the Meaning of Color*, A.R.E. Press, Virginia Beach, VA, 1989.

Chapter 13

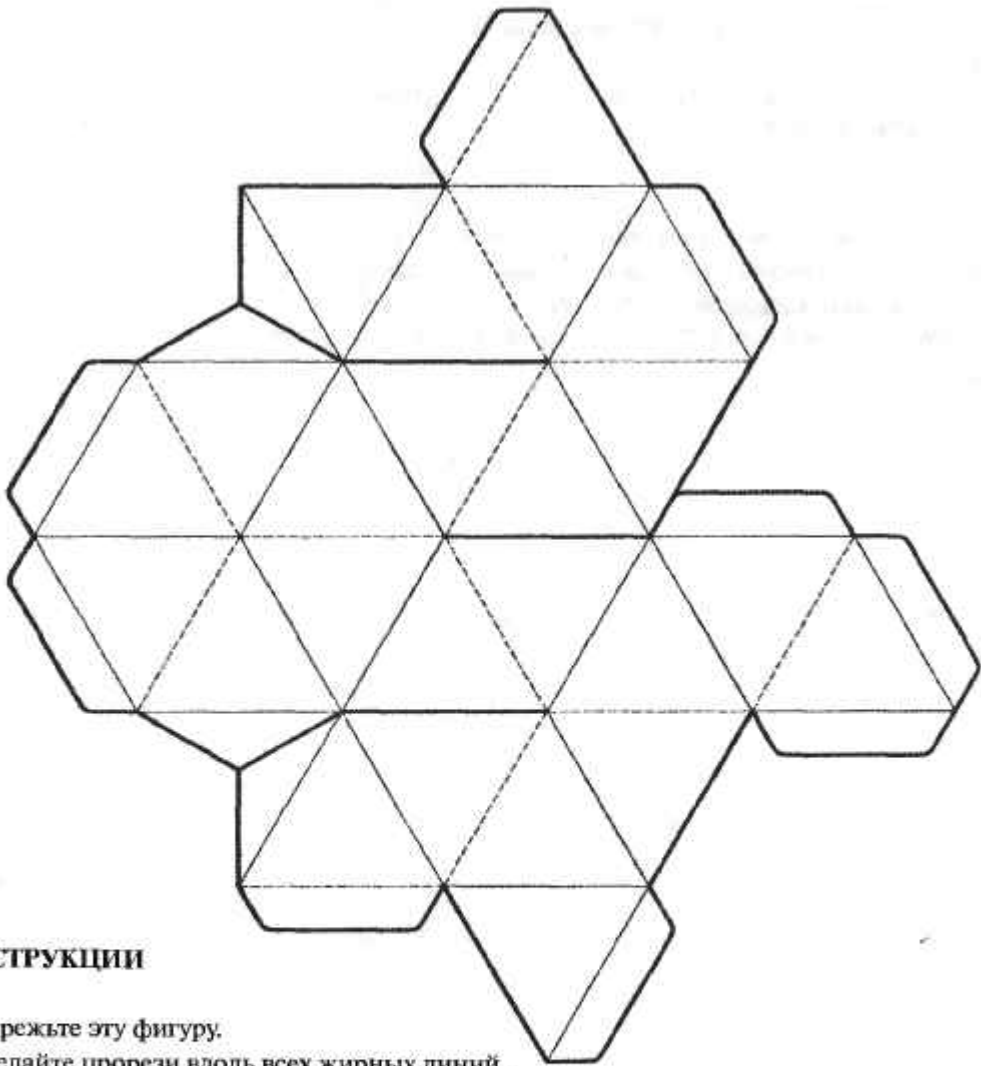
Ramacharaka, Sri, *Science of Breath: A Complete Manual of the Oriental Breathing Philosophy of Physical, Mental, Psychic and Spiritual Development*, Yoga Publishers Society, 1904.

Chapter 19

Carroll, Lee, and Jan Tober, *The Indigo Children: The New Kids Have Arrived*, Hay House, Carlsbad, CA, 1999. Braden, Gregg, *Walking between the Worlds: The Science of Compassion*, Radio Bookstore Press, Bellevue, WA, 1997.

Most of the books and sacred geometry tools, in addition to posters, kits, videos, tapes and CDs recommended in this workshop, are available from Source Books, P.O. Box 292231, Nashville, TN 37229-2231, (800) 637-5222 (in U.S.) or (615) 773-7652. Catalog available.

**МАТРИЦА
ЗВЕЗДНОГО ТЕТРАЭДРА**



ИНСТРУКЦИИ

- 1. Вырежьте эту фигуру.
- 2. Сделайте прорезы вдоль всех жирных линий.
- 3. Прочертите простые линии спереди.
- 4. Прочертите пунктирные линии сзади.
- 5. Загните треугольники вверх по простым линиям.
- 6. Загните треугольники вниз по пунктирным линиям.
- 7. Склейте или скрепите клейкой лентой полученные шапочки.
до образования маленьких тетраэдров.
- 8. Продолжайте до тех пор, пока не получится звездный тетраэдр.

Примечание. Это потребует сосредоточенности, так что не отчаивайтесь.
(Целесообразно сделать несколько ксерокопий матрицы.)

ИССЛЕДОВАНИЕ МААТ

Путь Истины

Маат — древнеегипетская богиня Истины. Она до сих пор живет в сердцах тех, кто любит Мать

Летом 2000 года в Интернете был создан новый веб-сайт*, задачей которого является поиск истины среди информации, распространяемой в мире.

Это имеет важное значение, поскольку мы считаем, что Интернет формирует глобальный интеллект и дает начало новому типу планетарного общения. В настоящее время через Интернет проходит так много искаженной информации, что это сродни состоянию психической неуравновешенности, когда непонятно, что реально, а что — нет. Истина внесет ясность, и, самое важное, она может просто найти ответ(ы) для спасения нас от самих себя.

Как это будет осуществляться? На этом сайте будет даваться правдивая информация по конкретным вопросам в ее исходном виде, к которой будет приложена вся подтверждающая ее документация. Это не будет просто отсылкой к какому-то источнику, а действительно по-возможности будет приводиться вся документация или будет сообщаться, как ее получить, с тем чтобы каждый мог вынести свое собственное суждение о том, что утверждается.

После того как будут опубликованы все известные материалы, этот веб-сайт обратится к широкой аудитории с просьбой присылать то, что им лично известно по данному вопросу. Все известное кому-либо в мире, которое можно доказать, будет проверено и опубликовано на этом сайте, что позволит создать банк надежных данных и механизм поиска того, что необходимо.

В то время как большинство новых средств информации сообщают о какой-то теме один лишь раз и, возможно, больше никогда больше ее не затрагивают, мы будем постоянно вести эту тему и продолжать создавать базу данных по ней до тех пор, пока не вскрыется правда.

После девяти месяцев подготовки Исследование Маат вскоре будет открыто для вас и для Матери-Земли.

Если вы действительно хотите знать

* В августе 2000 года вышел первый номер этого нового электронного журнала «Дух Маат» (www.spiritofmaat.com), в котором ведутся такие темы как «Экологическая ситуация на планете», «Развитие человеческого сознания», «Новые Дети», «Живая Вода», «Экстрасенсорные способности» и др. Предполагается перевод журнала на все языки мира, в настоящее время готовится русский перевод первого тома. — *Прим. научн. ред.*

Семинары «Цветок Жизни» в России и СНГ

Уважаемый читатель!

Вы познакомились с учением Друнвало Мельхиседека — всемирно известного американского ученого, изобретателя, эколога, эзотерика, целителя и учителя, основателя семинаров «Цветок Жизни» и «Земля и Небо». Его учение представляет собой уникальный синтез древних эзотерических и современных научных знаний и включает духовные практики, ведущие к активизации энергетического поля человека — Мер-Ка-Ба.

Учение Мельхиседека было принесено в Россию в 1996 году Томом де Винтером (Нидерланды), который был лично подготовлен Друнвало в качестве ведущего семинара «Цветок Жизни». Этот семинар проводится Томом де Винтером последние пять лет в разных городах России, на Украине и в Казахстане и вызывает все больший интерес и распространение по всему пространству СНГ.

Семинар «Цветок Жизни» проводится в несколько этапов

Информационный базовый видеосеминар (проводится российской группой «Цветок Жизни») представляет собой просмотр четырнадцати видеофильмов, в которых Друнвало Мельхиседек раскрывает эзотерические основы древней школы египетских мистерий «Правый Глаз Гора» в соединении с современными научными знаниями. Однако теперь, после выхода в свет двух томов этой книги, этот семинар не является строго обязательным этапом, как раньше. Тем не менее он имеет самостоятельную ценность, поскольку дает возможность лично войти в энергии Друнвало и познакомиться с рядом материалов, в частности, с историями из его жизни, которые не вошли в книгу.

Трехдневный практический семинар «Цветок Жизни», где даются техники работы с энергетическим полем Мер-Ка-Ба, основанные на принципах Сакральной геометрии. Этот семинар может проводиться только специально подготовленными ведущими, которые сертифицированы Международной организацией «Цветок Жизни». В СНГ такой семинар проводится по-прежнему Томом де Винтером, а также первым и пока единственным сертифицированным российским ведущим Ириной Сутокской, которая является координатором потока «Цветок Жизни» в России с момента его основания.

Участники этих семинаров, освоившие технику работы с полем Мер-Ка-Ба, имеют возможность в дальнейшем пройти семинар Друнвало Мельхиседека «Земля и Небо», в котором даются новейшие теоретические и практические знания для подготовки к предстоящему переходу Планеты и Человечества на новый уровень сознания — Сознание Единства. В сентябре 1999 года Друнвало Мельхиседек впервые приезжал в Россию с этим семинаром, который прошел с огромным успехом. Тогда же он прочитал лекцию «Учение Альфа и Омега», собравшую

более тысячи человек, и провел пресс-конференцию, в которой приняли участие представители самых разных областей знания и человеческой деятельности.

В своем выступлении Друнвало рассказал о необычайных феноменах, волнующих сейчас человечество:

- об НЛЮ и кругах на полях;
- о библейском коде и «Живой Воде», с которой связаны надежды на очищение Планеты и исцеление Человечества;

о детях с необычайными способностями и о зарождении в недрах нашей цивилизации новой расы людей, которые ориентированы на другие жизненные ценности.

Визит Друнвало явился важным моментом в развитии потока «Цветок Жизни» в России, дав новый импульс всем тем, кто интересуется вопросами духовной эволюции. По собственному признанию Друнвало, он ждал этого визита 30 лет, и то, что он увидел и почувствовал здесь, помогло ему лучше понять уникальность народов России и их роль в движении Человечества к осознанию того, что все люди ЕДИНЫ друг с другом, с планетой Земля и со всей Вселенной!

Всем, кто желает пройти семинары «Цветок Жизни», «Земля и Небо» и другие семинары по духовной экологии, или организовать проведение этих семинаров в своих городах, или приобрести видеокассеты с записью пресс-конференции и лекции Друнвало Мельхиседека в России, предлагаем направлять свои заявки:

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКО-МИРОТВОРЧЕСКИЙ ЦЕНТР «ЦВЕТОК ЖИЗНИ»
Тел. в Москве: (095) 332-39-44; (095) 348-77-60
Факс: (095) 133-55-66
e-mail: flowerrus@yandex.ru; airis777@mail.ru
web-site: floweroflife.ru

Семинары «Цветок Жизни» в Украине

www.floweroflife.com.ua

Перевод с английского:
И. Сутокская, Н. Баранова, С. Садыков
Редакторы *Л. Богданова, Г. Дубровская*
Корректоры
Е. Введенская, Т. Зенова, Е. Ладикова-Роева, О. Сивовок
Оригинал-макет: *Е. Мукомол*
Обложка. *Ю Паевская*

Издательство «СОФИЯ»,
04119, Украина, Киев-73, ул. Фрунзе,
160

ООО Издательский дом «София», 109028,
Россия, Москва, ул. Воронцово поле, 15/38, стр. 9

ЛРН№ 1027709023759 от 22.11.02.
Подписано в печать 01.10.2004 г.
Формат 70х100/16.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 24,63.
Тираж 5 000 экз. Зак. № 5580

Отделы оптовой реализации издательства
«София» в Киеве: (044) 492-05-10,492-
05-14 в Москве: (095) 261-80-19,105-34-
28 в Санкт-Петербурге: (812) 327-72-37

Книга — почтой
в России: тел.: (095) 476-32-52
e-mail: kniga@sophia.ru
в Украине: тел.: (044) 513-51-92:01030, Киев, а/я 41
e-mail: postbook@sophia.kievua
<http://www.sophia.kiev.ua>

Отпечатано во ФГУП ИПК «Ульяновский Дом печати»
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14